ار٥٢٠
ب ٠ ع

البارع في علم النجوم والطوالع، تأليف علي ابن أبي الرجال - ٤٣٢هـ. كتب سنة ١٢٤٥هـ.

٢٨٧ ق ٢٧ س ٢٢x١٥سم

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد.

٤٧٩٩٦

كشف الظنون ١: ٢١٦؛ الظاهرية (الفلك): ٢٥٦

١ - الفلك في العصور القديمة والوسطى

أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ جـ - البارع في أحكام النجوم.

Copyright © King Saud University

كتاب البارع في علم النجوم والطوالع لابن أبي الرجال رحمه الله

ملك العبد الفقير كمترالعاني عبد القادر بن المرحوم السيد عبد الله أفندي الاسطواني الأنصاري عفي لهما

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
الرقم: ٧٩٤٧ ف ١٩٨٠
العنوان: البارع في أحكام النجوم والطوالع
المؤلف: علي بن أبي الرجال
تاريخ النسخ: ٦٢٠٤هـ
اسم الناسخ: ؟
عدد الأوراق: ٢٨٧
ملاحظات:
1957

Copyright © King Saud University

الدلالات البروج والكواكب	المسائل	المواليد	تحويل سني المواليد	الاختيارات	تحويل سني العالم
٢	٣٠	١٠٠	١٧٩	٢٠٩	٢٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الوزير الكاتب ابو الحسن علي بن ابي الرجال الشيباني رحمة الله تعالى عليه
الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار خالق الليل والنهار وكاشف
مستور الحكم والاسرار الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامات
فاحيى ذي الطول والاحسان والعز والسلطان الاول
بلا بداية تعرف والاخر بلا نهاية توصف خالق الافلاك الدايرة
والنجوم السايرة والسماء المظلة والارض المقلة الذي له في كل
شيء ادركته الابصار واحتوت عليه الافكار ايات ناطقات
بربوبيته واعلام دالة على وحدانيته وصلاته على محمد خير انبيائه
وسيد اصفيائه المبعوث بالحق الى جميع الخلق وسلم عليه وعلى اله
واصحابه الطيبين الطاهرين صلاة وسلاما دايما الى يوم الدين
هذا كتاب جمعت فيه جمع معاني علم النجوم وغرائب اسرارها واخترته
من كثير من كتب علمائه واضفت اليه ما انتجه فكري وادت اليه تجربتي
وان كانت صناعة النجوم اكثر واعظم من ان يحاط بها او يقدر العالم
على ايضاح جميعها وشرحه اذ كان علما وجوهه مشتبهة واحكامه

مختلفة واسراره مستورة مكتومة فالفهيم الذكي والحاذق الالمعي يستخرجها
بحسن فهمه وذكاء طبعه والجاهل الجاهل ينصرف عن معرفتها بجهله وخرقه
وعجلته وقد جعلته كتابا جامعا يشتمل على سائر انواع هذا العلم من ابتدا
اصوله الى اشتماله على سائر فصوله وبدات فيه بالكلام على البروج وطبايعها
والكواكب واحوالها ومما لا يستغني عن تقدمته قبل الاحكام ثم الكلام
على المسايل في ثلاثة اجزاء ثم المواليد في جزئين ثم تحويل سني المواليد في جزء
ثم الاختيارات في جزء ثم تحويل سني العالم في جزء وجملة ذلك ثمانية
اجزاء والله اسئل واليه ارغب في الهداية والارشاد بحوله وقوته

باب في البروج البروج الاثنى عشر في الفلك كالاعضاء والجوارح ومن طبايعها
تشتمل الجواهر الاربع المقتصرة فيه المحتبسة عليه ومن الكواكب
فيها دخولها اياها وخروجها منها تكون اختلاف الازمنة والزيادة
في الحر والبرد ونقصانه في كل سنة **فاولها** الحمل ا ثم الثور ب ثم الجوزا
ج ثم السرطان د ثم الاسد ه ثم السنبلة و ثم الميزان ز ثم العقرب
ح ثم القوس ط ثم الجدي ي ثم الدلو يا ثم الحوت يب فستة منها شمالية وستة
جنوبية والشمالية من راس الحمل الى اخر السنبلة والجنوبية من
راس الميزان الى اخر الحوت وخط ما بين راس الحمل وراس الميزان الفلك
المستقيم الذي يكون فيه استواء الليل والنهار واعتدالهما وكل برج من هذه
البروج يطلع من ناحية ميله ويخالف البرج الذي يليه من مشرقه
ومغربه وبهذا الاختلاف يكون طول النهار وقصره والزيادة والنقصان فيهما
ومطالعه ومن هذه البروج النارية والارضية والهوائية والمائية ومنها ما
هو على صور الناس ومنها ما هو على صور السباع ومنها ما هو على صور الدواب
ومنها ما هو على صور الهوام ومنها الصامت ومنها الناطق ومنها الولود ومنها
العاقر ومنها المتصل ومنها المنقطع ومنها الذكر ومنها الانثى ومنها السعد
ومنها النحس ومنها المروح ومنها المالح ومنها الحلو ومنها الحامض ومنها الزايد
ومنها الناقص ومنها الشرقي ومنها الغربي ومنها الشمالي ومنها الجنوبي
فالحمل والاسد والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي ارضية والجوزا
والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت مائية فالذكران منها

النارية والهوائية والاناث الارضية والمائية والذكورة منسوبة الى الخير وا
لسعادة والاناث منسوبة الى الشر والنحوسة والتى على صور الناس منها الجوزا
والميزان والدلو والسنبلة والتى على صور الدواب الحمل والثور والجدى والقوس
والتى على صور السباع الاسد والتى على صور الهوام السرطان والعقرب والحوت
واما الكثيرة الاولاد فالحوت والسرطان والعقرب واما القليلة الولد الحمل والثور
والقوس والجدى والميزان والتى لا اولاد لها الاسد والجوزا والسنبلة واما
المقطعة الاعضا فالحمل والاسد والسمكة وساير البروج الباقية موصولة الا
الناطقة فالميزان والدلو والسنبلة والتى على ذوات الاصوات الحمل والاسد والثور
والجدى والقوس والتى لا صوت لها السرطان والعقرب والسمكة **قال بطليموس**
القليلة الولد الحمل والثور والميزان والقوس والجدى والدلو والكثيرة الاولاد
السرطان والعقرب والحوت والعقيمة الجوزا والاسد والسنبلة والكثيرة الجماع
الحمل والاسد والقوس والغريبة الجوزا والميزان والدلو والجنوبية الثور والسنبلة
والجدى والشمالية السرطان والعقرب والحوت فاما الحامضة فالثور والجدى
والسنبلة والمر الحمل والاسد والقوس والحلو الجوزا والميزان والدلو والمالحة
السرطان والعقرب والحوت الضعيفة الحمل والثور والجدى والشديد الاسد
والعقرب والدلو والمستقيمة من اول السرطان الى اخر القوس والمعوجة
من اول الجدى الى اخر الجوزا وتتغير هذه البروج في دوران الفلك حتى يكون الحار منها
فاترا والرطب منها يابسا واليابس رطبا فالثور فاتر في المشرق بارد في المغرب
والجوزا حارة يابسة في المشرق باردة رطبة في المغرب والسرطان اذا كان حارا
يابسا واذا كان في المغرب باردا رطبا والاسد في المشرق حارا يابسا وفي المغرب
باردا رطبا والقوس في المشرق باردا رطبا وفي المغرب حارا يابسا والجدى في المشرق
باردا يابسا وفي المغرب بارد رطبا والدلو والحوت جميعا في المشرق باردان رطبان
الباب الثاني في الحدود هي البروج الصغرى وهي خمسة حدود في كل برج اربعة منها
موافقة الطبايع الاربع التي هي حارة يابسة وباردة يابسة وحارة رطبة وباردة
رطبة والطبيعة الخامسة ممتزجة من الطبايع الاربع على قدر مزاج عطارد في سرعة
وحرارته وبرودته وكل واحد من هذه الحدود اذا دخله كوكب من الكواكب فانه
يقوى فيه اذا كان ملايما الطبع ويضعف ويعجز اذا كان مخالفا في طبعه وشكله

فان

فان كان الحد باردا يابسا وكان الكوكب باردا يابسا زاد في برده ويبسه
واذا كان حارا يابسا زاد في يبسه وحرارته وان كان باردا رطبا زاد في برودته
ورطوبته وكذلك الحد الحار اليابس يغير الكوكب البارد الرطب حرارة ويبسا
والحد البارد الرطب يغير الكوكب الحار ببرودته ورطوبته وان كان الحد
من حدود السعد ودخله كوكب من الكواكب السعيدة فانه يزيد في خيره ونفعه
وسعادته ان كان نحسا زاد في شره ونحوسته ومضرته وسيما اذا كان البرج موافقا
بجوهره وعنصره مثل ان يكون بهرام ويكون في الحدود النارية والبروج النارية او كان
زحل ويكون في الحدود الارضية والبروج الارضية وعلى هذا الحكم يتغير في لونه
ولباسه واذا مازج لون الحد البرج قوى ذلك اللون وزاد في غلظ طبعه
وكثافته مثل ان يكون بهرام ويكون في الحمل والاسد والقوس فيزيده
نصاعة وحمرة او يكون حد زحل ويكون في الثور والسنبلة والجدى والميزان
والعقرب فيزيده سوادا وكدورة وظلمة فاما في البروج المخالفة فانها تختلط
وينقص من القدر الذي كان عليه حتى يكون احمر واضعف حمرة منه واسود
وارق سوادا منه حتى يذهب الاحمر ويخضر الاصفر ويغبر الاسود ويسود الاحمر
على قدر ممازجة لون الحدود للون البروج وصاحب الحد اذا كان في حده فهو اولى
به من صاحب بيته وصاحب شرفه اذا كانا في البروج الغريبة وان كان صاحب
الحد في حده ودفع اليه صاحب البرج وكانا مجتمعين في موضع فصاحب الحد اولى
بتلك البروج منه والدلالة له دونه واذا كان رب الحد في بيته قويت دلالته و
انبسط في فعله وعطيته وكل كوكب يرى برجا من البروج المضرة به فان ذلك
الكوكب اذا كان في حده من ذلك البرج نقصت تلك المضرة عنه وقوى
على النحوس والمرافعة عن نفسه وان كان برجا من البروج المسعدة له وكان
من ذلك البرج في حده تمت سعادته وصدق فعله وقوى باذن الله في كل ما يدل عليه
ويشهد به **الباب الثالث في الوجوه** اعلم ان لكل برج ثلاثة وجوه في كل وجه منها
ما وضعت الحكما من الصور والتماثيل والاشباه وهي مقسومة بين الكواكب على
قدر تواليها في افلاكها فاذا بلغت القسمة الى الكوكب الاسفل ثم عادت ورجعت
الى الكوكب الاعلى الارفع منها ولها طبايع واشكال موافقة لطبايع اربابها
واشكالها وكذلك الاربع افعالها في الدلالة على ما دلت بجواهرها واختلافها ولونها

فالوجه الاول من الحمل للمريخ وهو وجه فظاظة وسعة وسطوة وعلو ووقاحة
وهو وافر فجوه وطمع وعزيزته والوجه الثاني للشمس وهو وجه شرف ورفعة
وملك وعز ورياسة والوجه الثالث للزهرة وهو وجه تانيث ورقة ولطف ولهو وطرب
وزينة والوجه الاول من الثور لعطارد وهو تام فطبيعته ذو حرث وزرع وبنا
وعمارة وادب وحكمة في تقطيع الارضين والهندسة والوجه الثاني للقمر وهو وجه
قدر وشرف وولاية واخراب البلاد وشدة على الرعية والوجه الثالث لزحل وهو
وجه ذلة وفضوحة وضرب وشدة ومهانة والوجه الاول من الجوزا للمشتري وهو
تمام فطبيعته وهو وجه كتاب وحساب واخذ وعطا وخطابة وعلم لاستفادة
منه ولا ينتفع به والوجه الثاني للمريخ وهو وجه كيد وخبث وسرعة وعنف
وحيلة وخديعة والوجه الثالث للشمس وهو وجه غفلة وسهو ولعب وهزل وبطالة
ولهو والوجه الاول من السرطان للزهرة وهو تام في طبيعته وهو وجه ظرف وعقل و
تردد ورقة ولطافة والوجه الثاني لعطارد وهو وجه لهو وطرب وغنا
وشرف ونجدة والوجه الثالث للقمر وهو وجه صيد وطرد وداد زال للامور لا
لقتال والمنازعة والخصومة والوجه الاول من الاسد لزحل وهو تام الصورة
جاير الطبيعة ذو قوة وجلد ونشاط وسطوة وغلبة والوجه الثاني للمشتري
ذو ابداع وجهل وحمية وركوب من اهل الجهل السفها الجهد وقتال واستلال
سيوف ومحاربة والوجه الثالث للمريخ وجه عداوة ومكافاة وتقاتل ومشاركة
وسالمه والوجه الاول من السنبلة للشمس وجه ذرع وحرث وعشب ونبات
وعمارة وجمع للمال واصلاح للمعيشة والوجه الثاني للزهرة وجه اكتساب
وطلب وادخار وشح وبخل ومنع للحقوق الواجبة والوجه الثالث لعطارد وجه عجز
وهرم وضعف وعجوز ماتت وقلع الشجر واخراب العمارة والوجه الاول من الميزان
للقمر وجه عدل وحق ورفق وانصاف ودفع الاقويا الظلمة من اهل الضعف والضيق
والحاجة وهو وجه تام الصورة والطبيعة والوجه الثاني لزحل وجه راحة ودعة وحسن
عيش ودعة وطمانينة والوجه الثالث للمشتري وجه فسق وفجور ولواط وغنا ولهو
والوجه الاول من العقرب للمريخ وجه تام الصورة والطبيعة ووجه شرور وهم وغم ونكد
وخبث وغلبة والوجه الثاني للشمس وجه شنعة وفضيحة وادخال البلاء والعطب
على نفسه والوجه الثالث للزهرة وجه فجور وفسوق ونكاح فاسد ردي بالمكاره

والغضب

والغضب والغلبة والوجه الاول من القوس لعطارد وهو وجه جراة ونشاط
وصبر وفروسية والوجه الثاني للقمر وجه جزع وصياح وبكا وفزع وحزن وظلم
على نفسه والوجه الثالث لزحل وجه ركوب للهوى وحزم في غير رد ونصب واجتهاد
في فساد وشر وعيب ومكروه وحضرة الوجه الاول من الجدي للمشتري تام الصورة
والطبيعة وجه فرح ونشاط واقبال وادبار في تعب وضعف وهوان والوجه الثاني
للمريخ وجه طلب ما لا يعرف ولا يدرك ولا يبلغ غايته الوجه الثالث للشمس وجه شر
وغضب واستكبار واستكثار وزهاوه الوجه الاول من الدلو للزهرة وجه كمد وتعب
ونصب وفقر وقلة وحاجة وخصامه الوجه الثاني لعطارد وجه جمال وحسن خلق
وتمام صورة وكمال ذهن وحرفة الوجه الثالث للقمر وجه شهرة وشنعة وفضيحة
الوجه الاول من الحوت لزحل تام الصورة والطبيعة وجه قلة بطش وضعف وكثرة
اسفار وتقلب وخصب وطلب المال والمعيشة الوجه الثاني للمشتري وجه عظيم النفس
وكبر همة وتناول للامور العظام الرفيعة الوجه الثالث للمريخ وجه نكاح وعناق
وجماع وضعف وشهوة للدعة والراحة واعلم ان في هذا الباب سر لا يعلمه الا العالم
المجرب البصير باستخراج الامور الغامضة وهو ان الكوكب يكسر الكوكب والحد يكسر
الوجه والوجه يكسر البيت والطبايع تدخل بعضها على بعض كالما الذي يطفي حر
النار والنار تذهب برد الما والما يرطب يبوسة التراب والتراب ينشف رطوبة الما
فاذا تفاوتت الطبايع وتكاثرت غلب الاقوى الاكثر منها واذا تكافات وتوازنت
اعتدلت اقدارها واقوالها واعمالها واعلم ان الطبايع اذا تقاربت وتكاثرت
في الشمس تقوى طبيعة المريخ والمريخ يقوي طبيعة الشمس والافراط في الطبايع
مفسدة لها ونقصانها تمامها وكمالها وعند تمام الصحة يكون المرض وعند انتها القوة
يكون الضعف فالكبير من الجوهرين الضعيفين الصغير بثقله وقوته والصغير يحمل
في الكبير الثقيل برقته ولطافته كالحية التي تقتل ما عظم من الهوام والاحناش
القوية ويقتلها الذر الصغير الحقير بالكثرة والصغر واللطافة زحل في بيوت
بهرام يغرق بقلبه جرى بلسانه يقول ما لا يفعله ويكلف نفسه ما لا يطيقه الجبان
عز مرته والشجاعة محبته ان خضع خضع حمل وتوشوا ان شت لم تكمل والجم وعجز
وهو في بيت الشمس سلا يدل النفس ورفيع دني الحظ اسمه اكبر من قدره الملك
يرفعه ودناة النفس وصغير الحظ يحطه ويضعه وهو في بيوت المشتري يظهر

البسطوس الزينة دنى للعرض سردى للسريرة ظاهره احمد من باطنه يدخل
المكروه على نفسه برايه وعجبه وهو فى بيوت الزهرة بظهر الزينة والنظافة
والقذر والوسخ طبيعته وغريزته ان تمد وتهيا لم يكن ذلك بمبغض الى الناس
وولده كالبهيمة حجته بطنه وفرجه وهو فى بيوت عطارد صاحب مكر وخديعة
وحيلة وعلوم ضارة وتلبس على الناس بالسحر والاخذ بالسخرية وهو فى بيت
القمر صاحب عجز وكسل وفشل وفقر وحاجة ومسكنة وهو فى بيوت نفسه يهل
بطبيعته الكد والزرع وحفر الانهار والبنا والعمارة وعلى مثل هذا الحال الامتزاج
بمتزج طبيعته للسعادة بطبيعة النحوس واكثره للا واغلب فى المواليد خاصة
فقد قيل فى الابريج الفارسى ان الشمس تربيه الحياة اذا كانت فى اول وجه من
الحمل الذى هو وجه المريخ فان المولود يكون شجاعا رئيسا مسرورا بالقتال
والسلاح والخيل ونحو ذلك وان كان فى الوجه الثانى الذى هو لها يكون بهيا
منكم لاحسن النا ظاهر النعمة يحب القتال والسعادة والمغالبة وان كانت فى
الوجه الثالث الذى وجه الزهرة فانه يكون حسن نشا شهيا بالنسا راغبا فى الجماع
محبا للاكل والشرب والدعه والراحه **فصل الكواكب** تتفاوت باتفاقها وتتناقض
وتتضاد بتنكرها واختلافها فالبيت يعادى البيت والشرف يعادى الشرف
والفلك يعادى الفلك فما دخل من فلك زحل خرج من فلك القمر وما دخل من فلك المشترى
خرج من فلك عطارد وما دخل من فلك المريخ خرج من فلك الزهرة وحيث شرف الشمس
يهبط المريخ بشرف المشترى وحيث شرف عطارد يهبط الزهرة وحيث يهبط الزهرة
شرف عطارد والبروج تتفق بطبايعها فى اختلافها وصورها واجناسها وتعاديها
فالمتفقه فى المطالع متفقة والمختلفة فى المطالع منها مختلفة والكوكب يعادى
الكوكب اذا كان فى تربيعه ومقابلته ويحبه ويوافقه اذا كان فى حقا بلتثليم
ويوده ويوافقه اذا كان فى خلته وتسديسه واذا ناظر الكوكب الكواكب
من بيت هبوطه عاداه وابغضه واذا لم يقبله ابغضه واذا كان مخالفا فى خلقه
وفعله وهمته ابغضه وعاداه وابطل شهادته ونقصه لانه **الباب الرابع**
فى طبايع الكواكب اعلم ان الشمس نور الفلك وسراجه ومدبر الدنيا ومدبر الا
زمنة وبها يكون شروق الكواكب وتغريبها واستخفاوها وظهورها وبها
يتحرك كل متحرك وينشى كل ناشى وينبت كل ورقه وتبلغ كل ثمرة وهى في الفلك

الاعظم

الاعظم الذى بها الحيى بروجه ويستطيل كل برج منها اذا كانت فيه على سائر
البروج الباقية لانها اذا كانت فيه احيته وانارته والقت فيه الحرارة والقوة
واهبطت جوهره الى الارض وطبعه حتى يظهر فيها وفى اهلها فعله وعمله
واذا خرجت ذلك البرج وخلفته كان كالبدن الجاسى الميت الذى لا نهوض له
وكذلك الكواكب كلها كل كوكب منها يدخل برجا من البروج فان لذلك البرج
الفضل والشرف على سائر البروج الفارغة والذى يكون فيه الكوكب منها
مستوحشا من الفارغ كما يستوحش الحى من الميت اذ او اصله وقرب منه
وبها يكون جرى المياه وهبوب الرياح ونشر الغيوم ودرور المطر ذا عز وشرف
وقدر ونقطو وكبر وسطوة سعد بالنظر نحس بالمباعدة الا انها اذا
قارنت كوكب احرقته وقهرته واطفت نوره وضوءه وانها فى سائر
الطلب تدل على ما يظهر ويعرف ويطلب وانما كوكب جاءها او دخل تحت شعاعها
محقته واذلته وهى دليلة الاباء فى شكلها وفعلها وعملها وذلك انه اذا جامعها
القمر فى الوقت الذى يكون فيه استمراره ومحاقه كان شبيها باجتماع الرجل بالمرأة
فيفارقها القمر حين يفارقها وقد احدثت فيه نورا وضوءا يتولد فيه كتولد
الولد من النطفة فلا يزال ذلك النور ينمو ويزيد حتى يصير فى الجرم والتدوير
كابيه الذى نتجه وقدحه وهى تدل ايضا من بدن الانسان فى شرفها
فى الحق الذى له من قسمة الانسان الراس وتدل ايضا على اوعية البدن
الباطنة على المعدة وذلك انها مشبهة بطباخ المياه فى بطون الارض و
تدفيقها ما غلظ وخثر منها وانضاجها اياه بحرارتها وقوة طبعها وعزيزتها
ودفع ما رق ولطف منه الى اطراف الشجر وفروعها واخذ كل شجرة ونبات وعشب
حظه ونصيبه منها كما تفعله المعدة فى طبخها ما يصل اليها من الاغذية ودفعها
صفوه للا ودقيقه الى الكبد حتى يقسم الكبد بين العروق فيا خذ كل عرق
منها بقدره وقسطه وحظه منه والشمس اشرف الكواكب وافضلها وارفعها
حظا لان طبعها يجرى فى جميع الطبايع ولا يجهل شى من الطبايع فيها
وبيتها افضل البيوت نورا وارفعها حظا وكذلك اشرفها ووجهها ومثلثها
ومكانها من الفلك الرابع بين الكواكب السبعة كالملك الحازم فى سياسته
وترتيبه دفعت الى المريخ الجنود والرياسة لان فلكها تحت فلكه ومن حرها

Copy ... ersity

وطبعها يتصل بطبعه وحرارة لهبه والى المشترى الحكومة لاعتداله وصحة مزاجه
وبقاؤه وسلامته عن الجذهر المفرطة الحارة والملك الى زحل الذى يدفع جميع الكواكب
الانوار اليه والتدبير والى الزهرة القهرمة بتواصل الافلاك وقرب المجاورة
والى عطارد الكتابة لان مكانه منها مكان الكاتب من ملكه يسير بسيره
ويحل بحلوله والى القمر الوزارة بشبه الوزير بالملك فى جميع ما يتصرف فيه من اموره
والشمس فى اقسام الحمل كلها تدل ملكا عظيما صفة الرؤسا صاحب جور وظلم
وتسلط وغلبة واعتدا وفى اقسام الثور كلها ملك همته للقتل والمحاربة والقهر
والمغالبة والاغارة والسطوة وفى اقسام الجوزا كلها تدل على دنى النفس صغير
القدر منبع لهواه يركب ما يهيبه ويشفيه وفى اقسام السرطان كلها صاحب غزل
ولهو وطرب وسماع واستهتار واغرام والهى فى التصدر والرتبة والمروه وفى
الاسد ملك شهير بسلاحه مسل لسيفه يجرد خيله وجنوده للمحاربة من حاربه
من الملوك وقارنه وفى اقسام السنبلة صاحب لهو وغزل وانجذاب والتواق
بغير طبعه همته الاكل والشرب والفطر والراحه والدعه والنوم واقسام الميزان
ملك قد سلب ملكه وقتل جنده وشرد وطرد وهو عريان هارب خايف على نفسه
وفى اقسام العقرب رجل من الفضلا له جمال وكمال ومروه ولباس وهيبة حسنة
وفى القوس ملك سلطان جاير مشهر للظلم والغشم مهلك للناس غريب للجوارة وفى
اقسام الجدى ملك مشهور عظيم الشان كبير الامر كافل لاهل الشر ظالم عن
اهل الضعف والحاجه والذلة وفى اقسام الدلو ملك صغير الشان قليل
الاعوان [illegible] والمال بيده شديد المملكة مقتدر على رعيته شديد
الباس عظيم الهمة وفى اقسام الحوت صاحب لهو ولعب وضحك وبطالة
له وركوب الهوا بشتيه وانتسابه الى من يخاف عليه شر وحيلته وشر طبيعته
القمر المنير الاصغر ورب طالع الدنيا واشبه الاشيا بابن ادم فى ابتدائه
ونشوته وانتقاصه وهرمه يبدو صغيرا ثم يستمد من نور الشمس حتى يصير فى مقابلتها
فان صادف فى ذلك الموضع لهما ولهذه العلة يكون انكساف الشمس وانخساف
القمر وشبه السفل وارعاع على ملكها وعظمائها وكان بالضعفات والبهائم
والسفل والسقاط من الناس وزوال الدول وتنقلها وانقلابها وهو فى الشمس
كالوزير الرفيع الدرجة القريب الرتب والمنزلة ما قراها عنه بالنور والقوة حتى

يكون

يكون فى المقابلة فاذا كان منها بذلك الموضع عاندته واخسته وانقصت نوره
واخذت ما كانت اعادته وافادته كالملك الذى يرفع وزيره ويملكه ويبسط يده
فى سلطانه وسياسته رعاياه واهل مملكته فاذا صار فى عظم القدر وارتفاع
السلطان والامر ثلبه حظه واسقطه ووضع رياسته ودرجته وهو رونق
النجوم وجمالها الداخل بينهما والناقل من بعض الى بعض وطبيعته بارده رطبه
بضوء المريخ اذا كان فى كماله وتمام ضوئه ونوره ونظيره زحل اذا كان فى محاقه
ونقصانه ملك الليل ومدبره والموكل بالبحر فى مده وزجره والدليل على به
يكون انتفاخ كل نمو ما ينبه وبزيادته ونقصانه يكون الزيادة والنقصان
فى بيض كل طاير ودماغ كل ذى روح من انسان او بهيمة وهو شريك الطالع
وربه فى كل مولد ومسئله وهو يقوم مقام الطالع اذا لم يكن القياس ولم تعلم
درجة الطالع منه ويعمل عمل الشمس فى ابتدا كل سر وامر مكتوم واظهاره
والدلالة عليه وهو يزيد بالمسير والسهمة وخفة الحركه وكل مولد يحسن فيه
القمر فحسنه شديد ليلا كان او نهارا فان ذلك غير محمود فى التربية والسعادة
واذا نحس القمر فى تحويل السنين خاصة فان لم يكن له شهادة فى السنة
فان تلك النحوسة والافات تصل الى جميع العوالم فى ذلك التحويل القمر
احد الكواكب الثلاثة المحيطة بمقارنته وتولده يعرف ارتفاع الشمس
اتضاعه وله دلالة عظيمة فى اصل سقط النطفة وذلك يدل على ما
يكون من حال المولود فى الشهر السابع من ابتدائه فان ولد فى تدبير القمر
ولد سالما مرجوا بقاؤه بمشية الله وقدرته وصحة عيشه وهو ينسب الى الكسل
والعجز ومهانة النفس والجهل والنميمة وليس يلبث على حالة واحدة ولا يتم له
صحبة ولا مودة كثير النكبات والهموم والنوايب والاعراض المهلكة وذلك
انه ينحسف فى كل شهر واحد اربعة وعشرين منحسة والقمر اذا كان فى اقسام
الحمل كلها يكون ملكا رفيع القدر عظيم الشان ذا جمال وكمال وهيبة
حسنة وفى اقسام الثور ملكا واسع المملكة مستقيم السير محتسبا الى رعيته
صاحب دعه وراحه وسرور ولذة ونعمة وفى اقسام الجوزا فقير محتاج
زرى الحال فى لباسه وبدنه ومعيشته وفى اقسام السرطان كبير الدولة
واسع الملك صاحب امر ونهى وبها ومروه وجمال وهيبة حسنة ورياسة وفى

www.al-mostafa.com

اقسام الاسد ملك شريف متوج يحتقر اهل مملكته ويطيعون الامر والنهي
في الملك دونه وفي اقسام السنبلة مهموم ومغموم مصاب بمصيبة رث
اللباس بيبيع بالباس بالتذكير والقصص والمواعظ يدخل الضرر والمكروه
على نفسه وفي الميزان ملك متوج كثير الدعة والنعمة قليل النظر في اموره
يحب الطرب واللهو والنكاح والسماع والمغازلة وفي اقسام العقرب
كثير الغموم والهموم يجني على نفسه بسوء رايه ويدخل على نفسه المكروه
وفي اقسام القوس ملك متوج شديد الغفلة جاهل بما يصلحه فارغ وادع
لا يهتم بسلطانه ورعيته وفي اقسام الجدي رجل من الاشراف والعظماء
له ذكر وبأس ومروءة وفي اقسام الدلو بازيار يحب الطرد
الصيد والحركة الشديدة والاقبال والادبار ويأتي ما لا ينفعه ولا يصلح
حاله ومعيشته وفي اقسام الحوت شبيه بالعبيد والمهان في زيه ولباسه
صاحب صيد وجسارة ولعب وفراغ وبطالة **زحل** الكوكب الشيخ الكبير
الهرم كوكب المهانة والهموم والغموم والامراض المتطاولة وطبيعته باردة
يابسة يتغلب بالمرة السوداء التي تمد بها الطبايع كلها ولا تمد هو شيئا منها
وهو فج حسود حقود نزر الكلام يحب الوحدة والخلوة غواص الفكر عميق
النظر دقيق الفطنة صاحب روية ونظر في الامور القديمة ليس له
بديهة كذاب غدار صاحب عقد وسحر واعاجيب مشتهية ملازم الملوك
يدفع الكواكب كلها التدبير والطبايع والقوى اليه وضيع مع
الوضعاء سفيل مع السفل يحب البناء والزرع والغروس والعمارة لا
ينبسط لاحد ولا يانس به ثقيل السير والحركة قليل الجماع عنين عاقر لا ولد
له دينه اليهودية واكثر فعله ما هو عليه ولا دخلق من برد الماء ظلمة
الضباب ليس له نور في نفسه ولكنه يقبل النور من ساير الكواكب الباقية
واكثر قبوله من الشمس لانها تولد الحر والضيا فيه وهو ضدها وعدوها
للمقابلة بينه وبينها ولان ظلمته تخالف نورها وبرده يخالف حرها وليس
يبعد ولا يتنافر كغيره من الكواكب غير الاحتراق بها ورجوعه اليها
وتشريقه وتغريبه وقربه وبعده منها وهو شريك بهرام في نحوسته وشره
وعدوه في طبعه وجوهره وانه ببرده وافراط طبيعته ويطفي حره ولهيبه

مثلو

متكو على المشتري حقد له ينقص عمر المولود ويفسد تربيته قليل الصبر على
النجيبة عاجز خوار في العمل والحركة بعيد الفهم منقطع اللسان فيه
مع فكره ورويته صمت شديد يزداد نوره في الجوزا والسرطان والاسد
وينقص في السنبلة والميزان والعقرب ويظلم في القوس والجدي والدلو
وينقص الظلمة في الحوت والحمل والثور فاذا كان في اقسام الحمل الثلاثة كان
في اولها موفق المنظر ظاهر الزينة يتعاطى القتال والمحاربة وان كان في
القسم الثاني الهب النيران واقتتل الناس وسوء منهم الشر والاضرار والامور
المكروهة وان كان في القسم الثالث ايبس الزرع وقلع الشجر وخرب العمارة
وفي اقسام الثور في الاول دعوة الخلقة يفسق بالغلمان والصبيان واهل
الصغر والحداثة من الذكور والاناث وفي الثاني والثالث شيخ ضعيف
زمن منهوك الجسم والقوة يدعو بالويل والحرب على نفسه **وفي اقسام
الجوزا** كلها سيئ الحال كئيب حزين ضيق الحال والمعيشة وفي اقسام السرطان
كلها مشوه الوجه بديع الخلق في صورة مهولة يعجب به كل من راه وسمع به
وفي القسم الاول من الاسد يظهر الشجاعة والجلد وهو يحب الحزن والجزع
وفي الثاني منه يتعاطى ورعا وبكاء على الذنوب وفي الثالث فقير حقير
خايف وفي اقسام السنبلة الاول منها يكون حزينا زمنا كثير الهم والبخس
لا قوة له ولا صلاح به وفي القسم الثاني يتعاطى من الامور ما لا يقدر عليه
ولا يناله وفي الثالث سيئ الحال ظاهر الفاقة ماد يده الى الناس بالاستعطا
والصدقة والمسألة وفي القسم الاول من الميزان صاحب ملك ورفعة
وتاج وشرف ورياسة وفي الثاني صاحب قتال ومحاربة ومغالبة وخيل
وسلاح وعدة وفي الثالث هو فقير محتاج مهموم مغموم بادي العورة يدعو
بالويل والثبور على نفسه وفي قسم العقرب الاول صاحب زي
وصيد وفروسية وفي الثاني قتال خارق وصاحب قبيح وغيلة وفي الثالث
بديع الخلق شديد الشر يسعى في الناس بالظلم والمكر والامور البديعة وفي
اقسام القوس الثلاثة كبير هرم ضعيف زمن سخيف النظر ظاهر الفاقة والحاجة
والمسكنة وفي اقسام الجدي الاول محزون منكوب ذليل مهموم صاحب
مصيبة يبكي ويتفجع وفي الثاني والثالث صاحب حفر وبنا ومعالجة وزرع

وكذا الانهار واستنباط المياه وحرص على الفروس والعمارة وفى اقسام الدلو
الثلاثة صاحب اشر وصراع وقتال واقدام وتجاسر على الامور المهولة وفى
اقسام الحوت فى الاول صاحب قتال وظلم وغضب ومفازة وفى الثانى و
الثالث يقود الهيان ويواصل المساكين ويسوس اهل الزمانه والعاهه
المشترى كوكب العدو والخير والصلاح والفهم والعقل والحلم والعلم لانه
معتدل مقتصد سعد بالنظر دليل على الخير والصلاح والنسك والورع والتودد
يصلح ولا يفسد ويعمر ولا يخرب بنكر على حال طبيعته ويرده عن ظلم واستطاط وجوز
جميل المنظر حسن الهيبة صاحب هدى وحياء وسكينه ووقار ورافة ورحمة يامر
بالمعروف وينهى عن المنكر ويرفع اهل الضعة ويسد فاقة ذوى الافتقار والفاقة
صادق اللهجة كريم المعاشرة والمودة سليم فى خلقه موفق فى فعله صاحب قضا
وحكومة اذا شهد على شئ من امور الخير والصلاح قواه وحققه وان شهد
على امر من امور الشر والمكر والمكروه دفعه باذن الله واجلاه وادخل العسر
والالتواء والتعويق فيه وبسببه وبه وبقعته واقبال ونشانه فى المواليد تتم
سعادة المواليد وتربيته وبسقوطه وفساده يفسد ويشقى ويسوء حاله
ويقل حظه وليس ينتفع بمحاسن الاعمال ولا يامر من الامور الابدلالة ونظره وبه
يكون الصحو وهبوب الارياح والامطار النافعة المقتصدة وباعتداله صحة
مزاجه يعتدل حر الصيف وبرد الشتا وتقل الامراض والوبا والعلل فى حول
السنة وبدلالته وقوته فى الشهر التاسع من سقط النطفة يتخلص المولود و
يخرج الى الدنيا وروحها ونسيمها من ضيق الرحم وظلمته ويقال انه خلق
والله اعلم من صفا الهوا ونوره ونسيمه وهو نهارى ذكر يدل على الاخوة والاحداث
والاقارب كان يجز تدبر طالع الدنيا يوم ابتدا الله خلقه ينير فى الحمل والثور
والجوزا وينقص ضوءه فى السرطان والاسد والسنبلة ويظلم فى الميزان و
العقرب والقوس وينقص ظلمته فى الجدى والدلو والحوت واذا كان فى قسم الحمل
الاول كان صاحب شرب ولذة ونعم واكل ولباس وزينة وكذلك هو فى
الثانى والثالث وفى القسم الاول من الثور صاحب علم وحكم وادب وكتابة
وفى الثانى والثالث احدب ذهنا حقد فى العنق منحنى الظهر سئ الحال ظاهر
الفاقة والخصاصة والحاجة وفى اول الجوزا مونق النظر حسن المنظر

صاحب

صاحب كتابة وقراءة علم وادب وحكمة وفى الثانى سفيه يهيم بطلب النكاح
بالقتال والمواثبه والمغالبة وفى الثالث منهمك السر بادى العورة
يعلم المكر والخداع وكل علم متخرم وثم لا خير فيه ولا نفع به فى الوجه الاول
من السرطان صاحب خصومة ومنازعة وشهوة وقتال وفى الثانى
ملك عظيم الشرف رفيع الامر لابس سلاحه قد استعد للقتال والمحاربة وفى الثالث
صاحب صيد وقنص وخيل وطرد السباع الكلبة العادية وفى اقسام الاسد كلها
صاحب صيد ورمى وجهاد وقتل وضرب والقسم الاول من السنبلة صاحب كتابة
وصاحب علم وحكم ورؤية حسنة والثانى صاحب غضب وظلم وافساد النخل
والشجر والبنا وخراب العمارة والثالث صاحب ضعف وهرم وعجز وغم وبث
وزمانة وفى القسم الاول من الميزان صاحب ثائر للطير وصيد وطرد واستيحاش
وفى الثانى صاحب فقر وضيق وذل وخضاضة وفاقة وحاجة والثا
لث ملك ذو شرف وعز ورفعة ورياسة والقسم الاول من العقرب صاحب
رمح وقتال ورياسة وشرف وفروسية والثانى والثالث صاحب سعادة فى
الصيد وجد وحظ وظفر وتهتك ومجانة وشهرة وفضيحة وفى اقسام القوس
صاحب ركاب وشغف وتهيؤ للحروب واستعداد بالسلاح والخيل والرجال
والعدة الحسنة وفى اقسام الجدى كلها سوء حال وضيق وفاقة وبث وحزن
وزمانة وفى القسم الاول من الدلو صاحب صيد ولباس ومنظر
حسن وجمال وهيبة وزينة وفى الثالث اكل وشرب ونعم ودعة ولذة وفى
القسم الاول من الحوت صاحب تقليم سقات وقراة للكتب ونظر فى الامور
الغامضة والعميقة الدقيقة وفى الثانى صاحب شرف وسرور وطرب ولهو
ونعم ولذة وفى الثالث قتيل محق بين يدى السباع تاكله **المريخ** كوكب حار
يابس نارى حار الطبيعة ليلى انثى صاحب عنف وظلم وغضب وقهر وتسلط والغلبة
يحب القتل والقتال والشر والخصومة والمنازعة سريع الحمية فيه طيش وخفة
وعجلة نشيط شديد الحس حديد فى اموره شديد الغضب لا يملك نفسه ولا
يرده عما يهم فيه يثير الفتن ويهيج الشغب ويوقع الحرب ويخرب العمران يرى
فيه نحس الذى هو دليل للضيعا والرعاع واهل الشغب والمشهور والفتنة
يستقبل بالنحو والنحوسة ويضاده بالبرد والطلمة مايل الى الشهوة ونصرته

لانها تشرف في بيته وحدها مادة حره ويبسه وجوهرها وطبيعتها موافق لجوهره
جاهلا نسا قليل الفهم منقص العقل قليل النظر في عواقب الامور وبه وبجموده و
انحراره ففلكه تكون الزيادة والنقصان في حر الصيف وبرد الشتا في كل سنة
وطبيعته منقلبه متصرفة يرطب تره وييبس حره اذا صعد في فلكه وعلا عن بخار الارض
ورطوبتها اشتد حره ويبسه فاذا انحدر في فلكه وقرب من الارض والبحار رطب
ونقصت حرارته ودل عند ذلك على الامراض والعلل الدموية التي هي من جنس
الحرارة والرطوبة وهي عدو للقمر دون الكواكب لان جوهره مخالف لجوهره ولانه يدل
ويضعف في بيته واذا غلب في مولد من المواليد وخلا عن نظر المشترى والزهرة فقتل
واهلاك ودل على فساد المولد وقلة التربية وحلوله في الاوتاد والمواضع المقبلة
الى الاوتاد يستدل على ما يكون من امر الحروب في حوله كل سنة وامر السرقة وقطع الطريق
واخافة السبيل والصلب والذبح والخنق وما اشبه ذلك واذا شهد فيه لابل المطر
على البروق والرعود والصواعق والاهوال السماوية الهوائية ويضعف في البروج
المائية ويقوى ويعلو طبيعته في البروج النارية الرياحية وينير ويزيد ضوءه في الدلو
والحوت والحمل وينقص نوره في الثور والجوزا والسرطان ويظلم في الاسد والسنبلة
والميزان وينقص في الثور والجوزا والسرطان ويظلم في الاسد والسنبلة والميزان
وينقص ظلمته في العقرب والقوس والجدي واذا كان في اول قسم من الحمل كان صاحب
بدع وعجائب وخبث ومكر ومخاصمة واستعلا على اهل الخير والقوم والشر وفي
الثاني شهر السلاح متهيا للشر يخافه كل من دنا منه ويقدم به مسرعا
بالقتل الحكام لاخصمه وجادله وفي الثالث حسن الهيئة ظاهر الزينة بيده سيف
مسلول ويريد يخوف الناس ويروعهم به وفي القسم الاول من الثور صاحب شره وشهوة
وغيرة وطلب النكاح بالقهر والغضب والغلبة وفي الثاني يسلل السيوف و
يطلب الحرب ويسفك الدما ويقتل النفوس الحرمة وفي الثالث مشوه الخلقة
بديع الصورة صاحب لهو وطرب وغنا وشهوة وحلية وفي القسم الاول والثاني
من الجوزا رجل من الاساورة قد تقلد سيفه وحل عدة كانه في طلب شيء قد فاته و
هرب منه وفي القسم الثالث وضيع ذليل محتاج يسوس اهل الفاقة والزمانة
والحاجة وفي القسم الاول من السرطان صاحب ركوب دواب وزي وهيبة
وفروسية وفي القسم الثاني مشوه الخلقة بديع الصورة يعجب الناس ويضحكون به

والثالث

والثالث يصيد الهوام ويربي الحيات ويعالج الناس بالرقى والعزايم والادوية البديعة
الغريبة وفي القسم الاول من الاسد صاحب زي وسلاح وشجاعة ونجدة وشدة
وفي الثاني والثالث كئيب مهموم حزين يلطم راسه وينتف لحيته بيده وفي القسم
الاول من السنبلة كريه المنظر مشوه الوجه شديد الحقد مسرعا الى القتال وركوب
الامور المكروهة المذمومة وفي الثاني والثالث اجدب زمنا سيئ الحال كئيب
السن ظاهر الفاقة والخصاصة والحاجة وفي القسم الاول والثاني من الميزان
صاحب سلاح وزي وهيبة وزينة وعدة وفي الثالث صاحب لهو وطرب وغنا
وعلا ونخوة وفي القسم الاول من العقرب شجاع حازم كثير مشهور قد نال بغيته
وظفر بعدوه وفي الثاني منهتك التر شنيع السيرة يسوس اهل البغي والشغب
والفتنة وفي الثالث شبق يغضب الناس على انفسهم ويطلب النكاح بالمكابرة
والمغالبة وفي القسم الاول والثاني من القوس ذو هيبة وجلد وقوة ونشاط
وشجاعة ونجدة وفي القسم الثالث مؤنث متهتك خشبه بالنساء في الضعف والعجز
والمنطق واللباس والزينة وفي اقسام الجدي الثلاثة صاحب ملك وعز وقهر وظفر
ورياسة وركوب الامور المهولة وفي اول قسم من الدلو يسعى بالشر ويعمل بالمنكر
ويسلط على الناس اهل الجور والظلم والغشم وفي الثاني يركب الدواب ويحث
على القتال والسير للعدو ويسوس للسفها ويروض الخيل وفي القسم الثالث
اجدب زمنا لا يقدر لنفسه على نفع ولا ضر وفي القسم الاول من الحوت صاحب غزل
ولهو ومفاكهة للنساء شبق وشهوة ومباضعة وفي الثاني صاحب مغالبة وقهر
وقتل للرجال بالقهر والشطط والقوة وفي الثالث صاحب ايات واعاجيب وامور
شنيعة مخوفة الزهرة سعد باردة رطبة ليلية انثى فرحة مسرورة ضحاكة طلقة
باشة صاحبة شكل وزي وهيبة نظيفة جميلة ملاقة تحب اللهو والطرب والغنا
والنخوة واللذة ضعيفة البطش قليلة الحركة ذليلة للنسا والنكاح والمودة والمحبة
والخلاط عشيقة شهوة متصدية تقبل من رابها فيهن طبع الزنا والفسق والمكر
ونكرهن لمخالفتها لما فيهن طبع الحرارة واليبوسة رعبة فرقة منه تدفع شره وتحول
عنها بلطف اللسان وهي البشر لين الكلمة وتوافق زحل في برده وشاكلته
ايا فالميزان الذي هو بيتها وبيت شرفه وتخالفه في بيته وصرته وجمعه
وانقباضه وقلة مجامعته وسكانها من الشمس كان المراة من الرجل اذا واقعها

انثلت المآ والرطوبة ولهذه العلة كانت الدليل على الامطار والضباب والندى
فانه يقال ان الزهرة اذا كانت ترجع والشمس في الجدي والدلو والحوت فان شتا
تلك السنة يكون رطبا ممطرا وان رجعت والشمس في الحمل والثور كان اكثر الامطار
والرطوبات في الربيع لرجوع الزهرة في ذلك الوقت الى الشمس ودنوها منها
ودخولها تحت جرمها وشعاعها والزهرة عندهم كريمة النفس حلوة المنطق نجيبة
النغمة اكثر ادبها وحكمتها وضع الالحان وضرب الاوتاد والطبل والزمر وما اشبهه
وتمادت على وجود الخطا اذا كان لعطارد معها ادنى مشاركة وشهادة لان لعطارد
الكتاب ولها المصابرة والتماثيل ورفق المعيشة ولطف الحيلة وليس لها
صبر على الجفا والمكروه والخصومة لان طبعها طبع النسا ومن كان طبعه طبع الانث
والصبر قل صبره واشتد همه وجزعه من الامر اليسير اذا ناله ونزل فيه ولها دلالة
ضعيفة في تربية المولود وسعادته لانها اذا غلبت على مولد من المواليد وكانت فيه
قوية متمكنة ظاهرة الدلالة والشهادة كان سعيد الجد عظيم الرياسة كثير المال
حسن الصيت رفيع القدر محمودا محبا لمن رآه وسمع به والزهرة اذا كانت في
اقسام الحمل كلها كانت كثيبة محزونة مهمومة في فقر وذل ونكبات ومصايب
وامور شاقة مكروهة وان كانت في اقسام الثور كانت شريفة رفيعة
عظيم القدر والخطر والمنزلة من الملوك وابناء الملوك او من ينسب الى الشرف
والسؤدد والرياسة وان كانت في اقسام الجوزا كانت رقيقة الفؤاد رحيمة
تطلب للناس الخير وتقضي لاهل الضعف والحاجة وان كانت في اقسام
السرطان كانت كثيرا محبة للنزهة والاكل والشرب مع العوام راغبة في كسب اللؤلؤ
والزينة والكسا وان كانت في اقسام الاسد كانت زمنة فقيرة محتاجة مسكينة
الحال مختلفة والطبيعة وفي اقسام السنبلة حزينة مغمومة زمنة تخالط
اهل الزمانة والفقر والمسكنة وفي اقسام الميزان صاحبة خيل وقيادة وجهاد
العدو ومسير الجنود والسلاح والالوية وفي اقسام العقرب صاحبة قتال و
غضب وجور وطلبه للامور بالمغادرة والمكابرة والمغالبة وفي اقسام القوس
صاحبة زهد وصدق وثقافة وفروسية وفي اقسام الجدي صاحبة لهو ونزق
وطرب ودنو ومجالس ولذة وسناد وفي اقسام الدلو صاحبة صيد وطرد
وبناء وعقبان وصقور وفي اقسام الحوت علامة اديب عالم عظيم الملك تام الرياسة

باخذ

باخذ بضبط وحزم وتدبير جميل وحكمة وسياسة محمودة عطارد كوكب الظلم
والقهر والادب والكتابة والحسا والحكمة جار بابين متصرف الشكل والطبيعة ذكر
مع الذكور انثى مع الاناث سعد مع السعود نحس مع النحوس حسنا منطق وكلام وبديهة
جميل المنظر حسن الهيئة يحب الدواوين والحسابات ويعجب بالصناعات والبلاغات
والخطب والشعر والكتب والحكمة سريع الحركة متوقد العزيمة نشط كثير متحرك
في اموره يدفع مناحس النحوس بالكلام والجدل والمناقضة والمحاججة بشرف بيته
ويهبط في الحق ويدل في بيت الزهرة شريك المشتري في حكمته وادبه وعلمه وفهمه
وشريك المريخ في نشاطته وحدته وعزمه وحركته حبا القلب كذاب نمام لطيف
الحيلة والمكيدة مكانه من الشمس مكان الكاتب الحفيف المحتال المعبر عن ملكه
قصير الوبر كثير الانتكاث والاكتياب والمراجعة وبه وقوته وثباته في الاوتاد
وسعادته ونحوسته يعرف خلق المولود وخرسه وسلطة لسانه وعيبه وجهله
وعقله وهو احد الكواكب الثلاثة المطرة وبه وبنقلته ورجعته واستقامته
ومقابلته ومجامعته يعرف هبوب الرياح وعصوفها في جميع اجزاء السنة وذلك
انه اذا خرج من برج او دخل في برج او رجع دل على رياح عواصف وندا وصحو وعلى
تكون الهوا من قتام او ضباب او غيره او كدورة وكذلك اذا قابل القمر من البروج
المائية والهوائية وهو دليل على الشهر السادس من مسقط النطفة وفي ذلك
الوقت الذي يستولي فيه الدلالة يضطرب فيه المولود ويتقلب في الرحم ويوقع الله
عز وجل القوة والحركة في بدنه ورجليه وسمعه ولسانه وله دلالة صادقة في
الخراج والتجارات والصبيان والاطفال في حول السنة فاذا كان في اقسام الحمل
كان صاحب قتال وجدال ومساره وخنا وخصوم وخصومة واذا كان في اقسام الثور
كان صاحب شرب ولهو وطرب ونغم وخضوع وعاولة واذا كان في اقسام الجوزا كان
متشوقا للحرب مستعدا للقتال يدعو الناس الى امور مكتومة مستورة وان كان
في اقسام السرطان كان صاحب بث وحزن وهموم وغموم واكتياب وحال
وان كان في اقسام الاسد كان شجاعا فارسا حاذقا يطلب الامور بالمقاتلة
والمغالبة والاغارة والمحاربة وان كان في اقسام السنبلة صاحب شجاعة
ورمح وسلاح ودواب وفروسية وجند واعوانه وعدده حسن وان
كان في اقسام الميزان كان صاحب كتابة وقراة ونظر ومحاسبة

ومطالبه وان كان في العقرب كان صاحب جمال ومنظر وهيئة ولباس وبهاء وركوب وزينة ومرفه وان كان في القوس كان صاحب قتال وتعداد ونيلح ويتهيا للقتال واللقا والمحاربة وان كان في الجدي فانه يكون فقيرا محتاجا طالب الجلد والخصاصة والشقا والمرض والزمانة وفي اقسام الدلو صاحب نجوم دعيافه وزجر وتعبير وكهانة وهو في الحق جيد نبيل حسن النظر رافع الراس كامل الزي والرياسة والمروة

صفات البروج

الحمل كثير الشعر جعد الى الصهوبة منكس النظر صغير العينين والاذنين طويل العنق الثور عريض الجبهة طويل الانف واسع المنخرين كبير العينين قايم الشعر حسن الخلق غليظ الرقبة شديد سواد الشعر والحاجبين ضعيف اللون الجوزا معتدل القامة عريض الصدر حسن الهيئة ينسب الى الامانة وربما كان كاتبا ومحبا لجامع الحساب السرطان ادم اللون غليظ الاعضا اجاني الجلد غليظ الصدر من اعلاه عظيم الجثة معوج الاسنان جعد الشعر صغير العينين واسع المنكبين الاسد اصهب ازرق العينين حسن الهيئة رقيق من اعلاه غليظ من اسفله واسع الصدر كثير الغضب حديد النظر دقيق الساقين جهم الوجه كريه اللقا السنبلة حسن القامة معتدل الخلق كامل الهيئة حسن الخلق ابيض صدوق ومنهم من يعلم الادب والكتابة واشباه ذلك الميزان حسن الصورة معتدل اللحم والقد والهيئة اشقر الوجه اسود الجسد ومنهم من يصنع الشعر والغنى حريص على النساء والشهوات العقرب اشهل اسمر كثير الشعر صغير العينين والوجه طويل الساقين عظيم القدمين جري خفيف مخادع لا يرضى بشي القوس اصهب اللون طويل الساقين غليظ طويل الوجه واللحية وهو من خلفه اجرد مقدمه دقيق الشعر عظيم البطن الجدي دقيق الساقين ناشر الجسم في وجهه متانة من وجه المعز دقيق شعر الوجه دقيق طرف اللحية الى التحديد كثير الشعر الدلو ربع عظيم في نفسه حسن الصفة كثير النفقة مبرز عالم احدى ساقيه اغلظ من الاخرى ظاهر الدم الحوت عريض الصدر صغير الراس حسن اللحية عظيم الحدبين كانه افطس كثير النوم ابيض في خلقه عيب مدور العينين والله تعالى اعلم

صفات الكواكب السبعة

زحل

زحل ادم غليظ الشعر صحيح العينين في احد عينيه عيب واحدهما اصغر من الاخرى جعد محمر الوجه كريه المنظر مخالف الاسنان والثنايا مشقق الرجلين الغالب عليه البرودة والرطوبة اذا كان شرقيا وان كان مغربا بالسير المشتري ابيض مايل الى الشقرة عظيم العينين صغير الجدقة رجل الشعر جعد اللحية حسن الهيئة تام الوجنتين غليظ الارنبة معتدل اللحم والقد والقامة جميل الوجه فان كان شرقيا كان الغالب عليه الحرارة والرطوبة وان كان غربيا يكون غربيا يكون اسرع واضع متوسط العينين صغير الجسم الغالب عليه الرطوبة المريخ ان كان شرقيا كانت الحلية بين البياض والحمرة حسن المقدار متوسط البدن ازرق العينين متلون الشعر متوسط واما مزاجه الغالب عليه الحرارة واليبوسة فان كان غربيا يكون احمر اللون حمرة مطلقة صغير العينين اصهب الشعر سبط خفيف فاما مزاجه فالغالب عليه اليبوسة مدور الوجه وربما كان فيه برش عظيم الهامة اجلح وبه ضربة او شجة في جبينه او موضع الكشفة ضخم الانف حديد النظر جسور شي غضبان طويل الاصابع قليل اللحم واسع الخطا ثقيل على القلب جهول الشمس صفر اسمينه صغيرة بياض العين مدورة الوجه عظيم الهامة مشرقة الوجه سبط جاحظة العينين دعجة النظر جهير الصوت معتدل القامة فيها وهو وصدق واستطالة الزهرة شبيهة بالمشتري الا ان الذي يحدث عنها انها اجمل واملح وابلج واكثر قبولا وشكلا وجمالها بجمال النسا اشبه واحمد اخلاقا والين بدنا ويختص بان تجعل العينين شهلاوين حسنين وقيل بيضا ودية مشربة بحمرة ضعيفة جميلة النظر سواد عينيها اكثر من بياضها مكلثمة الوجه صغيرة الحاجبين دقيقة الشفتين كثيرة لحم الخدين حسنة العينين دقيقة الصدر قصيرة الاضلاع غليظة الساقين حلوة المنظر صبيحة الوجه غنجة جعدة الشعر رقيقة البشرة عطارد اذا كان شرقيا كان لون المولود على لون العسل معتدلا في قدر البدن حسن التاليف صغير العينين متوسط الشعر الغالب عليه فمزاجه الحرارة وان كان غربيا يكون فيما بين الادمة والصفرة حسن ولا دقيق الصدر غاير العينين يكون حدقتاه شبيهتين بحدق المعز

مايلتهي الحمرة الغالب عليه اليبس وقيل يضرب الى الخضرة مع الادمة
ربعة رجل الشعر ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الحدين مقرونا حسن الانف
واسع الفم ليّن الاوصال صغير الاسنان خفيف اللحية مليح الوجه وكان معتدل
القامة قصير الخطا دقيق الاعضا مصفر ابدهه كثير العقل والفهم واسع
الادب حتى استولت السعود عليه يكون نظيفا كريما ومتى استولت النحوس عليه
كان وسخا ليئما **القمر** ابيض جميل الوجه والنظر مدور الوجه تحت حسن اللحية
صافي اللون صحيح الجسد كامل الخلق رطب المزاج والله تعالى اعلم
٥ للفلك سعادة ونحوسة وللبروج سعادة ونحوسة **٥ ٥ ٥ ٥**
فسعادة الفلك الاوتاد والاماكن الصاعدة المقبلة ونحوسته الزوال
والاماكن الساقطة المدبرة وسعادة البروج ان تكون البروج منها بيوتا
للكواكب اوحدا او وجها اويكون لها فيها طبيعة وحرارة ونحوسة ان يكون
لها هبوطا او وبالا او يكون مخالفة في شكله وطبعه وتغير الالوان بدوران
الفلك وزواله كما يتغير باتصال الكواكب وانصرافه واستقامته وقوته
ورجوعه والمواضع المقبلة منه توافق الاقبال والكواكب الجلالية الثابتة
وكذلك المواضع المدبرة توافق مايل الزوال الحقيقة الروحانية
ان الطالع باب الفلك ومفتاحه فالسبب المؤدي الى دلايله وهو يجيه
وساير الطوالع يتصل به ونحوه كبيت المال والاخوة والاباء والاولاد وساير
البروج الباقية ماثبت منها وسعد وحسن حاله وقوته وقبوله دل على النجح
والقوة من جنس شكله ودلالته وما نحس وضعف دل على الانتقاص والفساد
والنحوسة **الطالع** هو الدليل على الحياة والجسد والروح والحركة والبقا
والنشاء والحس وربه والمستولي عليه بكثرة الشهادة مع عطارد والقمر
دليل على النفس والاخلاق **مسئلة** يكون القمر منها قويا ثابتا مسعودا
او يكون صاحب بيته فاسدا منحوسا رديا فانه يدل على قوة الامر وصلاحه
في الابتداء ويدل على الفساد والضعف والانكاث في العاقبة ان
كانت القوة والسعادة لصاحب بيت القمر وان كان القمر فاسدا منحوسا
ضعيفا كان في اول الحاجة التباين ومطل وفساد ويكون الى اخرها
النجح والتمام والسهولة **اذا كان** صاحب بيت الحاجة سعيدا وقابل رب

الطالع

الطالع انما السايل من حاجته مالم يرجه ويحتسبه وينال فيها منافع وزيادة
وسهولة مطالبه وان كان نحسا وكان غير قابل لرب الطالع او الدليل فان
الحاجة تعسر وتلتوي ويدخل الفساد والضرر فيها حتى يبغضها صاحبها
ويتمناها اذا لم يكن تلبس بها فاما القبول من النحوس فانه يدل على نجح الامر وتمامه
ويدخل العسر والنكد فيه لان طبيعة النحوس طبيعة جابرة مضرة لا يعطي شيا
الا كدره وافسده وادخل الغم والتباغض باذن الله فيه **الكواكب**
الشبيهة بالاشكال اذا كانت في الاماكن الموافقة لاشكالها مثل ان
يكون الشمس في وسط السما والزهرة في بيت النسا والمريخ في بيت المرض
والمشتري في بيت المال فانها تقوى على النجح والفسا على قدر قرارها وتمكينها
في مواضعها وان كانت متضادة متغايرة متعادية بالالة والجوهر كسر بعضها
على بعض وكانت الغلبة للاقوى والثابت المسعود منها **فصل** قد اجتمع اكثر العلما
ان القمر اذا كان في الطالع او في وسط السماء او الحادي عشر او الخامس و
كان مقبولا من رب بيته او كوكب سعد يريه ويصرفه وكان لذلك
الكوكب او في ثبات وقوة فان الحاجة تقضى ولا ننظر الى صاحب الطالع ولا الى
حاله الا ان يكون صاحب الرابع من الطالع فاسدا او يكون نحس راجع او فاسد
في بيت العاقبة فان ذلك يعوق الحوايج ويكدرها وسيما ان قابل الطالع
نحس بعداوة او كان رب بيت الحاجة محترقا او راجعا وكان لا ينظر الى الطالع
فان هذه الشواهد كلها تدل على الفساد والنقص والصبر والرجوع في تلك
الحاجة وفسادها وانتقاصها اليها وضعفها ونحو حال القمر **درج البيوت**
اذا سعدت او نحست ادخلت باذن الله القوة والضعف على قدر سعادتها ونحو
ستها واجود ذلك ان يسعدها الكواكب المشاكلة لها واضر ان يحسها الكواكب
المضادة لها ولذلك الاتها درجة بيت المال يصلحها المشتري ويفسدها المريخ **ن**
والشمس درجة بيت الاخوة يصلحها عطارد ويفسدها المريخ **و زحل** درجة بيت
الاباء تصلحها الشمس وزحل ويفسدها المريخ العاق القاطع درجة بيت الولد
تصلحها الزهرة ويفسدها الشمس وزحل درجة بيت النسا تصلحها الزهرة
ويفسدها بهرام وزحل درجة بيت السفر يقويها الشمس وبهرام ويفسدها زحل
درجة بيت السلطان يصلحها الشمس والمشتري ويفسدها المريخ وزحل

Copy ... rsity

وربيت بيت الاصدقا فيصلحها المشتري ويفسدها بهرام وزحل المنحوسين
كالمريض والراجع كالفادر والمنحرف كالمحبوس والساقط عن النظر كالغايب
والكواكب يفسد بعضها حال بعض ويصلح بعضها حال بعض وهم في المثال
كبني ادم ينتفعون بالمصافاة والمصادقة ويتضررون بالمضادة والمعاداة
ومما احسن تشبيه العلوي بالسفلي بجودة رايه وجنح نظره الكوكب اذا كان في غا
ية بعد عرضه فاذا عطيته ما خيرا وصدقة باذن الله وحققه وافضل ذلك
ان يكون العرض في الناحية الشمالية المعامرة فاما العرض في الناحية الجنوبية
المهجورة فانه اضعف واوهن لا قوة له في عطية الخير والنفع والسعادة الا
ان يشاء الله تعالى وينبغي ان يجعل الى التوقيت حتميهم في حال الكوكب في خفته
وثقله وثقل البرج الذي فيه والربع الذي فيه ذلك البرج فيه من ارباع الفلك
فان الغلظ والفساد كله من باب الثقل والخفة وينبغي ان تعلم ان الكوكب اذا
وافق بخفته خفة البرج والربع كان ذلك داخلا في الساعات والايام التي هي
الاوقات السريعة وان كان خفيفا في ثقيل او ثقيلا في ثقيل كان ذلك داخلا
في الشهور والسنين الثقيلة والمتوسطة واعراض السرعة والثقل
في الاوقات ادق والطف من ان يقدر الناظر على استقصايه وتمييزه اذا
كان الكوكب راجعا فوقت استقامته وان كان مستقيما فوقت رجوعه وان
كان مغربا فوقت تشريقه وان كان في برج فوقت انتقاله وان كان ثابتا فوقت
زواله وان كان زايلا فوقت ثبوته ومن انقلاب الكواكب وتغير اشكالها في تلك
العارضة يكون الاحداث المدفعة والحركة ومن سال عن مال هل يصل اليه ام لا
وكان صاحب الطالع يتصل بصاحب بيت المال او صاحب بيت المال يتصل بصاحب الطالع
ظفر بذلك المال وصار بيده وان لم يكن بينهما اتصال ولا انتقال لا جرم لم يصر ذلك
في يده ولم يظفر به ومن سال عن ما يطلبه من غيره فانظر الى رب صاحب الطالع
وصاحب الثامن الذي هو بيت مال المطلوب منه هل بينهما سبب من الاسباب التي
يكون منها الظفر والنجح فان كان بينهما سبب او وصلة انجح وظفر وان لم يكن بينهما
سبب اكد فيما طلبه ادخل الاعتراض فيه بالتعويق والنكد والمنع وان كان رب
الطالع ورب السابع في ذلك السبب والوصلة قبول كان بذل المطلوب ما طلب
منه بمحبة وسرور وسهولة نفس وانشراح صدر وان كان بغير قبول فان الطالب

يظفر

يظفر بذلك المال على كره من المطلوب اليه وضيق وسخط واحتزام على التردد
والمنع وكذلك فقل لمن طلب سلطانا من عزه او عبدا او دابة او بابا من ابواب الحوايج
المطلوبة وموضع هذا الفصل ياتي في البيت الثامن من الطالع ان شاء الله تعالى

فصل اختلاف الاوايل
اختلفوا في الحدود وعلى جهة اقوال المصريين
وبطليموس واهل بابل والهند واسطرطوا فالذي يعمل به اكثر الناس حدود المصريين
والاقل منهم حدود بطليموس والباقي لا يعمل به احد لبعده عن الصدق واختلفوا
في الوجوه وجعلوها على ثلثة اضرب قول اليونانيين وهي على توالي الافلاك وجعلوها ان
يبدا بالمريخ على ترتيب الساعات وترتيب الهند وهي على ترتيب المثلثات وقول
حكاه الكندي والعمل على الاول وهو اصحهم عند اكثر العلماء واختلفوا
في النوبهرات المذكرة والمؤنثة وهي على قولين بطلميوس وقاليس وقل من العلماء
من يعمل بها سيما اهل المغرب واختلفوا في السعد من الكواكب السبعة والنحس فزعم
هرمس انه ليس سعود ولا نحوس في الحقيقة لكن بعضها يقوي بعض الاعمال و
غيره كما ان قوة زحل على الفلاحة واشباهها وقوة المشتري على الولد والنسب
وقوة المريخ على الحروب وسفك الدماء واشباهه وقوة الشمس على الملك والعز
وقوة الزهرة على النكاح واللذة وقوة عطارد على الكتابة ودقة الفهم وقوة القمر
على الفتوح والرسل وقال بطليموس ان السعود المشتري والزهرة والنحوس زحل
والمريخ والشمس بالمجاسدة والمقابلة وذكر انها مع السعود سعود وان مع
عطارد والقمر ليسا بسعدين ولا نحسين ولكن القمر اقوى سعادة من عطارد وقال
دروتيوس ان النحوس زحل والمريخ فقط وقال ايضا انه لا ياتي بخير على حال وان
المشتري والزهرة سعود وان الشمس وعطارد والقمر ربما كانوا سعودا وربما
كانوا نحوسا على قدر الاماكن والنظر وقال واليس السعود المشتري والزهرة
والنحوس زحل والمريخ وفي الجامعة الشمس نحس الا ان يكون الكوكب معها في درجة
واحدة فليست نحسه وقال عطارد والقمر اذا كان مع السعود كانا سعدين
واذا كانا مع النحوس كانا نحسين وقال صاحب كتاب الامثال السعود اربعة المشتري
والزهرة والقمر والراس والنحوس اربعة زحل والمريخ والشمس والذنب وعطارد
سعد مع السعود نحس مع النحوس وقال قد تكون هذه السعود نحوسا والنحوس سعودا
بالعرض الا ان النحوس اذا كن سعودا اعطين عطا يسيرا في ابطاء فاذا كن السعود

Copy ... rsity

نحوسا خففت الشر وسهلته وانا ارى قول دريونيوس اشبه واكثر تحقيقا فى
هذه المقالة واختلفوا فى المسائل والاختيارات فانكر بطليموس المسايل والاختيارات
وقال انما الحق المواليد وتحاويل سنيها فان كان من مولده سعيدا وتحويل سنيه
وقاسمه وصاحب شعاعه فى اماكن السعود كان فى تلك الحال سعيدا وان كان
على خلاف ذلك كان شقيا بايسا ودليله على ذلك انه لما اجتمع راى الاوايل على المواليد
وتحويل سنيها كان محالا عنده ان يخرج انسان باختيار الى سفر او تزويج وقد دلت مولده
وتحويل سنيه على ان السفر له ردى فتحول ذلك لا يكون صالحا لمكان الاختيار انما
ويبطل ما دل عليه المولد وتحويل السنة فلما لم يجز فساد ما دل عليه المولد وتحويل السنة لفساد
المعنى كان الاختيار والمسايل عنده باطلا لا حقيقة ان يكون تحويل سنته رديا فى السفر
او التزويج فيقدر ذلك الانسان ان يختار له صالحا وان يتفق له ذلك وزعم انه لو جاز
ذلك لكان يجوز له ان يحول طالعه ومولده الى برج اخر وكوكب اخر فلما استحال ذلك
استحال ان يمكنه اختيار وقت جيد وزعم دريتيوس ان المسايل ضعيف وانما
هو المولد وبعده الاختيارات ويسميها ابتداء الاعمال لان الاختيار شبيه بالمولد
ودليله انه لما صحت عنده المواليد وتحويل السنين كان ابتداء الاعمال عنده
شبيها بالمواليد لان المواليد شى احدث تلك الساعة وكذلك ما احدثنا ما يحط
بنحو ما قضى على المولود واما واليس فانه ذكر انه يصح كلما احدث فى العالم من المسايل والا
ختيارات والمواليد وتحويل سنيها او تحويل سنى العالم فيصير تحويل سنى العالم مع المسائل
شيئا واحدا او دلالة واحدة قال مؤلف هذا الكتاب وهذا راى وقال واليس انه لو
جاز ان يبطل شيا مما ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع وكان عنده محالا ان يدخل
فى مولده وتحويل سنيه على فساد السفر والتزويج الا كان ذلك يتبين فى المساله
وانه لا يمكنه ان يصفوا اليه وقتا الا على مثل المساله ولو جاز ان يبطل واحد مما
ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع ولو جاز ان يصح باصلح والتحويل فلما استحال عنده
صح الاختيارات والمسايل وعلى هذا كان راى هرمس ايضا واما الفيلسوف
الفيلسوف صاحب كتاب الامثال فانه ذكر انه لا ابتداء الاشياء الا المواليد وابطل المسايل
والاختيارات واستدل على صحة قوله انه لما اعتقد من واحد فى وقت واحد خيرا او
شرا وحياة وموتا وصحة وسقما كان محالا ذلك لان حكم كل واحد منهما انتقل
حكم صاحبه فلى راى ذلك لا يعلم انه قبل المبتدا او انه ليس السعود والنحوس الا السير

فمقضى

فمقضى على نحو ما راى واختلفوا فى معرفة الدليل فقال بطليموس ان الدليل هو الكوكب
المبتز على درجة الطالع والنيرين والاجتماع والاستقبال فان لم يكن كذلك
فالكوكب النهارى الذى يكون بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض فان لم يكن
فالدليل هو اقرب الكواكب الى الشمس واما درانيوس فانه قال الدليل هو
الكوكب المبتز على درجة الطالع وعلى النيرين وعلى سهم السعادة فان لم
يكن ذلك فالكوكب القريب من القمر تقدمه ما كان او متاخرا هو المبتز لانه اول
كوكب يمد به القمر وعلى هذا كان راى هرمس ايضا فاما واليس فانه زعم ان
الدليل هو الكوكب المشرق صاحب الطالع المغرب من صاحب السابع فاى كوكب
كان على هذه الصفة فهو دليل فان لم يكن كذلك ينبغى ان تنظر الى الاوتاد فاى
كوكب كان فى وتد وله فى الطالع نصيب فهو الدليل فان لم يكن فالكوكب الذى
يكون سريع دفعه الى درجة الطالع بدوران الفلك لا بالمسير واما ما ذكره
الفيلسوف فى كتاب الامثال فانه زعم ان الدليل يكون فى منزلة اوضح بعضها
ارفع من بعض وهى الاوتاد وما يلى الاوتاد والساقط عن الاوتاد وينظر
الى قدر الرجل المنظور اليه ومحله فان كان ملكا نظر له من الكواكب المبتز الكثير
الشهادة على الاوتاد لا سيما اذا كان مبتزا على وسط السماء وبالنهار على
الشمس وبالليل على القمر وان كان الرجل المنظور له من اوسط الناس
نظرنا الى المبتز من الكواكب على ما يلى الاوتاد والكثير المزاجة والشهادة
فيها ولا سيما الكوكب الذى له حظ فى الحادى عشر وعلى الشمس بالنهار
وعلى القمر بالليل وان كان الرجل المنظور له من سفلة الناس ومما لا قدر
له نظرنا الى الكوكب الذى يكون له شهادة ومزاجة على السواقط ولا سيما
على البيت الثانى عشر وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل فاتخذناه دليلا
واما ماشاء الله فانه ذكر ان الدليل يعرف من مقارنة القمر او من تربيع
القمر او من مقابلته فانه كان مع القمر او تربيعه او مقابلته كوكب له حظ فى الطالع
وللقمر شهادة فذلك الكوكب هو الدليل فان لم يكن له شهادة نظرنا الى
القمر فان كان ينظر الى كوكب له فى الطالع مزاجة فذلك الكوكب
هو الدليل وان لم يكن ينظر الى القمر كوكب له فى الطالع مزاجة كان القمر
هو الدليل وقال ابن الفرخان متولى تاريخ ذلك ان الدليل هو الكوكب

COPY

المستولي على درجة الطالع فان لم يكن ذلك فالكوكب الذي هو اسرع خروجا من
البرج الذي هو فيه الى البرج غيره ۞ وقد اختلفوا في حدود النظر فاما بطليموس
فانه يرى انه تتوك الاشيا على ثلثة اوجه اولها يكون الماضي كيف يتحلل ويفسد
والثاني ايثبت ام لا يثبت والثالث ما هو آت ايكون ام لا يكون وعلى هذه المقالة
حمل جماعة من الاولين وكثير من الاخرين واما دوروثيوس فانه انزل الامور
على اربعة اوجه منها ما قد كان وانقضى ومنها ما قد كان وهو مقيم ومنها ما لم يكن فيكون
واما واليس فانه قال ليس في العالم شي الا كان على وجهين ان سال عما مضى كان
ولم يكن والثاني عما يستقبل كان او لا يكون وزعم انه ليس مع شي من الاشيا يخرج
من هذين الوجهين ۞ واما الفيلسوف فانه قال في كتاب المعاني ان كل ما في العالم
لا يخرج من خمسة اوجه الاول منها عما مضى كان ام لا يكن والثاني عما هو
آت ايكون ام لا يكون والثالث عما لم يكن فلا يكون والرابع عما هو مقيم ايبلغ تمامه
ام لا يبلغ والخامس متى كان الذي كان ومتى يكون الذي يكون ۞ واما ما شاء الله
فقال ان الفلك مركب على ستة اجزا اولها يسئل السايل عن شي اهو ام لا والثاني
انه يسال فصل اي شي هو والثالث اين هو والرابع كم هو والخامس ايكون ام لا
يكون والسادس حتى يكون وقال ابن الفرخان ينبغي ان ينترك كل شي على ثلثة
اوجه وهي ثابت وزايل ومنتظر ۞ واختلفوا في الضمير وبما يستدل
عليه فاما دوروثيوس فانه قال انظروا الى رب مثلثة الطالع فانه ان كان
في بيته او شرفه او مثلثته فاقض من موضعه الذي هو فيه ان كان في بيت
المال فهو مال او عرض او غير ذلك مما يخرج فيه المال وكذلك فقل ايضا
في المواضع بسبب دلايلها وان كان في السقوط والهبوط وفي اتجوضع
ليس فيها مراعية ولا يقتصر على المواضع التي هو فيها ولكن انظر الى شي
بعينه يطرح الشعاع اليهما معا غير ان تقطعه الشمس او كوكب من الكواكب
فاحكم عليه وعلى هذا كان راي هرمس وجماعة من الاوايل ممن يرى رايه ۞ واما
واليس فقال ينبغي ان يطلب الدليل على الضمير من الكوكب التي تقارن القمر
او تقابله او تربعه فان لم يكن ذلك انظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر
فيحكم عليه ان كان له في الطالع نصيب وله في موضعه شهادة فان لم يكن
له شهادة في موضعه نظر الى بيت يتظر والى شرفه فاحكم عليه

وعلى

وعلى مثل هذا كان راي فارس وجماعة من علما الروم خاصة واما ما شا الله
فانه قال ينبغي من قبل الاوتاد على القول ان يفصل الاشيا على اربعة حيوان
ونبات وجواهر واعاجيل فاما الاعاجيل فهي اعاجيل العباد مثل السفر والتزويج
والرويا والاحلام وغير ذلك من دلالات البيوت الاثنى عشر وانما تعلم ذلك
الجوهر والاعاجيل بابين النظر اذا كان احد الكواكب السبعة في مكان الاعمال
وهو ان يشرف الكوكب على الكوكب والاشراف ان يكون احدهما في البرج العاشر
من الذي فيه صاحبه فاذا كان كذلك فاعلم ان السايل انما قصد لشي من الاعاجيل
فاذا لم يشرف كوكب على كوكب اخر فاعلم ان السايل انما قصد يسئل عن شي من الاقاويل
عن احد الجواهر الثلثة فاذا اردت التقسيم ما هو فانظر الى اول كوكب يتلو الكواكب من
الكواكب السبعة سوى القمر ما جوهره وجوهر البرج الذي هو فيه مما يشرف منه
على الاخر فاحكم عليه فانظر الى القمر فان اتصل بذلك الكوكب او قارنه قبل ان يقا
رن غيره فاعلم ان الشي الذي يسال عنه نبات وان لم ينظر القمر ونظرت
الشمس نظرا او جامعت ذلك الكوكب قبل ان تجامع غيره فاعلم ان ذلك الشي
حيوان وان كان على خلاف ذلك فهو جوهر فاقض على جوهر ذلك الكوكب وجوهر
البرج الذي هو فيه وقال الطبري ينبغي ان يطلب دليل الضمير من اول كوكب
يكون في الاوتاد الذي له مراعية في الطالع او في نير النوبة فتقضي على حظه
من الفلك فان لم يكن في الاوتاد كوكب كان ما لا فيما يلي وتد وهو رب الطالع
او رب شرفه وهو اعتبر علمنا ان الدليل هو فيما يلي وتدا او تاخذ اقوى الكواكب موضعا
واذا اتفق كوكبان او ثلثة فاكثرها شهادة في الطالع ونير النوبة حكمنا عليه كما حكمنا
اولا وينبغي على كل حال ان ينظر الى بيته فيقضي عليه الضمير وان كانا كلاهما سوا فقد حكمنا
مع الكواكب لسواقط الساقط اكثرها شهادة في الطالع والقمر تجعل ذا ناه دليل الحكم
نظرا الى بيته ينظر فقضينا عليه من الفلك هذا جميع ما اختلف فيه الاوايل
من الاصول خاصة واما اختلافهم في الفروع حتى يستدل على الاب من التاسع او على
الدولة من السادس وعلى الولد من العاشر وعلى التجارة والربح والخسارة من العاشر
فهو كثير ايضا ربما التعليق ومن لم يتعمق في العلم بهذه الصناعة فاما الفاضل المتبحر فلما
راى ما يخرج من الاصول المتفق عليها دفعه وانكره وقضى على ما يصح بحدوده مما يجري
سنن الاصول الصحيحة والله ولي التوفيق فصول ومقدمات كله رجعه بعدها من

Copy

راس المنقلب ما يجرا احرى منه بعينه ويرى سيئا الا رجعتين المتقابلتين وكذلك البروج
الذي يتفق فيه طول النهار وهي التي يجوز هاهنا الصفة لبعد بعيد واحد ويعتد بنظر الكواكب بعضها
الى بعض من هذه الاماكن [illegible] شمع وتطيع للمستقيمة السعود سخية فاضلة كريمة
والنحوس فاقبحا هل اسعدت السعود اذا اعطت شيئا تممته وهيأته والنحوس اذا اعطت
شيئا استوجعته واخذته المخنثي التيهورث من النحس ان معنا نظر التسديس والتثليث
اذا القيا مساوية للمسعدة التي تكون من السعدين اذا اقترنا لا ينتفع من النحوس من نظر
التسديس والتثليث كالا بضر السعود من نظر التربيع والمقابلة النيران اثنان نهاري
وليلي والسعود اثنان سعد نهار وسعد ليل والنحوس اثنان نحس نهار ونحس ليل وبيننا كان واحد
منهما واسطة بينهما ٥ الكواكب الذكران هي المقبلة والكواكب الاناث هي المدبرة وكذلك البروج
من الاعلام الظاهرة حلول الكواكب في الاوتاد خيرا كان او شرا ٥ سرعة الانقلاب لا يكون الا من
البرج وكثرة البنات لا يكون الا من زحل بما ستدلت السعود عليه كان نظيفا كريما حتى استولت
النحوس عليه كان وسخا لئيما [illegible] حظ الزهرة كما يعطى زحل النبوة ما امكان يجوت حيث
السعود كانت السعود وفق امنه وبالعكس ٥ من تبادل النيرين فيعلم المودة بين الاثنين
ما يصل الى القمر للمضرة وهو زائد في النور من المريخ مساو لما يصل اليه من زحل وهو ناقص
النور ثبوت الكواكب العلوية للحلول والثبات السفلية للعوم عطية الدليل وهو في الربيع
الشرقي يعني الزمان الساعات وفي الجنوب الايام وفي الغرب الشهور وفي الشمال
السنين [illegible] قيل انه الخير وقيل انه الخطر والاولى تعزى الصواب بصاحب بيت القمر
هو الكوكب الذي يتصل به القمر والقمر في ذلك الوقت في سقوطه اعني في العقرب او في
موضع منحوس للقمر مثل السقوط فيتصل القمر في ذلك الموضع بكوكب يقبله
فينعم عليه ويخرجه من سقوطه وقيل هو رب شرف برج القمر والاول عندنا اشبه
الكوكب الفعال هو رب وتد منقلبه الارض الاول [انوار الكواكب] الشمس خمسة
عشر درجة والقمر اثنا عشرة درجة زحل والمشتري كل واحد منهما تسع درج والمريخ
ثمان درج والزهرة وعطارد كل واحد منهما سبع درج فاذا اجتمع كوكبان في
برج وكان ما بينهما اقل من نصف انوارهما كانا متصلين غير منقارنين واما في النظر
فكذا درج وتحقيق النظر ان الكوكب اذا انحرف عن كوكب بدرجة فقد فاته
سمي منصرفا [وقال] دورانيوس اذا كان ما بين جرم الكوكب وجرم الكوكب اثنا عشر درجة
كان متصلا به وقال بطليموس واليس وهو مسعان الاتصال لا يكون باكثر من ثلاث درجا

الاوتاد

الاوتاد هي الابدان فانا نهلي سعودة او نحوسة نال البدن والتي تلي الاوتاد وهي
مشتركة بين النفس والبدن فانا نهانا الانفس والابدان نيلا ضعيفا والزايلة عن
الاوتاد هي الانفس فانا نهانا الانفس وقيل ايضا ان المواضع التي لا تنظر الى الطالع
تدل على الامور الخفية اللطيفة فكذلك لما يستدل به على الاشياء العقلية واجودها الثاني
ثم الثامن وشرها السادس ثم الثاني عشر يستدل على لون الشي بدليل العين وعلى صوته
بدليل الاذنين وعلى طعمه بدليل الفم وعلى رايحته بدليل المنخرين وعلى حرارته بدليل القلب
وعلى عفته بدليل الكبد وعلى حقده بدليل الطحال وعلى كرمه وتكاحله بدليل الكليتين وعلى
بخله ونهمه بدليل المعدة وعلى حسن صوته وقبحه بدليل الرية وعلى خبث نفسه بدليل المرارة
وعلى جودة الشي وعمارته ودناءته وقدره بدليل صاحب بيت القمر لانه دليل على اجسام الاشيا
وعلى صحة الاشيا من صاحب بيت القمر فللكواكب من بدن الانسان
لزحل السمع الايمن والطحال والمثانة والبلغم وللمشتري اللمس والدم والاضلاع وا
لشريانات والمني ٥ وللمريخ الاذن اليسرى والكلى والعروق والمذاكير وللشمس العين
اليمنى والدماغ والقلب والعصب وجميع اعضاء الجانب الايمن ٥ وللزهرة الشم والكبد
واللحم ٥ ولعطارد المنطق والفكر واللسان والمقعدة ٥ وللقمر المذاقة والازدواد والمعدة
والبطن والعين اليسرى والرحم وجميع اعضاء الجانب الايسر وحدوث الافة مبدد
خلل مختصر اعلم ان الطالع دليل على ذات الشي والثاني على قيمة الشي والثا
لث على ما يصيبه والشي يجنس واحد والرابع على جنس الشي واصله والخامس
على صنف الشي وما يتقلد منه والسادس على افات الشي وما يخرجه والسابع على تقابل
الشي في القوة وهو مناجيه والثامن على جواز الشي وثوبه وبطلانه والتاسع على زوا
ل الشي وشريطته اللازمة له والعاشر على شرفه وقدره وعشرته وخاصته من الفعل
والحادي عشر دليل على التمامية وبهجته وقوته ونما فقته والثاني عشر على مخالفته
من الاشيا التي تدخل عليه الضرر وحمولته لها فايتها كان دليل صلاح الصلاح وحلت
تلك الطبيعة على قدر معنى الصلاح ان كانت سعادة فسعادة وان كانت قوة
فقوة وان كانت قبول فقبول وهذه كلها في باب الكفاية وان كانت باضداد هذه دل
على ضد ما دل عليه من الفساد واي موضع نال فيه ذلك الصلاح او الفساد كان صلاحه
او فساده في تلك الطبيعة ويكون الفساد والصلاح على طبيعة الكوكب المصلح له او
المفسد لذاته اللازمة له وطبيعة بيته من الزايرجة الذي هو اليه اجود نظرا

Copyright ... University

ويكون ذلك الفعل منه بسبب الموضع الذي هو فيه من الزايجة وجنس البرج الذي
هو فيه ويكون قدر قوة ذلك الصلاح او الفساد على قدر قوة الكوكب الفاعل له واي حال
كانت بالفاعل والمفعول به فلكية كان المستدل عليه مثلها سفلية وان كان الفاعل
في الزايجة ظاهرا كان الامر الذي يدل عليه ظاهرا وان كان خفيا كان خفيا وعلة
كل شي العنصرية هي عنصر موضعه وعلته الصورية هي صورة موضعه من الكوكب
الفاعل فيه او المالك موضعه وعلته التمامية هي الكوكب الفاعل فيه المالك هي طبيعة
الموضع الذي له واذا كان الفاعل متصلا بالمفعول نال المفعول ما ناله بارادته واذا
كان المنفصل به راجعا نال ما ناله فجأة والفاعل ابدا هو الاعلى في الجو وان كان الاتصال
من مقابلة كان ما دل عليه في مشارة وتعب وان كان من تربيع كان تعب وكد قويا
وان كان من تثليث كان سرور ولذة وعافية وان كان من تسديس كان مثل ذلك
الا انه اضعف واقل وان كان في المجامعة كان تاما سريعا قويا والغلبة لا على المتصاعد
دي في الجوف المسير والعاقبة لاعلاها في الافلاك وشاكلة الحال والديمومة
لاقربها من الاوتاد بالامثال والحده والمضارة والجنس الطبيعي والنشاط
والانكماش لاقواها تشريقا والسرعة لاسرعها سيرا والشهرة لاصحها نظرا
الى الصلاحات المخمسة على مراتبها في الترتيب واسلمها من الافات انقاها من النحوس
واشرفها اجلها من الاشراف فمحظوظ على قوة مراتبها في العظم واحسنها
ذكرا انظرها الى السعود بالقوة واقلها سراره واكثرها تمتعا اسعدها
فجميعها واقواها تدبيرا املكها نصوصا بالحظوظ والنظر واسعدها تدبيرا
اشدها هالة هي من اسمها داوعظمها بجة منهم المشتري واشرها املكها الاحمر
واعظمها حظا في الحرب الذي مال اليه الاحمر وعاونه واعظمها سلامة
في الحرب المواد له الاحمر بالنظر له اشد بالشكل واكثرها نعيما وسرورا
واسعدها نافر وحظا واشدها اباه وصبا الذي مال اليه الشيخ وا
شدها انتفاعا باياته الذي واده الشيخ بنظره وشاكلته واخصبها
رايا وابقاها ذكرا اسعدها بالنير الاعظم سيما اذا كان في وسط السماء
وما يعد من الاوتاد واحسنها ناموسا اسعدها بالسهو واكثرها اعوانا اكثر
مناظر خروة وانجحها اعوانا اسعدها بصاحب ثانيه واولاها بالامر املكها
بالمطلوب جميعا ملكها به اشدها به اتصالا وكلاهما هو هو موضعها اعطا الموضع

طبعها واجده بصاحب الموضع اعطاه ملكه من الافق الاخص به وكل معط فانما يعطي
على قدر القوة في اول الكون لان اقوا المرء وكلا وعد عدة صادقة يخرجها اذا قوي واكثر العدة
في الانجاز قوة الغنيمة والشعاع وان اوعده الاصلي انزى عدة صدق وانجزها عند قوة
ذي جوهره التمادوت احوالها تختلف في ذلك الامم الماضية فاما هرمس فقال الوقت
فيه يكون باتفاق السايل والمسئول والقياس وقالت الهند وفارس واهل بابل ان
المسايل على قدر القصد للسؤال عنها وقالوا ايضا تختلف ادلة المسايل على قدر اختلاف السايل في الاوقات
وقالوا والبيس ان الطالع يكون للمسئلة يكون عند وصول السايل للمسئول قاس اولم
يقس وانا ارى ان الوقت هو ساعة يامر باخذ الطالع الاسطرلاب يصل السايل الى المسئول
ولم يامر بالقياس في بقا دلالة المسايل زعم بطليموس ان بقاها بمقدار دور الشمس
على الفلك ونعم واليس ان بقا المسئلة على قدر دور الكوكب الاعلى المسئلة او رب الطالع
على الفلك وزعمت اهل الهند وفارس ان بقا دلالتها الى ان تغيرها مسئلة اخرى وقال
القدما ان بقا دلالة المسئلة الى مرور تدبيرها على جميع البروج وجميع الكواكب والذي يعتمد
عليه ان بقا المسئلة لزوال الحالة المسئول عنها بقضى الحاجة واليأس منها ان كان
السؤال عن امر يكون ام لا يكون وان كان عن امر مقيم فالى انقضاء ذلك الامر
ان شاء الله تعالى في معرفة المبتز المبتز على السايل والمسئول عنه وجه
الحاجة والعاقبة اعلم ان المبتز في السؤال للسايل عن نفسه وحاجته لم اوجه
ما بينه وبين غيره صاحب الطالع ونظر القمر الى الطالع فاجعله دليل السايل فان
لم يكن للقمر اتصال ولا انصراف فاجعل رب السابع دليل المسئول عنه ان ناظر السابع
فان لم يناظر السابع فاجعل رب بيت القمر دليل المسئول عنه وان لم
يناظر القمر الطالع وكان له اتصال وانصراف فالكوكب المنصرف عنه القمر
دليل السايل والكوكب المتصل به القمر دليل المسئول عنه فان سقط القمر عن الطالع
ولم يكن له ذلك الاتصال ولا الانصراف فانظر صاحبه دليل السايل ورب بيته
دليل المسئول عنه فان كان القمر عند ذلك في بيته والقمر دليل السايل
فربه شرفه دليل المسئول عنه وان كان القمر كذلك في شرفه ولم يكن له اتصال
ولا انصراف فالقمر دليل السايل ورب مثلثته دليل المسئول عنه واذا ما فعل
الكوكب النذر او جمعه ما بين رب الطالع ورب السابع وما بين القمر
كوكب اخر فاجعله دليل المسئول عنه والقمر دليل السايل واستشهد والكوكب

Copy rsity

العارض فى الطالع ورب الطالع للسايل والكوكب العارض للسابع ورب
السابع للمسئول عنه وان لم يتناظرا الممتزج على راى الكندى
على السايل والمسئول عنه وعلى الحاجة اكثر الكواكب حظا فى ذلك البيت والكوكب
الذى على طباع الحاجة والسهم الدال على الحاجة وصاحب الساعة والدليل على طالب
الحاجة اكثر الكواكب حظا فى الهيلاجات الخمسة التى هى الشمس والقمر والطالع
وسهم السعادة وجزو الاجتماع او الاستقبال الذى فيه الحاجة فصاحب البيت له خمسة
حظوظ وصاحب الشرف له اربعة حظوظ وصاحب الحد له ثلث حظوظ وصاحب
المثلثة له حظان وصاحب الحاجة له حظ واحد وقال الطبرى الممتزج هو الدليل
وهو الكوكب المستولى على معنى الحاجة والاغلب فى اكثر الشهادات مثل البيت ورب
الشرف ورب الحد ورب المثلثة ورب الوجه وقد جعل قوم لرب الساعة نصيبا
واحدا مثل ما لرب الوجه فاذا ميزت هذا فانظر الى رب الطالع فان جعل له التقدمة
والقوة فانك تجعل ربوبية الطالع هو رب الشرف والحد او المثلثة او الصورة
فهو الدليل وسميناه الممتزج وليس لشى من الادلا معه نصيب ولا شركة وان وجدت
رب الطالع فى وتد من الاوتاد ولا سيما فى العاشر وان لم يكن له من الحظ الا ربوبية
الطالع فهو الدليل لا شريك له معه فى الدلالة الا ان يكون كوكب اخر والى الشرف
والحد والمثلثة فى وتد ايضا فعند ذلك يشركه رب الطالع فى الدلالة وذلك
اذا كان رب الطالع فى اول البرج الى تمام خمس عشر درجة منه فاما ما بعد ذلك
فان صاحب المثلثة حظوظا اذ كان فى العاشر فى الدرجة بعينها فهو اقوى وهو
المنفرد بالدلالة وان لم يكن رب الطالع يلى من الدلالات شيا وكان ساقطا فصاحب
الثلث دلالات اقوى عنه فى البرج واما فى اخره فصاحب النصيبين اقوى اذا
كان رب الحد والشرف او رب المثلثة فاما رب الصورة فانه فى ذلك الضعيف الا ان
يكون يلى ربوبية البيت الذى فيه الشمس بالنهار او ربوبية البيت الذى فيه القمر
بالليل او يلى ربوبية الساعة والحد ان فى الاوتاد تميل بالدلالة فيغلب عليها
احدها باو السقوط بضعفها او رب بيت الشمس بالنهار او القمر بالليل او رب الساعة
اذا كانت مستوية القوة فالذى يلى ربوبية الشمس بالنهار والقمر بالليل او رب
الساعة هو الدليل فاحكم بمعرفة الدليل وصيره حتى توقف الدلالة
لكوكب هو او لكوكبين او اكثر من ذلك فان استوت قوة كوكبين

مشتركين

مشتركين فشككت فى ايهما فانظر فان كان احدهما يتصل به القمر وكان القمر
فى الطالع فى بيته او يلى حد الشمس بالنهار وحد القمر بالليل او كان هو رب سهم
السعادة فله القوة ولا سيما اذا كان المتصل الزحل النوبة واقوى ذلك اذا كان القمر
يتصل من الطالع فان الكوكبين كثرت فيه الشهادة فله الربوبية ولا سيما اذا اتصل
به القمر كما وصفت وسهم السعادة فى سايل الليل بالليل اقوى فى الدلالة ثم
انظر الى الدليل بمن يتصل فى برجه الذى هو فيه فان الاتصال على قدر انوار الكواكب
وهى شعاعاتها وان انوار النحوس تقطع الحوايج وانوار السعود تسهلها
وتعجلها وذلك على حاليتى فى انوار الكواكب وقال الخياط فيه انه يستخرج من
رب الطالع والكوكب الذى يرفع اليه تدبيره وموضعه من الطالع وقال
انطقيوس ودرانيوس واليس من سهم السعادة وربه والمكان الذى هو به
وانا اقول ان الكوكب اذا دخل فى بيت كوكب فرب البيت ممتزج على الحال فى بيته
مثال ذلك ان الطالع كان الحمل وكان رب المريخ فى الجدى فى بيت زحل وزحل
ممتزج على المريخ فان كان كل واحد منهما فى بيت صاحبه واستويا فى الاقرار
فاشدهما تمكنا فى البيت هو الممتزج واقربهما درجا الى الوتد هو الممتزج فان استويا
فى عدد الدرج فالمشرق الاقرب هو الممتزج فان استويا فى التشريق فاقربهما
درجا الى الشمس هو الممتزج وان استويا فى ذلك فالكاين منهما فى وتد هو الممتزج فان
استويا فى ذلك فاكثرهما نصيبا هو الممتزج وصاحب النصيبين ممتزج على
صاحب النصيب الواحد مثال ذلك ان يكونا ممتزجين فى الوتد والوتد هو بيت
او شرف او مثلثة فيكون رب البيت او الشرف له الا بتراز فيهما وفى كينونة النيرين
فى برج هى شهادة لرب ذلك البرج اذا كانا النيران فى بيت كوكب فالقوة لصاحب
البيت وان كان الكوكب فى بيت النيرين فالقوة للنيرين والكوكب ضعيف عن
مقاومة النيرين مثال ذلك بان كان الطالع الاسد والنيران فى الثور فصار
الشهادة للزهرة رب بيتهما ورب الطالع ورب الاجتماع فالممتزج على الاجتماع
وعلى الاستيلا كان الاجتماع للشمس والقمر الاجتماع للسنبلة صح ليلا على
عشر ساعات فنظرت فى ادلا السنة فعطارد رب البيت ورب الشرف معا والقمر
رب المثلثة لان كان الاجتماع ليلا والزهرة ربه الجدى والغالب على السنبلة
وعليها الدرجة عطارد لانه رب البيت ورب الشرف ولان القمر رب المثلثة

ابتز عليه عطارد وكونه في بيته وكذلك عطارد على الزهرة ربة الجدي لكونها في بيته وعلى النير
بين لكونها في بيته وكذلك استخراج المبتز على الطالع وعلى سائر البيوت وانا ارى ان رب الساعة
اذا كان في احد الاوتاد وكان القمر ساقطا ورب الطالع تولى الدلالة بنفسه ومع ما هو متصل به
وبالبيت الذي هو فيه ورب ذلك البيت لاني اقول ان المتولي على المسئلة اذا كان دافعا الى الكوكب
كان المبتز اطرح اليه فان دفع ذلك الى غيره كان هو اولى بالابتزاز اعني الذي قبل من
القابل ولو كان نواتبا او اكثر من ذلك كان المبتز اخرها قبولا اللهم الا ان يكون الدافع قويا
والقابل ضعيفا لا يقبله فيرد عليه قوته هذا في جميع المسائل واعلم ان القمر ربما اتصل
بكوكبين وهما جميعا في درجة واحدة ويتصل بهما في ساعة واحدة فان كان احدهما
سعدا والاخر نحسا فانظر ايهما اولى بموضع القمر بالحد وبالبيت الذي هو فيه فاعط
القمر الاتصال به اولا والحق بالاخر بعده فاذا وجدت القمر او الكوكب يغيره يتلو كوكب ومقارنا
له وكان بين ذلك الكوكبين حد غير الحد الذي هذا فيه وهذا الاخر فيه فانه لا سيما
اتصالا فان الحد الثاني الذي لم يكن فيه احد الكوكبين قد انقطع اتصالهما ما قاله
بطلميوس وانطيقوس في الاتصال فيه على قدر الانوار واعلم ان الشمس تقبل القمر على كل حال
يمكن بعض القبول افضل من بعض وسيما الظلم يرفع الى من يفسدها الكوكب الذي يحمل
النور من رب الطالع الى رب الحاجة ان لم يقبل ولم يعرف علم صدق واعلم ان الشمس
اذا كان معها كوكب وسيما عطارد والزهرة وان لم يتصلا في ذلك البرج بشيء فان
الشمس تعلمها بحالهما لانهما اخذا خفت قوتهما فانظر قوة الشمس وقربها من الطالع
او رب بيت القمر او رب بيت الشمس فهو اجود فان اتصلا دفعا القوة والتدبير وكذلك
الدليل اذا كان مع الشمس لا يتصل بشيء غيرها وان كان قابل التدبير ينظر الى بيته
كليهما فانظر الى ايهما اقوى نظرا او يتصل به منه كوكب او يتصل هو بكوكب هناك
فانه بطبيعة ذلك البيت الذي ينظر اليه اعلم ان الشمس طبعها ان تدفع الى حاضر قربها
من النحوس والذين من حولها يدفعون الى زحل والقمر يدفع الى جميعهم وبذلك فضلت النجوم العلوية
اعلم ان رب ثامن موضع الكوكب ورب سادسه ورب ثاني عشره اعداؤه وكذلك النجم
اذا اتصل بنجم في هذه المثلثة في ثلاثة مواضع في اعدائه وكذلك المقابلة بيته وسادسه
وثاني عشره وثامنه اذا كانت الدلالة سعودا وانصرفت عن النحوس دلت على الشرور ويصرف
الخير فيها ... الى اخر عمره والنحوس اذا كانت الدلالة وانصرفت عن السعود و
القبول او احدهما دلت على الحزن والعطلة لا يبعد القمر ولا الكوكب منصرفا عن كوكب حتى

يفارقه

يفارقه بعد رجعة. الكوكب ينحو نحوا وعدو في مسألة او مولود خيرا كان او شرا اذا نظر برب
الطالع او بالمكان الذي هو فيه واذا اتصل بالطالع او ربه والمتولي عليه الكوكب
اذا اتصل بكوكب وحمل طبيعته فانه لا يزال يعمل بتلك الطبيعة التي حملها منه حتى يلتقي
غيره من نظر او مجاسدة فيترك تلك الطبيعة او يتحول ويعمل بطبيعة الاخر اذا اتصل
الدليل بنجم منحط هو هبوطه وكان الذي يأتيه كأنه في بيت اعدائه لا يقبله ولا يدنيه واذا كان
الدليل في هبوطه وهو متصل بنجم ليس لذلك النجم في موضع الدليل نصيب لم يبده
شيء اصلا في المسائل لا يوفق لطالبه. واذا كان الكوكب المنهم منحوسا الى الفساد من
البيت الذي فيه النحوس وان كانت الهبة من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط او مجامعة
فان الفساد يأتي من موضع قابل التدبير الذي هو فيه. واذا اتصل الدليل بنجم من
موضع يرجع فيه او يحترق فيه فانه يبغضه ولا يحبه وهو بمنزلة الهبوط. اذا رأيت
قابل التدبير او الدليل او رب الطالع قد ودع البرج وهو يريد الخروج منه الى
برج اخر ولا ينظر الى الطالع فذلك منحوس ايضا في الطالع المستقبل وهو بمنزلة
النجم المتصل به الساقط فافهم ذلك في سائر العمل في المستقبل. اذا انقسم موضع
الحاجة مع برجين فاقواهما الاول لانه كان في الثلثين تزيد درجات الاول فصاحب الثاني
مثل الاول في القوة والاتصال وان كان الثاني اقل درجات لم تدل على شيء فلا
تعبأ به. اذا قابل النحس السعد لم يكد يضر لا سيما ان سلم من شكل العداوة ويعظم
محنة الكوكب في المواضع الوحشية هذا قول وطرسوس. اعلم ان دليل المال او الحاجة
اذا فسد في الاوتاد ذهب نصف الحاجة وان فسد فيما يلي الاوتاد فالثلث وفي السواقط
السدس. قال الكندري في الضمير واحده عن رسل من ذلك ان تأخذ من رب الطالع
الى درجة الشمس ثم تطرح مبلغ ذلك من الحمل فحيث انتهى الحساب فتم القسم فقل على طبيعة
ذلك البرج وفي الضمير وطبع ربه وقال غيره واما دليل الضمير ففي الطالع تسعة
اولا وفي غيره ثلاثة فاما الذي في الطالع فرب الطالع ورب شرفه ورب مثلثه ورب
وجهه ورب حده ورب تسعه ورب حظه والكوكب الذي تسير اليه درجة الطالع
ومن في الطالع واما الذي في غير الطالع فسهم السعادة وربه ورب الساعة ورب
بيت الشمس بالنهار ورب بيت القمر بالليل فاكثرها دلالة وشهادة فهو الدليل وقال
ايضا اضرب درجات الطالع في عدد الساعات الماضية من النهار او الليل فما بلغ
فاطرحه من التسيير الذي له النوبة فحيث انتهت فاحكم على طبيعة ذلك البرج وطبع ربه

اعلم ان الاتصال الاول لنفس السايل الضمير ولحاجة الاتصال الثاني وقال هرمس ايضا انظر
الى الدرجة الطالعة ساعة السوال ثم اطلب الدليل من رب من ارباب حظوظ برج الطالع والنير
بياو سهم السعادة وجميع الاشتراكات فان اصوب ما يكون دلالة الدليل الذي دل عليه ذلك
ولا يعزل عن الكواكب كثرة شهوده واعوانه ولكن انظر منها الى صاحب الولاية ... سيره الاعظم
او له دور الالف او تحويل القران او ولاية العالم او سائر الدلالات العالمية على ما قدمت ذكره
فان من دل بعض هذه كان اولى بالدلالة من ذى الشهادات الكثيرة من غيرها اذا كثرت عليه
المسايل وقال دراسوس اجعل المسئلة الاولى من الطالع والثانية من وسط السما والثالثة
من الحادي عشر والرابعة من الخامس والخامسة من السابع والسادسة والسابع
من وتد الارض والثامنة من التاسع وقال الحاجة الاولى من الطالع والثانية من الثاني
وهكذا فاجعل حتى ينتهي الى الثاني عشر وتنظر في الحاجة الاولى من اتصال القمر الاول والثاني
من الاتصال للحاجة الثانية او للسايل الثاني على هذا المنهاج فان كثروا فان لم يكن للقمر
اتصال فاجعل خاصا للحاجة الاولى رب الاول ولا ثاني ... للحاجة الثانية على هذا النحو
ان شا الله الصنف الثاني من الجزو الاول من كتاب البارع

بسم الله الرحمن الرحيم

القول على الطالع وما فيه من المسايل هذا البيت هو وتد المشرق وباب الفلك
وهو يدل على مسالة السايل عن امر نفسه وما يعرض بدنه وكل امر طالبه او هو فيه وعلى
المولود وهو ابتداه وعلى السحر والوقوع وكم كان لبث المولود في بطن امه وعلى الامر والشرف
والارض التي ولد فيها وعلى النكبة والتفتيش والامور المحدثة وعلامته والتربية والولاية
والتدبير وما يحدث وعلى الامور القوية والنما والزيادة في الحال والنباهة وعلى حال
بعد حال والكلام والبحث عن الاشياء والاوهام وعلى الامور القوية والمكروهة والنكير
والضيا والعين والمطر وهو موضع فرح عطارد في معرفة عمر الانسان
من المسئلة انظر الى رب الطالع والقمر فان انصرف القمر يدل على ما مضى من عمره و
اتصاله يدل على ما بقي من عمره ورب الطالع بسلامته يدل على طول البقا وباحتراقه
ونحسه يدل على قلة البقا فان كانت السعود تنظر الى الطالع والقمر ورب الطالع
بريا من النحوس والكواكب الضارة بها او هي رب الثامن والثاني عشر والسادس والرابع
وصاحب بيت مثلثة البرج الذي له قوة فان ذلك يدل على طول عمر الانسان السايل
وبقايه مع صحة جسمه وان كان رب الطالع تحت الشعاع يدخل الاحتراق او القمر مع النحوس

اوساقط

اوساقطا عن الطالع وبعض النحوس في الطالع او السابع فانه يدل على موت السايل
وقت ذلك الامر فمن رب الطالع وذلك بان ينظر الى ما بينه وبين درجة الاحتراق
فما وجد بينهما من الدرج فذلك وقت موته فان كان في برج منقلب فايام وان كان ذا
جسدين فشهور وان كان في برج ثابت فسنين بعدد تلك الدرج واشد ذلك صعوبة
وان يكون النحس في الطالع او ينظر الطالع من المقابلة او التربيع او بعض الكواكب الضارة
له ثم انظر الى القمر وما بينه وبين جسد الكواكب الضارة فان كان فبعدد تلك الكايات
الى انقضى عمره وانظر ايضا الى رب مثلثة الطالع وصلاح كل واحد منهما وفساده
فانها دليلة على صلاح اول عمره وفساده ورب الطالع اذا انفرد بالقوة
والدلالة يدل على عواقب اموره وصلاحه وفساده وقد يستدل على عواقب امره
في نفسه من صاحب الطالع وعلى عواقب نكباته من رب بيت القمر ورب بيت القمر اذا
قوى القمر وكانت له شهادة في الطالع يدل على عواقب اموره في نفسه من صاحب
الطالع وعلى عواقب نكباته من رب بيت القمر والهند وفارس يجعلون لرب
المثلثة الاولى النصف والثاني الثلث والثالث السدس ومنهم من يقسم القمر ارباعا
فاذا سئلت عن اى ارباع عمره خير له فاجعل الربع الاول للمشرق والثاني للعاشر والثالث
للمغرب والرابع لوتد الارض فحيث وجدت السعود وسهم السعادة والقمر نقيا من
النحوس والاحتراق فذلك الربع خير له وكذلك ان سئلت اى نواحي الارض خير
له او عن تحويله في بلده من موضع الى موضع فانظر الى الناحية التي فيها السعود
من طالعه فاختر له فان سئلك اى ارباع يومه اصلح وافضل لقضا الحاجة
فانظر الى الطالع والاوتاد واعلم ان من درجة الطالع الى وسط السما للمشرق ومن
درجة وسط السماء الى السابع للجنوب ومن السابع الى وتد الارض للمغرب ومن
وتد الارض الى الطالع للشمال فان كانت السعود في ناحية المشرق فيطلبوا حوايجه
في الربع الاول من النهار فان كانت في الجنوب فيطلبوا حوايجه في الربع الثاني من
النهار وان كانت السعود في الشمال فيطلبوا حوايجه في الربع الرابع من النهار و
قال بعض الاوايل ان كانت السعود في المشرق فيطلبوا حوايجه من طلوع الشمس الى نصف
النهار وان كانت في الجنوب فيطلبوا حوايجه من نصف النهار الى غروب الشمس وان كانت
المغرب فيطلبوا حوايجه من غروب الشمس الى نصف الليل وان كانت في الشمال فيطلبوا
حوايجه من نصف الليل الى طلوع الشمس من غد ذلك اليوم قال صاحب هذا

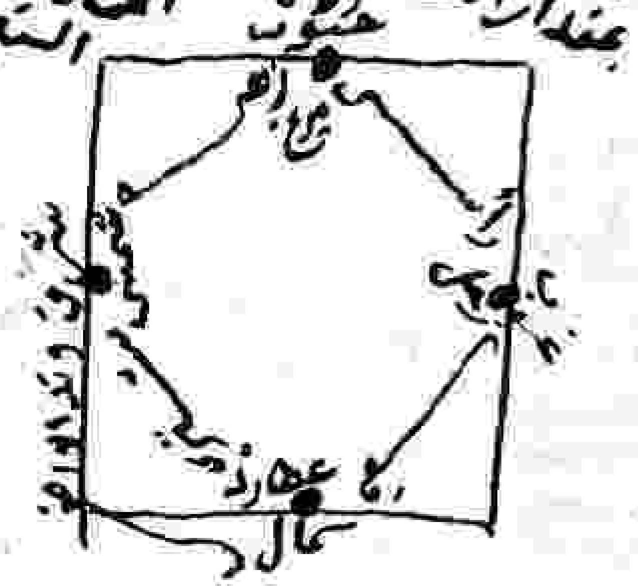
الكتاب القولان صحيحان والعمل في ذلك الى اعتقاد السايل وما قاله قبل و
قت القياس واخذ الطالع فان كان سؤاله وضميره عن اى ارباع النهار
خير له فالاول صحيح وان كان سواله عن اى ارباع يومه وليلته افضل وخير له
فالقول الثانى ايضا صحيح ايضا وليحذر الارباع التى فيها النحوس عن طالعه
انشاء الله تعالى واعلم ان الموضع الذى يكون فيه سهم السعادة والقرب من النحوس
والاحتراق فهو خير له فى جميع اموره من ساير الارباع باذن الله تعالى وانظر
فى صلاح الجسد وفساده اذا سئلت عنه لاى اعضايه اقوى وانفع له و
ايها اضعف واشرها فاعلم ان من الطالع الى السابع لاعلى الجسد وان كان
السعود فى الطالع الى السابع فان اعلى جسده واصح وانفع له وان كانت
النحوس فاعكس القول ومن السابع الى الطالع لاسفل الجسد فان كانت السعود
من السابع الى الثانى عشر فاسفل جسده اقوى واصح وانفع له فان كانت النحوس
هناك فاعكس القول وحيث رايت النحوس جاء به فهو اضعف واشر واعلم ان الرأس
للحمل والعنق للثور وكذلك حتى ينتهى الى القدمين فتصير للحوت كما قسمها الاوايل
وقالوا ايضا ان الرأس للطالع والعنق للثانى حتى ينتهى الى القدمين فيصير الثانى
عشر من الطالع فانظر الى البرج الذى يكون فيه السعود ففيه الصحة والخير والنفع
الذى يكون منه النحوس ففيه السقم والشر ومنه ينبغى ان يخاف و يحذر
منه وانا اقول ان ينظر فى هذا الباب ايضا ما تقدم اذا سئل السايل عن
وما يصير اليه حاله فيما يستقبل فتصير القمر والمبتز ايهما كان اقوى وانظر
فى اتصالاته الاول والثانى والثالث ما دام فى برجه الذى هو فيه فان تحول عن ذلك
البرج تحول ذلك الحكم فتطلب الدلالة ان انصراف القمر يدل على الحال
التى كان بها قبل المسئلة واتصاله يدل على حاله بعد سؤاله فاذا اتصل
القمر علم المسئلة عن الحال سقط بكوكب ساقط فان تلك دلالة ردية
فاسدة لان السعد اذا ضعف يقل خيره ونفعه واذا قوى حقق ما دل عليه
من خير ونفع باذن الله وقواه وصدق وكذلك فقل فى النحوس ولا تلتفت
الى ما تجده فى الكتب من ان اشر ما يكون النحوس شر اذا كان محسنا فى
ذلك يكون الا مع القبول والتمكن فى الاوتاد فاما الساقط فانه يكون بمنزلة المريض
المدنف لانه ضعيف ولا حراك له وانما الردية تدل المسئلة حيناً وكونه كما يسقط فى الماء اليد

فى رجل يريد لقاء رجل

اذا اراد الرجل ان يسير الى رجل فسئلك هل يوافقه ام لا فانظر الى رب السابع فان
كان فى الاوتاد فان الرجل فى موضعه الذى يكون فيه وان كان فيما يلى الاو
تاد فهو فى قرب موضعه وفى ذلك اذا كان احدهما يتصل بصاحبه واذا انتقل بينهما
كوكب او جمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك فلا

فى الجلوس فى المنزل

اذا اردت الجلوس فى منزل فاجلس ابدا فى جهات السعود فان اتاك احد
تحت لها السعد فاجلسه معك فى تلك الجهة او فى جهة السعد الاخر واعلم
ان من نقطة وسط السماء الى نقطة المشرق للزهرة ونقطة المشرق نفسها
للشمس ومن نقطة المشرق الى الشمال وهو وتد الارض للمشترى ونقطة الشمال
نفسها هى لعطارد ومن نقطة الشمال الى نقطة المغرب للقمر ونقطة المغرب نفسها
لزحل ومن نقطة المغرب الى النقطة وسط السماء للرأس ونقطة وسط السما
نفسها للمريخ وكذلك ايضا اذا دعيت الى مجلس فانظر الى صاحب البيت فى اى
النواحى فان كان جالسا فى نواحى السعود فاجلس اليه فى تلك الجهة او فى جهة
السعد الاخر وان كان جالسا فى حيز زحل فاجلس انت فى خير السعد وان
كان جالسا فى جهة المريخ فلا تقعد فى ذلك المجلس واعمل على الانصراف عنه
فهو اصلح من جلوسك فيه فى معرفة ما فى نفس الانسان اذا اردت ان تعلم ما فى نفسه
فاتركه حتى يجلس كيف شاء ثم انظر فان جلس فى حيز المشترى والزهرة فانه طيب
النفس حامد لك ناصح حسن الثناء عليك وان جلس فى حد زحل فاعلم ان فى
نفسه شر وغيظا ويحب ان يؤذيك بلسانه فاحذره وان جلس فى جهة الشمس
فاعلم ان فى نفسه شكر وثناء عليك قبيح وان جلس فى جهة عطارد فاعلم انه حقود
بخيل يرى ان له عليك الفضل وان جلس فى جهة المريخ فلا خير فيه فاحذره اشد الحذر
فى التهمة اذا سئلت عن انسان اتهم بتهمة من خيانة او سرقة او غيره فانظر
الى الدليل فان كان يقبل من النحس شيئا فان التهمة صحيحة وانه سرق وان
كان لم يقبل شيئا فانه لم يسرق شيئا وهو برئ من التهمة فى ذكر البلدان
انظر الى النيرين وصحتهما وفسادهما وانظر فى كل مسئلة الى الطالع حين
تسئل عنها فان ذلك دليل الشكل ان سعد واحكمت بالصحة والسلام وان خالف



الوزن الكبيرة العامة فى طولها
الشبهة باذان الحيوان داله
على طول العمر والجهل والنهمة
صغر الوزن داله على قصر العمر
لمحرره عبد الله افندى
الاسطنبولى عفى عنه
كتبه ولده عبد القادر

فاعكس القول في امر يكون خيرا ام شرا الوف الطالع ثم انظر الى رب
برج الشمس ورب برج القمر ورب بيت الحياة واتيها اقوى فهو لتدوا ملك
بالطالع فاجعله المدبر والكدخداه فاذا عرفته فانظر فانه ان كان في وتد
يعطي سنين وان كان في الثاني من الوتد يعطي شهورا وان كان في الثالث من الوتد
فايا ما وانا اعطي العدد لكل واحد من الكواكب وهي عدد سني الكواكب الصغرى
سنين او شهورا او اياما على ما ذكرناه في الاوتاد وما يليها والسواقط
منها في امر يكون ام لا يكون انظر من ذلك الى القمر والبرج الذي هو فيه
فعليه الحكم فان كان ثابتا دل على السنين ان كان مجسدا دل على الشهور وان
كان منقلبا فعلى الايام وان كان في انثى فعلى الايام ثم انظر الى الكدخداه من
ينظر اليه من مقابلة او تثليث او تربيع او تسديس فانه يوم يبلغ الكدخداه
الى ذلك الكوكب فيومئذ يكون من النحس الشر ومن السعد الخير فاول العمل
واصله من القمر وعاقبته من رب بيت الوفا بهما كان اقوى في الاوتاد دل على
الصلاح في الاول والعاقبة في الرجاء والخوف اذا سئلت عن خبر
يرجو فانظر الى القمر فانه ان كان يدفع تدبيره الى الكوكب في وتد فالرجاء حق وخير
لذلك ان يكون الكوكب في العاشر فانه يكون امرا مكشوفا للناس وكذلك
في طالع الطالع فان وجدته في السابع فان كان مكشوفا ثم يستر
فان وجدته في وتد الارض فانه مكتوم ورب الساعة ايضا يدل على تحقيق
الرجاء اذا كان على ما وصفنا فاما الخوف فانظر الى رب الطالع فان كان نقيا
من النحوس وهو ينظر الى الطالع فالخبر بالخوف باطل وليس يصل الى السايل من
المكروه شي فان كان في المواضع الردية مثل الثاني والسادس والثامن والثاني
عشر فانه قد دخله الرعب من الوجه الذي خبر رب الطالع فان شهدت النحوس
من الاوتاد فهو اخبث والخوف واقع به وان كان النحس رب الثامن خيف
عليه الموت وان لم يكن في الثامن اصابته نكبة شديدة ثم يسلم فان لم تشهد
له النحوس لم ينفع بوزن العشر ولم يكن اكثر من الرعب وانظر الى البروج فان
المنقلبة تدل على البلية وذوات الجسدين والثابتة تدل على الشدة وشبابها مع
شهادة الكواكب لها فان كان النحس في الثاني عشر دل على انه يوخذ بمال وان كان
رب الطالع في الثاني عشر دل على الهرب والنجا وانه لا يقدر عليه وانظر مع ذلك

فلى

فان اتصل بنحس دل على المكروه في طريه الا ان يكون النحس رب بيته او يكون
رب الطالع فان كان غير ذلك دل على المكروه في انتقاض الاشيا وذلك
يتصل الدليل على الشي بكوكب منها او القمر بكوكب عنها او لا يكون لا يتصل بشي منها او يكون
راجعا او ساقطا او غريبا ليس هو في بيته ولا شرفه ولا مثلثته او يكون مخالطا الجوزهر
او يكون في غير ظله وذلك اذا لم يكن منه عرضا اصلا من حد او وجه او يكون منحوسا بلا
سعد وهو ان يكون شبيها بالمضغوط بين نحسين او يكون محترقا او يكون في غير طبيعته مثل
الحمل والحوت ومطالعهما واحد والدلو والثور واحد في مشاركة للنظر في اتصال الكواكب
البيت الثاني من الطالع وما فيه اعلم ان هذا البيت الثاني يدل على الذخاير والمال
وخصومات النساء وتركهن والمعاش والاخذ والعطا والشركة والاعلام وكتب
الوصية والامر والحادثة في المستقبل والنوال والقسم والامانة والغدر وحساد
الاصدقاء والخزاين والمفاتيح وصناعة الاولاد والدخل والحاصل وكتاب السلطان
القادم والمدخل في المدينة وهو رب الطالع فان كان في المسئلة والضمير برج ناري
والدليل فيه فالمسئلة عن المال وان كان ارضيا فهو مدخل الى المدينة كيف
هو وان كان هوائيا فهو اعوان وان كان مائيا فهو معاش واقوى احكام
مثلثة النار واجودهم موضعا احق بالدلالة على المال من باقيها ومن جهة
البيت الذي هو فيه يكون العطية فان كان في وسط السماء كانت الافادة من السلطان
على قدر ما قدمناه من الطبايع لساير البيوت ولون هذا البيت اخضر فيه حمرة
ان كان السرطان او الاسد وان كان بيت زحل اصاب المال من الزراعة وقلبها
يربيه الكواكب على ما يليق به وحسب ما قدمناه فاذا سئلك سايل عن مال
يطلبه ليس يعرفه بعينه فهو يطلبه فانظر الى رب الطالع فان كان متصلا برب
بيت المال ورب بيت الدليل يقبله النيران والنيران ناظران اليه لا سيما ان نظر
صاحب بيت المال الى الطالع والى الدليل فانه يصيب المال وان اتصل رب بيت المال
برب سهم السعادة وكانت حواله من النيرين كاحواله من رب بيت المال وسيما ان
نظر القمر الى سهم السعادة واتصل بصاحب سهم السعادة فانه يطلب المال
ايضا فان لم يتصل برب الطالع برب سهم السعادة واتصل بصاحب سهم المال
وكانت احوال صاحب الطالع وصاحب سهم المال من النيرين بسعادتهما من النيرين
المذكوره ايضا اصاب المال ايضا واقوى لذلك ان يكون المشتري ناظرا الى

قال على الهيه
من كانت له شامة في شامة
بعذر الجبهة او الى برجي قو حضرا
في وسط ظهره على التسلسله
نال اموالا ارثا او من الركاز
ومن كان على فخذه الايسر
شامه كان سعيد في المتاجر
والاسفار وان كانت في الفخذ
الايمن كان رئيسا عظيما
ومن كان على كتفه من قبل وجهه شامه
او خيلان كان ذا حفظ وسعه كان
وخصوصا في الايمن وان كان بين واليا
كتفيه شامه او خيلان كالدر
محرز اللون كان سعيد ملكا كبيرا
ومن كان على بطنه شامه كان
مشغفا محبا للنسا ومن كان على
احد حاجبيه ذكره شامه كان
نشيقا شديد الغلظه ومن كان
على ظاهر احد كفيه شامه
كان نقيا معذرا ومن كان
باحد اصابع يديه شامه او
شامات كان رديء الحظ سيء
الاخلاق ومن كان على احدى ساقيه
سامته من بطونهما شامه كان
تعيسا ضنك العيش ومن كان على
ظاهر قدمه شامه كان شقيا معذرا
من كان براس ارنبة انفه شامه
لم يشوله ولد وان كانت في وسط
شفته العليا كان محبا للذكور ولم
يا ابنه من النسا ولو من كان في وجنته
اليمنى شامه كما نرسمه كان صحيحا نافعا الحظ
من اهله وان في وجنته اليسرى كان كذلك
شقيا وانه لا ينزل على اعدائه من و رابعها
كان معذر سي التدبير لحوق عبد الله

صاحب الطالع او الطالع والمستدل به من هذه الادلة الثلثة على المال واقوى حال
المشتري في المال ان يحل في الثاني مع رب الطالع والمستدل به على المال فالطالع اولها
ثم العاشر او في وتد من الاوتاد الباقية الى ان دخل في الطالع كان بسعي بنفسه
وان كان في الثاني كان بسعي اعوانه وتمييز حاله وان كان في العاشر كان بسبب السلطان
والاعمال وان كان في الحادي عشر كان بسبب اعوان السلطان وامور من جاه وسعادة
وجيه وان كان في السابع كان بسبب المعاملات والمطالبات والمنازعات وان كان في الثامن
كان بسبب اموال الازواج والمواريث والوصايا واسباب الموتى وان كان في الرابع
فمن قبل الامور القديمة والعقار والحرث او الامور الخفية والابار وان كان في
الخامس كان بسبب الولد والهدايا والرشا والصدقات وما اشبه ذلك وان كان المشتري
رب الطالع والمستدل به على المال كان ابلغ كانت الاصابة وان ضعف من
الاعداء والصدقات والمجيء له من الخير وان كان في التاسع فمن الاسفار ومن
الامور الدنياوية واللقطة والمصابة في الطريق وان كان في السادس فمن العبيد
والاسقاط وبسبب الاخرة والاسفار والدواب والحيوان الصغار امثال الحمير
وما اشبه ذلك وان كان في الثالث فمن الاخوة والنقلة والاسفار والاصدقاء
والاعداء والاباء واقوى الدلائل له من كثرة المال وقوته وان يكون رب الطالع
ورب بيت المال والمشتري في الادلة التي حددنا مع صاحب المال الدال على
المال في الاوتاد وافضلها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم ما يلي
الاوتاد اولها الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني واكثر الامور واعرفها ان
تكون دلائل الاموال المشتري والزهرة مستقيمة في حظوظها او مقبلة كما وصفنا
واهنا ما يكون الاول مقبولة وان يكون في مناظرة الزهرة وغايبة عن النحسين
وانفعها ان يكون عطارد قابلا لها مسعود قوي مفعول نفسه وما خالف ذلك خالف
القول فيه في اوقات افادة المال وهو ان تجعل درجة الاتصال التي هي
بين دليل الطالع ودليل المال اياما او شهورا او سنين بقدر ما يوجب البرج من
ذلك واما ابتداؤها وتمامها فانه يكون اتصال رب الطالع بسعد فوقه وكذلك
صاحب المال وانما استدل به من دلائل المال متصلة بصاحب الطالع كان مثل
ذلك بان يعد وان كان رب الطالع هو المتصل كان ذلك بطلب وان كان الاتصال
برجعة كان ذلك بغتة وان كان الادلاء رواجع مع دلالتها على الكون كان في

الطلب

الطلب اختلاط والتواء وان كانت منحوسة عرض فيها تعويق ونقص على قدر طبيعة
النحس وطبيعة بيته من الزايجة التي هو اليه اجود نظر وان كان طلب المال من قبل
رجل معروف فخصيه الطالع للسائل والسابع للرجل المطلوب ذلك منه والبلد المطلوب ذلك
فيه فان اتصل رب الطالع برب مال السابع او صاحب مال السابع بصاحب مال الطالع
او سهم السعادة بالسابع او سهم مال السابع بصاحب الطالع او وجد الثاني
او صاحب الطالع وصاحب سهم مال السابع او سهم السعادة وكانت السعادة على ما
وصفنا في الباب الاول اصيب ذلك المال وان خالف خالف القول والاسباب
والمعاني على ما قدمنا ان شاء الله تعالى واقول انه من سأل عن مال هل يصل اليه ام لا وكان
رب الطالع متصل برب بيت المال او رب بيت المال يتصل برب الطالع ظفر بذلك
المال وصار في يده وان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يحرز ذلك المال في يده
ولم يظفر به واحتج على سهم السعادة واتصال رب الطالع به فانه اقوى في هذا الباب
وطلب الحاجة اذا سئل طالب حاجة عاجلة واجلة فانظر الى الطالع وربه وسهم
السعادة وربه فان كان رب الطالع سعدا قويا وناظر رب سهم السعادة فانه
يطلب ما يحبه ذلك اخيرا وان كان رب الطالع نحسا او كان سعدا منحوسا وكان
رب سهم السعادة سعدا وهما ينظران الى القمر فانظر اين هو منهما ومع ايهما
اميل واتمها اولى به فاقض عليه وعلى قدر ذلك ولكن لابد للنحس ان ينقص على
قدره وموضعه وقدرته وقوته التي وصفت لك فاعمل على ذلك تصب ان شاء الله
البيت الثالث وما فيه من صنوف المسايل وهو يدل على الاخوة والسفر القريب والرجوع
والفرج وعلى خط الاخوة وصحبتهم وعلى الاصدقاء والاقرباء والاخوات
والاصهار والاحلام والدين والعفة والاسرار وامور الاخوات والاقران
والمواضع والسادات من النساء والنقلة والفكرة وشرف العبادة وبيع
النصارى وكنايسهم والكنايس لليهود وهو موضع فرح القمر اذا سأل سائل
عن اخ له فانظر الى البرج الثالث من الطالع وربه ومن فيه وصاحب مثلثة
بيت الاخوة وما ينظر اليها من السعود والنحوس والى مكانه وارباب مثلثاته
فاعلم انه ان وجدت الثالث في السادس او متصلا بصاحبه او ان اخاه مريض
وكذلك ان وجدت رب السادس في الثالث وان كان في الخامس او الحادي
عشر فانه في فرح وظفر وان كان المبتز على الثالث منحوسا والمريخ جميعا

تحت الشمس او الشعاع يبطلان في الاحتراق فانه خير منقلب مما ذلك المرض فان كانا تحت تيفين فاخبر صوتهما ان نحس رب مثلثة بيت الاخوة او كان جميعا منحوسين ثم اخبر بما سوى ذلك من حاله على نحو ما وصفت في الباب الاول وكذلك ان سئلت عن جوهر بيت من بيوت الفلك غيره مثل الاباء والولد والعبيد والنسا والسلطان والاصدقاء والاعداء فانظر كما نظرت في هذا الباب على مثل ما ترى في الطالع من نظر السعود والنحوس الى المكان الذي سئلت عنه او نظرها الى صاحب ذلك المكان فان من جوهر النحوس ياتي الغم والمرض والنكبة ومن السعود ياتي الفرح والصحة والخير وحسن الحال ولا يرجع ان يشرك صاحبها الافلاك مع البيت وذلك ان يستشهد الشمس في المسئلة عن الاباء والقمر في المسئلة عن الاباء والقمر في المسئلة عن الامهات وان يشرك الزهرة في امر النسا والمشتري في المسئلة عن الولد وعطارد في المسئلة عن العبيد فان هذه يشترك في الدلالة مع المستدل على البيوت الدلالة جميعا باذن الله تعالى وان ناصح بنصيحة واردت ان تعلم ناصح هو ام لا فانه كان سعد في وسط السما فهو صادق ناصح وان كان هناك نحس فهو غاش كذوب وانا اقول اذا اتاك والطالع او ربه والقمر في برج ذي جسدين فانه غاش يريد المكروه والخديعة فلا تقبله الاسير يتخلص ام لا اذا سئلت عن خبر اصحيح هو ام لا احبس هو ام رجع او سئلت عن رجا او خوف هل كان لذلك اصل فانظر الى المستولي على الطالع والقمر اكان بين منهما فهو تد فان لم يكن واحد منهما في وتد فالاهتمام بالطالع فابدا به فان كان الخبر الوارد عليك مما يشير به السائل وجدت المستولي على الطالع والقمر وربه في الاوتاد او ما يلي الاوتاد علمتهما بالسعود بريا من النحوس ومن الكواكب الضارة بها وهي ارباب السادس والثاني عشر منها فالخبر حق وهو جيد فان خالف ذلك فاعكس القول فيه الى الرديء والشر باب الخبر الصحيح الذي يرد والاوتاد ثابتة وعطارد والقمر في بروج ثوابت والقمر منصرفا عن السعود في احدى الاوتاد سعد الاخبار التي تطيع النحوس فحققها صاحبها وبالعكس اذا كان الوتدان العاشر والرابع ثابتان والقمر مقبول لا بد من صحة الخبر او بعضه واذا كان الخبر المذموم في الطالع سعد والقمر مسعود يدل على بطلان الخبر وعكسه في الخبر الجيد ورجوع عطارد والمتصل بعطارد والقمر لاسيما اذا كان رب الطالع

يدل

يدل على انتقاض الخبر قال الكندي في الاخبار اذا اردت ان تعلم حقيقة الخبر المحمود فانظر فان كان في الاوتاد ثوابت والقمر ورب الطالع في برج ثابت وهو مقبول ورب الطالع والقمر قد اسعد بهما السعود فان الخبر حق باذن الله تعالى وان كان الخبر محمودا والاوتاد مقبولة والطالع ورب الطالع والقمر في بروج منقلبة وسيما ان كانا نحيسين فان الخبر باطل ويؤل الى الباطل فان كان الخبر شرا وكانت الاوتاد ثابتة ورب الطالع والقمر في بروج منقلبة والنحوس مستولية فان الخبر حق فان كانت النحوس مع ما ذكرنا من حال الاوتاد ناظرة الى القمر والى رب القمر كان الخبر حقا واعلم ان الخبر انما تصحيحه الاوتاد واذا كان الخبر خيرا او شرا ثبات الاوتاد او قبال الاوتاد و اثباتها اثر معها مع ذلك تحققه النحوس وتبطله السعود والخير تحققه السعود و تبطله النحوس فان اردت ان تعلم ما سببه فانظر الى رب الطالع والقمر في اي البروج هما فاقض على مواضعهما بسبب ذلك من اصناف تلك البروج وطبايعها فان اردت ان تعرف عاقبة ذلك الخير وجدت ان يصح فانظر الى صاحب بيت القمر وصاحب الطالع فاقض على طبايعهما ومواضعهما من الفلك وعلى ارباب مواضعهما وما بهما من الفلك فان كانت مسعودة دلت على السعادة على طبع السعد وان كانت نحوسا دلت على النحوسة على طبع الناحس وان كان رب الطالع تحت الشعاع كان الخبر في ذلك الاسر لا يعلمه اكثر الناس وان كان مشرقا او في مناظرة السعود وسيما اذا كانت الشمس في مناظرة القمر ونظر جميعا الى الطالع فانه يكون ذايعا منكشفا شنيعا كل حقا ام باطلا واذا كان سهم الغيب مليا من المريخ والذنب ونظر اليه رب بيته او صاحب النيرين نظر نحوس فالخبر حق

البيت الرابع وما فيه من صنوف المسايل يدل على الاباء وعلى وسط الارض والعاقبة والعقارات والزرع والبنا والامور المكتومة وعلى الخفي المحجوب وعلى هيئة البيت الذي ولد فيه المولود والحبس والوثاق والعقار والاقارب من قبل الاباء والامهات والاجداد وعلى الباطن من الاعضا الخفية منها والبنا والقصر والاصلاح وما جعل المتعالي بما يصيره ويدل على وراثة الاباء والامهات والحصون والمنازل والمباني القديمة وعلى نوع الامم واختلاف الاماكن وما يصيب العالم من خير وشر والجواهر وما ادخر والكنوز والمكان الذي فيه السرقة ومواضع تعليم الصبيان والكنوز اذا سئلت عن ضيعة او دار او عقار يطلب يظفر به ام لا فاجعل الطالع وربه والقمر للسايل والمبتاع والسابع وربه والمتصل به والقمر للمسؤول عنه

والبرج الرابع وربه ومن فيه والقمر شي يبتاع ووسط السما للثمن فان وجدت
رب الطالع ناظر رب السابع وهو متصل برب الطالع فان البايع حريص على البيع
وانظر الى رب الطالع والسابع فان اتصلا او كان بينهما نقل او جمع اتفق البيع بينهما
بيع وان كان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع او مقابلة كان ذلك بعد جهد
ونكد يدخل بينهما وان كان من تثليث او تسديس كان بسهولة وان كان بينهما
قبول كان الشرا بطيب النفس من المشتري ثم انظر فان اتصل رب الطالع والقمر جميعا
الرابع واتصل صاحب الرابع والقمر برب الطالع او اتصل صاحب الرابع وحده بصاحب الطالع
وهو يقبله او يقبلهما وان كان الاتصال منهما اعني رب الطالع والقمر في البرج الرابع
ورب الرابع في الطالع دل على شرا العقار والتيام ملكه فان لم يكن كذلك
ونقل القمر احدهما الى الاخر دل على كون ذلك على ايدي الوسايط وان لم يتصل ولا
كوكب ينقل بينهما او يجمع نورهما لم يتم ملكه ولا شراوه فان اردت ان تعلم صفة
الربع وعمارته او خلافه فان وجدت في الربع الرابع نحوسا متمكنة غريبة دلت
على خراب ذلك البلد الذي تشتري وفساده وكذلك ان كان رب الطالع راجعا
او منحوسا او في هبوطه وان كانت السعود هناك غريبة دل على خراب ذلك
الذي تشتري وفساده وكذلك ان كان رب الرابع راجعا او منحوسا او في هبوطه
وان كانت السعود هناك غريبة دل على عمارته وصلاحه وهذا في العقارات
والدور واستشهد سهم العقارات وهو ان تاخذ بالنهار من صاحب درجة الرابع
الى زحل وان كان زحل هو رب الدرجة ففي درجة رب الطالع الى زحل وبالليل
خلافا ويلقى من درجة الرابع وسهمها فبان يلقى ليلا ونهارا من زحل الى
القمر ويلقى من الطالع وهو لهرمس فان اتصل السهم وربه بصاحب السابع من الطالع
وقبله تم البيع فان نحست درجة السهم ودرجة رب السهم دل على خراب العقار
وان سعد السهم وربه دل على عمران العقار فان كان ضيعة واردت صفتها فاجعل
الطالع دليل الاجرة ومن يعمل فيها والرابع يدل على كيفية الارض وشكلها
ووتد المغرب يدل على ما فيها الحشيش والنبات الذي هو دون الشجر ووسط
السما يدل على ما فيها من الشجر والثمار فان كان النحس في الطالع فالاجرة
الصرحصها مشوشون وان كان في الطالع سعد فالاجرة صالحون ناصحون
وان كان السعد مستقيما اقاموا فيها وان كان راجعا خرجوا عنها وان كان هناك

نحس

نحس مستقيم بقوا في الضيعة على ما بهم من اللصوصية وان كان النحس راجعا
فروا منها وان كان وسط السما سعد مستقيم فان شجرها قوي مستقيم كثير وان كان
راجعا كان كثير المنظر او يخشى ان يبيد والمبتاع فينقطع كل شجر فيها وان كان فيه
نحس دل على قلة الاشجار وان كان النحس راجعا فانه ينقطع بما بقي فيها من الشجر
وانظر لوسط السما من النجوم فانظر رب وسط وان نظر الى مكانه فان فيها
وان لم ينظر فلا وان كان رب وسط السما ينظر الى مكانه وهو شرقي فان الشجر
محدث وينظر فخذ كم موضع حاله ذلك النجم وبعده من الشمس وان كان غربيا فان الشجر
قديم عتيق وان كان مستقيما فان الشجر يبقى وان كان راجعا فشجرها لا يبقى حتى يتغير
يفسد ثم انظر من وتد المغرب حال النبات على ما وصفت لك من وسط السما واعرف وجه
الارض من وتد الارض فان كان الحمل ومثلثه فالارض شديدة التربة والجرم وان كان الثور ومثلثه
فالارض سهلة وان كان الجوزا ومثلثها فانها ضربان منه سهل ومنه جبل وان كان السرطان و
مثلثته فانها غياض وقرب ماء وان كان في وتد الارض نحس فانها ليست بمستوية
بل فيها مجاري وفيها جبال وان كان الذي اتباعه السايل دارا او بستانا واردت صفته
فانظر في ذلك كما وصفت لك في باب السرقة معرفة قدر ثمن العقار
اذا اردت ان تعلم مقدار الثمن فانظر الى رب وسط السماء والكوكب المتمكن في و
سط السما فاجعل اقواهما دليلا والقوة تشريقا او استقامة سير وكونه في بيته
او شرفه او مثلثته فاعط سنين لذلك الكوكب الصغرى بعقد دراهم كان في بعض عقوده وان
كان في بيته فانها الوف او مئات او عشرات فان لم يكن رب وسط في شيء من حظوظه وكان
فاسدا في بعض جهاته فاهمله وانظر الى الكوكب المتمكن في وسط السما فان
لم يكن هناك كوكب فخذ سقوط رب وسط السماء ونحوسته او رجوعه او احترا
قه دل على رب وسط السما الصغرى احاد او عشرات باذن الله عز وجل معرفة
هل ينتفع بالعقار اذا اردت ان تعرف هل ينتفع بالعقار ام لا فانظر كيف
اتصال الادلة بعضها ببعض فان كان اتصال كلها او في بعضها من تثليث او
تسديس وبينها قبول دل على ملكه بها وانتفاعه بها وان اتصل ايضا رب
الخامس برب الطالع من تثليث او تسديس وكان نقيا سعيدا دل على انه
ينتفع بها وان لم يكن ذلك وكان اتصالهما كثير الانكار برب الطالع من تربيع
او مقابلة او مقارنة دل على المنفعة بالهم والنكد والتعب وان كان بينهما

قبولكان اضعف واستشهد في كل المنفعة بذلك سهام السعادة وربه فان كان ناظر
انه الاول لا سيما ان كان سعدا دل على المنفعة منه ذلك وان وجدت زحل في بعض حظوظه
سيما من المريخ سعيد من نظر المشترى مع مودة او وتد القمر زايدا في النور متصل
بالمشترى وزحل سيما ان كان القمر في بعض حظوظه فهو وسط السما دل على عمران
الارض ورخاها ان شاء الله تعالى **في معرفة وقت شراها** انظر الى اتصال
رب الطالع ورب السابع من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما قبول فخذ ما بين لاحقا
درجة بدرجة يكون وقت الشرا بنصب وتعب وعسر فان اردت وقت ملكه لها
فانظر الى ما بين اتصال رب الطالع برب الرابع فاطلب منه الوقت كما وصفنا
باذن الله تعالى **وفي** خالفهم وايسر في امر العقار فقال اجعل الطالع وصاحبه دليل
الارض وطالعها والمشترى والكوكب المنصرف عنه القمر دليل المبتاع والخامس وصاحبه
دليل سكانها ودرايتها والمتصل به القمر دليل العاقبة وما يصير اليه حال الارض وانظر
فان كان دليلا قويا سليما من النحوس فاصلح ذلك وان كان فاسدا من النحوس افسدها
ودل عليه باذن الله عز وجل **في العمارة والمزرعة واسكنها** انظر في امر المستقبل
منه وهو رب الضيعة من السابع وعلى الشئ واجرته من وسط السما ومن الرابع
عاقبة ذلك فان وجدت الطالع سعدا فان المقبل حوات حريص وان وجدت فيه
نحسا فان المقبل خاين النفس بحلق ويرجع عنها او يقطعها بجد يدك وخضع
وشغب ونصرة فان وجدت السابع فان المقبل رب الضيعة يرجع عما اراد
لا يطيعه فان اعطاه ادخل فيه شدة ومصرة ولا يتم له وان كان به ضم سعد فان
المقبل حوات وان كان في وسط السما نحس مقارن له او ينظر اليه من عداوة
فان تلك الاجارة لا تستقيم وان كان نحس في وتد الارض او نظر نظرا قويا
فان عاقبة ذلك الى بلا وشر ومرزية فان كان فيه سعد صلحت العافية
وانظر ايضا الى اتصال القمر وانصراف القمر فان القمر اذا كان متصلا او
منصرفا وهو ناظر الى الطالع كان اولى بالدلالة فان انصرف عن سعد
واتصل بسعد دل على ذلك كل واحد منهما لصاحبه سيما ان يناظر المتصل به
القمر والمنصرف عنه من مودة واتصلا فان ذلك دليل على الموافاة والوفا
وان كان القمر نقيا سليما وسعيدا دل على سلامة الشيا المقبل وصلاح حاله
وان نظر الى عاقبة ذلك من رب البيت **انظر في النبات والبذور**

اعلم

اعلم ان الطالع لوجد النبات والسابع لموخره واذا سئلت عن نبات او بذر
زرع كامل او ماذا يكون حاله فاجعل له الطالع وربه والقمر وربه فاذا سعدت هذه كلها
فاحكم بالنما والتمام واذا فسدت فاحكم بالفساد واذا نحس منها اثنان وسعد اثنان
فاحكم بالمتوسط في ذلك **النظر في البناء والقناة** اذا سئلت عن قناة او ماء
بلد اجراه وما اشبه ذلك فانظر الى زحل والقمر وصاحبه ونظر السعود والنحوس اليهما
فانك ان وجدت زحل مستقيم السير شرقيا والقمر في المكان الثالث او الخامس
او الحادي عشر نقيا من المريخ خاصة وهو سعود دل على سلامتها وسيل عنه وبسره
سيما ان اتصل القمر برب بيته وهو يقبله او يكون سعدا صاعدا في برج ثابت
فان ذلك دليل على الكثرة والاقبال والبقا وكذلك اذا كان احد السعدين
وخاصة المشترى في وسط السما دل على ثبات النهر والقناة وان وجدت زحل
قويا وخاصة في المكان الحادي عشر والقمر ناظر من مودة ورب بيت القمر في برج
ثابت او مجسد وسيما ان كان في برج الامطار التي هي السرطان والاسد والعقرب
والدلو والحوت دل على اجراء القناة وكثرتها وزيادتها وان وجدت احد النحسين
في وسط السما دل على ان القناة انهار فان كان نهرا عظيما **في الكنز والدفين**
واذا سئلت عن مال مدفون او شئ مدفون مما يصنعه الناس من التماثيل
والعقود وغير ذلك فاقم الطالع بارق الحساب ثم انظر كيف سوال
السائل فاستفهمه اهو مال دفنه هو ولا يدري موضعه او هو مال ابيه
ودفنه ابوه او مال اخيه او غيره ممن يعرف سبب صنعته المسلم وهو دفين على غير
نفقة منه ولا يدري موضعه او عن دفين مرسل وسكت فان لخصها لك فاجعل
الطالع للسائل فان كان دفين له دفنه ونسيه فانظر رب الثاني من الطالع وان كان
من مال اخيه فانظر رب الرابع الذي هو بيت مال الاخ وان كان من مال ابيه
فانظر رب بيت مال الاب وكذلك على هذا المنهاج فاتخذ رب بيت المال
البيت الذي الدفين له دليلا فان وقع في اوتاد رب الطالع فان الدفين في الدار
وان كان في الطالع او في برج رب الطالع فان الدفين في بيت نفسه ومجلسه
وان كان في وسط السما من الطالع او من ربه فهو البيت الذي يعالج فيه عمله
وصناعته وان كان في السابع من الطالع او في سابع رب الطالع فهو بيت نسائه
وان كان في الرابع من الطالع او في الرابع من رب الطالع فهو البيت الذي كان يجلس فيه

اباؤه واجداده واقاربه الذين من قبلهم او وسط داره وان لم يكن له اقارب
ثم انظر كيف اتصال القمر ورب الطالع بهذا الدليل وهل بينهما قبول ومن مودة ذلك
او من عداوة فانه ذلك يدل على الظفر بما يسال عنه ان كان من مودة فبسهولة
وان كان من عداوة فبتعب ومشقة فان لم يكن اتصال ينقل او جمع نور وان
لم يكن يناظره ولا ينقلاه ولا يكون كوكب يجمع بينهما ولم ينقل لم يدل على الظفر بما
يطلب وان كان السؤال عن دفين مجهول قيل هو هنا ام لا وهو مجهول غير
منسوب لمال احد فاردت ان تعلم هنا الدفين ام لا ومعرفة ذلك ان ينظر الى رب
الطالع فان كان في الاوتاد وكان سعد فيها فهناك شي وقال الاولون وما يشا
الله النظر الى البرج السابع من الطالع فان كان فيه سعد فثم دفين وان كان هناك نحس
فهناك دفين قد تغير او استخرج وقال درساه الهند النظر الى درجة المغرب تسع
اي كوكب هو فان كان في نفس ذلك التسع سعد فهناك دفين ما استخرج سريعا
وان كان هنا لك ذلك السعد قد سقط من تسع درجة المغرب الى الكا السادس
سقوطا قريبا فانه قريب الوجود وان كان قد سقط عن درجة المغرب مقدار
اربعة اخماس ساعة فان الدفين قد سرق او ذهب به فان لم يكن في وتد المغرب
سعود ولا نحس والمستولي عنا دفين مع الحكم كون انه لم يسرق ولم يستخرج انتهى
فصل في معرفة جوهر الدفين واذا عرفت ان هناك دفينا فاردت معرفة جوهره فانظر
الى الكوكب الدال على كون الدفين الحال في السابع وما جوهره ان كان هناك
مستوليا وان لم يكن مستوليا على السابع فاشركه مع رب السابع وان لم يكن
شي من ذلك فصاحب السابع هو الدليل وان كانت الشمس الدالة وهي في بيتها
او شرفها فهو ذهب او جوهر احمر او فرفيه وان كان في غير هذين الموضعين
فهو جوهر من جنس الشبه والزجاج وما شاكلهما وان كان ذلك القمر
في بيته او شرفه فهو جوهر فضة او بهاء او شي ابيض له قدر وان كان ذلك
المريخ وهو في احد بيته فهو شبه او زجاج فهو نحاس او شبهه وان كان
ذلك زحل وهو في احد بيته فهو شي اسود او حجر او حديد او عفص او كحل او شبهه
وان كان ذلك المشتري وهو في احد بيته فهو ثياب بيض او فضة او ياقوت ابيض
او شبهه وان كانت الزهرة وهي في احد بيتها فهو لؤلؤ ويسر وما يخرج من البحر
وشبهه وان كان عطارد وهو في احد بيتيها فهو لؤلؤ ويسر وما يخرج من البحر وشبهه

وان كان عطارد وهو في احد بيتيه فهو زيبق او كتب او جلود او قراطيس وما اشبه ذلك
وان كانت هذه الكواكب في غير بيوتها فامزجها بالكواكب التي تنظر اليها وتتصل بها
فاذا استقر لك مثال في الدلالة عطارد او تبادل بالامكنة واحدها دليل
دل على ان الدفين سحر وشبهه وكذلك الذنب معرفة هل يظفر
الانسان بالدفين ام لا انظر الى الكوكب الذي دل على الدفين فان اتصل برب
الطالع او اتصل به رب الطالع او نقل او جمع نورهما كوكب دل على الظفر بالدفين
وان كان من تربيع او مقابلة فبعد تعب وان كان من مقارنة او تثليث او تسديس
ففي سهولة وكذلك اذا نظر النيران الى الطالع او كان احدهما في الطالع دل
على سرعة وجوده فان سقط او لم تشهد الطالع دل على التعب والتعذر
واقول ان سهم السعادة ورب اذا كانا في الطالع او ناظراه او ناظرا النيرين ورب
الطالع كان اكد في الظفر وان سقط رب السهم والنيرين بخاصة التعذر
عن السهم وسقوط السهم ورب عن الطالع وصاحبه كان ردي دالا على التعويق
والياس منه معرفة الدفين واستخراجه اذا اردت موضع الدفين فانظر الكوكب
الدال على كون الدفين في اي برج واي ربع هو من ارباع الفلك والدفين يكون
في تلك الناحية من الدار والمكان ان كان في الطالع او الربع الشرقي كان في شرقي
الدار وان كان في وسط السما او الربع الجنوبي كان في قبلي الدار وان كان
في المغرب او الربع الغربي كان في غربي الدار وان كان في وتد الارض او الربع
الشمالي فهو في ناحية الشمال من الدار وان كان عند ذلك البرج الذي هو
فيه ثابتا فهو مدفون في الارض وان كان في برج ذي جسدين فهو من الحائط
وان كان في برج منقلب فهو في السقف من ذلك الربع الذي وجدته فيه
وان اردت معرفة موضعه فاقسم البيت والمكان ارباعا ثم ادرج الربع الذي
دل عليه انه فيه من حائط او سقف او بيت واعرف درجة ثم انظر الدليل في
برجه كم سار فيه وفي اي وجه هو فاقسم ذلك الربع اثلاثا فان كان الدليل في
الوجه الاول فهو في الثلث الاول منه وان كان في الوجه الثاني فهو في الثلث
الثاني وان كان في الوجه الثالث فهو في الثلث الثالث ثم انظر ذلك الثلث
فاقسمه على عشرة اجزا ثم عد منها مقدار ما سار الكوكب في الوجه الذي هو فيه
فحيث انتهى فهو موضع ذلك الدفين من اثلاث ذلك الربع الذي وجدته فيه

وقال الكنكة الدفين واحسن اذا اردت ان تعلم ان في الموضع كنزا ام لا فاقم الطالع والاوتاد فان وجدت في الطالع سعدا او في احد الاوتاد فان في الموضع دفينا او كنزا وعلى قدر السعد وقوته وضعفه يكون قدره وان كان السعد منحوسا بنحس قوي فقد بطل الكنز واخذ من مكانه او اخذه الذي كنزه وان كان السعد مسعودا فهو هناك وان اردت ان تعلم ايظفر به السايل ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كان بينهما وبين ذلك السعد الذي دل على الكنز او الدفين اتصال وقبول ظفر به وان كان على خلاف ذلك فعلى الخلاف فاذا علمت انه يظفر به فاقسم الموضع من مركزه الى نهايته باثني عشر قسما بخط بزوايا مستقيمة ثم اخرج من المركز خطا يقسم زاوية البرج الذي فيه الكوكب بقدر ما سار في برجه ان كان صار ثلثه فاعلم ان الخط يقسم ثلث الزاوية او ربعا فربع ذلك القسم الذي يخرج من المركز في يقسم الزاوية التي فيما بين نهايتي البرج بقدر ما سار الدليل على الكنز في برجه ان كان سار ثلث البرج فالخط الذي يقسم زاوية البرج الذي فيه الدليل على ثلثها وضع نقطة الطالع جهة المشرق من تلك الدار على قدر بعد رب الدليل من جزو الطالع يكون جهة الكنز من المشرق فان اردت ان تعلم اهو الى المركز اقرب او المنهاية الخط الذي هو فيه فاقسم الخط الذي هو فيه بنصفين وتصير تلك العلامة دايرة البروج ثم انظر الى الكوكب في العرض الشمالي هو او الجنوبي فان كان شماليا فهو في جهة الشمال من تلك العلامة والمركز على قدر درج نهاية العرض لذلك الكوكب كان اكثر عرضه خمس درج فقسمت ذلك الخط على خمسة اقسام متساوية ان كان قد مال عن نطاق البروج شيا فخذ على قدر ذلك من الخط ان كان مال خمس عرضه فقدر من تلك العلامة التي في نطاق البروج خمس الخط الذي من المركز الى الفلك وان كان بعد ثلثه فثلاثه وما كان فعلى قدر من جهة الجنوب وان كان من الشمال فعلى قدر ذلك من جهة الشمال وان كان في خط نطاق البروج لم يمل الى شمال ولا الى جنوب فالدفين في موضع العلامة التي فصلت الخط بنصفين ثم انظر في علوه في الجو وهبوطه فيه فعلى قدر ذلك يكون عمقه فان كان في جوزهر الاوسط كان في المتنصف ما بين وجه الارض والجانب الممتنع او الماء وان كان اعلا من ذلك الاوسط او اهبط فعلى قدر ذلك

يكون

يكون فيه عمقه عن ذلك الموضع مثل ما وصفنا من موضعه من المنزل وان اردت ان تختار وقت الاخراجه فليكن والقمر متصل بالدليل مسعودا او صاحب الطالع او لسا متصل بدليل مسعود وهو اقوى ان اجتمعا جميعا واحذر ان يكون فيسا عه استخراجه النحوس في الاوتاد اشد الحذر فانه يعرض بذلك اعراضا تمنع منه قوي فيتدبر جميع قولنا تنتشر ان شاء الله تعالى البيت الخامس وما فيه من صنوف المسايل وهو يدل على الاولاد الذكور والاناث والكسب من غلة وميراث والجاير والهدايا والفرح والرسايل والجنايات والتسلط على اموال الماضين وذخاير الابا والرشا والاكل والشرب وما ينال الانسان بعد وفاته من جميل او قبيح وحال فيما يتطلب اولادهم او شربها يعلم من اثر ايثبت ام لا ويدل على البر والخاير والمدن ومحلات اهلها فتحويل من العالم وغيرها الضياع والخيل ومخالطة النسا والمجالس والزينة والطرب وعلى صادقات النسا واصدقا الاصدقا ورب مثلثه الاول يدل على الولد والثاني على التجارة والثالث على الهدايا والرسل وقوة النكاح وضعفه وان كان هذا البيت في المسايل وخاصة في التحويل نادبا والدليل فيه يدل على الرسل وان كان الضيا دلعلى الزروع والنبات والفلات وان كان هذا نايا دل على الولد وان كان مانيا دل على الهدايا والاشربة ولون الاي برج كان ابيض فيه سوادا وحمرة سواد فان سئلت عن ولد يكون ام لا فانظر الى اتصال رب الطالع والقمر برب بيت الولد فان اتصلا والمتصل به منهما بريء من النحوس والاحتراق دل على كون الولد وكذلك ان وجدت رب بيت المال في الطالع اقوى او رب الطالع والقمر في بيت الولد فانه يكون وان لم يتصل رب الطالع او القمر برب الخامس ورد كوكب نور بعضها على بعض او ينقل بينهما النور وجد دل ايضا على كون الولد الا ان فيه ابطا ثم انظر بعد ذلك الى القابل التدبير فان كان بريئا من النحوس والاحتراق والرجوع والسقوط فانه يتم وكذلك ان كان الكوكب المنصرف عنه القمر صاحب خامس برج الكوكب المتصل به القمر وينا ظر الكوكبان دل ايضا على الكون وان لم يتناظرا وكان المتصل بالقمر في تدفقبلا دل ايضا على الكون وقال بعض الحكما الاوايل اذا سئلت عن رجل او امراة يكون لها ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعد تنظر اليه ورب الطالع في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس عشر ووجدت المشتري فهو فيه صالح في ارباب مثلثاته من غيراته يكون تحت

خير

في الكفو
قال بطلميوس
ومما يستدل به على كثرة الاولاد وقلتهم نظر فهم في باطن الابهام من اليد وحزوزه به فان كانت مزدوجة اعني الحزوز او اكثر من الازواج دلت على الاولاد الذكور والاناث وان كانت حزوز منفردين والمفصول الذي بالابهام ابلمبيي دل على قلة الاولاد وربما لا يعيش له ولد
عمره عبد الله
الاسطوانة

www.مكتبة-المصطفى.com

الشعاع فاقض بالولد والحبل وان كان رب الطالع في الرابع او السابع والمشترى
في مكان جيد يولد له في ابطا من دلك وان وجد الطالع في سادس النحوس ورب في
مكان ردى والمشترى ساقطا او تحت الشعاع او في بيت العقد دل على قلة الولد وقلة بقا
هم ان كانوا وكذلك اذا نحس القمر فانها لا تحبل فان وجد سعدا في بيت الولد او ينظر اليه
فانه يولد عاجلا وان كانت النحوس فيه او نظرت اليه طيد على الولد فان رايت فيه
مع ساير شواهد المسئلة دلالة على الكون فانه يكون له ولد ولكن بعد تمام حج
ان وجد المشترى في وتد مشرقا ورب الطالع في مكان صالح دل على كون الولد عاجلا و
ان كان غربيا في وتد ورب الطالع في مكان صالح فانه يولد له في ابطا وتاخير قال التيا
الله اذا سئلت عن امراة هل بها حمل ام لا وهل يتم ذلك ام لا فانظر الى رب الطالع
والقمر فان كانا في بيت الولد وكان رب بيت الولد في الطالع وهو سليم من النحوس مقبل
فقل بها حمل وان دفع رب الطالع او الدليل تدبيره الى كوكب في وتد فالحمل صحيح وكذلك
ان كان رب الطالع الى كوكب ساقط دل على انه باطل او فيه فساد سيما ان كان الطالع منقلب
او نحس في وتد احكام القمر فاما النحوس ليست له شهادة فان ذلك يدل على انفسا
وان كان قابل تدبير القمر بريا من النحوس والاحتراق وهو قابل للتدبير
دل على صحة الحبل اتصال القمر بنجم سعد مقبول في وتد او له شهادة دل على صدق
الحبل اذا كان القمر مقبولا او رب الطالع جيدا لموضع له شهادة قوية
دل على الحبل دفع القمر تدبيره الى كوكب خامس في الخامس وله فيه نصيب قوى
يدل على الحبل اتصال القمر برب الطالع دليل على الكون وقال بعضهم انظر رب
الخامس فان كان في الطالع او العاشر ولم يكن ساقطا فانه حبل فان شهد
له رب بيت القمر وكان في وتد الارض يوسا بسا اوتاد حقق امر الحبل فان كان رب السعد
في وتد ايضا حقق الحبل ولذلك اذا سئلت عن شجرة تثمر ام لا وعن جبل
يخرج منه ام لا فانظر الى واحد وقال نوفيل بن توما انظر الى النيرين
وحظوظ اثنا عشريا تهما والطالع وربه فان كانا في بروج مجسدة او كثيرة
الاولاد والسعود تنظر اليها او هي معها او تكون ارباب هذه البروج الذي
ذكرنا في بروج ذوات جسدين او مقبلات وسهم السعادة او ربه او كوكبان
من هذه الاشر شهادة في الاوتاد او الحادي عشر او الخامس او البروج التي
وصفنا فتم حبل وان كان في وسط السما من هذه الكواكب التي وصفنا واحد

وهو في موضع فتم حبل وان كان سعد في وتد سليم من النحوس دل على الحبل
والمشترى اذا كان سليما من الشعاع مع ارباب مثلثاته في مواضع صالحة
دليل على الحبل سقوط المشترى وارباب مثلثاته عن المراكز وهي تحت الشعاع
وسهم وسط السما دليل على انه ليس بها الحبل ورب وسط السما مع الشمس في
موضع صالح ينظر اليه السعود دليل على الحبل كون القمر وارباب مثلثاته في
البروج الكثيرة الاولاد وهي في مواضع صالحة دليل على كون الحبل مع السعد
وعطارد بالتحسين دليل على انه ليس بها حبل سيما ان نحس معهما القمر ايضا وكونها
في الاوتاد سليمة من النحوس يدل على الحبل انتقال القمر من جديد الى موضعه من الا
جتماع والاستقبال نحس تدل على انه ليس بها حبل سهم الولد الذي يوخذ من المشترى
الى زحل ويلقى من الطالع في مقابلة او مربعة سعد دليل على صحة الحبل وخلوه وخلا
مربعاته من الكواكب دليل على انه لا حبل وقال ارسطاطاليس اذا كان الطالع
برجا مجسدا او الطالع في برج ثابت او ذي جسدين يدل على كون الحبل فان كانت
سعود في الاوتاد وهي في حظ اثني عشرية ذلك الكوكب فليس هنا الا حبل
فان كانت حبلى اسقطت وقال بعض العلما في ذلك انظر الى البرج المقارب فان كان
فيه بعض السبعة فهي حبلى فان لم يكن فيه شي فلا وانا اقول ان هذا لا يكون
الا ان يكون الحبل يسال عن زوجته وسمى ان النظر الى زوجته فانه بحصها الكوكب
في السابع يدل على ان المراة حبلى وكذلك ان كان الذي في المقارب المريخ فهو حبل حدث
وان كان فيه زحل يسقط او قد كان وان كان المشترى فحبلى بغلام وان كان برج
الغذا بيت المشترى وليس فيها من السبعة الكواكب فحبلى بجارية وان
كانت هناك الزهرة فحبلى بجارية انظر هل يتم الحبل ام لا اذا علمت ان تحم
حبلى فانظر تمامه او فساده الى رب الخامس فان لم يكن راجعا ولا محترقا ولا هابطا
ولا منحوسا من شي من مناظرة النحوس دل على تمام الحبل فقبول كان او غير مقبول
وان كان غير مقبول وهو منحوس او محترق او راجع او هابط دل على الفساد فان شرك
معه القمر او رب الشعاع فان سلم اثنان منهما او فسد واحد سلم الحبل وتم فان
فسد اثنان من هذه وصلح واحد دل على الفساد فان اتصل القمر او رب الطالع بنجم
راجع دليل على انتقاصه الا ان يكون القمر مقبولا او رب الطالع جيد المواضع
قوى الشهادة فيدل على التمام ان شاء الله تعالى وقال نوفيل ان كان القمر ممتليا او هو

مقارن للمريخ او متصل به دل على السقوط وموت الجنين وكذلك المريخ اذا
نظر للزهرة وهي في حد صاحبه سيما العقرب دل على السقط وان وجد النحوس
في العاشر من الزهرة مستعلية عليها سيما ان كانت تنظر من وتد الارض دل على فساد
الجنين من المراة وبخاصة سهم السعادة او ربه من التربيع او مقابلة من غير نظر السعود
دليل على فساد الحمل في بطن المراة وقال بعضهم انظر الى الثاني عشر من الطالع في
من فيه فان كان فيه نحس دل على عسر الولادة وان كان ذلك النحس زحل وكان
مع ذلك قريبا من الجوار وكان هناك المريخ من غير نظر سعد ولدت
حيا ثم يموت او سقطا ثم تموت الام وان كان هناك زحل بغير نظر سعد مات
الولد في بطنها والام ايضا وقال ارسطا اذا كان النحس في بعض الاوتاد الاربعة فهو
الوتد وخطة دل على السقط وان نظر المريخ الى الطالع من تسع وتد الارض او من
شرف فان المراة تلد سريعا الجنين في راحة ولكن تشق على الصبي وان نظر المشتري
كذلك يدل على سلامة الولد والام وان نظرت الزهرة كذلك اضا الام مستقيمة
بسرعة وسلم الولد وان نظر عطارد كذلك دل على سلامته وولادته وان يكن مع ذلك
غلاما عاقلا لبيبا وان نظر القمر كذلك كان مباركا على ابويه ونال خيرا كثيرا وان
نظرت الزهرة كذلك وان كانت جارية كانت حسنة جميلة حسنة الخلق
وان كان غلاما كانت اخلاقه اخلاق النساء وان نظر زحل كذلك دل على الام و
الولد وان نظر اليه سعد فان المولود يكون كثير الامراض في خلق الشيوخ
وقال دروثيوس اذا علمت سقوط النطفة في الرحم فانظر فان كان المريخ
تلك الساعة مع القمر فان تلك النطفة تسقط وهي دم وان كان القمر تلك الساعة
مع زحل مات الولد في بطن امه وان نظرت النحوس تلك الساعة الى عطارد
ماتت المراة والولد او مرضا مرضا شديدا وان نظرت السعود للنحوس واغاظه
والمقارنة للنحوس سلم المولود ولكنه يمرض في بطن امه وان كان القمر في تلك
الساعة مع المشتري او الزهرة ولدت ولدا صحيحا سليما ان شاء الله تعالى
في معرفة الواحد او التوام اذا سئلت عن امراة حامل تلد واحدا ام توام
فانظر الى الطالع فان كان برجا ذا جسدين وفيه كوكب سعد ووجدت في بيت
الولد مثل ذلك فهو توام وان لم يكن الطالع ولا بيت الولد برجا ذا جسدين ولا فيه من
النجوم كما ذكرت ولا النيران في بروج جسدية فهو فرد وقال بعض الحكما انظر الى بيت

الولد

الولد وبرج بيت الولد فان كانا في برجين ذوات جسدين دل على التوام والا فلا
وقال ارسطا انظر الى تسع الطالع وحظه فان كانا او واحدهما في برج ذي جسدين ثم
انشهودته بنظر اليه من برج ذكر وهو ذكر فانهما تلد توما غلاما او جارية فان نظر
عند ذلك عطارد الى ذلك الموضع او كان فيه من نظر غير نظر سعد فالغلام عنين
او خصي او مخنث وان كانت الزهرة او القمر في الطالع وكانا ناظرين الى تسع
الطالع وحظه ولرب صاحبة الطالع توما فانظر الى رب تسع الطالع او رب حظ
اثني عشرية من برج افراد التسعة او حظه من برج منقلب ولدت توما وانظر
الى الكوكب ومرجعه اذكران هما ام اناث فاحكم بالتذكير والتانيث وان اختلفا
فذكر وانثى وان كانت بهذه الصفة برجا ذا جسدين فهما غلامان وان كان برجا
مائيا فهما جاريتان وان كان ينظر الى الطالع رب برج ذي جسدين وهو نحس وكذ
مخنثان او خصيان او عنينان وقال دروثيوس انظر من وقت سقوط النطفة
فان كانا القمر والشمس وعطارد تلك الساعة في برج مجسد دل على التوام
وصلى ان يكون مثالنا وان كان القمر ورب في برجين مجسدين دل على انهما توام مثل
في الحبل الذي من بعد الحمل انظر الى رب الطالع والقمر ورب اقويها جميعا انصرافا
فان انصرف من تثليث فهو تسعة اشهر او ثلاثة وان كان من تسديس فهو ستة اشهر
او ثمانية وان كان من تربيع فهو اربعة اشهر وان كان من مقابلة فسبعة اشهر وان كان
من مقارنة فخمسة اشهر وان كان في مقابلة فسبعة اشهر في معرفة الحبل
ذكر ام انثى انظر الى رب بيت الولد ورب الساعة والقمر في بروج مذكرة هي او بروج
مؤنثة او اكثرها فاحكم عليه بذكر كان او انثى وقال غيره انظر الى رب الطالع
ورب بيت الولد فان كانا في بروج ذكور فهو ذكر وان كانا في بروج اناث
فهما انثى وان اختلفوا فاستشهد القمر فايهما شهد فاحكم له وكذلك قال الدبيلي
القمر وقال بعض الاوائل انظر الى الطالع وربه وبرج الولد وربه والنيرين وارباب
وارباب بيوتهما وحدودهما وحظوظهما من الاثناعشرية ورب الساعة فاكثرها
شهادة في البروج الذكور فهو ذكر وان اكثرها في بروج الاناث فانثى وقال
فقيل ان وجدت الشمس فدرجة سهم الولد او مقابلته في برج ذكر فهو ذكر وان
كان القمر في برج انثى من ذلك الموضع فهو انثى واستشهد رب حد الطالع ورب
حد الكوكب الدال على قسمة الولد فان كان الحدان لكوكبان ذكران فهو ذكر

وان كان الكوكبان النيّرين فهي انثى والكواكب الدالة على الذكران الشمس والمشتري
وزحل وعلى الاناث الزهرة والمريخ والقمر وعطارد اذا كان شرقيا دل على الذكر
وان كان غربيا دل على الاناث وانا اقول في امر زحل والمريخ ان اكثر الاوائل خالفوا
هذا القول فيهما فصيّروا زحل ذكرا والمريخ انثى وخذ ذلك فانظر وعليه محج لكلاهما
حد وقال بطليموس اعرف في معرفة تذكير برج الطالع والنيرين وما بينهما
من الشكل المريخ والزهرة فان تشريقهما دليل على التذكير وتغريبهما دليل
على الاناث انشاء الله تعالى هذا هو الحق في هذا المعنى وقال بعضهم ان كان
البرج الثاني عشر وربه انثيين فانها تلد انثى وان كانا ذكرين فانها تلد ذكرا
وانظر الى اقواهما ان اختلفا وانظر الى الطالع لمولود فيه نجما ذكرا يقوي
شهادة التذكير وانثى تقوي شهادة الانثى ولعل ذلك النجم المذكور في تسع
نجم ذكرا والنجم المؤنث عشر حصة الخامس نجم انثى فهو اقوى للدلالة انشا الله
تعالى وقال غيره انظر الى زحل والمشتري والشمس والمريخ فان كان احد
احدها في الطالع او الثالث او الخامس او السابع او في الحادي عشر او التاسع ولدت
ذكرا وان كان الزهرة والقمر في الثاني او الرابع او السادس او الثامن او العاشر
او الثاني عشر ولدت انثى فان اجتمعت الكواكب في هذه المواضع فانظر اقواها
الى الطالع في كل شيء فاتخذه دليلا واعتمده انشاء الله تعالى وقال ارسطاطاليس انظر
عطارد والمشتري فان نظرهما الى تسع الطالع ومنظر فان الحبل بغلام وان كان
ذلك التسع والحظ في الثاني فالحبل بجارية وقال دوروتيوس انظر في وقت
سقوط نطفته فان كانت السعود اقوى وهم في بروج ذكران ورب برج
القمر ذكر فهو غلام فان كان القمر في برج انثى ورب برجه انثى فهي جارية
وانا اقول ان كان القمر في تلك الساعة دافعا الى كوكب في برج ذكر
فهو غلام سيما ان كان القمر ايضا في برج ذكر وان نكس فانكس وقل خلافه

في معرفة وقت الولادة مقارنة المريخ او الشمس رب بيت الولد والقمر
ورب الساعة واكثرها هو الوقت واستشهد في ذلك امرور
السعد الناظر الى سهم الولد في وقت المسئلة بتربيع السهم وسير السهم
بنفسه الى درجة بيت الولد والى المشتري او المشتري سيما ان كان
المشتري فيما بين السهم وبيت الولد فان اتصال السهم به بدرج

مطالع ما بينهما لكل درجة يوم هو الوقت وانظر الى بلوغ المتصل الى درجة المتصل
به واجتماع رب بيت الولد ورب الطالع في الطالع او في بيت الولد فانه
الوقت وكذلك تبديل رب الحاجة شكله هو الوقت فانظر اي هذه
اكثر شهادة فاعمل به وخذ ايضا من صاحب بيت الولد الى درجة بيت
الولد لكل برج شهرا واطلب اخر الشهادة واحكم بما اجتمعت عليه فتصيب

في معرفة الولادة انهارا تكون ام ليلا اذا

اردت ان تعلم ا تكون الولادة ليلا او نهارا فانظر الى ذلك من الطالع وربه
والقمر والكوكب الحاوي بالطالع ورب بيت الولد وبرج الولد فان كانت كلها
او اغلبها في بروج نهارية ولدت نهارا وان كانت كلها في بروج ليلية
ولدت ليلا وان اختلفت فخذ باكثرها شهادة وخذ من درجة بيت
الولد الى درجة ربه فالقه من درجة الطالع فحيث انتهت فان كان البرج
وربه الذي هو فيه في بروج نهارية ولدت نهارا وان نكس فانكسه
وكذلك فاحكم من هذا السهم بالتذكير والتانيث وانظر رب بيت
الولد ورب القمر ورب الساعة والسهم فان كانت شهادتهم في
البروج الذكران والاناث فان المولود خنثى وتلد في فصل ما بين
النهار والليل وقال الكندي في الحمل والولادة اذا سئلت عن امراة
ابها علام لا فانظر الى رب الطالع ورب الخامس والقمر فان كان بين
رب الخامس ورب الطالع او القمر مواصلة في بروج ذوات اجساد وكانت
الادلة في الاوتاد او مقبلة وسيما ان كان في الطالع او الثاني كوكب
سعد فقل بها حمل وان لم يكن هذه المواصلة وهذه الادلة على ما وصفت
لك لم يكن الحمل وربما كان مع القمر كوكب وهو مقبل فيدل على الحمل مع اصحاب
الطالع تدل على مثل ذلك وحكى ابو العباس الضميري انه اصاب في كتاب بوذار
فاذا ان اصبت صاحب حد الطالع في برج ذي جسدين وهي حامل باولاد
ومن الادلة ايضا اذا كان رب الطالع في الخامس او رب الخامس في الطالع
والمشتري او الزهرة في الخامس او القمر وهو يتصل بالمشتري او الزهرة فاما
الكواكب الموجودة مع الشمس فهي اوقات التوائم وسيما اذا كان
سعدا فهو دليل قوي على كون الحمل واذا كان السعد نحس في جميع هذه الادلة

بطء الحمل وفسد ان كان المريخ كان بالنزف وان كان زحل كان من رياح او ماء فتحللت   واذا سويلت عن وقت الحمل فانظر ما مضى من الطالع من نوبهر فهو مدة كان الحمل الى وقت المسئلة كالنوبهر شهر وربما كان وقت الولادة بعدد الدرج التي بين المتصل والمتصل به فهذا الباب شهورا وان كان الدرج اقل من عدد ايام وقت الحمل وقدر ما بينهما من عدد الدرج في البعد اذ كانت اقل من عدد ايام الحمل اياما   واذا سئلت اذكر هو ام انثى وكانت الادلة في بروج ذكران والكواكب الدالة مذكرة فذكر وان كان على خلاف ذلك فانثى وان كانت الكواكب الدالة عدة والبروج كثيرة الاولاد وكثيرة العدد كان اكثر من واحد واذا سئلت عن حال الام وما يكون بعد الولادة فانظر الى القمر بما يتصل اخر اتصاله بتصله وبرجه فهو حال الام على قدر المتصل به وطبعه وموضعه من الزايرجة وحقه منها وان سئلت عما مضى من امرها وكذلك فاعرف الحال التي حصلت في الحمل من الثالث وحاله والحال التي تؤل اليه بعد الولادة من الثاني عشر وحيث كانت السعود فقل الخير واحكم بالسعادة واقض بالهيلاج وحيث كانت النحوس فقل الشر واحكم بالفساد على قدر طبعها فان رايت المريخ قابلا بعض الادلة غير ناحس له مع نظر السعود دل على سهولة الولادة وسيما اذا كان في برج حار فهو دليل على الحرارة وان كان زحل مكان المريخ دل على الابطاء وثقل الحمل وعسر الولادة   اذا سئلك سائل عن ولده وماله وما بينهما التوارد والتواصل فانظر الى الطالع وربه والقمر والخامس وربه والمشتري فانه ان كان بين رب الطالع ورب بيت الولد اتصال وقبول من مواضع محمودة قوية فاقض بالتحابب والتواصل ونظر الاب لولده سيما ان كان رب الطالع هو المتصل وكان الاتصال من مودة وان حسن نظر المشتري الى بيت الولد وكان هو صاحبه او قبل صاحبه او اتصل به من موضع يلايمه وكان بريا من الناحس سيما من الرجوع والاحتراق وسلم القمر دل على سلامة الولد وحسن حالهم واستقبالهم خيرا وان فسد الطالع ورب بيت الولد والقمر والمشتري ونظر بعضهم بعضا كان بينهم عداوة

واستقبلوا

واستقبلوا شرا وكان نفاستهم الحال وفي الجملة ان تقيم درجة بيت الولد مقام الطالع وينظر موضع صاحبه من البيت المنسوبة اليه ونظر الكواكب اليه ونظره اليها ويحكم عليه بحال الولد كما تحكم على المواليد والمسائل الجامعة رب بيت الولد في الثالث والثاني تدل على سعادة الولد ونيله خيرا ونيل الاجعة باذن الله تعالى كون رب بيت الولد في الثاني عشر يدل على مرض الولد ونكبة وعلى هذا فقل في جميع البيوت   النظر في امر الرسول   اعلم ان دليل الرسول رب الخامس من الطالع والقمر شريكه ومعنى الرسالة الكوكب المتصل به رب الخامس والمتصل به القمر ومعنا الرسالة ان اتصل صاحب الخامس او القمر او كلاهما بسعد من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما كوكب او جمع نورهما وكان ذلك الناقل او الجامع السعد رب وسط السماء فان معنى الرسالة التي وجه فيها الرسول في عمل السلطان او شرف او رفعة وان كان الاتصال من تثليث او تسديس فلذلك يكون ايضا وكذلك ان كان صاحب الحادي عشر وكذلك فقل في ساير البروج على جوهر ذلك البيت الذي للكوكب وان كان الاتصال بنحس لا يقبله فان معنى الرسالة الشر على جوهر البيت الذي هو النحس وهناه فان قبله النحس كان ذلك الشر اخف في معرفة حال الرسول المتوجه في حال او غيره اجعل الطالع وربه للمرسل والرسول السابع وربه للمبعوث اليه والحادي القمر ورب الخامس دليل الرسول فان انصرف عن صاحب السابع واتصل بصاحب الطالع فان الرسول قد بلغ الرسالة وانصرف منها الى المرسل الرسول فان كان مع انصرافه من رب السابع متصلا برب بيت المال فانه يجي بالسعد كان الدليل او نحس وكذلك فقل في ساير البروج فان الجواب مع الرسول مما يكون على محمود لانه ذلك البيت او طبيعة ربه ان كان سعدا فخير معناه وان كان نحسا فشر وان كان اتصال دليل الرسول بتربيع نحس او مقابلته او وحده قبل انصرافه من رب السابع فان الرسول قد قطع عليه الطريق فان كان اتصاله بالنحس قبل اتصاله بصاحب السابع فانه يقطع عليه قبل وصوله الى المبعوث به اليه فان كان بعد انصرافه عن رب السابع فانه يقطع عليه في منصرفه الى المرسل فان كان في التاسع نحس في الطريق بخوف فيه لمعوص فان نكس فانكس القول وقس عليه فاعلم به في الرسل والبرد

لكنني اذا سئلت عن الرسل والبريد هل يصلون الى الموضع الذي قصدوه
ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا او احدهما متصلا برب السابع فقد
بلغ موضعه وان كان منصرفا عن السعود فقد نالته السلامة والخير في
طريقه وان كان منصرفا عن النحوس فضد ذلك على قدر طبيعة السعد والنحس
وموضعهم وحظهم من الفلك وقوته وموضعه فقل وان سالك وقت تيقن حلوله
بالبلد الذي توجه اليه هل لقي تعبا او لم يلقه وكان احدها دين الدليلين
او كلاهما يتصل بصاحب السابع او احدهما يتصل بنحس في موضعه فقد لقيه
وان كان خلافه ذلك فقل خلافه وان كان المتصل به قابلا للمتصل فقد وافقه
ما ورد عليه وقبله وان كان الاتصال من مقابلة فقد لقيه بالذي يجب
واظهر القبول واعتذر من شيء ذلك وكذلك في البروج الا انه اقل فان كان
السؤال فانظر فان كان هذان الدليلان او احدهما زايلا عن السابع او عن
الاوتاد منصرفا عن صاحب السابع او كان متصلا بنحس في زوايل عن الاوتاد
فقد اقبل باذن الله تعالى وان حازته السعود سلم في طريقه وان حازته النحوس
فضد ذلك وكذلك نشهد طبيعة النحس وحاله وموضعه من الفلك وحظه منه وكذلك
في السعد فان كان متصلا برب الطالع او بنحس وسئلت متى يقدم فتقدر
درج الاتصال ساعات او اياما او شهورا او سنين وعلى قدر البروج الثابتة
والمجسدة والمنقلبة وسرعة الدليل وابطائه وكيفما اذا وافق تلك العدة
مساواة القمر جزء الطالع او جزء صاحبه وكذلك رب الرابع او ظهور كوكب
من تحت الشعاع او حلول الادلة في جزء حظه من الفلك او رجوع الدليل
والوقت فخذ ذلك استقامته او مثل الدرج التي بقيت له الى الاستقامة
ساعات او اياما او شهورا او سنين في رسول المضي لقتل انسان
هل يفعل ام لا انظر الى رب الخامس فان انصرف عن المريخ او اتصل
به رب السابع فانه يقتله وان كان متصلا بصاحب بيت الموت فانه يقتله
في الدعوة والوليمة اذا اردت المضي الى الوليمة او سئلت منها
فاجعل الطالع وربه لنفسك والابتداء الطعام وكثرة الاطعمة وقلتها
وجودتها وتمامها ونفاقها وما فيه من اللهو واجعل الثاني من الطالع لما
يليك عن يسارك والاعوان صاحب الوليمة وقدامها والثياب والمتاع

الذي

الذي يحتاج اليه والثالث من الطالع لمن شهد الطعام واخوان المولم والرابع من
الطالع للمكان الذي يجلسون فيه ولاقارب المولم من قبل امه وجودة المتاع
الذي هم عليه وروايته والخامس للشراب واحوال المولم وولده واقربائهم ولمن
يأتي بالحيات والسادس من الطالع لمن يكون في المجلس عن يمين صاحب الوليمة
في المجلس وطارق وجهه وعبوسته ونضافته وقذره ولمن يلقاك في الطريق
ولقاء المولم واقارب نسائه والثامن لبيت الشراب والاواني مثل الطاس
والاقداح ولمن يحضر من نساء المولم وبقيتهن ولم يكون في المجلس عن يسار
المولم والمغنيين والتاسع من الطالع لباب دار المولم وللطباخين والخبازين
والدهليز وحافته من الوليمة من الناس او وقوفهم وللحجام والعاشر من الطالع
يدل على المتكا وما يدخل من الفضل ومن يكون في المجلس من النساء طبعه و
الاشراف والحادي عشر من الطالع لمن يكون في المجلس عن يسار المتكا ولاخوان المولم
واصدقائه وجموعهن باتيه وللخازن وعقله وخيانته والثاني عشر من الطالع
لزوجة رب البيت ولمن ياتيه من السفل واوساط الناس ولمن يليك في المجلس
عن يمينك ولعداوة اهل البيت والعروس من المولم وسرورهم وفرحهم باوحدهم
واجعل القمر لحالة المجلس ورب برجه لعاقبة امر المجلس وثاني برج القمر للفناء
ورب مثلثة برجه لاول الخادم بدو المجلس والثاني للخادم اخر المجلس وثالث
برج القمر لما يفعله في ذلك المجلس من ابتداء المجلس الى اخره والرابع من برج القمر
للموضع الذي يجلسون فيه والخامس من برج القمر للفرش والسادس من برج
القمر للالات والسابع من القمر لحال المجلس عند انصراف الناس عنه والثامن من القمر
للكنيف والحمام والمغتسل وشبهه والتاسع من القمر للموضع الذي ينقل اليه من ذلك
المجلس والعاشر من القمر لما يسمع به اهل المجلس من لهو وحديث والحادي عشر من
القمر لمن يزين ذلك المجلس كله والثاني عشر من القمر لان ذلك المجلس كله والخالي
وما يعرض فيه من المكروه وكل واحد من هذه اذا رايته مسعودا فا
حكم عليه بان الصنع فيه جيد محمود على قدر ما يسعده وقدر قوة
صاحبه وما رايته منحوسا فعلى قدره ذلك فقل فيه بالنقص والفساد والضرر على
قدر نفسه وحظه من الفلك وما كان هنا نحس وما كان فيهما قبيح والحسن اشاهدته
الزهرة والمشترى والقمر فيهما شاهد اخرى لا نحس والمحرق الضار الشريح الزوال ما شاهدته

Copy

المريخ ولابسه والحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهده عطارد ولابسه اذا كانا مسعودا
وضد ذلك اذا كان منحوسا والظاهر ان كن نحا شاهد الشمس ولابسته وكذلك القمر لانه
دون الشمس والاشرف ما يكون دليله في شرفه ولا خير فيما اذا كان دليله في هبوطه والذي يلحقه انحطاط
فيما اذا كان دليله في ضد بيته فان كانت الزهرة في اوتاد القمر وسيما في وسط سمائه وكان ذلك في
الجلوس احسن وما كان بالضد فبالضد فان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة منحوسا
بالمريخ لم يوسا على المتوجه اليها اشر الرجوع من الجراحات والهلكة ان كان المريخ صاحب
بيوت الموت وان كانت المنحسة لعطارد وهو ممتزج بالمريخ اسمع ما يكرهه ويتهدد
بالشر وان كان ممتزجا بزحل اصابه الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب السادس ناله
المرض على قدر الموضع الذي يكون فيه ينله الضرر على قدر بيته من الفلك الذي يكون السبب من
ذلك الفضل وان كان المشتري مع زحل نال الفضل وفائدة نافعة على قدر حال المشتري و
ضعه وبيته من الفلك وان كانت الزهرة مكان المشتري نال له السرور واللذة والزينه
على قدر حال الزهرة وموضعها وبيتها من الفلك وان كانت الشمس مكان الزهرة ناله
التبجيل والكرامة والانقياد لقوله وتحت امره وان كان القمر منحوسا افسد مجلس القوم
ووليمتهم ودخلت عليهم الافة بقدر المناحس وان كان مسعودا كان مجالسهم سارا حسنا
على قدر سعادة القمر وقوته وان كان الثاني القمر مسعودا كان غداوهم مسعودا محمودا جميلا
على قدر السعود وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك وان كان غداوهم محمودا او كان صا
حب مثلثة ثاني القمر الاول احد من الثاني كان الطعام اجل من الشراب واصلح وان
كان صاحب مثلثة ثاني البرج القمر الثاني احد من الاول واسعد كان شرابهم اصلح
من طعامهم وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النحاسة واعلم
ان منحسة القمر صاحب المريخ دليل على قذر الطعام وبلا ينتفعون اكله لا يجد منه طيبه
وان كانت المنحسة بالمجامعة في الميزان في تربيعه فالمضرة من لحم العجل وان
كانت في السنبلة في السلوقية والقوس وشبهه وان كانت في الاسد فجميع اللحوم
فاحذر ان يكل شيئا منها وان كانت منحسة في القوس فمن لحم الصيد منحوس وان كانت منحسة
في الجدي فاحذر لحم الماعز فانه مضر وان كانت منحسة في برج الدلو فكانت لحوم الصيد
والطير مضرة له وان كانت منحسة في الحوت فمن السمك الطري او المالح مضرته وان كان
مع القمر الزهرة او عطارد جميعا دل على الرقص واللهو والزمر واصناف السرور وان كان
مع عطارد جميعا دل على الرقص واللهو والزمر واصناف السرور وان كان مع عطارد وحده

وناظره

وناظره يعني كثرة الكلام في تلك الدعوة بالحكمة والعلم سيما ان كان عطارد في
بيته وكذلك دلالة هذه الكواكب في نظرها الى القمر من التربيع فانهم ينطقون في
ذلك اذا اتصل القمر فوضع سقوط الزهرة فان ذلك العرس يكون شريفا وان كان
زحل فيما بين الطالع والوتد الاول لعطا جمع لصره بيوم حتى يفرغ نزاعته وان كان
القمر مقارنا لعطارد والمريخ او في تربيعهما كان في ذلك المجلس مشاورة وخصومة
وكلام قبيح وان كان المريخ في مثلثه كان في ذلك العرس كلام وحدوث واكثر
يفخرهم ويكثر الكلام القبيح فيكون عاقبته السلامة فان كان القمر مع
المريخ وكان عطارد في تربيعهما كان الطعام قذرا قليل البركة وان كان القمر
والزهرة والمشتري والمريخ ينظر اليهما من التربيع او التثليث كثر لهو المجلس
ولعبه وفرحه واذا نزل القمر على المشتري واتصل بالمريخ كان فيه بعض
الفجور يشرع رايه ويتناول النساء ومعت جهة وان كانت القمر قد نز لعلى
المريخ وهو متصل بالمشتري كان فيه الشرارة والفجور واللفظ وكان مجلسا
شريفا سديدا واذا وجد زحل في احد اوتاد الطالع مستمكنا كان اكثر الطعام
البارد وجا فيه زهومة وان كان المريخ كذلك كان اكثر الطعام الحلو واكثر
الوانه الحمرة وان كان المشتري كذلك كان الطعام نظيفا وكثيرا طيبا
وكان الموضع نزها حسنا وان كانت الزهرة كذلك دلت على نظافة الطعام
وزهرة الموضع وان كان عطارد كذلك في الوتد ولابسه احد السعود دل على طيب
الطعام وانه مريء وان لابسه النحوس فليس بمريء ولا طيب وان كانت الشمس
كذلك دلت على حسن الطعام وبهائه وكثرة الوانه الحارة وان كان القمر كذلك
فهو ايضا دل على الطعام البارد وكثرة السمك وان لم تجد في الاوتاد كوكبا
فان الطعام معتدل وان كان النيران في الاوتاد او احدهما في شرف الوليمة حضرها
قوم من الاشراف والوجوه والملوك اذا سعد الطالع وسلم من نظر زحل خاصة
دل على جودة الطعام ونظافته وتمامه ولهو وان سعد الثاني دل على جودة الثياب
والمتاع الذي في الوليمة ونضارة الاغذية والقوام وان كان ذلك السعد
رب شيء من حظوظ البرج الثاني والثياب لاهل الضيع وان كان غريبا فهو عادته
وان كان المشتري فاواني الذهب والفضة اكثر وان كانت الزهرة فالبسط اكثر
وان سعد الثالث من جهة السعود ومناظرتها وسقط زحل عنه فان اشراف

COPY

ووجدهم يحضرون ذلك العرس وان سعد الرابع من الطالع وكانت الزهرة
والقمر متصلين بالشمس من غير نظر زحل اليهم فالمتاع الذي في الوليمة من الوان
شتى من الوان متاع الملوك والاشراف وان كان القمر مقارنا لعطارد من غير نظر
الزهرة فالمتاع خفيف الثمن واكثره عارية فان سعد الخامس دل على جودة الشراب
وان قارنت القمر زحل وسقطت عنها الزهرة دل على قلة الشراب وانه مما يكرهه
الناس فان كان المريخ والمشتري مع القمر او تربيعه كان الشراب الوانا كثيرة وكالا له
حوانه وان كان القمر في السادس تربع لزحل دل على قذارة الخدم وقلتهم وان
كان مع السعدين كانوا كثيرين نظافا فرحين بما في ايديهم وان كان القمر في
الشمس مع الاحتراق قريبا منه وسقط زحل عنه كان من يقوم على تلك الوليمة
شريفا وان كان القمر مع زحل في السابع فان المولم يشق عليه كثرة الناس
ويعبس في وجوههم وان كان زحل في تربيعات القمر فانه يتخذه صنيعة كارها
ويكون اقل بفخره من ان يكون مقارنا وان كان القمر مع احد السعدين طابت
نفسه وكان طلق الوجه باطعامهم ويريد بذلك وان كان القمر مع عطارد
والمريخ كثر كلامه وضجته وعيبه على الناس واشهر المغنيين وان كان
سعد في الثامن من الطالع دل على كثرة المغنيين وعمارة بيت الشراب
وكثرة الاواني والطاسات وان كان القمر في التاسع منحوسا ساقطا عنه
السعود دل على قذر الطباخين وغشهم بالطعام وتبرمهم بالناس وان كان القمر
مع زحل وعطارد كثر سرقتهم وشغبهم بينهم ودل بعضهم على بعض وربو الطعام
وخفوا الناس وان كان القمر في العاشر مع عطارد فان المولم يدخل عليه غرم كبير
ولا ياتيه من قبل الناس الا القليل فان كان صاحب القمر مع السعدين او في تربيعهما
فيسهل عليه الناس عامة ما ينوبه وان وجد القمر مع الشمس فان الاشراف والملوك
يعينونه ويستفضل فضلا كثيرا فاذا وجد القمر مع المريخ دخل عليه بعد فراغه من
الوليمة حرق او سرق وان وجد السعود لا تناظر القمر وهو ضعيف ذهب منه شيء ولم
يحو به فان كان القمر مع الحادي عشر من المريخ او في مربعته والسعود ساقطة
عنها ادخل عليه الخازن غرما كثيرا من خيانته ولم يصلح لصاحبه ما تحت يده وظهر
وذلك لصاحبه وان كان القمر مع احد السعدين او في تربيعهما دل على حفظ الخازن
ما تحت يده ووفائه وتوفيره ذلك وقلة افساده للطعام وان كان القمر في الثاني عشر

مع احد السعدين او في تربيعهما دل على حفظ الخازن ما تحت يده ووفائه وتوفيره
ذلك وقلة افساده للطعام وان كان القمر في الثاني عشر مع زحل او ينظر اليه من
التربيع فان اهل بيت المولم يكثر حسدهم ويقل خيرهم ويحصون نقمهم له فان وجدت
القمر مع الزهرة وعطارد والمشتري في غير نظر زحل فان اهل بيته يتشيرون
بوليمته ويبذلون ما قبلهم وقال الكندي اذا اردت المسير الى الوليمة
ودعيت اليها فاجعل لنفسك الطالع والسابع لصاحب الوليمة والثاني لمن
يليك على يسارك والثاني عشر لمن يليك عن يمينك وكذلك السادس لمن على يمين
صاحب الوليمة والثامن لمن على يساره ووسط السماء للعلية والحادي عشر لمن
على يساره والتاسع لمن على يمينه والرابع للخدم والخامس لمن ياتي بالتحيات والنزل
والثالث لمن يوجه بذلك اليهم والقمر لجملة المجلس وما في عاقبة امر المجالس
وثاني القمر للغذاء وصاحب المثلثة الاولى منه للطعام والشراب والثاني للشراب
وصاحب مثلثة القمر الاول الحال بدء المجلس والثاني لاخر المجلس ووسط السماء
لمن يسمع به اهل المجلس من حديث او لهو والسابع من القمر لحال المجلس عند
انصرافهم والرابع من القمر لموضعها الذي يجلس فيه والخامس من القمر للفرش والسا
دس من القمر للفكر والثالث من القمر لما يتعقد في ذلك المجلس الذي يجلس فيه والحادي
من القمر للفرش والمفرش للقمر والسادس من القمر لما [illegible] والثامن من القمر لما يتعقد
في ذلك المجلس فيستدل الى اخره والحادي عشر من القمر لما يزين ذلك المجلس
ويوافقه والثاني عشر من القمر لافة ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه
ويفسده والتاسع من القمر للموضع الذي ينتقل اليها منه ذلك المجلس والاول
من القمر للكنيف والحمام والمغتسل وما اشبه ذلك فكل شيء من هذه المواضع
رايته مسعودا فانه يكون في ذلك الصنيع محمودا جيدا سالما على قدر ما يسعده
وقدر قوة صاحبه وما رايته منحوسا فعلى قدر ذلك فقل من النقص والفساد
والضرر على قدر ربه المفسد ومنظره من الفلك وما كان حسن فحسن وما كان
قبيحا فقبيح والحسن ما شاهدته الزهرة او لابسته والنافع ما شاهده المشتري
او لابسته والضار المفسد القبيح ما شاهده المشتري او لابسته والضار المفسد
القبيح ما شاهده زحل ولابسه والمحوض الكثار السريع الزوال ما شاهده المريخ
او لابسه والحكم المتفق الجيد الصفة ما شاهده عطارد او لابسه اذ كان

copy … ersity

وضد ذلك اذا كان منحوسا او الطالع الكشخ على مشاهدة الشمس او لا سيما الزهرة
وكذلك القمر الا انه دون الشمس او الاشرف ما كان دليله في شرفه والاخس ما كان دليله في
شرفه والاخس ما كان دليله في هبوطه والذي يحمد المضاربة وما كان دليله في حضيضه واذا
كانت الزهرة في اوتاد القمر وسيما في وسط السما كان في المجلس لهو حسن وان كان
المشتري مكان الزهرة كان فيه تباذل وكرم وان كان عطارد وطهر سعود كان فيه قول
حسن وما كان بالضد فبالضد وان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة
منحوسا بالمريخ لم يومن على المتوجه الشر المرتجى من الجراحات والهلكة اذا كان رب بيت
الموت وان كان عطارد وهو في تربيع المريخ اسمع ما يكرهه وتهدد بالشر
وان كان زحل اصابه الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب السادس
ناله المرض وعلى قدر الموضع الذي هو فيه يناله الضرر وعلى قدر بعده من
الفلك يكون التسبب لذلك المعنى فان كان المشتري مكان زحل ناله الخير
وفائدة نافعة على قدر حال المشتري وموضعه وبيته من الفلك فان كان
مكان المشتري الزهرة ناله السرور واللذة والزينة على قدر حال الزهرة وموضعها
وبينها من الفلك او كانت الشمس مكان الزهرة ناله الكرامة والتبجيل
والانقياد للقول ولا يستحي لاموره وكذلك ان كان القمر منحوسا افسد عليهم الطعام
وولميتهم ودخل عليهم الاذى على قدر النحس فان كان سعدا كان مجلسهم حسنا
على قدر سعادة القمر وقوته وان كان باقي القمر مسعودا كان على خلاف ذلك
فان كان الدليل الدال على غدائهم سعودا كان غداؤهم محمودا جميلا على قدر
السعد وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك فان كان الدليل على غداء تم حمد
محمودا او كان رب مثلثته يا في القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام احمد
من الشراب وان كان رب المثلث الثاني من القمر اسعد من الاول كان الشراب
اصلح وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النحا
سة وكذلك فقس في كلما وضعنا على هذا المثال تصب انشاء الله تعالى

في الكتب والرسل

اذا سئلت عن امر الكتب والرسل فانظر من صاحب
الطالع والمنصرف عنه القمر وعطارد للشدة والرجا الذي في الكتب وما
ترجيه وتطلب وما في نفس الرجل منه وما فيهما من حيث الطالع وهما السابع
ومما اضيف بهما من نظر السعود والنحوس اليهما فايهما كان في الاوتاد او في موضع

يقبل

يقبل فيه وهو ينظر الى مكانه فهو اعظمهما حسن له وان كان المنصرف
عنه القمر سعدا او في شرفه وهو زايل عن الاوتاد فقد كان له سلطانا
ثم زال وان كان في وتد وهو في بيته فانه من اهل بيت معروفين وهو في وقته
من وجوه اهل بلده ومنزلته والمثلثة في ذلك دون الشرف والبيت والحد دون
المثلثة والوجه دون الحد

في معرفة ورود الكتب

اذا سئلت عن مجي الكتب فانظر الى عطارد فانه الدليل على مجي الكتب اذا
كان له حظ في الطالع او في الدليل او القمر فانه يدل على مجي الكتب في ذلك
اذا حاذى درجة الطالع في مثل تلك الدرجة والدقيقة او في سيرته وحينئذ
جاء يومئذ الكتاب وخاصة اذا كان الاتصال من وتد فان لم يكن لعطارد حظ
في الطالع ولا في الدليل ولا في القمر ولم ينظر الى الطالع ولا الى الدليل فانه
لا ياتيه الكتاب في هذا الوقت وان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى
الدليل وكان له نصيب فيه فانه اذا اتصل بدرجة الدليل في ذلك الوقت
يرد الكتاب فان وجدت عطارد ينظر الى الطالع وكان القمر منصرفا
عن عطارد فانه يدل على ورود الكتاب والوقت في ذلك اليوم يتصل القمر
بدرجة الطالع وان وجدت عطارد منصرفا عن درجة رب السابع متصلا
برب الطالع وبدرجة الطالع فان ذلك يدل على ان الكتاب قد وصل
والوقت في ذلك اليوم اتصل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت
عطارد لا حظ له في الدليل ولا في الطالع ولا في القمر ولا ينظر الى
شي منها فانه لا ياتيه الكتاب في ذلك الوقت الا ان يكون عطارد
في الثاني عشر ويكون سريع الدخول الى درجة الطالع فان ذلك يدل على مجي
الكتب والوقت في ذلك اليوم يتصل عطارد بدرجة الطالع فانه تاتيه
الكتاب بمال او حقيقة وان وجدت عطارد منصرفا عن رب الثاني وكان
متصلا بدرجة الطالع او برب الطالع فانه ياتيه الكتاب بمال او نفقة وان
وجدت عطارد انصرف من رب الخامس وكان رب الخامس سعدا كان قد قبل عطا
فانه ياتيه الكتاب مع هدية واعلم ان رب الساعة اذا كان في وسط السماء
او في الحادي عشر دل على مجي الكتب

معرفة ما في الكتب

اذا سئلت عما في الكتب فانظر من انصرف عطارد فان انصرف عن نحس فانه يدل على شر

وان انصرف عن سعد فانه يدل على الخبر ومعرفة ما هو ذلك الخبر وان كان
هذا الكوكب المنصرف عنه عطارد ومكانه من الطالع معرفة
هل ختم الكتاب ام لا متى سئلت عن الكتاب ختم ام لا فانظر في
ذلك الى عطارد والقمر بعطارد فانه يختم وان وجدت القمر منصرفا عن عطارد
ببرج سيره بقدر الجد فانه قد ختم فاجعل الكتاب عطارد والطالع
للقمر واعلموا فلذلك لست ادل به على غيره فقد تم بعض هذا وقس الامور بعضها
ببعض في مجي الرسل اذا سئلت عن مجي الرسول فانظر الى القمر فان كان
في الطالع او وسط السماء دل على مجي الرسول فان كان القمر في الرابع
او السابع وهو يتصل به درجة الطالع او بكوكب في الطالع دل على مجي الرسول
وان كان القمر في التاسع من الطالع يريد الدخول الى وسط السماء فانه يدل
على مجي الرسول فانه مقبل في الطريق وهو قادم سريعا وان وجدت القمر
في الثاني عشر قد طرح شعاعه على الطالع وهو سريع الوصول الى الطالع
دل على سرعة مجي الرسول وكذلك رب بيت الخامس يدل على مثل ما يدل عليه القمر
واعلم ان رب بيت الخامس اذا كان الدليل دل على مجي الرسول وان كان لا
ينظر الى الطالع ولا الى رب الطالع لم يجي الرسول هل ياتي بالحاجة ام لا
اذا سئلت عن الحاجة هل ياتي بها الرسول ام لا فانظر الى القمر والى رب البيت
الخامس فان انصرف الكوكب ثم اتصل بدرجة الطالع ورب الطالع دل على
انه يقضي الحاجة معرفة ما في جملة الكتاب اذا سئلت عن
الكتاب بما في جملته من خير او شر فانظر عمن انصرف عطارد او القمر
لان الكتب والاخبار من عطارد والقمر ولرب الثالث والتاسع
فيه شركة ضعيفة فان كان انصرافهما عن سعد فان في الكتاب خيرا
وان كان انصرافهما عن نحس ففي قوم يعوقهم من يجي منهم ومن
يتخلف اقم الطالع وانظر الى ربه في اي برج هو وكم بينه وبين الطالع من درج
والكوكب يتصل به فان كان رب السابع يتصل برب الطالع فانظر كم عدد
درج ذلك الحد الذي فيه رب السابع فانه يواتيك من الاقوام مثل عدد
برج ذلك الحد الذي فيه رب السابع او مثل ما سار منه رب السابع او مثل
ما بقي له منه فان لم يتصل رب السابع فهو ذلك الكوكب يكون القدوم …

بعضها

بعضها يتصل بكوكب او يتصل به كوكب وخاصة المريخ فانه الذي بدعوته
يجي معه من لم تدعوه وكذلك اذا كان رب السابع الكوكب الذي
في السابع يسير الى درجة الطالع فان من دعوته يجي فان لم يصب
من ذلك شيئا لم يجب لاحد في شي حتى [illegible] هل يجوز ام لا
اذا اردت تعلم كم نفس يجي مع رسول فانظر كم كوكب
شعاع المريخ او يتصل به او ينظر اليه
فبعددهم يجيبك من القدم
والله اعلم تم
الجزء الاول
من كتاب
البارع

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزؤ الثاني من كتاب البارع في احكام النجوم

البيت السادس وما فيه من صنوف المسايل هو يدل على الامراض
اسبابها والزمانة والعبيد والخدم والاما والوضيعة والظلم والنقلة من
مكان الى اخر والدواب والاعدا وعتق المماليك والعيب والجسد وما في الارحام
ويدل على ما يعتري الاقدام من الاوجاع وعلى الخايف والمحبوس وافشا السر والفضيحة
وهو ساقط عن وتد الغارب ويدل على اول اخر العمر وعلى الاجرا والفعلة
والضالة والشي الضايع والحقير والتهمة في امور النسا والخصيان والابرص
والطامع في الشي والطريد من بلده ونقلة الاصدقا والكذب والزور والحسد
والفجور وعبادة الشياطين والمسحور والضلال والضعف واذا كان فيه دليل
المولود كان طبيبا ورب مثلثة الاول يدل على المرض والسلامة منه و
الثاني على العبيد والمماليك والاجرا والفعلة والخصيان والثالث على المواشي
والدواب وكثرتها وقلتها وجودتها اورداتها فان كان في المسايل
والضمير نهارا وفيه الدليل فالمسئلة عن خوف وان كان ارضيا فمن ابق وان
كان مائيا فمن مريض ولونه اي برج كان اسود شديد السواد **النظر** واما المريض
فينظر لاول المريض عشرة ابوا اولها موضع الاستدلال على دليل المرض والدوا والطبيب والثاني
العلة في النوع من الجسد وخيرها جميعا والثالث موضع العلة من الجسد والرابع ايرا من العلة
امرتين والخامس هل يطول لذلك المرض ام يقتص ذلك والسادس لوقت البرا والهلاك
والسابع البحارين المحمودة والمذمومة واوقاتها والثامن زيادة العلة ونقصانها واوقاتها
ـع كيف عنه وصبره وعلته والعاشر علة امر المريض الى ما قام الدليل على هلاك المريض فلا
يعلم في الكثر الامر من الطالع وربه والمنتقل في البصالح الجهة ويعلم من العاشر
العلاج والدوا ومن السابع حال الطبيب ومن الرابع عاقبة المرض

هذا

هذا الى بطليموس والكندي واكثر العلما والفضلا المتقدمين وبذلك
اقول واما دوروثيوس فقال لا ينظر للمريض من الطالع وللطبيب العاشر واحكم
على احوال العليل وما يؤول اليه امره من الطالع ثم رجع للفضل عنه فجعل النظر
للطبيب من الطالع وللعليل من العاشر ونقض قوله وهذا خطا بين انما يوجد
الطالع للمريض ليعرف منه حاله من حال امور صحته وبلا اهتمام وبسببهم ظهر السوال فكيف
يجعل لغيره الطالع وقد قلده ذلك واتبعه فيه ولم ينتقده عليه جماعة من المنجمين منهم
ماشا الله وابو علي الخياط وابو معشر وسهل ابن بشر وقدمهم دوروثيوس في هذا النوع
في فضله وتجاوزه في علم الاحكام كما وهم في كتابه في المواليد في ذكر التسيير
الهيلاج حين سيرهما بالمقابلة لكوكبين كان عرض احدهما شماليا و
الاخر جنوبيا فقال لا ينظر ذلك لاختلاف العرضين في الجهتين وانما يكون
ذلك في القران واما المقابلة فان الكوكبين اذا اتفقت درجهما ودرج
عرضيهما واختلفت الجهة فكان احدهما شماليا والاخر جنوبيا فهو حقيقة الاتصال
من المقابلة فان كانا جميعا على الطريقة ولم يكن لهما عرض وتقابلا بالطول فهذا
ايضا حقيقة المقابلة وكذلك اذا كان عرضهما جميعا في جهة الجنوب كان الذي
بينهما اقل من مقدار المقابلة وعلى هذا المنهاج فقس مثل ان يكون احدهما
لا عرض له والاخر له عرض في اي جهة كان كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة
وقد شرحت ذلك من الزيج الذي صححته في الباب السادس والثلاثين
في قدر الاتصال وقد انبه على غلط ابو معشر فذكر مثل ذلك في الجزؤ
الثالث من المذاكرات وليس ذلك باعجب مما دخل من الوهم على بطليموس
على انه افضل الاوائل في هذه الصناعة واجمعهم لسايرفنونها وابعدهم مراما
وانفذهم فكرة واكثرهم تحصيلا واقلهم سقطا فانه لما نظر في باب الولد
فجعله مرة من الخامس كما جعل النظر فيه ساير العلما بالنجوم ثم جعله مرة من العاشر
والحادي عشر وقال او في المواضع التي يقابلها على النظر وجعل النظر في امر
الاب نهارا من العاشر وليلا من الرابع وفي النظر في امر الام نهارا من الرابع وليلا
من العاشر فصار دليل الام والاب والابن في كثير من الاوقات من موضع واحد
ومثل ذلك لا يخفى عن المحصلين وهذا في الباب الخامس من مقالته الرابعة من
كتابه المعروف بالاربع مقالات وجعل النظر في استخراج سهم السعادة بالليل

معا من الشمس الى القمر وخالف فيه سایر علماء هذه الصناعة جاهليها
واسلاميها وخالفهم ايضا فى المثلثات فقال فى الباب التاسع من المقالة الاولى من هذا
الكتاب ان الحمل ومثلثاته شماليات وان الجوزا ومثلثاتها شرقيات والسرطان
ومثلثاته غربيات فخالفهم فى ذلك كله وناقض قوله فى باب الهيلاج والكدخداه
والزايد بما هو اقطع مما ذكرناه وقد نبهنا عليه بعض التنبيه فى الجزء الرابع
من هذا الكتاب فى باب الهيلاج والكدخداه ومن يريده وناقض قوله
ايضا فى امر العمال والملوك فجعل مرة النظر لهم من الطالع ومرة اخرى
من العاشر فى فصول كثيرة من كتابه المعروف بالثمرة منها كلمة ثلاثين و
احدى وثلاثين وتسع وسبعين واربع وثمانين وخمس وثمانين وكذلك
وهم الكندى على فضله ومحاذرته واستيجاده فى هذا العلم وانه يشبه من الاسلاميين حكما
بطليموس غير انهما جميعا استغلقا الالفاظ وغوصا المعانى بعيد المرامى وتصعب
كتبهما على المتوسط العلم فضلا عن المتعلم ويقل الانتفاع بها الا ممن
تمهر العلم وفتح مستغلقه وسهل الله له بفضله ما استصعب على غيره وان
للكندى فصلين قدر ثمانى اوراق فيهما علم النجوم لو شرح لكان اكثر من
ثمانى مجلدات والذى وهم فيه الكندى انه انكر قسمة الاوايل لوجوه
البروج فقال فى كتاب الاعظم وفى الاربعين فصلا كلاما هذا نصه
وقد قسم كل برج بثلاثة اقسام كل قسم عشر درجات وتسمى الوجوه لدلالتها
على الوجوه فصاروا الوجه من الحمل قسمة اكثر الناس للمريخ والثانى للشمس والثالث
للزهرة وكذلك على ترتيب الافلاك حتى يصير اخر وجه من الحوت للمريخ وهذه
القسمة غير مرتبطة لان اخر وجه من الحوت يليه اول وجه من الحمل فيصير وجهان متواليان
لكوكب واحد واما القسمة الصحيحة عندنا فعلى ما ثبتناه فى كتابنا
الاعظم فى اسرار النجوم فانا رتبنا الوجوه على نظم البروج فقسمنا اول وجه
من الحمل للمريخ صاحب الحمل والوجه الثانى للزهرة صاحبة الثور والوجه الثالث
لعطارد صاحب الجوزا الذى هو اخر البروج ونبتدى اول البرج الثانى النارى
للمريخ ثم نعيد على هذا النظم حتى يصير اخر العقرب للمشترى الذى هو صاحب الحوت
ايضا ويصير اخر وجه من الحوت للمشترى صاحب الحوت ويرجع اول وجه الحمل
للمريخ انتهى كلام الكندى رحمه الله انه انكر توالى اخر الحوت واول الحمل

فى الوجه اذا توالت للمريخ ولم ينكر التوالى فى شى من البروج الاثنى عشر سوى
هذه الكبرى التى ذكرناها ولم يعلم ان الذى اتى به تتوالى فيه الوجوه ثلاث كرات
لزحل خاصة كرة فى برج السرطان وكرة ثانية فى برج العقرب وكرة ثالثة
فى برج الحوت ووهم ايضا فى الباب الحادى عشر من الاربعين فصلا له فى النظر فى
الحروب والمتحاربين والخوارج فقال فى قوله وينبغى اذا كان المريخ فى جزء الشرقى من
الفلك وهو من عشر درج من الثور الى عشر درج من الاسد ومن عشر درج من العقرب
الى عشر درج من الدلو ان يبدا بالقتال الخارجى الشرقى واذا كان فى الجزء الغربى وهو من
عشر درج من الاسد الى عشر درج من الثور ان يبدا بالقتال الخارجى الغربى فجعل
جهة الفلك وبروجه الاثنى عشر المشرق والمغرب وليس الامر كذلك لان فى الفلك
شمالا وجنوبا وللمتحاربين ايضا جهات اربع شرقية ومغربية وشمال وجنوب ربما اتى
الخارجى او الملك من احد هذه الجهات وربما كانت اللقاء ما بين المشرق والمغرب
وما بين الشمال والجنوب لا من المشرق ولا من المغرب والوجه فى ذلك
ان المريخ من عشر درجات من الثور الى عشر درجات من الاسد شرقى ومن عشر
درج من الاسد الى مثلها من العقرب جنوبى ومن عشر درج من العقرب الى مثلها
من الدلو غربى ومن عشر درج من الدلو الى مثلها من الثور شمالى والعالم من عدو
سقطه وحفظ غلطه والكندى على كل حال احذق القدماء فى الاحكام لو لا
قلة شرحه وغموض كلامه وهو ضد ابى معشر لان ابا معشر قليل الصواب كثير
الاسباب بعيد التحقيق حاطب ليل ورايت اهل هذه الصناعة جاهليها واسلاميها
ذكروا ان الطالع الى العاشر صاعد ومن العاشر الى السابع هابط ومن
السابع الى الرابع صاعد ومن الرابع الى الطالع هابط وعندى ان هذا محال
بل من الرابع هابط وليس لنا حاجة الى الاكثار من الاخذ عليهم ولا تدعى
اذا بلغنا ابيس رتبهم ثم نرجع الى ما نراه انه الصواب منا اقا وبلهم فنذكره
الاستدلال على نيل المرض وهو كما قد منا ذكره المبتدئ على الطالع وعلى
الشمس والقمر ورب سهم السعادة ورب الساعة فاكثرهم منزعة فهو
الدليل على المريض ومنه يعلم حاله وما يوول اليه امره ومن السادس ورب وما ينصرف
عنه القمر المرض الذى به ويعرف من الثامن وربه وعاقبته اصل من الرابع
وربه ورب بيت القمر وسبب موته من درجة السابع فى العقد فى البروج

هام من الجذام كلها هو الذي وجدت القمر والطالع نحوسين ورباهما مسعودة او سليمة من النحوس فالعلة بالبدن دون النفس والروح ان كانت النحوس برج الطالع ورب بيت القمر والشمس وسعد الطالع والقمر كانت العلة بالنفس دون البدن وان نحس الجميع دل على ان العلة في النفس والروح والبدن حاشا الله اذا نظر نحس الى القمر ولم ينظر الى الطالع فما يصيبه وان نظر نحس الى الطالع ولم ينظر الى القمر بروص مثل ذهاب العقل وما اشبهه مما تفردت به الروح فان نحسا جميعا ولم ينظر السعود فسد الروح والجسد ومات المريض فيهم المرض من الجسد وهو الباب الثالث ينظر لعلم ذلك بالموضع الذي يكون فيه الدليل اعني المبتز المستولي على المريض من البروج يدل على الراس بالطالع وعلى العنق بالثاني وعلى اليدين و الكتفين بالثالث وعلى الصدر والرية وما فيه بالرابع وعلى المعدة والقلب والكبد وما شابهه من آلات الغذا بالخامس وعلى قصبة البطن والاضلاع بالسادس وعلى الامعا والحقويين بالسابع وعلى الفرج والمثانة والعورة والكليتين والانثيين بالثامن وعلى الييتين ومخرج الثقل بالتاسع وعلى الفخذين والركبتين بالعاشر وعلى الساقين بالحادي عشر وعلى القدمين بالثاني عشر فموضع هذه نحوسه دليل فهو ذلك العضو المرض والمرض على طبيعة بيت الناحس الذي هو اليه اجود نظر فان كانت المسئلة عن المريض اي الشقين هو فانظر فان كان الدليل المنحوس فوق الارض فهو في الايمن وان كان تحت الارض فهو الايسر وان كانت المنحسة في برج كثير المطالع والقصر والعلة زايدة على البدن وان كان في برج معتدل الطالع فهو في الجلد وان كان ناقصا فنقصان في العضو يعرف به موضع المرض تاخذ من صاحب الساعة الى الشمس فما اجتمع من عدد الدرج فتلقيه من الحمل ثلاثين درجة لكل برج فحيث انقطع العدد فالمرض في عدد ذلك البرج وصير الراس للحمل ايضا تنظر كم درجة طالع من الطوالع المستوية فتضربها في جميع درج مطالع ذلك البرج ثم تلقيها من الطالع ثلاثين درجة لكل برج فحيث نفذ الحساب فالمرض من الجسد فموضع ذلك البرج من الدلالة وتجعل الطالع وسائر الاعضاء التالية على الولا د آيب امر العلة امريد انظر الى القمر والشمس والمستولي على الطالع فان كانت نقية من النحوس ومن رب بيت الموت خاصة فان المريض

ينجو من مرضه وان كانت هذه الادلة اثنان منها واصفنا بعد ان لا يكون متصلا بصاحب الموت ينجو من مرضه باذن الله وان كان واحد منهما كذلك سلمت الباقية من الاتصال بصاحب بيت الموت او بنحسه نحس بعده وسيما ان ملك الرابع او الثامن او الثاني فانه يسلم اذا سلم من هذا النحوس فان كان المستولي على الطالع والقمر وسيما ان كان القمر صاحب النوبة وكذلك الشمس اذا كانت صاحبة النوبة وسيما ان كان الذي له القوة من الادلة متصلا بصاحب بيت الموت لم تنج من الموت وكلما اتصل واحد من الادلة بنحس اخرت علته الى وقت مفارقة غيره ان سقط القمر وربه عن الطالع وعن الاوتاد دل على فساد عاقبة المريض وانظر عند ذلك الى الاوتاد فان قوت فيه النحوس مع سقوط القمر وصاحبه دل على الهلاك فان قويت فيه السعود دل على السلامة وان كان القمر والطالع في برج العضو الذي فيه المرض والنحوس في ذلك البرج او اوتاد دل على شدة المرض والهلاك الا ان ينظر اليه سعد قوي فيدل على العافية ووقت ذلك وصول القمر الى هذا السعد الذي في برج عضو العلة فان كان ذلك النحس بلا نظر سعد قويت تمام العلة وصول القمر الى النحس وان كان القمر في برج فيه نحس دل على الموت ومن ظاهر درنيوس اذا كان المستولي على الطالع في هبوطه او منحوسا او محترقا تحت الشعاع فهو هالك او ان اجتمعت له من هذه شهادتان دل ايضا على الهلاك وان كان واحد منها مع نحوس دل على الهلاك المريض الذي يعرف مولده وابتدا مرضه ان وجدت القمر في ابتدا مرضه حيث كان زحل في مولده وزحل معه او ينظر اليه بعداوة دل على المرض والخوف عليه وكذلك ان كان القمر عند مرضه حيث كان المريخ في مولده والمريخ معه او ينظر اليه يومئذ دل على شدة الحرارة والخوف عليه من علته تلك وان كان القمر في وقت المرض حيث كان نحس في مولده ومعه احد النحسين ونحس اخر ينظر اليه فهو اشد واخوف وان كان القمر في وقت المرض حيث كان سعد في مولده وكان معه يومئذ سعد او ينظر اليه فان المرض وان اشتد مرضه يبرا منه ذلك وان كان القمر في ابتداء المرض في سادس

الاصل او رابعه او ثامنه في الاصل في احد هذه الاماكن الثلاثة دل على
شدة المرض فان نظر الى القمر نحس في ابتداء المرض او قارنه دل على
الهلاك وان نظر سعد دل على البرء وان اتفق القمر في ابتداء مرضه في البرج
الذي كان فيه في وقت المولد وكان معه الكوكب القتال رب مثلثه وتد
الارض الاول او نظر اليه بقوة وكان هذا الكوكب في اصل المولد ايضا
مع القمر دل على شدة المرض عليه واشده ان يكون ذلك الكوكب في افق
الحد الولادة فان وجد القمر عند المرض في البرج الذي كانت فيه الشمس
في المولد وابتدأ المرض وكان القمر قبل ان ينتهي الى درجة المسير قدمت الشمس في
المولد او ابتداء المرض دل على سرعة تحلل المرض فان لم يكن للقمر يبلغ
تسبيع البرج الذي كانت فيه الشمس في اصل المولد او تسبيع برجها في ابتداء
المرض ولم يكن للشمس هنا ان في المولد طال مرضه وخيف عليه كنحس
البرج ان كان رضيا وقع عليه بيت فات منه وايظر ايضا المريض فان كان
انه تسعة اشهر او سبعة اشهر فاعدد الايام من اول حوله الى اليوم الذي اشتكى
فيه المولد تسعة اشهر لكل سنة خمسة وخمسة الايام ولمولد السبعة اشهر
لكل سنة يوما وخمسة الايام فما اجتمع من ذلك فالقه تسعة تسعة ولمولد
سبعة اشهر سبعة سبعة فان لم يفضل شي فهو هالك باذن الله عز وجل
وانظر ايضا ما بين الشمس والقمر في المولد من عدد البروج فالق
عدد الايام من المولد الى يوم المرض من عدد ما يبقى من البروج فان لم يبقى
معك شي خيف عليه انه لا ينفلت من مرضه ا يطول المرض ام لا استدل
على سرعة البرء بمقارب رب الطالع وجوده مكانه في الاوتاد والفلك
وهو اتصال رب الطالع برب الاوتاد وعلى قدر السعد من الدليل ويستدل على
رب الطالع من الاحتراق وباتصال الدليل والقمر بالسعود اذا كان
في الاوتاد وقبول السعد اياه ودفع الدليل نوره الى الكواكب في بيت
الدليل ويستدل على سرعة الهلاك بقرب الطالع والنحوس
وسقوط الدليل والقمر عن الاوتاد وزيادة بموضعه ونظر
النحوس والقاها شعاعها عليه وباتصال رب الطالع
وهو فوق الارض بكوكب تحت الارض واستدل ان كان مكانه

فوق الارض بالثامن والذي تحت الارض الرابع ثم سقط صاحب الطالع
عن الاوتاد وثبات رب الثامن فيها ثم بنحوسة الدليل من تربيع او مقابلة النحوس
وباحتراق رب الطالع وباتصال الدليل بكوكب يذهب الى الاحتراق فاذا كان
للدليل في الطالع شهادة ثم يكون رب الثامن في الطالع وسوء حال الدليل من
نظر النحوس ورب الطالع فان كان هذا فانه يدل على موت المولود فجاة ثم كون رب
الطالع في الثامن واتصال النحوس به بخاصة اذا اتفق الدليل بين رب الطالع
وذلك النحوس فان هذا الباب يدل على انه قاتل نفسه بالعلاج والادوية
اما الوقت في الموت فاذا جاء مع المبتز على الطالع او القمر بيت
الموت او النحس المخصوص له او تربيعه او مقابلته كان وقت الموت سيما ان كانت
الدلالة من الاتصال بينهم فان كان من غير ذلك فعند وصول المتصل الذي دل
بالاتصال على الموت الى درجة المتصل به بالجداول التربيعات يكون وقت
الموت ذلك اذا بلغ القمر جامعة النحوس وبلوغه بيت الموت وان كان من
احتراق الدليل فعند وصوله الى درجة الاحتراق يكون موته وايضا بنظرهما
بين المتصل والمتصل به فيجعله في البروج المنقلبة اياما وفي المجسدة شهورا
وفي الثانية اذا شهورا او تبعد المرض سنين وان كان المتصل به وتكل
درجة شهرا ويوما على قدر القوة والمكان الشريف او البطيء ان كانت الدلالة
من كون نحس او رب الثامن او وتد فعند بلوغه درجة الوتد يكون الموت
واما وقت البرء فيصيبه المبتز قربه او دخوله في بيته او شرفه او تبدل شكله
او استقامة سيره ورب بيت الموت ساقط عنه دليل على البرء فان كانت
الدلالة من اتصال سعد واجتماع المتصل والمتصل به في الاوتاد فان كان
من اتصال بدرجة الطالع فعند حلوله في الدرجة يكون البرء ان شاء الله تعالى
انظر في ذلك الى القمر فانه كلما انتهى الى نحس زاده شدة
ومرضا وشر ذلك ان ينتهي القمر في اول اتصاله بالنحوس كان ذلك في حد
النحوس فانه انقلب المريض في ذلك اليوم فاذا اتصل بعد ذلك بسعد استراح
وخف عليه وانظر في الايام والاوقات المعلومة وهي اذا صار القمر من ساعة
مرضه عشر درجات واذا صار ايضا من اول مرضه عشرين درجة واذا صار
ايضا من درجة مرضه خمسا واربعين درجة واليوم السابع عند بلوغ تثليثه

الايمن فان انتهى القمر في هذه الاوقات الى النحوس اي نحس كان وزاد مرضا و
ثقلا ووجعا وضعفا والهلكه وان انتهى الى السعود من اي جهة كان دل على
خفة ووجود راحة على قدر السعود ودلالته فانظر فان كان ابتدا مرضه نهارا فالمريخ
اشد عليه اذا نحسه في هذه الاوقات والذي يدل عليه حمى حاره او حدوث لجاة
او سيلان الدم الكثير فان نظر شي من السعود عند ذلك الى القمر مع المريخ
نفع سيلان الدم ووجود راحة وان المريض يشتكي بلا فرحل اشتد عليه اذا بلغ
القمر في هذه الاوقات والذي يدل عليه ويزيد شره من الابردة والاذى في عروقه
من اختلاج وتكسير في العظام ووجع في المقعدة واسفل البطن واذا نظر
سعد ونحس فانظر ايهما اقوى فان العاقبة على ما يدل عليه الاقوى فاذا وجدت
القمر يوم مرضه زايدا مع الشمس ومع المريخ فاذا بلغ القمر تربيع ميسرة تلك الدرجة
او مقابلتها خيف عليه الموت فان بلغ القمر وتربيعه او مقابلته والقمر زايد يومئذ
ينظر زحل عاش وافلت وان كان في ابتداء المرض ناقصا في العدد فان نظر زحل
اليه في هذه الحال لا يحدث بالمريض غير الذي كان عليه وان وجد القمر يوم مرضه
مع الشمس وقد زاد القمر فاذا صار القمر الى تربيعه او مقابلته والقت السعود
شعاعها عليه برى المريض يومئذ بلا شك وان كان طرحت عليه النحوس الشعاع
هلك المريض يومئذ بلا شك في زيادة العدة او نقصانها انظر الى
المستولي على الطالع الذي تقدمت به وكذا القمر والمتصل به ورب بيته
منهم بشهادة فما دام ذاهبا الى النحوس والى الاتصال بدرب السادس او الثاني
عشر او الثامن فالعلة في الصعود والزيادة حتى اذا تم الاتصال وانصرف
القمر والمبتز عنهم وانصرفوا عن القمر وعن المبتز واتصلوا بالسعود واتصلت
بهم السعود واخذ المرض في الانحطاط والنقصان [illegible] وجه
انظر لذلك الى حظ اثني عشرية القمر فان وجدته مع زحل دل على جزع المريض
وشكايته وان كان زحل راجعا دل على اختلاط كلامه وان كان حظ اثني عشرية
القمر مع المريخ دل على افضل ذلك المريض في مرضه نفسه وان كان حظ
اثني عشرية القمر دل على صبره في مرضه فان نظر عند ذلك المشتري
الى القمر عالج المريض نفسه بالادوية وكذلك ان كان حظ اثني عشرية
القمر مع الزهرة الا ان دون ما ذكرت مع المشتري في الصبر وان كان

حظ

حظ اثني عشرية القمر مع عطارد فانظر الى عطارد فان كان تحت الشعاع بريا من
من الخروج لعلمه الحارة فان نظرت النحوس الى عطارد واخذه الهذيان في عا
قبة المرض وهيئة السوء انظر الى كل مرض الى رب بيته لعاقبة فانه اذا كان في حسن وفي
دلالة مع الشمس دل للمريض على هيئة السوء وذلك اذا كان الذي يخرج من جدول
التعديل الكثير في الجدول ان زدته عليه او نقصت منه مثل ما للزهرة سبع
واربعون درجة واثنان وخمسون دقيقة ولعطارد اربع وعشرون درجة
وثلاث دقايق ولزحل ست درجات وسبع وثلاثون دقيقة وللمريخ تسع واربعون
درجة وثلاث عشر دقيقة والقمر دون هذا والاوفق لانه الموت وكذلك اذا كان
الذي له في الجدول من الزيادة والنقصان سبع درجات واربعين دقيقة والشمس
درجتين واعلم ان هذه الدرج اكثر ما يجتمع من الاختلاف كلها وقد ينقص من ذلك
شيا كثيرا في بعض الحالات فاما التي اختلاف فيها فلك تدويرها فللشمس درجتان
وللقمر خمس درجات ودقيقة ولزحل ست درجات وثلاث عشرة دقيقة وللمشتري
احدى عشرة درجة وثلاث دقايق وللمريخ احدى واربعون درجة وعشر دقايق
وللزهرة خمس واربعون ودقيقتان فاذا كان صاحب العاقبة دون ما ذكرنا درج
البعد ان كان زحل فبدرجة وان كان المشتري فبدرجتين وان كان المريخ والزهرة
فباربع درجات وان عطارد فثلاث والقمر سبع دقايق فان الذي ذكرناه من هيئة
السوء يكون اخوف وان كان النقصان اكثر من ذلك لم يدل على هيئة السوء
واقول ان المبتز على العاقبة نجا المريض وسلم فان قبل المريض على المريض اذا كان
يتصل بسعد فوق الارض والقمر حسن الحال فهو الدليل وكان الذي يقبله كوكب
سعد وكان المقبول من بيت او شرف او حد واعانه على ذلك ان يكون رب بيته
صحيحا نقيا في الاماكن المحمودة سلم المريض ونجا ونهض من صرعته وان كان
صاحب الطالع بها بطا او محترقا او منحوسا من كوكب لا يقبله وسقط عنه
القمر بان يكون على مثل حاله فان ذلك يدل على الموت والهلاك وان المرض لا يقدر
على رجله فان كان القمر واحدا منحوسا والاخر صالحا سالما وافضل ذلك
ان يكون القوة والسعادة لصاحب الطالع بالنهار والقمر بالليل نجا وانما
يطلب المريض النهوض والاستقلال وذلك في الكواكب الصاعدة والهابطة
والسعود يرفعه وينهضه ويرده في حالة السلامة والصحة والقوة

والهبوط يهبط ويوهن حاله ويسقطه واخوف ما يكون في مسايل
المرضى ان يكون رب الطالع منحوسا في وتد الارض او يكون النحوسة في
ذلك الموضع بالقوة سيما اذا كان المنحس لهما زحل الذي هو من شكل
الموت وله الدلالة على النكوص والموت واذا نحس صاحب الطالع والقمر
في وتد الارض حتى يكون لهما سعد ينهضهما ويرفع سقوطهما وانحطاطهما هلك
المريض وسار الى الدفن في الارض الا ان يشا الله ومنه احذر رب المقدار ان يتصل
به رب بيت الموت ان يتصل به رب الطالع او القمر وان كان سعدا فان رب بيت المقدار
منهم على كل حال وسيما انه اعانه فساد الطالع وصاحب بيت القمر الدال على
عواقب الامور وغيره ان السعود اذا كانوا ارباب بيت الموت شد النزاع وطول
لك مدة المرض وعوفيت باذن الله يحللان الدلالة على الموت ويخففانها
ويوقفانها ولا سيما بهرام الخفيف السريع لان له موت الفجاة وكل صيحة
سريعة مفاوضة فاما زحل فانه يدل على الصبي والليل وسكو وتطاول العلة
وان المريض يبقى في موضعه ويضيق اهله من حياته ويضيق هو منها ومنه
الشمس في الفلك سراج ولها البهاء والضياء والقوة واذا دخلت برجا
من البروج احيته ورفعته وكان له الشرف على ساير البروج حتى تخرج منه وكذلك
اذا رايتها في الطالع او تريد دخوله فاحكم للمولود بالخير والسعادة والحياة
وخفة الحركة واما دخولها بيت المرض فانها تفسد المريض وتنقضه وكذلك
اذا احترقت رب بيت المرض او صاحب بيت الموت غلبت العلة والموت
وصار المريض باذن الله الى الخلاص من النجاة والسلامة من علته وقد صح
ولا خير في احتراق رب الطالع لان صاحب الطالع روح الطالع والاحتراق
ما يوهنه ويضعفه ويذهب بقوته وحركته فاذا كان الطالع الاسد
وجامعت الشمس المشتري فلا تقض على المريض بالعطب لاتصال رب الطالع
برب الثامن فانه على ما ذكرت له الغالب مغلوب والكوكب المحترق اقوى
واظهر قوة وغلبة من الكوكب المحترق الذاهب النور والقوة رجوع
الكواكب يدل على السل وذوبان الجسم او انتقاصه والمقيم
يدل على الضيق والتحير وبهرام والشمس يدلان على المرة الصفرا والكبد
والمشتري يدل على الدم والورم بحرارته ورطوبته وزحل يدل على الحق النفس

اذا كان صاعدا والبلغم والاوجاع الرطبة الباردة اذا كان صاعدا
والبلغم والاوجاع الرطبة الباردة اذا كان هابطا واذا كانت الارض
كانت من المرة السودا والبرد واليبس وانه كانت في بروج اما كانت من البلغم
والرطوبة والبرودة البروج المنقلبة تدل على انقلاب المرض وسرعة
تغيره والثابتة تدل على ابطاء المرض وطوله وذوات الجسدين تدل
على معاودة المرض وتكراره وان العلة من غير وجه واحد حيث يكون
القمر منحوسا او رب الطالع او رب بيت المرض او سهم المرض فوق ذلك
العضو يكون الوجع فابداه الطالع في القسمة والتجربة اذا رجع رب
المرض الى بيت المريض فاقض على المريض بالانتكاس والاستكانة ومعاودة
العلة وان كان رجوعه عن بيت المرض لكوكب سعد او من دخول بيت المرض
الموضوع له فيحفظ ومراعى فان تلك الدلالة حسنة في العاقبة والسلامة
والنجاة لا يثق المريض بالنجاة والسلامة اذا كان القمر يتصل بكوكب محترق
او كوكب نحس راجع او بكوكب تحت الارض او بكوكب يدخل هبوطه فان هذه
كلها علامات تدل على الموت وقوة العلة الا ان تجوز هذه المواضع وكذلك
رب الطالع انه له بمنزلة القمر الا ان يكونا بحال واحد في هذه الدلايل فانهما
اذا شهدا بعضهما لبعض في السقوط والادبار والنحوسة اسقط الحال باذن
الله تعالى وافسداها وكان عاقبة المريض الموت او علة يتصل بموته الا ان
يدفع الله الذي هو اهل لعباده اتصال رب بيت العاقبة برب بيت
الموت يدل ايضا على تطاول العلة وان ذلك المريض يتصل علته بموته الا ان
يشاء الله ونحو القمر اذا صار في مسيره الى التربيع فانها اوقات متقدمة
اذا بلغها القمر ضعف المريض والنبض واشتدت علته الى ان يصير الى ساعات
الكواكب الخلصة واذا رايت الاتصال بكوكب سعد قوي القبول مستقيم في الفلك
وشهد بيت العاقبة بالصحة وسلامة العاقبة فلا تشك في برء ذلك المريض ونهوضه
وخلاصه اذا اختلطت عليك الادلة في مسايل المرض فلم تقدر على تمييز ما يدل
على جنس الوجع منها فانظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر او درجة الطالع
من اي اجناس الطبايع الاربع هو فقل ان وجع المريض على قدر ذلك الطبع
وذلك الجوهر واعرف ما يصير اليه ما له من سعادة الكوكب الذي يتصل به القمر

وتحوسته فان السعد يدفع باذن الله وينجي والنحس يضعف ويفسد ومتى
رايت النحوس الغالبة والمستعلية دلت على العطب والخوف الهالك ما اعظم
الخوف على العليل لان كان النيران تحت الارض عند المسئلة   اذا سئلت عن انسان
امريض هو ام لا فان لم يكن السؤال عنه منسوبا الى السايل كالاخ والاب والولد
والمراة والعبد وشبه ذلك فانظر الى دليل الطالع والقمر فان كان في السادس او
مع رب السادس او متصلا برب السادس او في هبوطه او محترقا فهو مريض والا فلا
وان كان المسئول عنه مرضا وصحة منسوبا الى السائل فانظر الى ذلك البيت فان
كان بيت الاخوة او الاباء او الولد او غيره فاقمه مقام الطالع ثم انظر صاحبه وهل هو في
السادس من بيته او مع رب السابع او متصل برب السادس منه او في هبوطه او محترق
فان كان شي من ذلك دل على المرض لمن سئل عنه والا فلا **انظر بخبر الرقيق**
والعبد اذا سئلت عن مملوك يريد شراءه هل يتم ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا
برب السادس او اتصل بهما رب السادس او كان رب الطالع والقمر في السادس او رب السادس
في الطالع او جمع نورهما كوكب او نقل بينهما فانه يتم شراؤه ويظفر به وان لم يكن شيء
منه فلا والا فاستشهد بسهم العبيد الذي يوخذ من القمر الى عطارد وانظر الى نظر دلالته
ورب بيته اليه وكون السهم او ربه في الطالع او اتصال رب الطالع بهما
معرفة موضع العلامات والخيلان من جسد الانسان
انظر عند المسئلة الى الطالع فان كان فيه نحس فانظر اين الطالع من البروج الاثني
عشر ولاي عضو ذلك البرج فاخبر انه فيه فان لم يكن في الطالع شي فانظر البرج
السادس فان كان فيه كوكب او لم يكن ففيه الشامة فانظر لاي البروج ولاي عضو هو
فاخبر انه فيه فان اردت ان تعلم في الشق الايمن او في الايسر فانظر الى رب السادس
فان كان وسط السما او فوق الارض فهو في شق الايمن وان كان تحت الارض ففي الشق
الايسر وان كان زحل في الثاني او الثالث او الثامن او السادس والسابع او الثاني
عشر فان به شامة في عضو ذلك البرج فان كان في التاسع فانها خلقة في الفراسة
وفطاهر الاحلام ان دلالة على ما في باطن الاعضاء المستورة من الخيلان
انظر فان وجدت في انفه خالا فان في ذكره خالا او في جنبه الايسر خالا وفي اسفل
سرته خالا وان كان في وجهه خالا وان كان في جبهته خال فانه في صدره خالا
وان كان في جبينه خال فان في شفته السفلى خالا او قرب العانة منه خالا وان

كان في حاجبه خال كان في صدره خال وان كان في اليدين خال وان في
سرته وذكره خالا وان كان في حلقه خال فان في جنبه الايمن خال **اذا سئلت**
مملوك هل يعتق ام لا فاجعل الطالع وربه والقمر للعبد ووسط السما وربه
للشمس وانظر الى القمر ورب الطالع القوي منهما فان وجدته منصرفا عن رب وسط السما
او من الشمس لا يتصل بعده بشي فهو يعتق والا فلا فان اتصل رب الطالع او القمر او
احدهما برب وسط السما او اتصل رب وسط السما برب الطالع او بنقل بينهما كوكب
النور او يجمعه وكان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع او مقابلة او مقارنة من غير
قبول فان المولى مغتر بالعبد لا يرحمه ولا يعتقه حتى يموت العبد وان كان ثم قبول فان المولى
ينعم على مملكته ولكن لا يعتقه ابدا سيما ان كان برج الدليل ثابتا او كان برج الاتصال في
الاوتاد فان كانا خارجها واتصالهما من تثليث او تسديس وبينهما قبول وكان النقل
او الجمع من تثليث او تسديس مع قبول دل على حسن ملكه والتسديس خاصة ربما دل على
العتق والانصراف او ثق في العتق واجدر الا يخلف **اذا سئلت المولى**
هل يعتق عبده ام لا فالطالع للمولى لعبده السادس وربه فانظر الاتصال والنقل و
الجمع بينهما على ما وضعت في الباب الاول فان كان اتصالهما من التربيع من غير قبول
دل على الاضرار وسوء الملك وانه لا يعتقه ابدا والقبول مع التربيع يدل على النزاهة
والاحسان اليه بعده للمولى فان فرض رب السادس من رب الطالع يدل على العتق اذا لم يتصل
بعده بشي **مسئلة العبد** هل يخرج من ملك مولاه ببيع ام لا وكم عدد
من يملكه اجعل الطالع وربه للعبد ووسط السما وربه للمولى والذي يشتريه
على المشتري الثالث والرابع وكذا بعده حتى يقطع الاتصال فيدل على اتمام عدد من هو
دليله كما ذكرت في باب العتق من دلالة القمر ووسط السما يدل على صناعة العبد
ومن في الطالع وجوهر كوكبه الذي هو صاحب العبد يدل فيبلغ ثمن العبد على قدر
موضعه من الفلك وكونه في شرفه او هبوطه او بيته او مثلثته او تشريق او تغريب
فيعطيه على قدر سنيه الصغرى عددا او عقودا او على ما ذكرته في بابه الى انظر الى
رب الطالع فان كان في تدرجه لا يرفع قد بيعه الى كوكب ذلك فانه لا يخرج من
ملك مولاه سيما ان دفع القمر او رب الطالع تدبيره الى الثالث دل على الخروج
معيد مولاه فان كان زحل في الاحتراق ثم انه قبل خروجه من عند مولاه اذا
انصرف عن وسط السماء او اتصل بعطارد يخرج العبد من ملك مولاه الى غيره

ببيع فانظر عند ذلك بكوكب يتصل برب الطالع او القمر في برجه فقل عددها
يملكه من ماله فانظر مكان منها يتصل به من مقابلة او تربيع من غير
قبول فان الذي هو دليل حصر بالعبيد وان كان اتصاله من تثليث او تسديس مع
القبول دل على حسنه وكلايته **معرفة الوقت** في البيع انظر الدليلين وانصرافهما
من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما قبول فانه لم يكن كافيه اقتصاد هو الوقت بعينه
مسألة المولى ايبيع عبده ام لا وكم عدد من يملكه اجعل الطالع وربه للمولى
والسادس وربه والقمر للعبيد والذي يخرج بعده الثاني من الطالع وربه فان
وجد القمر ورب السادس او احدهما منصرفا عن رب الطالع او اتصلا برب الثاني
دل على البيع فان اتصلا او احدهما بعده برب الثالث خرج من ملك الثاني صار في ملك
الثالث وهكذا الرابع والخامس حتى ينقطعه وينقطع المتصل منهما من اتصاله هذه
على عدد من يملكه الاخر فان لم يتصلا او احدهما الا برب الطالع فكان ذلك من تربيع او مقابلة
او مقارنة تم نحو انعبده لا لغير غلط المالك على عبده وان كانا من تثليث او تسديس خرج
العبد الا انه يكون في الاوتاد فلا يتصل بعده في البرج باحد التثليث او التسديس دل
على بقائه مع مولاه **مسألة** ... مولاه خيرا ام غيره انظر الى رب الطالع فان كان
مقبولا في موضعها فمولاه الذي هو معه خير له وان كان رب السابع هو المقبول
فانه غيره خير له منه **ثم انظر** في انصراف القمر واتصاله فان كان المنصرف عنه قبل
القمر فالمولاه خير له فان قبل المتصل به فالذي يأتيه خير له فان لم يستدل
به فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا مقبولين في البرج الذي هما فيه او احدهما
او كان البرج منقلبا فان مولاه خير له فان كان مقبولا في البرج الثاني وهو موافقة
فالذي يأتيه خير له **مسألة** ... صغير تغيب ايظفر به ام لا فانظر الى رب الطالع
والقمر فان اتصلا برب السابع من الطالع الذي هو بيت الصيد فانه يظفر به وكذلك
ان اتصلت برب السابع برب الطالع وان كان رب السابع في الطالع ورب الطالع
او القمر في السابع او وجد كوكب ينقل النور احدهما الى الاخر انه يظفر **مسألة**
عن متاع الصيد هل يصل اليه سائله منه فانظر الى البرج الثالث من الطالع الذي هو
عاشر بيت الصيد فان وجدت رب الطالع او القمر يتصل برب الثالث من الطالع او
وجدت صاحب الثالث يتصل بصاحب الطالع فانه يظفر بالمتاع وكذلك ان كان رب
الطالع او القمر في الثالث او رب الثالث في الطالع او كان كوكب ينقل احدهما الى

صاحب

صاحب اعني من الطالع الى صاحب الثالث او من صاحب الثالث الى صاحب
الطالع وهذا الباب يظفر بالمتاع على ايدي الاسير **في الاسير**
ايتخلص ام لا وما يكون من حاله اذا سئلت عن اسير او عن موثق في غضب
السلطان او مملوك عليه غضب مولاه فابدا بالنظر الى القمر وعطارد فان سعد هما من
السعدين في البروج المنقلبة دليل على الخلاص و متى سعد عطارد بشيء من وجوه
السعادة دل للاسير خاصة على الخلاص فان وجدت المشتري في ابتداء
امره او وثاقه في الطالع او مع القمر او ناظرا الى القمر بمقبوة دل على نجاة وسرعة خلاصه
ان كانت الزهرة مع القمر او في الطالع وعطارد مع المشتري وهو ناظر الى
القمر بقوة دل على نجاة وسرعة خلاصه دل على سرعة خلاص وحسن حال بعد ذلك باذن
الله عز وجل **وان** اتصل القمر باحد السعدين دل على سرعة خلاصه وكذلك
ان نظرت السعود الى بيت القمر فان نظر رب بيت القمر الى القمر كان خلاصه من
الذي حبسه ورضاه عنه **في معرفة** المسحور ايبرأ ام لا اذا اردت
ان تعلم ايبرأ ام لا فانظر فان كان سهم السعادة او متصلا بها او شاهدها فانه يبرأ و
ان كان الذي يشهد له السحر حضر وان كان القمر في مشاهدة نفسه وذلك
ان يكون في بيته او شرفه او مثلثته او مكان قوي نزله وهو ان يكون في الطالع
او وسط السماء او بيت الرجاء متصلا بالسعود وهي ناظرة اليه فانها شاهدة بالبرء
الا ان يكون في انكس القمر فيه وان كان الطالع منقلبا والسعود ناظرة اليه فانها شاهدة بالبرء
ان خالف ذلك فانكس القمر فيه **في صفة** الساحر وحليته اذا اردت ان تعرف صفة
الساحر وهل ذكر ام انثى فانظر الى البرج الرابع من ربه ورب مثلثته ورب شرفه وحدوده وان وقعت عليها
او اكثرها شهادة في مكان ذكر فهو ذكر وان وقعت مكان انثى فهو
انثى وان اردت صفته فانظر الى وسط السماء فان كان فيه كوكب فهو دليل على صفة
الساحر وحليته فانه يكون في وسط السماء كوكب ناظرا الى البيت
الثاني عشر فان لم يكن فيه شيء فانظر الى البيت الثالث فذلك الذي تجده فيه دليل على ذلك و
ان لم يكن في هذا الاماكن شيء فانظر الى سهم السعادة بما يتصل الى الكواكب فان
اتصل شيء منها فهو الدليل وامعن النظر في ذلك وصفة الساحر بصفة
الكواكب وصفة برجه فانك تصيب باذن الله تعالى
وما فيه من صنوف
المسايل يدل على النساء والازواج واسباب التزويج والجماع والاجماع

والاضداد والخصومات وحال الكبر والموضع الذى يقصده المسافر والمولد
عنه والضالة والسارق والغايب وما حليته وحال المغيب وغيبته وعلى الفرم
والسمع والحو والجحود والعدل والصابة والعطلة والاغتراب وسقوط ومكة
الاعداء والاصدقاء والاولاد والاصدقاء وعلى القتل والشرا والبيع والقصيد
ورب المثلثة الاول يدل على اول ما يتزوج المولود من النسا والثاني يدل على الثا
نية وعلى الخصومات والثالث على الاضداد وعلى قدر موضع كل واحد منهما فاحكم
واما ان كان دالا على النسا ونظر الى صاحب الطالع والطالع نظر مودة دل على
السرور والموافقة فان نظر من عداوة مثل التربيع والمقابلة دل على الشرور
والمخالفة وان كان سوا لعن حاجة او ضمير فاعلم ان هذا البيت يدل بطبعه
فطبيعة دلالته على النساء والاضداد وموضع السارق فان كان البرج عند
السوال ناريا وفيه الدليل والدليل صاحبه فالحكم عن الاضداد والمنازعة
وان كان ارضيا فهي سرقة وانه كان هوائيا فهو النساء وان كان مائيا
فهو غايب ولونه في نفسه اى برج كان واتفق اغير الى السواد وفيه ظلمة
وخضرة وان كان السابع من بروج الجمال والصباحة والنضافة وهي الجوزا
والسنبلة والميزان والعقرب ومن بعدها وهي دونها في الصباحة الثور والقوس
والجدي او صاحبه او سهم الازواج او ربه او الزهرة والقمر في برج الجمال في
الصباحة فانه يدل على ان المولود يرزق نسا لهن جمال و فيه اليد النساء
ان يكون الشمس في برج الجمال دل على ان المراة تزرقه وجا جميلا
ايكون ام لا اذا سئلت عن تزويج ايكون ام لا فانظر الطالع وربه والقمر و
المنصرف عنه القمر فاجعلهم ادلة السايل والسابع وربه والمتصل به القمر
ادلة المسئول عنه فان كان الرجل هو السايل فله الشمس وللمراة الزهرة مع القمر
ورب الطالع والمنصرف عنه القمر وللرجل الشمس مع الغارب ورئه ثم انظر كيف
اتصال رب الطالع او القمر برب السابع والكوكب المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر
والزهرة والشمس فان اتصل رب الطالع او القمر برب السابع والمنصرف عنه القمر
بالمتصل بالقمر او كان رب الطالع او القمر في السابع دل على ظفر السايل بما سئل عنه
ويطلبه والنجاح وكذلك ان كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على
كونه ذلك بابطاء وتعب والتوا فان اتصل رب السابع برب الطالع او المتصل

به القمر والمنصرف عنه القمر او كان صاحب السابع في الطالع دل على ظفره بذلك
في سهولة مع حرص المراة على ذلك سيما ان كان الاتصال من تثليث او تسديس
فان كان مع المتصلين من ذلك قبول ثم ذلك واستحكم وقوى وان لم يكن
قبول وكان مع ذلك الاتصال من التربيعات كان اشد للتعب والعسر فان
لم تجد من الدليلين اتصالا فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول ورد
النور وجمع النور او نقل النور بين الدليلين فانه لم يكن شيء من ذلك
فانظر الى سعادة القمر فان قبوله وسلامته من النحوس يدل على كون التزويج
وسيما ان كان القابل له سليما واذا كان القمر ينقل النور من احدهما الى الاخر
فانه يظفر بذلك بكثرة الاعوان والوسايط فان دفع القمر تدبيره الى رب الطالع
او السابع من السابع والقابل بوسط السماء دل على قوة الامر واعلانه وان كان
دلالة الكون من قبول القمر وهو وسط السماء دل على النجاح وكذلك ان دفع القمر
تدبيره الى كوكب بوسط السماء دل على اعلان ذلك وظهوره وضوء ذلك الشمس
وكذلك يدل على كونه على يد السلطان في معرفة فساد ما لا يكون
ما اين يكون فساده ثم انظر بعد ذلك وبعد ما ذكرت الى مقابل التدبير من الدليلين
فانه كان محترقا او ساقطا فسد الامر بعد استقامته ووقوع كونه وان كان النحس
المفسد رب الثاني والثامن كان الفساد من قبل المهر وان كان رب السادس كان الفساد
من قبل الوصف السايل وان كان صاحب الثاني عشر فمن قبل الوصف المراة
وان كان صاحب الرابع فالفساد من ناحية الاباء فان كان الكوكب والبرج
ذكرا فمن الاب واهل بيته وان كان الكوكب والبرج انثى فمن الام واهل
بيتها وكذلك الافلاك في ساير البروج على جواهرها فان كان كوكب يقطع
النور بينهما كان الفساد من جوهريته الذي يليه ان كان صاحب ثا
لث او تاسع فمن قبل المهر وان كان رب ثالث فمن قبل الاخوة وان كان
صاحب الرابع فمن قبل الاباء والاهل والخال مع صعيد على انه المراة تثبت لها
ولد او للرجل ولد والفساد من ذلك وان كان رب السادس فالفساد من قبل
عيب في حسب او مرض وكذلك افادة عن بقية البروج وان كان المنحسة من الكواكب
الناقل بينهما كان الفساد من قبل الرسول وان كان الذي يقطع النور سعدا وهو
لهما موافق بالطبيعة فانه يكون فيه تاخير ثم يتم واخبث ما يكون النحس في قطع

النوران يكون رب ثالث او سادس او رابع او ثامن غير ثابت في وتد وكان ذلك فهو دون في التزويج اذا كان هو للرجل اوفق او للمراة اذا رايت الشمس فاسدة بالنحوس دل على الضرر للرجل فان رايت الزهرة منحوسة فالضرر والفضيحة على المراة فان رايت القمر منحوسا او ساقطا في الثامن او السادس او الثاني عشر وخالف النيرات هما جميعا او دل على شدة وبلاء يصيبهما على قدر جوهر المكان والنحس والبرج وان كانت نحوسة القمر من تربيع النحوس ومقابلتها والقمر في وتد دل على تعرض احدهما واشده في الطالع او وسط السما ان كان ذلك في برج ذكر فالرجل يموت او ينكب وان كان في برج انثى فالمراة وان كانت مقارنتها في برج ذي جسدين اصابهما ذلك جميعا وان كان ذلك في مقابلة او تربيع فانظر في تذكير برج القمر وتانيثه فاحكم بذلك للرجل والمراة فانه ان كان النحو سعد فانكس القول فيه واحكم في التربيع او المقابلة بالموافقة وطول الصحبة وفي التثليث والتسديس ايضا بالفضل واليسار سيما ان كان القمر في برج ثابت في وتد فان كان ذلك من تسديس فهو من قبل الاصدقاء والاخوان ينال ذلك وفي التربيع الاول من المواريث والدفاين وفي التثليث الاول من سبب ولد او بعد ما يولد له وفي المقابلة من الاسفار والنساء وفي التثليث الثاني من الاسفار وسبب العبادة وفي تربيع الثاني من سبب السلطان ومن المقارنة من على يديه ينال ذلك وان وجدت ادلة الرجل في برج ذكر وادلة المراة في برج انثى فهو خير للمراة والرجل وان كانت الزهرة والقمر في برج انثى فهو للمراة اوفق فان كانا في برج ذكر فهو للرجل اوفق فان كانت الشمس والمشتري في برج انثى فهو خير للمراة فان كان في برج ذكر فهو خير للرجل الشمس في برج ذكر تدل على ان ذلك خير للرجل وشر للمراة القمر والشمس جميعا في برج انثى خير للمراة وشر للرجل القمر في برج انثى والشمس في برج ذكر فهو رديء لهما جميعا وخير ذلك ان يكون في مسالة الرجل الطالع ذكرا او في مسالة المراة الطالع انثى فان اردت معرفة وقت نيل الخير والشر الذي يدل عليه لهما او لاحدهما فانظر جنس الكوكب الدليل وما بينه وبين السعد او النحس الدال عليه للامر من عدد البروج وبرجه في بيت الطالع مع جدام منقلب والدليل في نفسه في وتد هرام غير وتد فانه كان الدليل

سعودا او في وتد دل على سرعة ذلك الخير او الشر الذي يدل عليه في عدد ايام درج الاتصال فان كان قبل الوتد فشهورا وان كان بعد الوتد فسنين وربما كان البرج منقلبا او الدليل سريع السير فدل في الوتد على الساعات وقبل الوتد على الشهور وايضا فخذ من رب بيت القمر اذا كان نحسا فقد بلوغ النقد اليه يكون الخير الذي يدل عليه ان شاء الله وكذلك يدل عليه في ابتداء التزويج والاملاك واستشهد في الوقت صاحب الساعة وحلوله في البروج المنقلبة والمجسدة والثابتة

معرفة اختلاف الرجل والمراة

وموافقتهما الدليل على ما يجري بين الرجل والمراة من خير او شر وسط السماء ووسط الحر سماء القمر وعلى عاقبة امرهما والمهر البرج الرابع وصاحبه ورب بيت القمر فانظر وسط السماء من المسالة او من وقت ابتداء التزويج فاذا كان فيه نحس دل على المصاحب والشر بينهما وان كان سعدا دل على الموافقة وكذلك البرج الرابع ان كان فيه نحس دل على فساد العاقبة والفرقة وعلى دخول الخلل على المهر وان كان سعد فانكس القول صاحب الرابع اذا كان راجعا او فاسدا دل على فساد العاقبة واذا كان ينظر الدليلين باتصالهما على ان يكون من مقابلة دل على سوء خلق وجري خصومة وبينهما اذا لم يكن بينهما قبول وان تناظرا من تربيع كان ايضا هناك سوء ولكن ينصلح احيانا ويتلون وان كان الاتصال من مقارنة دل على الضجر وان كان الاتصال من مقارنة دل على الضجر وان كان القمر ينظر الى الطالع وهو منحوس كان بينهما تفحش وضجر او تهاجر وان كان النحس في الطالع او وسط السماء فان ذلك من قبل المراة وكذلك بقية البروج على وجه امرهما غير ان وسط السما ووتد الارض يدلان على دخول المفسدين بينهما فان كان يناظر الدليلين على ان يكون باتصالهما من تثليث او تسديس دلت على التحبب وحسن الخلق وكذلك اذا لم ينظر رب بيت الزهرة الى صاحب بيت الشمس في ابتداء التزويج ووقت المسالة لم يا تلف ازواجهما وطينتهما وكان مع ذلك بين اهل بيوتهما وبينهما عداوة فان نظرت الشمس لصاحب بيتها من مقابلة دل على سوء خلقهما وكثرة خصومتهما فان كان ذلك من مجامعة دل على عجب وان كان ذلك من التربيع

دل على وسط حسن الخلق ولكنهما يفضحان احيانا وان كان ذلك
مع التسديس والتثليث دل على حسن خلقهما ومحبة الاهل هذا اذا
نظرت الشمس والزهرة الى الطالع في ابتداء المسئلة او التزويج
فان سقط كان رب الطالع ورب الغايب اصح دلالة على ذلك
وانظر لمعرفة الاقوى منهما الى رب الطالع ورب السابع وايهما
اقوى او في وتد فصاحبه المستعلي والاخر خاضع له فان كان جميعا
في وتد فاقربهما من درجة الوتد واكثرهما شهادة في مكانه فان
صاحبه هو المستعلي فان استويا في القوة فانظر في المنصرف عنه القمر والمتصل
القمر فاستدل باقوى الكوكبين على صاحبه وانظر في هذا الباب في البروج
المطبعة والمستوية القوة فاستدل منهما على موافقتهما وان عرفت
مولديهما فانظر فان وجدت في مكان السادس لاحدهما شمس
الاخر فصاحب القمر قاهر للاخر والاخر خاضع له بمنزلة العبد
فان كان قمر مولد احدهما ينظر الى قمر مولد الاخر دل على تصا
حبهما وسوء خلقهما فان كان قمر احدهما في مولديهما فوق
الارض اصطحبا بعد تغاسهما وان وجدت مولديهما سعدا في مكان
واحد دل على محبة كل واحد منهما لصاحبه وان كان في مولديهما سعد
واحد في وسط سمائهما دل على انهما يولد لهما سنة اولسنة من تزويجهما
فان كانا بدرج وسط السماء من مولديهما برجا كثيرا الاولاد وجعلت المراة من
اول اليوم يبطن عليها ان شاء الله تعالى فانه لم يدخل على الكون من يتزوج
منهما اولا انظر في ذلك الى دليل الرجل ودليل المراة فالذي تجده
في الوتد هو الذي يتزوج اولا سيما ان اتصل رب الطالع برب
الثامن وهو سعد لرب الطالع في مسئلة المراة وفي مسئلة الرجل
اتصال رب السابع برب الثاني لبرج الرجل فان الاقرب منهما
الى الاتصال اقربهما تزويجا واذا وجدت الدليلين باتصالهما
على كون التزويج او الدال على تمام ذلك بنقله او جمعه في
برجين ذي جسدين فان الرجل يتزوج غير الذي اضمرها في
نفسه وان كانت المراة هي السايلة تزوجت غير ذلك الرجل

حال على الهمه
علامة الرجل المشتاق الداعي الى ... هو
ان لونه حايل والباطن والمصفر وربما
الاول ومال مسترخيه والمشي منه متلكود
يطرح عليه الانوثه وبدنه اجرد عبل
في احد عينيه لمعه بيضا او سودا الشعر
بالغرهم او الطلعه والوضع لحد قبه
مستعلي الى فوق وصوته رقيق ويغلب
عليه الضحك واكثر احواله وعينه براقه
بجمود
وعلامة الديوث المستحسن
التابع صوان يكون سهل القول او دهمه
او تشعره او كالحيه والعينين منه براقه
مسروره يخالط نظرها كابه كالعين
من للوسه والمريب ووجهه مستطيل
ولحيته كبيره مستديره الى الفم وتامه
قصيره او طويله بحيف اولحم مستدير
وهنكم الاسفل تغيير لمحرره عبد الله
الاسطواني

في نكاح الفجور والحرام

انظر اذا اتصلت ادلة السايل الثلاثة وهي رب والشمس والمنصرف
عنه الطالع بادلة المراة الثلاثة وهي رب السابع والزهرة والمتصل به
القمر منه بعد ان اتصلت بالنحسين زحل والمريخ او باحدهما فان ذلك يدل على
نكاح الفجور والحرام وان اتصلت الادلة بعضها ببعض بعد ذلك باحد النحسين

في امراة هل لها انسان تحبه او تحبها

انظر في ذلك الى المبتز على الطالع والقمر فان كان احدهما مقارنا
لبهرام في درجة واحدة فان لها صديقا معها في الدار وان كانا في برج و
ليسا في درجة واحدة فانه جار لها قريب منها وان كان احدهما منصرفا
عن المريخ فقد كان لها صديق تركته وان كان احدهما منصرفا عن المريخ
متصلا بالمريخ وهو في احد بيوته فانها قد هويت رجلا يطلبها وهي تريد
مساعدته واتباعه وان كان اتصال احدهما بالشمس فقد هويت
رجلا هو ارفع قدرا منها وهي تحبه وان اتصل بعطارد فقد هويت
شابا كاتبا او تاجرا ولطيف اليد والصنعة وان اتصل احدهما
بالزهرة فقد هويت امراة وهي مشغوفة بالنساء وان نظر المشتري الى
الدلائل فقد حدثت لها توبة عما كانت عليه وان كانت الشمس الناظرة فقد قطع بها
رجل عظيم فتركته وان نظرت الزهرة فقد فطنت بها امراة وكذلك الاجتماع يكون
على اجناسها اذا كان الدلائل هم المنصرفون عمن ذكرنا واعلم ان
عطارد وزحل اذا كانا في برج واحد وهما ينظران الى القمر او رب الطالع
فقد فطن بها رجل يخضب بشيبه بالاحراق وان اتصلا بهما فقد
هويت رجلا صفته ما ذكرنا **في وقت التزويج** اذا دل على
الكون اما وقت الكون فانك تنظر من اجتماع الدليلين اذا كانت
الدلالة من اتصالهما في الاوتاد وسيما في الطالع او بقدر درج
الاتصال فان كان ذلك في البروج المنقلبة فهو ايام وان كان في
برج ثابت فسنون وكذلك الاوتاد تدل على السرعة والنواظر الى
الطالع على الشهور والوسط بين الابطا والسرعة والسواقط
على الابطا والسنين فان كانت الدلالة من المتصل فعند وصول الناقل

الى المنقول اليه فان كان المتصل من المواضع الخفية كان اسرع وربما كان
على قدر درج ما بينهما اياما او شهورا واحسب سهم التزويج للنساء والرجال
لكل واحد منهما سهمه ثم خذ ما بين السهم الى درجة الزهرة بالمطالع فما
بلغ فهي ايام فان وجدت السهم والزهرة في وتد فهو اسرع للتزويج وان نظر اليهما
المشتري او الزهرة بدرجة السهم في حيزها فقل فيه بالكون واجوده
ان يتفق فيه ذلك الوقت بلوغ التسيير من الشمس الى الزهرة والى شعاعها
فان ذلك لا يخفى ان شاء الله تعالى **اذا سئلت عن شخصين هل بينهما**
حرام ام لا فالطالع للسائل والسابع للمسؤول عنه والكوكب المنصرف عنه
للمراة والكوكب المتصل به القمر للمتهم به المراة فانظر من في السابع من
الكواكب القريبة والغريبة والى الكوكب المتصل به القمر فانها ادلة فان
وجدت رب الطالع متصلا برب السابع او بالكوكب الذي يتصل به القمر
او الكوكب والنحس ينظران هذه الكواكب من بعض المناظر دل
على تحقيق ما اتهمتهم عند السائل حلالا كان بينهما او حراما وان نظرت
السعود او هذه الادلة الثلاثة من بعض المناظر من غير نظر النحوس دلت
على تحقيق الامر في الحلال عند السائل فان نظرت السعود والنحوس وتكافا
كان ذلك الاحلال لا حراما وان كان سواله عن غلو واحد هل بينهم وبينهما
حرام فانظر اسماهم على الاول والثاني والثالث واجعل الناظر منه صاحب
الطالع والقمر الى الطالع دليلا ثم انظر هذا الدليل هل بينا ظركم كما
وصفته او يتصل بها فان ناظر في الاول فهو مسؤول عنهم دليله المتصل به
الثالث فان لم يكن للدليل هذه الاتصالات فدليل الاول رب المثلثة الاولى
ودليل الثاني صاحب المثلثة الثانية ودليل الثالث صاحب المثلثة الثالثة
فانظر في اتصال رب الطالع برب دليل منها ونظر النحوس او السعود اليه
فاحكم فيه كما وصفت لك في اول الباب **جارية عذراء هي ام لا**
انظر الى رب الطالع ورب القمر فان كانت في البروج الثابتة فهي عذراء
نقية من كل عيب يريبه بما فرقناه وان كانا في بروج منقلبة او ذوات جسدين
فانها شبه قد تزوجت وان كانت المراة امة تزعم انها عذراء فقد جربها
واخذت عذرتها وان كان القمر في برج ذي جسدين او في برج ثابت فان

كان

كان الذي ينكحها انما ينكحها في دبرها ولم تاخذ عذرتها وان كان المريخ في
وتد الزهرة والقمر فاسد بالمريخ والزهرة في العقرب او مثلثة فان المراة
ليست بعذراء وان وجدت عطارد والمشتري في تثليثها او وتدها او
سقط المريخ خاصة عنها ولم ينظر اليها او كانت في الحمل او الاسد او القوس
فانها عذراء والله اعلم **في امراة ناشز خرجت من بيتها هل**
ترجع اليه ام لا انظر الى الشمس والزهرة فان كانت الشمس في الاوتاد التي فوق
الارض او في بروج السعادة وكانت الزهرة غربية راجعة رجعت المراة
الى منزلها من تلقاء نفسها حزينة ناقصة الحال ويعذر عليها ان سئلت
عن ذلك ولا تنال العطاء وعلى الامر هائبة له ما بقي ويرى منها منفعة
وخيرا فانه كانت الزهرة شرقية راجعة رجعت من قبل نفسها ولكنها
لا تندم على ذلك وان كانت الشمس كذلك فوق الارض والزهرة في
المغارب فذلك ايضا للرجل دال على ندامته وان وجدت الزهرة في
الاوتاد الذي فوق الارض او في بروج السعادة والشمس تحت الارض
او في اماكن السقوط فكذلك فقل في ضعف الرجل وقوة المراة فانها
مستقلة لزوجها وبغضة فان في اخر امرها تفرقا لا بد منه
وان سئلت عن رجوع الآبق وكانت الزهرة كذلك فوق
الارض او كان السعود والشمس تحت الارض والقمر ممتلى نورا فان
رجوعها اليه بعد عسر شديد وان كان القمر قد جاوز الامتلاء في حين خروج
ها من منزله فان رجوعها اليه سريع وشيك وان كان القمر في
حين خروجها من بيته ساقطا وكانت الزهرة ايضا في وقت خروجها
واقفة غربية رجعت من تلقاء نفسها حزينة نادمة وان كانت حينئذ
شرقية خارجة من تحت الشعاع بارزة فانها سترجع اليه ولكنها
والزوج يندم على اخراجها فان وجدت في وقت المسئلة الشمس والزهرة
جميعا ساقطين فقل له يطلقها فان له في ذلك منفعة وفرجا
وكذلك ان وجدت الشمس والزهرة في مكان نحس وكذلك يكون
ان وجدت الزهرة مستقيمة فانه يدل على ان المراة قاهرة للرجل
ويفترقان ايضا ويندم الرجل ويعود على نفسه باللوم وكذلك القول

في المسئلة عمن خطب امراة هل يدخل ام لا فان كانت الزهرة عند خروجها
قد خرجت من تحت الشعاع الى نحو المغرب رجعت الى عنده بها وانها لم تزل نادمة
منذ خرجت وينبغي لك ان تنظر ابدا في امر التزويج الى القمر والطالع فان وجدتهما
قد افسدتهما النحوس فانها لا تزال في خصومة وتهاجر كل واحد منهما صاحبه الا
ان ينظر الى النحس بسعود منقصة منها فاقول اذا كان السايل اذا ناظر الا
المسئول عنه من تثليث او تسديس رجعت المراة بطيب نفس وان
تناظرا من تربيع او مقابلة مع قبول رجعت بعد مشقة وكره والمقارنة
يدل على الرجوع وان كان النظر من تربيع او مقابلة بغير قبول
لم ترجع وقال بعض العلماء ان الطالع اذا كان ثابتا وزحل في
الاوتاد سيما وسط السماء دل على نشوزها وطول الصحبة بينهما
سيما ان ناظر القمر زحل فان كان المريخ في بعض الاوتاد والقمر ناظر
اليه سيما ان كان الطالع منقلبا كان بينهما فرقة وان نكسه كان
احد السعدين في الاوتاد سيما وسط السماء دل على الصلح وان كان السعد في وتد
الطالع كان الرجل هو الذي يوافقها وان كان في المغرب كان ذلك
من المراة وان لم ينظر نحس الى السعد كان الصلح خدعة ومواربة
وان سئلت هل يجامع الليلة ام لا فان سئلك سايل هل يقضي
حاجته في ليلته من النساء ام لا فانه نظرت الزهرة الى الطالع فانه يقضي
حاجته في ليلته وانما لا ايضا هل قضية حاجتي الليلة ام لا فقل فان التقيا
فيهما واصرفا لم تنظر الزهرة الى الطالع فانه لا يجامع الا ... ومعنى وان نظر
من السابع الى ... زحل القمر فانه يجامع امراة جميلة نظيفة طيبة
الريح عليها ثياب بياض وربما بات مع امراة ابيه او ابنه فان كانت
مع عطارد او ينظر اليه من السابع فانه يجامع جارية عذراء جميلة
ان الزهرة اذا كانت في السابع من الطالع ناظرة الى هذا الكوكب دل
على مثل ما ذكرنا وان سقطت الزهرة عن الطالع فقل لم يجامع ولا يجامع
وان كان الطالع برج سعد والسعود تنظر اليه من مكان صالح او يكون
فيه ورب شرف ذلك البرج ينظر اليه كان ما سئلك عنه سر بصاحب دونه
فاعلم ذلك فبينه وجماعته كيف كان او يكون

ذلك

ذلك واذا سئلك الرجل اين ابيت او اين بت وما علامة ذلك وهل وطئت
ام اطا امراة ام لا فانظر الى الزهرة فان طلعت في بيت المريخ او زحل فانه
وطئ او يطا تلك الليلة في غير امراته او بات في منزل لغيره فان كانت في
بيت عطارد او زحل فانه يبيت في بيت غير مضي ليس فيه سراج وعنده
امراة فانه كانت الزهرة والقمر جميعا في السابع من الطالع والمسئلة
بالليل فانه يبيت مع امراة حرة على فراش نظيف فان كانت الزهرة و
القمر جميعا في الطالع فان ذلك الرجل صاحب للنسا او يجامعهن في ليلته
وان كانت الزهرة والقمر في بيت القمر دل على جماع ذلك وان كانت الزهرة
والقمر جميعا في السابع من الطالع في بيت المريخ على حال كان ينظر اليه
رب البيت ام لا فانه يبيت مع امراة عادلة فان كان المريخ في النيران و
نظر من السابع الى درجات الطالع فانه ياتي الرجال والنسا من ادبارهم
فان نظر عطارد من السابع فانه ياتي النساء في ادبارهن وساحق النساء
وقد حسنة امراة وان نظر عطارد من السابع الى الزهرة او كانت
الزهرة في السابع في بيت زحل فانه يجامع من لا ينبغي له من النساء
الفواجر وان كانت الزهرة في السابع في بيت نفسها او بيت المشتري
فانه يجامع امراة نفسه ويبيت معها وان كانت الطالع برجا ذا جدين
وينظر اليه الزهرة من السابع فانه يقضي حاجة من النسا ويتحول عنهن
في بيت وحده فان نظر القمر من السابع من برج ذي اربع قوايم وكان
بيت زحل او برجا له فان ذلك الرجل ياتي ذي اربع قوايم من الحماير
والبقر وغيرهما وان نظر زحل من بيت نفسه من السابع الى الطالع
فان ذلك الرجل ياتي نسا النباشين والكناسين والبقالين او امراة
ميتة ويبيت في موضع قذر وان نظر المشتري من السابع الى الطالع فانه
يبيت مع امراة حبلى فان نظرت الزهرة والمريخ جميعا من السابع الى الطالع
فانه ياتي امراة غيره في طول وخوف شديد وهذا علم وجل وخطر
اذا سئلت تتزوج المراة من رجل فاحسب من درجة العاشر
الى درجة المريخ فان كان المريخ في العاشر فاحسب من المريخ الى المشتري
فعلى عدد ما بينهما من الكواكب يكون عدد ما تتزوج المراة وان سئلت

عن امرأة هل لها ولد ام لا فانظر الى الزهرة فان كانت في الدلو والاسد ومعها
عطارد فانها لم تلد شيئا قط وان كانت الزهرة وعطارد في العقرب والثور
فان لها ولد وان كان المريخ او القمر والزهرة في برج ذي جسدين غير القوس
فان لها ولدا واما القوس فانه يدل على انه ليس لها ولد او لا تلد ابدا فان
ولدت مات وان كانت النحوس في البروج المنقلبة فولدها من حرام
ومصادفة وفجور وهي تخون زوجها وان كانت السعود في البروج المنقلبة
فولدها من حلال فاما ان اختلط النحوس والسعود جميعا في البروج المنقلبة فان ولدا
يفتنهم واقول في السوال عن المرأة ابها حمل ام لا انظر الى الطالع فان كان ذا
جسدين كان بها حمل وان كان فيه رب بيت الولد فكذلك فلتنقل وان كان فيه
عطارد مسعودا فانه يدل على الحمل وعلى قدر قوة ذلك الكوكب وصحته
وسعادته يكون تمام الولد وصحته ان كان قويا صحيحا سليما من المناحس المضرة
به قوي على تمام ذلك وخلوصه وقوته وان كان راجعا او محترقا او منحوسا
من كوكب لا يقبله فان ذلك الحمل يفسد ويبطل وان كان سقط الاجارة
ولا تمام له واعرف حال الحمل من قوة نجمها وسعادته ونحوسته واتصاله
بالكوكب المخلصة له وان كان منحوسا في بيت الموت او محترقا او يهبط
فوقه الارض فان ذلك الحمل يكون ثقيلا والولد قاتل امه فيهلكها
الا ان يقضي الله تعالى ذلك ما هو اوليه وبهرام اذ كان في الطالع وسابع
او قبله او قبل رب الطالع فان الولادة تكون سريعة حقيقة لا حضر
لها وان كان مكان بهرام زحل فان ذلك يدل على العسر والنكد والثقل
وان الحامل تلقى من حملها ذلك الاعراضا وشرا وشدة ويشرف على التلف والهلاك
ومنه في التذكير والتانيث تعرف تذكير البروج وتانيثها والدرج والارباع
او الكواكب ثم تنظر الى صاحب بيت الولد فان كان كوكبا ذكرا وكان
في برج ذكر ودرج ذكور وربع ذكر فان المولود يكون ذكرا وان
كان كوكب انثى وكان في برج انثى ودرجة مونثة وربع مونث
كان انثى فان اختلط ذلك عليك فانظر الى الطالع ورب الطالع
وبيت الولد ورب بيت الولد والشمس والقمر ورب الساعة فان كان
اكثر هذه الادلة في البروج الذكور فان المولود يكون ذكرا وان كان في

البروج

البروج الاناث فانه يكون انثى وكل كوكب يكون في برج انثى فاوفقه
وخذ بالشواهد الموافقة المذكر في المذكر والمؤنث في المؤنث وقد كان
بعضهم ينظر الى اوتاد الطالع فانه كان فيها كوكب ذكر وكان البرج ذكرا حكموا
بانه يكون ذكرا وان كان الكوكب انثى والبرج انثى حكموا بانه يكون
انثى والاستعانة في هذا الباب بالارباع والدرج اكد واقوى باذن الله
ومسئلة اولادها من حلال او حرام فانظر الى برج الولد وهو الخامس
من الطالع فان نظر اليه المريخ او زحل مع عطارد فولدها من فجور وان
نظرت السعود فولدها من حلال وقد يكنى في التزويج واحسن اذا
اتصل رب الطالع برب السابع كان التزويج وكذلك ان اتصل القمر بالزهرة
وهي قوية مقبلة والقمر كذلك وان اتصلت الزهرة بالشمس وللشمس في
الطالع حظ والشمس مقبلة تنظر اليها صاحبها فانه كان المتصل والمتصل
سواقطا سيما اذا غابت عنهما اربابها طمع في التزويج وقرب الامر ثم
ينتقض او يبطل باذن الله تعالى وان كان القمر والشمس والزهرة ورب
السابع ورب الطالع في الاوتاد بغير اتصال وارباجها نواظر قوية توهم
بطلان التزويج وقرب الامر فيه حتى يوشى منه حتى يتم باذن الله تعالى
ووقت ذلك اذا انتهى الدال العليه بالتسيير الى وتد اما ان يكون فرداك اياما
او شهورا او سنينا فان اردت ان تعلم هي عفيفة هي ام لا للكندي
فانظر الحدث الطالع والزهرة والقمر فان وجدتها في بروج ثوابت والسعود
نواظر اليها فهي بكر عفيفة وان كانت النحوس مكان السعود فهي ثيب
غير عفيفة سيما ان كان المريخ هو الناظر وان كان النيران لا يتناظران
وكانا فانيين عن المريخ كانت غير عفيفة مستورة وان كان الطالع والادلة
في بروج منقلبة وكانت النحوس نواظر اليها فانها شبقة حيية مستورة
مانعة نفسها شهواتها الردية الا انها لا تومن بنقل الراي والانقلاب
بغتة فان اردت معرفة جمالها او قبحها فانظر الى الطالع فصيره لوجهها
وراسها والثاني لعنقها والثالث لليدين والكتفين وكذلك الى اخر العضو
الذي هو يجري عليه منها فيأخذ كل واحد من هذه الاعضا على صورة ذلك
الحيوان المنسوب الى ذلك البرج الدال عليه وانظر اليه كان كان التهد

من الفلك مسعودا فان العضو الذي يدل عليه ذلك البرج الذي فيه القمر
حسن فيه علامة حسنة واي برج كان فيه القمر وهو منحوس دل على ان
ذلك العضو الذي يدل عليه ذلك البرج قبيح فيه علامة ردية قبيحة وان كان القمر
زايدا فهو زيادة في البدن وان كان ناقصا فهو نقصان فيه وان كان متوسطا
بين الزيادة والنقصان فهو اثر في الجلد وظاهر العضو وان اردت ان
تعلم لون ذلك الاثر وتلك العلامة والعاهة فامزج لون البرج الذي
فيه القمر باللون الدال عليه الكوكب الناحس وان اردت ان تعلم من اي
الكيفية كانت الآفة فان كان البرج الذي فيه القمر والناحس للقمر ارضيا
فالآفة من البرد واليبس وان كان مائيا فالآفة من البرد والرطوبة
وان كان ناريا ففي الحرارة واليبس وان كان برج القمر مخالفا لبرج الناحس
له فامزج طبيعتها واي عضو كان فيه النحس فعلى قدره واستدل جميع ما تسأل
عنه من امر هذا القياس **وان اردت** ان تعلم امؤسرة هي ام فقيرة فانظر
فان كان رب الثامن متصلا برب السابع وهو سعد وكان القمر ناظرا الى
الثامن وصاحبه وكانت النحوس غايبة عن الثامن فانها موسرة
وان كان الامر على خلاف ذلك فهي فقيرة وان كان الامر متوسطا فهي
متوسطة وكذلك ان كان السوال لهما وكان دليله الطالع فانظر الى الطالع
والثامن كما نظرت من السابع والثامن وان اردت ان تعلم اتقع المودة
بينهما ام لا فان كان مناظرة رب الطالع ورب السابع ورب الطالع
والزهرة والقمر مودة وقبول كانا متوادين وتنفع كل واحد منهما صاحبه
وان كان احدهما يقبل صاحبه والاخر لا يقبله فلا يوده على مثل هذا فقل
في جميع المعاني التي تسأل عنها من مثالها ان شاء الله **وان اردت** ان تبتدئ
التزويج فابتدئه والبروج ثابتة مستقيمة اعني بروج الادلة التي هي الطالع
والسابع وبروج الزهرة والقمر وصير بين صاحب الطالع والسابع مودة
وقبولا بين القمر ورب السابع وصير السعدين في الاوتاد والنحسين ساقطين
وصير صاحب الولد في برج كثير الولد وكثيرة الصور واسعد الرابع
والنيرين وسهم السعادة وسهم الطالع واجعل القمر متصلا بسعد الامتلاء والاجتماع
الذي قبل الابتداء سعد ومسعود **النظر في الآبق والضال** تنظر في ذلك

من جهة كثيرة غيوان الذي عليه العجزة وهو درو بيوس مسعودين او نقيين
من النحوس وصير الحاسر وصاحبه وعطارد متصلين بالادلة فانه يقال
انظر الآبق والضال من الطالع وربه والقمر وصيرهم ادلاء الآبق ووسط السما
وربه والشمس ادلة الطالب ويتد الآبق ورب بيت القمر وقابل التدبير
والقمر للعاهة **وقال ما شاء الله** واكثر العلما اجعل الطالع وصاحبه
ادلة المطلوب الطالب الآبق والضالة **قول الكندي** في الآبق والضالة
قال ان الضالة قد تكون حيوانا فالنحتاج اذ هي من اين محلها وهل هي صنا
وان اصيبت فكلها او بعضها واين تصاح وباي سبب وما كان سبب ضياعها
والدليل على الضالة القمر فان كان متصلا برب الطالع او برب الثاني من الطالع
او برب بيت القمر فان الضالة توجد وان كان لا يتصل بشيء من هذه ولا هو في
الطالع ولا في الثاني لم تكد توجد وان كان رب بيت القمر في تثليث الطالع
او تسديسه رجي وجودها اذا اتصل بجزء الطالع وكذلك ان كان منصرفا
عن رب الثاني متصلا برب الثامن او جزء بيت المال من اي منظر نظر فانه يرجى
وجود الضالة في ذلك الوقت بعد ان يكون رب بيت القمر ينظر اليه وان
خالف ذلك فخالف القول وان اصيبت القمر منحوسا برب الثامن او
السادس او الثاني نحسا فقد صارت الضالة في يد شرير لا يرده ولا سيما ان
كان نحسا لا ينظر الى رب الطالع وان كان القمر مسعودا باحد السعدين فقد صارت
الضالة في يد انسان امين لا يخاف اتلافه اياها فان اتصل ذلك السعد
بالطالع او نظر اليه او اتصل القمر بالطالع ردها وان كان القمر في اوتاد
الشمس او تحتها فقد صارت الى سلطان وان كانت الشمس ناظرة الى الطالع
نظر مودة وقبول واتصل القمر بجزء الطالع رد باذن الله تعالى وان كان اتصال
القمر بالطالع من تربيع او مقابلة مع ما وصفنا كان ردها وان كان من تثليث
او تسديس كان في سهولة واعفا وان كان القمر في الطالع مع ذلك كان في وجه
المضادة **ثابت ابن قرة** فالدليل عليها موضع القمر على طبيعة البرج الذي
هو فيه ان كان شرقيا ففي جهة المشرق من موضع المفتقد وان كان في برج
شمالي ففي جهة الشمال وان كان في برج غربي ففي جهة المغرب وان كان
في برج جنوبي ففي جهة الجنوب وكذلك موضع القمر مع الزايرجة ان كان

فى الطالع فمن جهة المشرق وان كان فى الغارب فمن جهة المغرب وان كان فى
وسط السماء فمن جهة الجنوب وان كان فى وتد الارض فمن جهة الشمال وكذلك
فى يمينه كان وتدو يسرته فخلاف ذلك عادلت عليه طبيعة برج القمر وان
كان صاحب بيت القمر فى برج من بروج الناس فهو فى موضع فيه الناس وان
كان فى برج من بروج الشاة كالحمل والجدى ففى موضع فيه الشاة وما اشبهها
من الحيوان وان كان فى برج من بروج الدواب كالقوس ففى موضع فيه الدواب
وان كان الاسد ففى موضع فيه سباع او اجام او مواضع سبعة وان كان فى برج
العقرب ففى موضع الهوام والحشرات المؤذية والسموم وان كان فى برج السرطان
ففى موضع نقايع ونفارات فى الماء والعيون ومن دواب الماء وان كان فى الحوت
ففى موضع الماء العذب الكثير او مصايد السمك وان كان فى الدلو فهو مثله وان
كان فى بروج الماء دل على مواضع السيل والنهر العظيم او الوادى العظيم وان
كان فى مؤخر الجدى اعنى نصف الاخير ففى موضع السفن وكذلك اذا انظر
البرج الذى فيه القمر فان كان فى برج نارى او العقرب مما يعمل بالنيران
وان كان مائى ففى موضع ماء او قريبا من الماء او بالقرب من اشيا تعمل وان كان
فى برج هوائى ففى موضع رياح وانيابها وتمامها بالرياح وان كان
ارضيا ففى موضع ارضى واشيا قد اضيفها وعملها بالارض وان كان القمر
فى برج منقلب او موضع رب برج منقلب ففى ارض جديدة او قريبا سكنها الناس
من السهل والجبل وان كان البرج ثابتا ففى ارض سهلة قريبة العمارة وان كان
فى برج ذى جسدين ففى ارض قديمة جدا وقد ابتر فيها الخراب والبعض فيها
سهلا او جبل او حرث او رماد او زاد حجر من مختلفة اخذ ذلك كله وان كان
القمر مع صاحب الطالع فى برج واحد وكان بينهما برج او ما دون برج فهو من صاحب
الضالة فى داره فان كان بينه وبينه اكثر من ثلاثين درجة الى ستين درجة
الى تسعين درجة فهو معه فى بلاده او كورته وان كان معه فى درجه فهو بعيد
منه واما السبب الذى به ضل فانظر فان كان انصراف رب الطالع عن زحل
او كان فى بيت زحل فانظر فان سبب ضلالته سيئا صاحب الضالة اين وضعها
او مرض بارد او حزن وانفرد لذلك ان يكن زحلا راجعا فانه كان انصرافه
عن المريخ او كان فى بيت المريخ فان سبب ذلك الخوف والعجلة والغضب

او حرقا نارا او العدو وان كان انصراف رب الطالع عن المشترى فان سبب
ذلك الصوم والصلاة او الحج او بعض الامور الديانية والاستيداع او الا
خزان او الايمان وان انصرف رب الطالع عن الشمس او كان فى بيت الشمس
كان سبب ذلك سلطانا او صيدا او كهانة او ظهور المفقود والكشف وان
كان انصرافه رب الطالع عن الزهرة او كان فى بيت الزهرة فان ذلك
سبب ذلك الشرب واللهو واللعب والنظر الى المناظر الحسنة واللهو بها او
بسبب النساء والنكاح وان كان رب الطالع منصرفا عن عطارد او كان فى
بيت عطارد فان السبب فى ذلك الكتب والاخبار فان كان الانصراف لصاحب
الطالع وكان فى بيت القمر فان سبب ذلك الزيادة فى الشئ المفقود او النقص
منه والرسل والبرد والخدم وان كان رب الطالع انصرف وحلول فى بيت
الكوكب الذى انصرف عنه فامزج الحالين وقل على حسب ذلك فان كان واحد
من هذه الدلالة والصرف رب الطالع عنها مستقيم فانه وضع الشئ
فى الموضع الذى وضعه فيه وهو مستقيم الطبع لسبب عارض من نعاس
او سكر او اختلاط ذكرا والسهو وغير ذلك مما يختلط به النفس وانظر
الى القمر فى اى صورة هو من الفلك من الصور الشمالية او الا رضية وكان اقرب
الى الارض ففى الموضع الذى يطلع منه القمر تلك الصور وان كان فى وسط
السماء او ما يليه فى الصور التى معه فى الجهة التى يتوسط بها السماء
بصفة تلك الصورة او الاناء الذى هو فيه وان كان معه فى جزء صور
او كان قريب ذلك فامزج معانيها او صورها وقل على حسب ذلك فان كانت
الضالة حيوانا غير الانسان فان الدليل على مواضعها وجميع احوالها كالدلالة
على الذى ليس بحيوان الا انه ينبغى ان تعلم ذهابه كان بنفسه او بسبب ذاهب
او حى او ميت فان كان ميتا فما كان سبب موته والدليل على ان ذاهبا ذهب
او ذهب بنفسه انظر الى صاحب القمر فان كان منصرفا عن كوكب فهو ذاهب
وافلت وان كان كوكبا منصرفا عنه فانما ذهب به وان كان صاحب القمر ليس
كذلك فاطلب هذه الدلالة من رب الثانى فان لم يكن له انصراف ولا عنه
انصراف فانه فى مكانه الذى وقع عليه لم يبرح وان اردت ان تعلم هو حى
ام ميت فانظر الى القمر فان كان متصلا برب ثامنه فهو ميت وان لم يكن كذلك

وكان صاحب القمر متصلا بصاحب ثامنه او ثانية القرنان قدمه او يخاف
عليه الموت وان لم يكن صاحب الثركذلك فاطلب هذه الشهادة من صاحب
الثاني توفق   اعلم ان الطالع دليل المتاع المسروق و
السابع دليل السارق والرابع الموضع الذي فيه المتاع فاستدل بارباها
على هذه المعافات وجدت في الطالع كوكبا غريبا فهو دليل السارق وحسنا
ان كان في السابع وان كان ليس في الطالع كوكب فالرب الطالع نحو وسط
السما والسابع والرابع فان الكائن في هذه المواضع دليل السارق ومن صفة
الكوكب الحال في هذه الاوتاد ومن صفة البرج الذي هو فيه صفة زحل اذا كان
في برج حذكر كان الجملة كان فخطيبه وكان مغربا ثخين اكمد اللون او ادم او اسود طويل
السكوت عريض الجبهة قبيح الوجه فيه جفا وان كان في برج انثى فهو خصي
او مجوزا وعلى هذه الصفة فان كان مشرقا في اول التشريق فهو حدث في
خلقه المشايخ حلو المنطق متواضع وان كان في وسط التشريق فهو كهل في
خلقه المشايخ ايضا وان كان في اخر التشريق كان كهلا في خلقه المشايخ وان كان
زحل في الحمل كان مع ذلك سمج الصورة اشهل العينين عظيمها ناتي الجبين غليظ
الوجه اقرع وربما كان قليل شعر العارضين حالق شعر الراس عظيم الحجر دقيق
الساقين فيه بعض بله وان كان زحل في الثور كان سوا دلت عليه صفة زحل
عريض الجبهة جهير الصوت غليظ ارنبة الانف سمج الجفنين جاسي شعر الراس
فيه انكبا عظيم مضطرب جلدة العنق اسمج عريض القدمين عريض الظهر
كدر النكد العيش وان كان زحل منحوسا بعض المناحس وان كان البرج
الذي فيه زحل الجوزا دل على ما دلت عليه صفة زحل انه معتدل الخلق حسن الصوت
منفرج الراحة جيد اللسان وبين المنكبين جيد اللحية معتدل حسن الشعر
ان لم يكن اصلع وان كان من الصلع وتقويم شعره فحى بعيد الغور
متكبر وان كان زحل في السرطان مع ما دل عليه زحل بصفته انه اسود
الحدقتين ثانيتهما معوجة بريئ عريض الجبهة سمجا بين كبير البطن
يابس الاعضا عظيم الذراعين والكفين سمجهما متكون الاخلاق وان
كان في الاسد دل على ما دل عليه من صفته على انه مهزول الوجه جهم
غاير العينين احمرهما افطس غليظ الارنبة واسع المنخرين رقيق

الشعر

الشعر قصير العنق غليظها عبل الذراعين والصدر مخصر شديد
الصوت معتدل القامة الحجر محدد الفرقوتين يابسهما عظيم البطن
كثير شعر العنق والاكتاف شجاع مقدام كثير الصدق نهم وان كان زحل
دل مع ما دلت عليه صفة زحل انه معتدل الخلق عظيم الهامة كثير
شعر اليدين وتعل الكذب في اطرافه وذراعيه متصرف الاخلاق
بعيد الغور محب بالعدل والصلاح وان كان زحل في الميزان دل بما دلت
عليه صفته انه منبسط اليدين طويل الانف محدده طويل العنق زايد
في سواد الشعر رجله رقيق الساقين في ظهره حنا وفي قدمه ارتفاع طويل
اصابع الرجلين نقي اظافر يديه كثيرا مجسس شريف وان كان زحل في
العقرب فانه يدل مع ما دل عليه بصفته على انه ناتي الجبين ضيقه كثير شعر الراس
غليظه وربما كان تحت يفرق شعره عظيم القدمين والكتفين سمجهما نقا لونه
خضرة او صفرة صغير العينين قصيرا طويل الرجلين ناتي الحجر زيد
وان كان زحل في القوس مع ما دل عليه بصفته انه عريض الجبين مما يلي
حاجبيه دقيق من اعلاه ناتي الجبين طويل الجبهة واسع المنخرين
والفم غليظ الشفتين طويل شعر الراس كثيرا شعر القفا في عنقه انكبا
وفيه زهو عظيم الحجر وان كان زحل في الجدي دل مع ما دل عليه بصفته انه في
وجهه طول الشعر او جمع في عنقه استرخا ما دق الصوت ضيق الجبين حمش
الاطراف ارسخ بعيد من العفة في فرجه اسود او ادم غليظ شعر
الراس شعر اليدين وان كان زحل في الدلو مع ما دل عليه بصفته على انه عظيم
الراس وون الرجلة او ربعة دقيق اسفل الوجه عريض اعلاه صنعته
في الماء والرطوبات او من جنس الملاحين او النوبة في البحر والسكارين
او القصارين او السماكين او ما اشبه ذلك وان كان زحل في الحوت
فانه يدل مع ما دل عليه زحل بصفته وان كان زحل مقويا بالسعادة او الاقبال
او النظر انه من جنس اشراف وانه كان دينا في نفسه وان كان زحل ضعيفا
من سقوطا او منحسة او ما اشبه ذلك الاحكام من جنس كان نفرا اشرافا وفي
شرفهم وضعف نفسه دني وبدل انه حسن العينين واسع الفم مختلف
الاسنان وعر البدن قليل الكلام نهم وان كان رجلا كان طويلا شاطا طويل الثنايا

وان كان القمر في السابع او كان كثير الحظوظ في الكوكب القريب الحال في
الطالع او في احد الاوتاد او كان مسعودا وكان في الحمل فان به علامة حسنة
في راسه ويكون حسن الراس او الوجه وان كان في الثور بما وصفت في
الحمل فان العلامة والحسن في العنق وان كان على ذلك في الجوزا كان الحسن و
العلامة الحسنة في المناكب والذراعين وان كان عليها وصفت في السرطان
كانت العلامة او الحسن في الصدر او اليدين وان كان عليها وصفت لك في السنبلة
كانت العلامة او الحسن في الظهر والاضلاع وان كان عليها وصفت لك في
الميزان كانت العلامة او الحسن في الحضر اسفل البطن فيما بين السرة
والفرج وان كان على ما وصفت لك في العقرب كانت العلامة الحسنة او الحسن
في العجز وان كان على ما وصفت لك في القوس كانت العلامة او الحسن في الفخذين
وان كانت على ما وصفت لك في الجدي كانت العلامة في الركبتين وما يليهما
من الفخذين وان كان في الدلو كانت في الساقين وان كان في الحوت كان في
القدمين وان كان مكان السعادة القمر دلت على القبيح والوجه القبيحة
في مثل القمر نحسة دلت على القبح والعلامة القبيحة في مثل المواضع
التي عددناها وان كان ذلك الفصل النحاسة من كوكب زائد في السير
زاد ذلك فيه وان كان في كوكب زائد في الحساب كان ذلك بزيادة في الوضع
وان كان مكان الزيادة في السير نقصا كان ذلك الاثر والقبح بنقصان في الوضع
وان كان مساواة في السير الوسط كان ذلك الحسن والقبح مما لا يزيد ولا ينقص
وكذلك اذا كان بعضه يا دقيق العضو ولا نقصان عند اعتداد في الحساب
وكذلك فاستعمل هذه الصفة في غير السارق وايضا تنظر فان كان
القمر في الطالع قضيت ما تقضي عليه اذا كان في الحمل واذا كان في الثاني قضيت
بما تقضي عليه اذا كان في الثور وكذلك في كل موضع تقضي عليه بما كانت كنت
تقضي به نظيره من البروج حتى يقضي في الثاني عشر على القدمين كما قضيت
في الحوت فان كان في برج مذكر فهو في الشق الايمن وان كان في مؤنث فهو في الشق
الايسر وان كان الكوكب الدال عليه مثل زحل المشتري فانه يدل على انه نقاه
مصفرة وان كان رجلا كان مستدير اللحية وان كان رجلا او امراة فاسود الحدقة
سواد حدقته اصغر من بياضها اعني اصغر قدرا مما ينبغي ان يكون مظهره

للخيو والسكون من جنس شريف وان كان المريخ مكان المشتري كان اشقر
تعلوه حمرة اكحل كان مستدير الوجه ناقص الذقن حديد النظر مقرون الحاجبين من
اخرهما مختطهما مما يلي الانف وربما كان دقيق الشعر فيه نشوء سرعة حركة وحدة واقدام
وان كان مكان المريخ الشمس كان ابيض دريا مستدير الوجه مستهترا بالصيد و
متكهنا او طبيبا او فصادا وان كان مكان الشمس الزهرة كان ابيض في اللون
ظاهر الدم حسن العينين عظيم الحدقتين حسن الحركة والشكل طويلا ممشوقا
عظيم الاوراك والعجز وان كان مكان الزهرة عطارد كان نحيف البدن لازق اللحية
خفيفها مشرق الوجه ابيض تعلوه حمرة مدور الوجه فصيحا نطوقا الفا عجولا
الكلام وان كان في الزيادة كان شابا وان كان في النقصان كان شيخا وان كان
في النصف الاول من الشهر الى ما قبل الاستقبال كان ابيض وفي النصف الثاني كان ادم
قصيفا وكل واحد من هذه الذي عددت امتزجه بالبرج الذي هو فيه كما فعلته
بزحل فانه ان كان الكوكب الذي في الطالع منحوسا او صاحب وسط السماء
كان النحس زحل فان السارق يوخذ ويحبس وان كان زحل بطيء السير
وكان البرج الذي في الطالع منحوسا او صاحب وسط السماء وكان النحس
زحل فان السارق يوخذ ويحبس وان كان زحل بطيء السير وكان البرج الذي
فيه ثابتا حبس حبسا طويلا فان نظر البرج ذلك الى بيت الموت مات في
حبسه وان كان مكان زحل وكان رب بيت الموت او النحس ركز في بيت الموت
او نظر اليه مع نحسه المريخ صاحب بيت الموت وكان رب بيت الكوكب الدال على
السارق في برج من البروج المقطعة الاعضاء قتل السارق فان نحسه زحل
والمريخ جميعا اخذ وعذب العذاب الذي يسيل منه دمه وان كان على ما وصفت
كان الحبس وان كانت دلائل الموت التي ذكرت وافقه مات من ذلك العذاب في حبس
او تحت العذاب وان كان الكوكب القريب الذي في الطالع مسعودا سلم اللص
وافلت وسيما ان كان سعادته من صاحب وسط السماء او من صاحب الشمس كان خلاصه
يكون بسبب اتلاف السلطان وكذلك ان كان سعده صاحب الحادي عشر كانت
نجاته باصدقاء صاحب المتاع المسروق واعوان السلطان وان كانت سعادته
بصاحب الثاني عشر كانت سلامته بسبب اعداء صاحب المتاع وان كان
صاحب الطالع المسعد له كان نجاته بسبب صاحب المتاع نفسه

COPY

وان كان المسعد لصاحب الثاني كانت نجاته بسبب اعوان صاحب
المتاع وان كان المسعد له صاحب الثالث كان نجاته بسبب اخوة صاحب المتاع
واصدقائه والنوح والدين وان كان المسعد له رب الطالع كان بسبب نجاة ربا
صاحب المتاع وعقاراته والامور القديمة وان كان المسعد له رب الخامس كان
نجاته بولد صاحب المتاع والهدايا والمصانعات وان كان المسعد له صاحب
السادس كان نجاته بسبب العبيد والاسقام وذوات الاربع وان كان المسعد له
رب السابع كان نجاته بسبب الازواج والمعاملين والاضداد وان كان المسعد له
صاحب الثامن كان نجاته بسبب الموت والمواريث واعوان الازواج والمعاملين
والاضداد وان كان المسعد رب التاسع كانت نجاته بسبب الحج والاسفار
والتدين والدين وان كان الكوكب الذي في الطالع لا ينظر اليه ربه ولا ينظر النيران
احدهما الى الآخر ولا ينظران اليه وكان ضعيف النحوس عنه وغيبة ربه اعني
دليل السارق في احد المواضع التي لا تنظر الى الطالع فان امر ذلك السارق يخفى
ويستتر وان كان مع ما انه كذلك لصاحبه في مناظرة الدين وهو في بعض الاوتاد
فان من بعد الاستتار يظهر وان كان ذلك السارق ينظر اليه صاحبه وينظر النيران احدهما
الى الآخر وينظران جميعا اليه ان كانا مع ذلك ناظرين جميعا الى الطالع فان امره
ينكشف ويظهر فان كان اكثر هذه المناظرة في الاوتاد فانه يشتهر فان كانت
ساقطة عن الطالع وباقي الاوتاد فانه وان انكشف امره لا يشتهر والدليل على السارق
اذا لم يكن كوكب غريب في الطالع والكوكب الغريب الذي في وسط السماء وان لم يكن
فالغريب الذي في السابع وان لم يكن فالغريب الذي في الرابع فان لم يكن
فصاحب السابع فان اردت ان تعلم هل السارق واحد او اكثر فانظر الى برج
الكوكب الدال على السارق فان كان برجا ثابتا مستقيما ان كان مستقيما قليل الولد وقليل
الصور فان السارق واحد وان كان الكوكب الدال على السارق في ذوات الاجساد
او في الكثيرة الاولاد وذوات الصور الكثيرة واصدق في ذلك اذا كان مع الدال
على السارق في موضعه عدة كواكب غريبة فان السرق كثيرة فان اردت ان
تعلم هل السارق مقيم في البلد او قد تنحى فانظر فان كان الكوكب الذي
دل على السارق في اول البرج قد انتقل من برج الى برج فقد خرج خروجا
قريبا وكذلك ان وجدته خارجا من تحت الشعاع وله في دليل السارق مراعية

ووجد

ووجدت كوكبا قد انصرف عن رب الطالع وليس في السارق مراعية واتصل
بكوكب في الثامن والسادس والثاني عشر فقل كذلك وان اصبت دليل السارق
او صاحبه في برج من الفلك غير البرج الذي فيه دليل المتاع المسروق فقل قد
خرج عن البلد وانتقل عنه وكذلك اذا كان ساقطا عن الاوتاد او غائبا عن
دليل صاحب المتاع فان كان مع دليل صاحب المتاع في برج واحد فهو في بلده
وان اردت ان تعرف الجهة التي اخذ فيها المتاع والموضع الذي هو فيه
فانظر الدال على خروجه واقامته في اي برج هو فانه ان كان في برج ناري فانه في
جهة المشرق وان كان في برج مائي فانه في ناحية الشمال وان كان في برج هوائي
فانه في ناحية المغرب وان كان في برج ارضي فانه في ناحية الجنوب وانظر في اي ربع
من ارباع الفلك هو فان كان في ربع مشرقي فقل في ناحية المشرق وان كان في غربي
فقل في ناحية المغرب وان كان في جنوبي فقل في ناحية الجنوب وان كان في شمالي
فقل في ناحية الشمال وناحية المشرق من وسط السماء الى الطالع وناحية الجنوب
من السابع الى وسط السماء وناحية المغرب من وتد الارض الى السابع وناحية
الشمال من الطالع الى وتد الارض وامزج طبيعة البرج بطبيعة الربع واقض
على ذلك وان اردت ان تعلم الدار التي هو بها وصفتها او اردت ان تعلم موضع
جهة الدار التي هو فيها فانظر البرج الذي هو فيه دليل السارق في اي ناحية من
الفلك هو فالدار بتلك الناحية من البلد الذي هو فيه ان كان في الطالع ففي
جهة وسط المشرق وان كان في الغارب ففي جهة وسط المغرب وان كان في وتد
وسط السماء ففي جهة وسط الجنوب وان كان في وسط الارض ففي وسط الشمال
وان كان في الثاني ففي يمنة المشرق وان كان في الثاني عشر ففي يسرة المشرق وان
كان في الحادي عشر ففي يمنة الجنوب وان كان في التاسع ففي يسرة الجنوب وان
كان في الثامن ففي يمنة المغرب وان كان في السادس ففي يسرة المغرب وان كان في
الخامس ففي يمنة الشمال وان كان في الثالث ففي يسرة الشمال وان اردت ان تعلم
باب الدار في اي جهة هو فانظر القرانين هو من الاوتاد والسواقط عن الاوتاد وما
يلي الاوتاد على ما وصفت من موضع الدار والبرج الدال على السارق فقل في باب الدار
في تلك الجهة التي يدل عليها القمر وان كان البرج الذي فيه القمر ثابتا فباب الدار
واحد وعليه باب مصراعا وان كان في منقلب فباب الدار عال عن الارض او

لعله قد نقص من بابه شيء وهو خشب فيه حال وان كان زحل ناظرا الى ذلك البرج
فهو باب الدار كسر او قد شد بعضه او هو اسود وان كان المريخ مع زحل ففي
باب الدار اثر نار او حرق في نفس الباب وان كان المريخ وزحل ينظران جميعا من
مودة فان الباب جديد او اكثره من حديد وان كان القمر منحوسا فان باب الدار خلق
وان كان القمر ذو من ... النور فليس عليه باب من ظاهره وان اردت
ان تعلم باب الدار التي فيها السارق فاجعل موضع الشمس في برج مشرقي فان الدار
في جهة المشرق من موضع المفتقد للشي وان اردت ان تعلم موضع الشي المسروق
فاستشهد موضع دليل السارق كان منقلبا قلت في موضع مرتفع وان كان ثابتا
قلت في الارض وان كان ذا جسدين قلت في موضع السقف واستشهد بصورها
ايضا وان اردت ان تعلم هيئة الدار من داخلها فانظر فان موضع الشمس
من الدار يدل على الصحن والبهو والايوان وموضع القمر يدل على الخزانة او موضع
الما او بير الماء وموضع الزهرة يدل على اللهو والنسا واللذات وموضع عطارد
يدل على موضع الخزانة او موضع فيه كتب وموضع زحل يدل على مكان مظلم او كنيف
او سرداب وموضع منتن الرايحة وموضع المريخ يدل على موضع المطبخ او
موضع توقد فيه النار او يراق فيه دم وموضع المشتري يدل على مجلس الرجل او اجود
بيت في الدار وموضع الراس يدل على موضع فيه درجة او سرير يرقى فيه الى فوق
وموضع الذنب يدل على موضع فيه خشبة مصروعة او نسان او موضع ياوي
اليه الحيوان لاهل الدار وان كان عطارد في برج ذي جسدين فان الخزانة بيتا
وان كان منقلبا ففوق الخزانة بيت وان كان ثابتا فليس فوقه شي ولا فيه شي من
البيت وكذلك فقل في كل واحد من بيوت الدار وان كان وسط السماء المشتري
والزهرة فان في الدار بستانا حسنا وان كان في وسط السما زحل فان في وسط
الدار بيرا او موضعا منخسفا او وهادة او موضعا فاسدا متقلقا من الفرش
وان كان المريخ وسط السما ففي وسط الدار موضع كان يوقد فيه او يراق فيه دم وان
كان وسط السما عطارد ففي وسط الدار شي لاهل الدار يحفظون فيه امتعتهم او
يشدون عليه الحيوان وان كانت الشمس وسط السماء فان وسط الدار تنورا
او دكانا او سريرا وان كان وسط السماء القمر ففي وسط الدار باب سرداب
او بعض الالات التي يستعملها الناس في خزانتهم كالرحا او فرن او ما

اشبه

اشبه ذلك وان اردت ان تعلم صفة المتاع المسروق فانظر فان كان صاحب
حد درجة القمر الزهرة ونظرت اليها الشمس فهو دينار او ذهب فيه نقش
او ديباج او ما اشبه ذلك من الثياب الكريمة الفاخرة الحسنة الاصباغ
وان كانت الزهرة ونظر اليها القمر فهو شيء من فضة فيه صور او اشياء
حسنة الاصباغ من الثياب كثياب القطن والكتان وما اشبه ذلك من
القت والحشيش وان نظر اليها عطارد كان ذلك من الاشيا الحسنة من الصور
كالثياب المتخذة مما يكون من الجيد مثل الخز والحرير والصوف وما كان ذلك
ومتاع عمل بحكمة متقنة وتقدير قايم وان كان الناظر اليها المريخ فانه شي فيه
صورة مصوغة او مما يعمل بالنار والحديد وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها
زحل كان شيا عتيقا فيه صورة عتيقة دارسة الصباغ حايلة وكان مما يتخذ
من طين او حجارة او ما اشبه ذلك وان كان صاحب حد القمر عطارد فهو كتب
وان كان الناظر اليها الشمس كانت كتبا في الديانات وسير الملوك ولعل ان
يكون فيها شي من ذهب وان كان الناظر القمر فاشيا وفيها كتب حيل واخذ
عطا وفلاحات وما اشبهها ولعله ان يكون فضة او كتبا في فضة
وان كان الناظر اليها الزهرة فهو كتب واشيا فيها نقش وتصاوير حسنة
ولعله ان يكون فيها فضة وذهب معها او كتاب في فضة فان نظر
اليها الشمس والمشتري فهو جوهر نفيس مما تتخذه الملوك وتتزين به
النسا ولعله ان يكون فيه طيب عالي الرايحة ذكي شريف كالمسك والعنبر والعود
وما كان من ذلك وان كان الناظر اليه المريخ فاواني فضة فيها كتاب وفيها صور
بالحرير وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليه المشتري دل على عظمة وتمجيد وديا
نات واحاديث الصالحين وان كان الناظر اليه زحل كان كتبا فيها رقى وعزايم
واشيا لا حقيقة لها ولعله ان يكون فيها انية من حديد او حجارة فيها كتاب
وان نظرت الزهرة والمريخ كانت الات اللهو كالعيدان والطنابير والمعازف
والنايات والصنوج والمزامير وما كان كذلك والات الشرب كالقناني
والجامات والاواني التي تصلح للشرب ما كانت او الشراب نفسه وما كان كذلك
وان كان الناظر اليه الزهرة والمشتري فحلية النسا التي تتخذ للناس الاسورة
والاتي المنقية المطيبة كالحلي والعطر وان نظر مع ذلك المريخ فكاواني الحجا

الشريفة ذوات الصور مما يتخذ للملوك وكبرا الملوك وان نظرت الشمس
والمريخ كان سلاحا من اسلحة الملوك وما يتخذ للغزو وما اشبه
ذلك وان نظر المشترى والمريخ كان مما يتخذه الكبراء واهل
الطهارة من السلاح والحديد والنحاس وما يعمل النيران وما
يتخذ للمراكب وكذلك فامزج قوى المناظر المركبة اعنى الكثيرة
على حسب معانيها في بسايطها اعنى النواظر المفردة وان كان
صاحب الحد زحل فتنى ارضى مما يعمل بالطين والحجارة والحديد
وان نظر اليه القمر فكبعض ما يتخذ للماء والحرث وان كان الناظر
الشمس فكبعض ما يتخذ من هذه الاشيا للملوك وان كان
الناظر المشترى فكبعض ما يتخذ منها لجملة الناس وان كان النا
ظر المريخ فكبعض ما يتخذ منها للمطابخ والحمامات والاتاتين
والافران وان كانت الزهرة فكبعض ما يتخذ من ذلك
لالة النساء والخفاف والنعال وما اشبه ذلك وان كان
الناظر عطارد فالسهام والة الصيد والة الجلبة وما اشبه
ذلك وان كان الحد حد المشترى فالصامت والات مما يتخذ
من الجلود الخشنة الصنعة وما يتخذ للحكام والعدول
من الناس وان كان الناظر الشمس فمال عظيم مما يكون مثله
للملوك والات الملوك المتخذه للمدن او حيوانات شريفة في جنسها
وان كان الناظر اليه القمر كان ذلك المال لا وسطا فيما يشبه
للعوام والات بهية مما يتخذ للعوام من الات العلا والاشبهة
مما يتخذه العوام من الات العمل كالبقر والشاة وما كان كذلك
وان كان الناظر زحل فمال خسيس وجلود حيوانات والات الحراثة
وحيوان خسيس او مال خلق عتيق او بعض اعضاء الحيوان كا
نياب الفيلة او حبال الشعراء وغير ذلك مما يتخذ من الحيوانات
كالعبد والقدر والعقب وان كان الناظر المريخ كان ذلك من الة
الجهاد من قمع ذوى الظلم والخروج عن العدل والاستواء وان كان
الناظر الزهرة فان ذلك من الالات الحسنة التي يتخذها النساء

للصلاة

للصلاة وفعل الخير والمباهات في الدين وان كان الناظر عطارد فما
يكون شكالات من الكتب او مما يتخذ من مطابخها وان كان النا
ظر القمر كان من سلاح العوام والة الحرب وما يتخذه الرسل والبرد و
ان كان الناظر الزهرة كان حسنا فيه صور ومنحنية ونقش و
ان كان عطارد كان ذلك من الالات التي للرمي وفتح الحصون وما
اشبه ذلك وان كان الناظر زحل كان ذلك عصيا وصلاهقات
وقسيا وان كان الناظر المشترى كان ذلك من سلاح العوام
الوثيق الحصين مثل الدروع والترس والجواشن وما اشبه
ذلك وكل كوكب ملك حد القمر ونظر الى حده كان ذلك الشي
من جوهره جيدا وان كان مشرقا كان جديدا وان كان مغربا
كان خلقا وان كان في المواضع التي قبل الرجعة او بعد
الرجعة كان وسطا بين الجدة والخلوقة وان كان مستقيما
كان مستوى الشكل صحيحا وان كان راجعا كان معوج
الشكل صحيحا وفيه كسر او عيب من طريق الاعوجاج والالتوا
والكون على خلاف ما ينبغي وان كان في وتد كان في جوهره قويا
محكما وان كان ساقطا كان من جوهره ضعيفا غير متقن
وان كان فيما يلي الوتد كان بين القوة والضعف والاتقان
والنفق وان كان مسعودا كان صحيحا نافعا وان كان
منحوسا كان قبيحا ضارا او به عيب وان كان في حلية
كان غير موافق من جنس وفيه عارض يمنع من ذلك وان
كان على خلاف ما وصفت من نظر صاحب القمر وجميع ما استشهد
من احوال صاحب حد القمر واستشهدت اتصال صاحب الطالع
بصاحب حد القمر او صاحب الثاني واتصالهما به فانه اذا اتصل
باحدهما او بهما جميعا وان اتصل القمر بهما او بصاحب بيته
او الشمس بصاحب بيتها اذا كان القمر منحل النور واتصلا
بالشمس اعني صاحب بيتها او صاحب حد القمر وصاحب بيت
الشمس فان هذه الاحوال كلها دالة على اصابة المتاع وسيما

اذا كان الكواكب المستدل به في الاوتاد او ما يلي الاوتاد وصاحب حد
القمر وصاحب بيت القمر فان كان صاحب حد القمر او صاحب بيت
القمر او صاحب الثاني هي المتصلة بصاحب الطالع فان المتاع يظفر
به صاحبه وان كان القمر او صاحب الطالع هما المتصلان او احد
هما بصاحب الثاني او صاحب حد القمر او صاحب بيت القمر كان صا
حب المتاع هو الذي يجد المتاع بطلبه واجتهاده وان كان صاحب
بيت القمر او صاحب حد القمر ناقصة جميعا في السير او في الحسا
ب او فيهما جميعا او كانت النحوس نواظر اليهما جميعا وقد وقعت
الدلالة على ان المتاع يرجع الى صاحبه فانه لا يرجع كله بل يذهب
اكثره وان كان اقلها مضرورا بهذه الضرر فانه يذهب بعضه
وعلى قدر ما ترى من الضرر وكثرته وقلته وقلة فيما ينقص من المتاع
وان اردت ان تعلم ما ينقص من المتاع وما يرجع فانظر الى الكوكب
النحس الدال على البعض اما طبيعته او طبيعة البرج الذي هو فيه
والموضع الذي هو فيه من الاربعة الحدا بنسب وامزج
ذلك واستشهد بما اخرجت الدلالة على الذي ذهب من
المتاع وضاع وقس على مثل ما قررت لك في صلاح المتاع
الضائع ما هو فان كان صاحب حد القمر وصاحب بيت
القمر وصاحب الثاني زايدة وليست بناقصة وسليمة من
المناحس ودلت الادلا على عودة المتاع فانه يعود اجمع موفورا لم
ينتقص منه شيء له قدر وان اردت ان تعلم وقت رجوع
المتاع فانظر عدد ما بين المتصل والمتصل به اللذين دلا باتصا
لهما على وجود المتاع فبعدد تلك الدرج من الساعات او الايام
او الاسابيع او الشهور او السنين يكون ذلك واستشهد بموضع
الاتصال فانه درج الاتصال ان كانت في البروج المنقلبة فاكثر ذلك
يكون في الاسابيع والشهور وان كان ذلك في الثوابت من البروج
فاكثر ذلك دليل على السنين واستشهد الزوال على الرجعة رجعة
رجعة المتاع في الاوتاد وما يلي الاوتاد والسواقط عن الاوتاد فان

السواقط

السواقط يدل على سرعة الرجوع والوجود والتي في الاوتاد على
التوسط في الوجود والتي فيما يلي الاوتاد على الابطاء في الوجود وهذا
خاص لهذا الباب فاعلم ذلك واستشهد انتهاء القمر بسدسه
وصاحب الطالع ببدنه الذي يدل على وجود المتاع وانتهى هو اليهما
فان انتهى هو اليهما بالرجعة كان وجوده بغتة وان كان با
لاستقامة كان على شيء مظنون مامول قبل ذلك وكذلك فاستشهد
انتهاء صاحب حد القمر اليه وانتهاء صاحب بيت المال الى بيته
او ضعفه واحد من هذه الطوالع وكذلك فاستشهد بسهم السعا
دة ان كان شاهدا لصاحب الطالع او القمر اذا انتهى او صا
حب بيت القمر اليه كان ذلك وقتا مامولا او انتهى صاحب بيت
سهم السعادة الى الطالع او الثاني او الى سهم السعادة او الى القمر
فان ذلك وقتا مامولا او انتهى صاحب بيت سهم السعادة الى الطا
لع او الثاني او الى سهم السعادة او الى القمر فان ذلك وقت وقد
درج الكوكب الدال على وجود المتاع فان الذي بينه وبين الوتد الذي
يليه وقت وقال ابو يوسف سالت مرة عن شيء وقد كان الطالع
الاسد وفيه الزهرة فقلت هو على السرير من تحت الفراش لان
الزهرة فيه وهي تدل على الفراش وكذلك فقس الاشياء كلها
وان اردت معرفة باب الدار التي فيها السارق فاجعل موضع
الشمس الدار التي فيها السارق والقمر موضع باب الدار فان
كانت الشمس في برج شرقي قلت الدار شرقي المفتقد للشيء وان اردت
ان تعلم موضع الشيء المسروق فاستشهد بذلك السارق مع صاحب الرابع
فان اتفقا والا فاعتمد على الرابع نصفه موضعه عن موضع الرابع ان كان
منقلبا قلت في موضع مرتفع وان كان ثابتا قلت في الارض وان كان ذا جسدين قلت
في السقف واستشهد بصورة البرج ايضا ان كان في برج ناري قلت في موضع
مستوقد وان كان ترابيا فقلت في موضع تل او حجر وان كان هوائيا
قلت في موضع عال وان كان مائيا فهو في سراج وانظر الى دليل السارق فان كان يدفعه فهو في
يده وانظر صاحب حد السارق فصفه من صفته ان كان سعدا فهو في حد نحس

فقل انه من جنس شريف الا انه اليوم خسيس الحال وان كان نحسا
فهو في حد نحس فقل انه من جنس خسيس الا انه اليوم حسن الحال
وقيل ايضا ان صاحب الثاني هو دليل على مال السايل كله الا ما سرق فقط
لكن صاحب حد القمر هو دليل على المسروق وفي وجود السرقة اذا تناظر
النيران من الاوتاد دلا على وجود السرقة في ابطا او عنا او مشقة
وان الذين سرقوا جماعة ليسوا بواحد وان تناظرا من تثليث فان
الضالة توجد سريعا وكذلك ان كان القمر في الطالع مع بعض السعود فانه يدل
على وجود الشيء المسروق وان كان القمر في الاحتراق فان الذي سرق
او ضل لا يقدر عليه وان قدر فبعد عنا ومشقة وكذلك ان كان النيران
تحت الارض يدل على ان السرقة لا توجد وان كان في العاشر والمشتري
ينظر اليهما دل على وجود الشيء سريعا وان كان القمر تحت الشعاع لم يزل فانه لا
يقدر عليه وان كان النيران ينظران الى الطالع من الاوتاد فان السرقة
يقدر عليها بعد عنا ومشقة وقتال شديد   درانيوس اذا كانت الشمس
في الطالع فان السرقة توجد الا ان يكون الطالع الدلو والميزان وان
سرق او ضل والقمر في الطالع ومعه المشتري فان ذلك المتاع يوجد فان
السارق ليس بواحد وكذلك ان كان الطالع برجا ذا جسدين ان كان برجا
ثابت والسارق واحد وان كان الطالع ذكر وبرج الساعة ذكرا فهو ذكر
وان كان انثيين فقل انثى وان كان الطالع ذكرا وبرج الساعة انثى فقل
رجل وامراة واعلم ان البابليين يسمون الشمس لسوان ولا وان الاسم
مشتق من ثلاث معان الكهانة والصيد والتنقية والشمس تدل على
صفاء الشيء وتنقيته وادلته وكشفه وكذا في الكتب القديمة ان الشمس
اذا فارقت كشفه اذا لم ينظر خفي واستتر تعرف امر الخصمين
واذا سئلت عن خصومة بين اثنين ايهما يعلو صاحبه ويظفر به فاجعل الطالع
وصاحبه والقمر للذي يسال والسابع للخصم ثم انظر فانه اتصل الكوكبان
من تسديس او تثليث اصطلحا قبل المنازعة وان اتصلا من تربيع او مقابلة
اصطلحا الا بعد منازعة وخصومة ان كان بينهما في حدهما احد فان اتصل
فيما بينهما من غير ان يدخل فيما بينهما احد فان نظر اليهما صاحب وسط السماء

وكان

وكان الاتصال قبل ان يتصل بعضهما ببعض فانهما لا يصطلحان حتى يرتفعا الى
السلطان وان نقله القمر بينهما النور وكان ابتداء الصلح على يدي الرسل
ثم انظر الى موضع الكوكبين اعني صاحب الطالع وصاحب السابع وقوتهما
فانك تستدل بها على اقوى الخصمين فان اقواهما الذي يكون دليله
في وتد المقبولين بينهما يكون اكثرا عوانا علم انه يفقد السايل
من الكواكب انما هو هو الحقيق او من الكواكب الساقطة واعلم ان صاحب
السابع اذا كان في الطالع دل على قوة السايل وان كان صاحب الطالع
في السابع دل على قوة المسول عنه لانه يستشبه عند ذلك المقهور
وان كان احد الدليلين راجعا دل على الضعف والرجوع والانكسار
والكذب لصاحب ذلك الدليل اعني ان كان صاحب الطالع هو الراجع
كان الضعف للسايل وان كان صاحب وسط السما ينظر اليهما او هو
راجع دل على جور القاضي وان الخصومة تطول وكذلك اذا انصرف
الدليلان احدهما عن صاحبه اعني بالدليلين رب الطالع ورب السابع
فاعلم ان النحسين اذا اتصل احدهما باحد الدليلين او كان في بيته فهو اقوى
واضعف واذا اتصل رب الطالع برب وسط السماء استعان صاحب
المسئلة بالسلطان وان اتصل صاحب وسط السما بصاحب الطالع
اعانه السلطان من غير ان يطلب اليه وان اتصل صاحب السابع بصاحب
وسط السما تعزز الخصم بالسلطان واذا اتصل بصاحب وسط السما اعانه
السلطان فاذا عرفت احدهما من الاخر وعلمت انهما لا يصطلحان فانظر
الى السلطان الذي يقضي بينهما من صاحب وسط السماء ثم انظر اي
الدليلين ينظر الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان السلطان والقاضي
يكون مع الذي ينظر اليه وان كان في وسط السما كوكب نحس وهو ينظر
اليهما ورب وسط السماء لا ينظر اليهما فانهما يتحدان فيما بينهما عدلا وان
كان زحل في وسط السما او هو صاحب وسط السما فان القاضي
لا يقضي بالحق فان قضى او كان المريخ زحل طار على القاضي في ذلك شنا وسوء
وان كان المريخ في وسط السماء فان القاضي خفيف حديد سريع وان
كان المشتري كان عدلا وان كان عطارد فهو حديد النظر حسن وان

كانت الزهرة فهو لبيب حسن الخلق سهل وان كان بزج وسط السماء زاجد
يه فان القاضي لا ولينفذ قضاوهما حتى يرتفعا الى قاضي اخر
القول في الخصومة ان تنظر لصاحب المسئلة من الطالع والى المسؤل
عنه من السابع وللسلطان او القاضي الذي يرتفعان اليه من
رب وسط السماء وللعاقبة من صاحب الرابع وتنظر الى مواضع
اصحاب هذه المواضع في قوتها وضعفها وثباتها وزوالها
وسعادتها ونحوستها فايهما كان قويا ثابتا مسعودا فله القوة والغلبة
وهي تقلع في الحجة والقمر لصاحبه والذي يقبل رب وسط السما او يتصل
به اتصال اتفاق ومودة فان السلطان والقاضي يكون معه **ومن**
كونه الكوكب في حيزه الذي هو فيما بين ثانية الى سادسه فانه يكون
اكثر اعوانا وانصارا في خصومته ومطالبته وان اتفقا وكانا في
القوة اعتدلت حالاتهما في تلك الخصومة وان رفعا الى كوكب واحد
زحل بينهما ما يكون الصلح على يديه وبسببه وان كان الطالع ثابتا
وكان رب الطالع والسابع في البروج الثابتة ثبت كل واحد منهما
على خصومته ومنازعته وان كان مكان الثابت بروج منقلبة
يقطع امرهما بخفة وسرعة وان كانا في المنقلبة بروج ذوات جسدين
كان امرهما موقف بعد موقف ومنازعة بعد منازعة والذي يكون النحس
في حيزه او يكون نحوسا تدخل عليه بلية وفضيحة وغم بسبب خصومته
وان اتصل الدليلان كل واحد منهما من تسديس او تثليث كان بينهما
صلح قبل الخصومة وان كان الاتصال من التربيع والمقابلة كان
الصلح بعد الخصومة وان انصرف كل واحد منهما عن الاخر خاف ذلك
الصد والنكد والمباعدة الشديدة والمتصل به القمر يقع في مقام
الطالع والسابع اذا لم يتصل اربابهما في جميع ما ذكرنا من كل خصومة
يدخلها القبول والسعادة فانها تنقضي وتنحل على خير وصلح ان شاء الله
[illegible] انظر في ذلك الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان
اتصلا فان المبايعة يكون بينهما والسهولة من الكوكب الرابع وهو الخفيف
وان لم يتصلا ووجدت كوكبا يرد نور احدهما على الاخر كانت المبايعة

على يدي رجل يدخل بينهما وان وجدت رب الطالع في السابع كان
المشتري متابعا للبايع وان كان صاحب السابع في الطالع كان البايع
متابعا للمشتري وان كان في الطالع سعد دل على سهولة البايع وصدقه
فان كان فيه نحس دل على سهولة المشتري وصدقه والنحس على خلاف
ذلك وان كان القمر لا ينصرف عن كوكب ويتصل بكوكب فان البايع
يبيع متاعا لم يشتره احد وزنه واما لم ينقص من ثمنه شيئا وان كان
منصرفا وهو لا يتصل بكوكب فان الذي يشتراه يتاخر فان كان الكوكب
المنصرف عنه القمر يدخل الاحتراق فان البايع يموت قبل ان
يصل اليه ماله واقول ان النظر في هذا الباب للبايع من الطالع
وللمشتري من السابع وللسلعة من الرابع وللذي يكون بينهما من
السهولة والصعوبة من العاشر فعلى هذا فقس ان شاء الله **في الشركة**
انظر للسائل من الطالع ولصاحبه من السابع وما يكون بينهما
من وسط السما وعاقبة ذلك من الرابع فانه كان رب الطالع والقمر في
بروج منقلبة لم تدم شركتهما وان كانا في بروج ثابتة كان شركتهما
بقاء وان كانا في ذوات جسدين كانت شركتهما مربحة ويكون اصطلاحهما
في امانة وثقة من كل واحد منهما بصاحبه وان كانت النحوس في
الطالع فان السايل يأتي منه الخلف والكذب والفرقة وكذلك فقل اذا
كانت النحوس في السابع ان يكون الخلف من صاحبه واذا اتصل
القمر برب بيته افترقا عن رضى وربح وان لم ينظر اليه افترقا عن
تهمة بعضهما لبعض وان كانت النحوس من تحت الارض افترقا
من سوء ظن كل واحد منهما بصاحبه وان كانت السعود في وسط
السما كثر ربحهما فان كانت النحوس هنالك قل ربحهما فان قارن
القمر رب بيته واتصلا بجميعها نحس لم يفترقا الا بالموت **مسألة**
رجل يريد لقاء رجل هل يجده ام لا انظر الى رب الطالع فان كان
في الاوتاد فان الرجل في موضعه الذي يكون فيه وان كان فيما يلي
الاوتاد فهو قريب من موضعه وان كان ساقطا فليس الرجل في موضعه
و في كل ذلك ان كان احدهما يتصل بصاحبه او ينقل بينهما كوكب

او يجمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك
فلا **باب** في خيل توجهت في طلب خيل اذا اردت النظر في ذلك و
هل يلتقيان ام لا وهل يقع بينهما حرب فاجعل الطالع للسايل والسابع
للقوم المطلوبين فان رايت المبتزين على الموضعين او اربابهما يتصلا
لحقتهم الخيل فان كان كوكب ينقل بينهما التقت خيلهم وان لم يكن
المريخ في اوتاد البروج ولا في اوتاد اربابهما التقيا ولم يكن بينهما حرب
فان لم يتناظرا ولم يتصل الكوكب ولم يتصل بينهما كوكب يلتقيا
باب في حاجة عند جماعة وعلى يدي جماعة فانظر الدليل المبتز
على طالع السايل وغيره واعرف اتصاله الاول والثاني والثالث
فايهما قبل فان الحاجة تقضى منه او على يديه وبسببه فان لم يكن
المبتز على الطالع يتصل بشيء فاقم القمر مقامه وانظر اتصاله فاحكم
بحسب ما ذكرت لك **القول** في الشرا والبيع بان ينظر في الطالع
للبايع والمشتري من السابع وللسلعة من الرابع والذي يكون بينهما
من السهولة والاختلاف من العاشر فاذا قبل رب الطالع رب السابع
تم البيع وسهل وكان البايع سمحا مساعدا وسيما ان كان رب الطا
لع هو الرابع ينظر اليه رب السابع وان لم يكن بينهما اتصال ولا قبول
ولا نقل ولا جمع كان في ذلك البيع العسرة والنكد والاختلاف والتعب
وان رجع احد الكوكبين عن صاحبه كان في ذلك الغدر والامر ينتقض
بعد المعاقدة وتمام الصفقة وان كان يرد نورهما كوكب او ينقل
بينهما كان التمام على يد الوسايط واعلم انه قد تقع في كثير من البيوع
التمام على كره من البايع والمشتري وذلك انه يكون رب السابع برد رب
الرابع لا يقبل رب السابع واذا كان رب الرابع ايضا راجعا او محترقا
او منحوسا فان في تلك السلعة عيبا ويدخلها الفساد او بعضها عا
صبه وكذلك اذا كان في الرابع من الطالع نحس وسيما اذا كان الذي
يباع شيء من الارضين والعقارات فانه يدل على الشغب وربما قام
من تدعى فيها وان كان رب الطالع في السابع كان البايع حريصا
على البيع مواتيا للمشتري مسارعا كلها يرضيه فان كان رب السابع

في الطالع

في الطالع كان المشتري هو الحريص على الشرا والراغب فيه وكذلك الكوا
كب السعدة والمنحسة اذا كانت في الطالع او السابع دلت على السهولة و
العسر على قدر ذلك الكوكب في قوته وضعفه واستعلا السعود في العا
شر ما يرفع السلعة وينفقها والنحوس تكسدها وتحطها وتدخل النكد
والالتوا في ثمنها وكلما ذكرته على ان السلعة مبهمة فاما ان كانت عن عبد
فمن بيت العبيد او دابة فمن بيت الثاني عشر وما لم تجد له من البروج
شبها ولا شكلا وجدت ذلك في دلالة الكواكب مثل دلالة المشتري
على الحيوان والزهرة على الطيب والثياب وعطارد على الكتب وبهرام
على جواهر الحديد وزحل على الادوية والشمس على الجوهر والقمر على الثياب
وتمييز هذا يطول ويكثر ولكن اتيت باشارة تدل العالم على منهاج الطريق
القول في الحروب وتداولها الحروب متعلقة بدول الملوك فاذا اردت معرفة حا
لها فانظر الى الدولة وما بقي من مدتها ثم الى الملك القايم وما بقي منه
فاذا علمت هذه الحال فانظر في تحويل وقت سنة العالم فان كانت قد
انتهت الى بعض المواضع التي قدمنا ذكرها او كان المشتري فيها مربعا
او مثلثا او مقابلا لزحل فهو من سني الفتن فان كان المريخ بينهما في الفلك
كانت سنة حرب فان اردت ان تعرف وقت الحرب منها فانظر الى الكواكب
الثلاثة العلوية فان كانت راجعة فوقت استقامتها تهيج وان كانت
مستقيمة فوقت رجوعها او احتراقها تهيج وكذلك ان هاجت حرب وهذه
النجوم على سبيل من السير فوقت سكونها عند تبديلها اشكالها ومن
اوقاتها ايضا عند مناظرة المريخ احدى الكوكبين العلويين من تربيع
او مقابلة بعد ان يكون ناظرا اليها في وقت تحويل السنة او مقارنا لاحدهما
ومن اوقاتها في السنة التي يكون فيها المشتري على تربيع او تثليث او مقابلة
زحل في الوقت الذي يفسد فيها المشتري برجوع او احتراق وان تناظرا
والمريخ راجع بينهما هيج الحروب وان تناظر النحسان في اوايل السنة من تربيع
او مقابلة هيجا الحرب ودلا على الخوارج واذا رجع المريخ في وقت تحويل السنة
الى موضع كان فيه وقت القران او تربيعه او مقابلته دل على الفتن والحرب
فيها وكذلك اذا وقع في برج العقرب الذي هو برج الملة او مقابلتها

دل على الحرب وافات تلحق بلاد الملة والنوب فان كان بهرام مقبولا من النجمين او من احدهما ضعفت الحروب وقلت والنجم الذي تتهيج عنه بهرام هو سبب الحروب ومهيجها ومن البلاد التي يدل عليها البيت الذي هو فيه والجهة التي هو فيها من الفلك باقي اثره ومتى تناظر النجمان ولم يكن المريخ بينهما حدث من يدعوا الى الفتنة من غير حرب ثم انظر الى محل بهرام [redacted] فوق زحل او تحته فان كان علاه من العاشر في المحل او استعلى عليه اشتدت الحروب وكثر القتال فان كان زحل حينئذ صاحب السنة والمريخ عليها وصفنا من استعلائه دل عليه على خوارج يقصدون الملك والرعية ويوقدون نار الحرب حتى يبغي تخليط الفكر في دين او رعية وان كان المشتري المستعلي في المحل على زحل دل على خوارج ذوي عدل يظهرونه وينكرون على الملك افعاله وان كان مستقيما غير منحوس كانوا صادقين وان كان راجعا او منحوسا كانوا مرائين فيما يظهرونه وان كان المشتري صاحب السنة وزحل يستعلي عليه فان الملك ظالم والخوارج اشرار ذوو اعقاب وتراب وان استعلى المريخ عليه فالخوارج شديدو الشوكة قليلوا الرحمة لا يبقون على شيء وغلبة كل واحد منهما الملوك والخوارج لصاحبه بحسب كثرة الكواكب الناظرة الى دليلها وقلتها فان الكواكب الناظرة الى احد الجهتين تدل على اعوان تلك الجهة وانصارها والبيوت والنوبة تدل على الغزو النصر للجهة التي تنظر اليها وترفع تدبيره الى صاحبها من دليل الملك ودليل الخوارج ومتى كان وسط السماء دل على ظفر الملك لا سيما ان كان دافعا تدبيره الى دليل الملك وحيث رايت السعود فاحكم بالظفر لصاحب تلك الجهة وحيثما رايت النحوس فاحكم بالشرا في الجهة التي تراها فيها وعليها والاخوس لهم لقتال الذي يوخذ من المريخ الى القمر ويلقى من الشمس في اي الجهتين المقدم ذكرهما يقع او صاحبه يتصل من صاحبهما فان الحرب ثم تكون والاخوس لهم الفلج الذي يوخذ من الشمس الى المريخ ويلقى من الطالع اين يقع او صاحبه الى صاحب اي الجهتين يدفع تدبيره فاحكم بالفلج والغلبة لصاحب تلك الجهة باذن الله تعالى ومتى كان انصراف المريخ عن زحل فان الملك يهيج الحرب ويبتديها ويسي السيرة فيها وان انصرف عن المشتري فان داعيه

يدعوا

يدعوا الى غير الملك فيهيجها واعرف معها تحويل سنة الدولة والملك فان الخوارج اذا كان مدبرها في بيعة اضعف فان كان لبهرام قوة وتمرد دل على فتنة وحركة لملك المريخ يذهب لقوة الدولة ويهزم جنده ومتى قام حل في سنة لا ينظر زحل الى المشتري فوق حضورها قلت الخوارج عليه فان لم يكن بهرام وزحل ينظر الى زحل قلت الحرب في دولته وان كان بهرام في سنة قيام الملك مقبولا ضعفت الحرب في دولته فان كان القبول من زحل كان اطفا الحرب ومتى قابل فوق تحويل السنة نحس للشمس او دبرها دلت على خوارج تخرج على الملك ومتى انصرف المريخ عن المشتري واتصل بزحل بلا قبول من غير ان ينصرف عن المشتري دل على خوارج لا يصلحون للملك واذا كان المريخ منصرفا عن زحل متصلا بالمشتري دل على قوم تدخل على اهل بيت المملكة والنبوة ومتى سقط بهرام عن طالع السنة فلم ينظر اليه او كان غربيا فهو ضعفه دل على ضعف الحرب وان كان في مقابلة زحل وهو مقبول من غيره او في تربيعه دل على قوتها وشدتها وان كان مقبولا من زحل لم يكن حرب ومتى لم يكن المريخ مقبولا دل على الحروب وكان زحل يقبله لا ضعف الخارج واعان الناس الملك فاذا [illegible] دقات قرب محارب من اي بلد هو او توجهه من اي ناحية واي مدينة يكون الشر والسكون والمعافاة من البلاء فانظر صاحب برج كل بلد في اي حظ هو فان كان في بيته او شرفه او حظ من حظوظه او في فرحه والسعود تنظر اليه دل على سلامة بلاده في تلك السنة وان نظر اليه نحس من موضع نحس الناحية التي هو فيه يكون الشر والبلاء والقتال فان نظر اليه نحسان خرج عليهم عدوان فان كان كل واحد من النحسين في تثليث صاحبه او في بعض المواضع الموافقة لكل واحد من العدوين عون لصاحبه او بينهما قرابة فان رجع احدهما او اقام او ابطأ في سيره قبل صاحبه فان احد العدوين يعرض لصاحبه وينكث به فان لم يرجع احدهما ولكن نظر اليه كوكب راجع فان اناسا من اصحابه يفرون به ويعدلون منه وان كان النحس الدليل على المحارب في بيته فالخارج من ذوي البيوتات وان كان في شرفه فهو شريف يصلح للملك والحدوث ذلك فان لم يكن في شيء من حظوظه فان الخارج مجهول غير معروف

وان كان مشرقا من الشمس فهو شاب وان كان مغربا فهو شيخ وان
كان فيما بين ذلك كانت سنه على قدر قرب الكوكب من الشمس
او بعده عنها واذا عرفت ما لكل برج من البلاد ورايته منحوسا في المشرق
فاحكم بالشر على ماله منها في المشرق وكذلك في باقي الجهات وان كان منحوسا في و
سط السماء عم البلا سائر بلاده واعلم ان البرج يدل على البلاد وما
جبه على اهلها وصاحب شرفه فان لم يكن فيه شرف فهو بلاد لاهلها و
صاحبه سلطانها فانه يكون السلطان عليهم رئيسا فكيف رايت المنحسة
تخص واحدا من هذه الاصناف فاحكم بالشر على ما تخصه ومتى كان المريخ
في وقت تحويل سنة العالم في الحمل دل على افتتان اهل بابل والروم [illegible]
في برج ذي جسدين دل على الحروب في السنة وتهيجها مرارا وفي اخليته يجددها
وتهيجها واذا صار الى سهم القتال الذي قد قدمنا ذكره او ربعه او قابله هيج
القتال واذا صار الى سهم الفلج او الى تربيعه او مقابلته دل على قوة الجهة
التي يحصل السهم فيها او يناظر صاحبه صاحبها حسبما شرحنا من حال ذلك
انفا واذا كان سهم السعادة مع المريخ في وسط السما لتحويل سنة او قعود
ملك دل على كثرة القتل في مدتها وسفك الدماء وان كان في ابتداء قتال
دل على مثل ذلك في تلك الحرب ومتى وقع سهم القتال في السادس او في الثاني عشر
في ابتداء قتال او تعزية جيش دل على غدر يجري من جيش الغازي او المبتدي
ومخادع من رؤسايهم ومتى كان المريخ في وتد العاشر او في الطالع او في السابع
او كان زحل في وسط السماء في برج ثابت او كان القمر وصاحب الطالع
في مقابلة النحوس دل على الحرب في تلك السنة وكذلك فاحكم متى سئلت عن حرب
تكون ام لا ورايت هذه الدلالات في هذه المواضع [illegible] المريخ
في وقت تحويل السنة في الرابع فالحرب في اخر السنة يكون وان كان في السا
بع فهو وسطها وان كان في العاشر ففي الربع الاول منها وان كان في الطالع
ففي اشهر الاول منها وان كان في الوجه الاول من البرج ففي اولها وفي الثانيه
في وسطها وفي الثالث في اخرها ويوم القتال اذا كان المريخ في الطالع او
العاشر عند مقارنة القمر او مقابلتها واذا قابل موضعه من الوتدين المقدم
ذكرهما ومتى كان المريخ في ابتداء القتال او المسير اليه منصرفا عن زحل او

عطارد

عطارد والمريخ غربيا دخل المضرة على الغازي البادي بالقتال وربما انهزم
وان كان زحل غربيا والمريخ متصلا به وان كان عطارد غربيا وهو متصل
بالمريخ ادخل المضرة على من يقتل او يقصد وان كان المريخ تحت الشعاع او
مضغوطا بين الشمس وزحل لم يكن في القتال حظ لاهل الفريقين بل جميعها
في المضرة ولم يكن لهما صيت ولا ذكر وان انصرف من سعد نفع الفريقين
وعاد الامر بينهما الى الصلح وان وقع حظ اثنا عشرية القمر في حد المشتري
وللمشتري دلالة في الطالع او وسط السماء او في الثاني من الطالع او كان
ينظر الى بعض هذه الامكنة دل على ظفر البادي والغازي وان كان دلالة
المشتري في السابع او في الثامن او في الرابع كان الظفر لمن يغزى
ويقصد وان وقع حظ اثني عشرية المريخ في حد زحل ولزحل دلالة في
الاماكن المقدم ذكرها وللمريخ ايضا فيها دلالة على الخوف والرعب
في الفريقين وان وقع حظ اثني عشرية في حد الزهرة وللزهرة دلالة
في الاماكن المقدم ذكرها كانت الحال فيها مثل حال المشتري وان وقع حظ اثني
عشرية في جزء عطارد ولعطارد دلالة في بعض هذه الاماكن فهذه الحرب
التي يكون دلالته فيها حيلته على الجهة الاخرى بالحيل والمكر والخديعة وهذا
باب حكا ما شاء الله انه قد جربه ذكره ابن الفضل بن سهل في كتابه وهو ينبغي
في ابتداء القتال وفي ابتداء المسير الى الغزو وفي وقت السؤال ان وقع على
مجاري نحسها وان وقع المريخ في ابتداء القتال او في دخول ذلك او ابتدا
الغزو في موضع ردي وينظر اليه المشتري او الزهرة ورب بيت المريخ في وسط
السماء دل على عصيان الجيش ومخالفته رئيسه وكذلك ان كان السعود
في مواضع ردية وهي ناظرة الى المريخ دلت على نكث الجيش وقلة خيره
وان كان المريخ في برج منقلب في موضع جيد من الفلك والكواكب تنظر
اليه من اماكن شتى دل على ان القتال يكون مرارا كثيرة فان اتفق المريخ
في مركز تحت الارض دل على مقتلة عظيمة وان كان في السرطان او الميزان من
جملة البروج المنقلبة كثر ارجاف الجند وقلقهم وان كان زحل يخذل
المسئلة او وقت القتال او ابتداء الشي او في وقت تحويل السنة
التي تدل الكواكب فيها على قتال في وتد بغير شهادة دل على طول الحرب

حقيقيه ولعن الوتد فان كان له مكث فيه فحتى يتحول السنة وان كان راجعا
وهو في وسط البروج قل لبثهما وقصرت مدتهما وان كان المريخ في المحل الذي هو
شرف الشمس فهو تد شرقيا دل على عظم الحرب وشدتها وبعد صوتها وكثرة الكراع
والسلاح وسرعة انصرافها وان كان في وتد والبرج ثابت او وجد بينا دا
متطاولة وتكدرت واشتدت بالمبارزة والمغالبة وكثرة العدد وان اتصل
بكوكب او انصرف عن كوكب سريع السير مستقيم دل على قصر مدتها وسرعة
انقضائها [illegible] كان القمر في تثليث الشمس وهما ينظران الى الطالع انقضى
القتال سريعا وان كان في تربيعها تطاول ودام وانتهى من موضع الى اخر في
مقابلتها اشد واذا كان القمر في بيت نفسه مع بعض الكواكب الدالة على
الحرب والشمس تنظر اليهما دل على قتال كثير وقتال حاضر وان كان حظ اثنا
عشرية القمر في الطالع او وسط السماء او مع رب بيت الشمس او مع نجم
مريخي دل على سرعة القتال وشدته واذا نظرت الشمس الى سهم القتال او في
رتبته دل على قتل ذريع عام واذا شهد زحل والقمر الطالع ونظر اليه دل على عذب
الجيش صاحبه وان نظر عطارد الى الطالع او الى القمر دل على الغدر والخداع
واذا سقط القمر عن ناظرة المريخ دل على جبن الجيش وضعفهم ومعصيتهم
لقايدهم واذا شهد المشتري او الزهرة للقمر او الطالع دل على مناصحة الجيش
وودهم واذا شهد المريخ للقمر هيج الفتنة والمعصية في الجيش واذا نظر
المريخ الى الشمس من بعض حظوظ دل على قوة الجيش واستهانتهم بعدوهم
وقوة هيبتهم في قلبه وحرصهم على قتاله ومتى كان المريخ في برج ذكر
وسهم القتال في مكان ردي او كان رب بيت المريخ غير ناظر اليه ولا الى
وسط السماء او كان المريخ او رب بيته في اخر البروج او في مركز الارض
مقتضيا ان يكون له فيه حظ او كان المريخ في موضع ردي وزحل ينظر
اليه والمشتري ساقط عنه او كان تحت الشعاع او كان القمر في
السادس او في السابع من غير نظر من الشمس اليه او كان في المحاق
او كانت الشمس في الميزان او الدلو او الجوزا او احدها طالع المسئلة
او ابتدا المسير للغزو او سقط النيران عن سهم القتال فلم ينظر اليه واحد
منهما فهذه كلها لا توجب القتال ولا تدل عليه وان كان المريخ في هبوطه

اوساقطا

او ساقطا قل القتال ولم يعظم ولاسيما ان نظر اليه المشتري او الزهرة
من تثليث او تسديس [illegible] ذلك او اخبر عن حرب هو معني بها
وبلغه شرها وخيرها فانظر من الطالع وصاحبه ولعدوه من
السابع وصاحبه فان كان للقمر اتصال وانصراف فصير النجم الذي انصرف
عنه القمر عونا للطالع وصاحبه والذي اتصل به عونا للنظير وصاحبه
وكذلك ان كان المريخ له اتصال او انصراف او به اتصال او عنه انصراف
كوكب من الكواكب فان الذي انصرف عنه عون للطالع وصاحبه والذي
يتصل به عون للسابع وصاحبه فاي الجدين كان اقوى واجود موضعا
واكثر شهادة دل على قوة من هو دليله وقهره لعدوه وسير الدليلين
فايهما انتهى الى النحوس او كان اقرب من الاحتراق فهو الهالك وقبل صاحبه
والوقت فيه بمقدار الدرج الذي بينه وبين المنحسة وان كان احد
الدليلين جيد الموضع الا انه يتصل بكوكب ساقط او بنجم نحس دل على ان
صاحبه لا يزال قويا ما دام الكوكب في موضع الجيد فان تحول منه ضعف ثم لا يزال
ضعيفا حتى ينحس او يحترق فعند ذلك يهلك من هو دليله وان لم يتصل القمر
فحوله الى البيت الثاني وانظر في اتصالاته وكذلك القول في النجم الذي ينصرف
عنه القمر او يتصل به واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب الثامن دل على
هلاك صاحب المسئلة وان اتصل صاحب السابع بصاحب الثامن دل على
هلاك عدوه واشد ما فيه ان يكون المتصل نحسا لا يقبله وان كان صاحب الطالع
في السابع يتصل به صاحبه دل على ظفر صاحب المسئلة وان كان كل واحد منهما في بيته
او في بيت صاحبه لا يتناظران ولا يتواصلا طلب الفريقان الموادعة فان
تواصلا من تسديس او تثليث او احدهما يقبل الاخر طلب الصلح وكان الابتدا
من دليل اسرع المنحسين سيرا فان تواصلا من تربيع او مقابلة ومنهما قبول
كان الصلح بعد منازعة والمقابلة في هذا الباب اشد النظرين فان كان القابل
منهما راجعا او في هبوطه او وباله او في سادسه او في مقابلة بيته دل على
يومنه ثم يقتله وان كان في الثاني اخذ مالا وفي الثاني عشر او السادس يومنه
ثم يحبسه وان كان المقبول هو الراجع من الكوكبين دل على فرار من هو دليله بعد
الامان وان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع وهو راجع وبينهما قبول

دل على ان الحرب ينتقص ولا يتم وان كان المتصل منهما في وتد وهو راجع متبو
كان انتقاص الحرب بعد الجد فيها وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع بطلت ولا تتم و
ان كان ردنور صاحب الطالع وصاحب السابع سعد اوجمع دل على الصلح بينهما
وان كان صاحب الطالع وصاحب السابع منتقلا بالرجوع والاستقامة الى
البرج الذي فيه الاخر دل على الصلح والثاني فقول احد وان اتصل صاحب الطالع
بصاحب وسط السماء او اتصل صاحب وسط السماء بصاحب الطالع دل على قوة
صاحب المسئلة وظفره عن نازعه وخير ذلك ان يكون في وتدين او المتصل منهما في
وتد فان ذلك يدل على ان من هو دليله لا يطاق ولا يطمع في سلطانه وكذلك ان صا
حب السابع واذا اتصل بصاحب الرابع الذي هو وسط سمائه او اتصل صاحب
الرابع دل على الظفر للخصم المحارب واذا اتصل صاحب الطالع او صاحب السابع
بكوكب في وتد دل على قوة من هو دليله وصاحب بيت صاحب الطالع او صاحب بيت
السابع واذا كان في موضع جيد من احد الوتدين كل واحد منهما من الوتد الذي يليه دل على
قوة جنود من هو دليله ومناصحتهم وان كان فاسدا او في موضع ردي دل على فساد جندهم و
اضطرارهم وان كان في الطالع او السابع كواكب غريبة كانت دليله على عواقب
الفريقين الثاني والحادي عشر دليلا على احد ان صاحب الطالع فانهما كان بمنظر
السعود واي البروج منهما كان فيه سعد دل على قوة من هو دليله واذا كان في وتد
لا نظير بشهادة وصاحب الطالع والسابع يتصلان به دل على الصلح والابتدا طالع
يكون نحس الذي يتصل به من تثليث او تسديس منهما واما التربيع والمقابلة فانهما يدلان
على انه ان كان يشتهي الصلح في ابتداء الشر وان كان السابع والرابع فان الصلح
بعد شدة وجهد وابطاء وان كان صاحب الطالع او احد النيرين وله في الطالع شهادة
كان الصلح من جهته فان كان في البروج دون الدرجة كان الصلح بعد ايام وان كان
زائلا عن الطالع مقبلا من كوكب في وتد فسير درجة المقبل الى درجة القابل
فان كان صاحب الطالع او احد النيرين في وسط السماء كان الصلح ايضا في وقت
الذي يدل عليه الطالع فاما الوتدان الاخران فانهما يدلان على التاخير وان كان النجم
القابل لصاحب الطالع زائلا دل على الابطاء والتاخير فيهما واذا اردت ان تعرف
سبب الشر والقتال فانظر الى المريخ او النجم الذي انصرف عنه المريخ او الذي
انصرف عنه القمر فهو الدليل على سبب القتال فان كان في وسط السماء فالقتال

بسبب

بسبب الرياسة والملك وفي الطالع بسبب المعيشة وفي السابع بسبب
عداوة وميراث وفي الرابع بسبب امر قديم مستور وفي التاسع بسبب الدين
والمروءة وفي معصية السلطان وفي الثالث التفاخر في الاحساب وفي السا
دس لطلبة من جراحة او عداوة لازمة وفي الثاني عشر كذلك ولكنه يدل على
الصبر والتاني وفي الحادي عشر بسبب الاصدقاء والاخوان والاولاد وفي
الخامس بسبب المدن والبناء وفي الثاني بسبب المال وفي الثامن بسبب
ميراث او امر عتيق ويستدل ايضا على سبب القتال من طبع الكواكب الذي
انصرف عنه المريخ او القمر وشكله وموضعه واقوى الانصراف اذا كان عن مقارنة
ومتى كان الكوكب الذي منه الانصراف عند في الثاني عشر دل على قرار
صاحب المسئلة اذا كان من حيز الطالع وان كان راجعا دل على النكوص والمراجعة
وان كان سعدا فصاحب المسئلة والمبتدي بالقتال على حق وان كان نحسا فهو ظالم
وكذلك فقل في الكواكب الذي يكون فيها الاتصال من المريخ او القمر فيما يلحق الخصم
في هذه الاحوال اذا كان من حيز السابع وان انصرف نجم شاكلا او اتصل نجم بينهما
كل فالفريقان من جنس واحد وان اختلفا فهما من جنسين مختلفين وان كان
الطالع برجا ثابتا دل على طول الحرب وثباتها وقيام البادي بها وان كان ذا جسدين
دل على تلونه وندامته وتنقله من امر الى اخر وان كان منقلبا لم يثبت البادي بها
وان كان في وسط السماء سعد له حظ في الطالع او ولاية على ظفر البادي وان
كان حظه في السابع فالظفر للمجيب وان لم يكن له حظ في وسط السماء او كان حالا فيه
فله الظفر وان كان صاحب العاشر ينظر الى الثاني ولصاحب الثاني حظ في العاشر دل
على ظفر البادي وان انصرف القمر عن رب السابع واتصل برب الطالع دل على ظفره
وان انعكس فقل القمر فاعكس القول وان نظر صاحب العاشر الى الثامن
وصاحب الثامن حظ في العاشر دل على ظفر المحارب واعلم ان القمر للبادي و
الشمس للمطلوب فانه كان القمر في النقصان بعد الامتلاء كانت الشمس دليله البادي
اعني صاحب المسئلة والقمر دليل المطلوب فايهما كان ارفع واجود موضعا من الفلك
يشهد من السعود فالظفر له هو دليله وان كان سهم السعادة ورب في حيز
الطالع دلا على الظفر لصاحب المسئلة وان كان في حيز السابع فالظفر للخصم وان كانا في
حيز العاشر دلا على سرعة انقضاء القتال وفي حيز الرابع دلا على الصلح واي

جهة كان فيها الشيولات والسعود فاقضيه بالفلج والظفر والتي فيها النحوس
يلحقها البلاء والشر قال [illegible] ان تعرف الحال مما يحل بها من امر القتال والطالع
دليله في ذاته وعلى حقيقته وباطله والسبب المهيج له من الثاني يعرف كونه والمنفعة
والمضرة ومن الثالث يعرف امر السلاح واصنافه وباي نوع منه يكون الظفر ومن
الرابع يعرف موضع الوقعة وفي اي ارض هي وعلى عمارة او نهر وغيرها [illegible]
يقع وقد بينا ايضا من الادلة على موضع الحرب يكون المريخ في كل وجه من
اوجه البروج في الجزء الاول من كتابنا هذا استغنينا عن اعادته ومن الخامس يعرف
شجاعة الجند وجدهم وقتلهم وفتورهم ومن السادس يعرف حال الكراع في العسكر
واصنافه وكثرته وقلته ومن السابع يعرف الحيل والمكر فيها وفي الثامن يعرف
حال الاسرى والجرحى والقتلى ومن التاسع وعطارد يعرف حال الجواسيس والعيون
فانظر موضعهم وحاله من النحوس والسعود ومعاونته لصاحب الطالع او صاحب
السابع وقل بحسب ما تراه من نقل سر احدهما الى الآخر وان كان عطارد تحت
الشعاع او منحوسا دل على الظفر بالعيون والجواسيس وان كان محترقا مسعودا دل على
سلامتهم وان كان محترقا والسعود تنظر اليه فانه وان ظفر بهم لم يلحقهم مكروه وان
نظرت اليه النحوس لقوا الشدة والشر ومن العاشر يعرف حال القواد والرؤساء ومن
الحادي عشر يعرف النفقة وما يكون فيها ومن الثاني عشر يعرف حال المدينة و
الذين يغزون ويحاصرون وعلى قدر ما لكل بيت من هذه البيوت من السعود
والنحوس ومواضع اربابها ونظر الكواكب اليها يكون القطع في كل صنف ونوع
من هذه الانواع التي تقدم بنا شرحها والدلالة عليها ومتى كانت الزهرة
والمشتري متوليا الطالع او الثاني او السابع او الثامن وهو في وتد من الاوتاد
ولا سيما العاشر او الطالع وليس في باقي الاوتاد نحوس دل على نقض الحرب وسرعة
زوالها من غير اراقة دم ولا تعب او الجهة التي يتولاها يقع الخضوع والفرار من
جهة الاخرى [illegible] وصاحب السابع في برج مشترك بينهما فتحت
بين والسعود ينظر اليهما فان الفريقين ينصرفون عن تلك الحرب بغنيمة وفائدة
فان نظر اليهما كان السعود نحوسا دل على [illegible] جميعا بضرب وضرب وشر وان
كان صاحب الثاني والثامن على ما وصفنا انصرف الفريقان من غير قتال وان كان
كسوف في حين القتال الفريقين وفي الناحية التي يقع الكسوف فيها من الطالع او الغارب

الكثر

اكثر وان كان صاحب مثلثة الكسوف في الطالع او في السابع وهو نحس دل على
كثرة القتل في الجهة التي هو فيها فان كان صاحب الطالع يدخل الى البرج الذي فيه
صاحب السابع باستقامة او رجوع او صاحب السابع يدخل الى البرج الذي فيه
صاحب الطالع فان اسرعهما دخولا يدل انه هو دليل يغير على بلاد الآخر ويغزوها
فان كان بينهما كوكب سعد فانه يدل على من يسعى في الصلح بين الفريقين وان كان ذلك
النجم نحسا دل على ساع بفساد وان كان غريبا فهو غريب من القوم وان كان له حظ فهو
منهم فان كان ذلك النجم عطارد فهو كاتب او صاحب لطيف في صناعته والمشتري شيخ
عظيم وزحل شيخ مكرم والشمس رئيس جماعة والزهرة رجل متدين والقمر كاتب
او امراة والمريخ خائن من قواد جيش وهو يريد المكر وقدحا بكذب واي كوكب من هذه
الكواكب ايات حظ لا او في الطالع او في السابع فاعلم ان صنعه وميله الى
الجهة التي له حظ فيها او فيه [illegible] خاصة ملتبسا بالمريخ على
تفرد دل على خديعة من السفير وكذب وان كان سهم السعادة او حسنا وهو منحوس
تربيع المريخ او مقابلته مبطئا في سيره وهو سعد وهو على هذا الناظرة للمريخ
راجعا كان القتال طويلا وان كان سهم السعادة مع صاحب سهم الظفر في الطا
لع وهو سعيد كان الظفر للبادي وان كان ناقيا للسابع فالظفر للمطلوب المحارب
فان كان سهم السعادة مع المريخ في وسط السماء دل على قتال وقتل واراقة دما
فان كان القمر زائد النور متصلا بالمريخ والمريخ محترقا من الشمس وهي في العاشر
كان اوكد واذا اتصل القمر بالمريخ من تربيع او مقابلة دل على قتل المحارب او فقره
ونحوه وهو راجع فانه يحضر مكرا ويوقع بمحاماته فان كان مستقيما هلك بعض
اشياعه وجاءهوا الى الملك من قبل نفسه بجد بلا تشديد ذكر [illegible] ان طالع
السائر للقتال والبادي به اذا كان الاسد وفيه المريخ والشمس في الميزان
وزحل في العقرب يكون بين الفريقين قتال شديد ويفترقان على سوا
من غير غلبة وان كان زحل في هذه الهيئة في السابع كانت الغلبة
للخصم قال [illegible] ثم انظر الى القمر اي النحسين يميل وذلك بان يكون في
برج له فيه شراكة ولاحد النحسين فيه الشركة واذا كان القمر بهذه الصفة وهو ناظر
الى ذلك النجم بالمعونة وقوى الجهة التي هو فيها ودل على ظفرها [illegible]
رب السابع في الطالع مقبلا دل على الظفر بالعدو وعلى صلح فان لم يكن

مقبولا ولم يتصل بشيء يقويه ويتصل به كوكب يفنيه ظفر به قل وكذلك
اذا كان الطالع في السابع ومتى كان في وقت مسير قايد الحرب القمر في الطالع
او المريخ في التاسع فانه يهزم او ماسورا ومقتولا فان كانت الزهرة في السابع
كان اقوى للخصم وان كانت في الطالع اعانت البادي قليلا وظفر به بعد شدة
وكذلك المشتري اذا كان بدلا من الزهرة ومتى فسد القمر بالمريخ والمريخ في الطالع
وللقمر حصة قوية فيه دل على هلاك البادي ومتى فسد المشتري برجوع او بكونه
في هبوط وله حصة في البيت الذي فيه المريخ دل على قتال شديد يطول ويكون الكرة
على المقصود وان كان رب الطالع مع الجوزهر دل على شدة القتال وان كانت
الشمس مع الجوزهر في ابتداء القتال وحسيرا دل على كثرة القتلى بين الفريقين
وعظم الحرب وعدم الصلح وان كان رب الطالع مع الجوزهر ورب السابع مع الذنب
دل على انه لا يبقى من الفريقين كبير احد وعظم الامر على المبتدي بالقتال منهما
ومتى [illegible] في احد الاوتاد والمسئلة عن القتال دل عليه فان نظر
صاحب بيته وكذلك الحكم على صاحب السابع مع صاحب بيته او مع صاحب ثامن الطالع
الذي هو ثامنه اذا كان بينهما تواصل بهلاك العدو والمحارب واعلم
ان [illegible] ابدا لا يسئل الا عن شيء قد اهمه فان بدا فسأل عن شيء يريد ان
يبدا به من حرب يخرج اليها او غزو يسير فيه او امر يريد ان ياخذه فاجعل
الطالع له والسابع لخصمه وان بدا سؤال عن عدوه وقد ظهر عليه او
انشا يريد ان يحاربه وينزع ما في يده فهو محروف اليه فاجعل الطالع للخصم
المسئول عنه والسابع للرجل الذي قد خاف عليها في يده وتدبر الاحكام التي
قد سلف القول فيها حتى يحيط بكل شيء منها بحيث يجب ان يضع وكذلك ان
خرج خارج عن الملك فسئل الملك عن حاله فانظر للخارج من الطالع والى الملك
من دولة طينته وشواهد ملكه فيمن يخلع الطاعة ويخرج عن الملك [illegible]
[illegible] اذا سئلت عن انسان خلع طاعة الملك وخرج
عليه فان الطالع مع القمر للخارج والشمس وسط السماء للملك فان كان الطالع
برجا ثابتا والقمر في مثله دل على طول الحرب وان المحارب لا يزول عن رايه
ولا عن حوضه وان كان في ذي جسدين دل على كثرة جمعها مع الندامة منه على
فعله وان كان في برجين قصير الطالع دل على ضعفه وانفساخ امره وان كانا

في برجين

في برجين طويل الطالع دل على قوته ونصرته وان كان القمر في برج ذي جسدين
وهو قوي دل على ان الخارج في اول ابتدائه بالحرب ومن موضع الخروج الفلاني
يعرف موضع المحارب من مشرق او مغرب او شمال او جنوب او بين ذلك من النواحي
ومن بلاد البرج الذي هو في كل جهة من هذه الجهات يعرف البلد الذي هو فيه مقيم
به وان كان القمر والطالع منحوسين بالمريخ دل على سرعة قتله او موته وانفساخ
امره وهزيمته وان كان متصلا بزحل وهو راجع دل على اسره بالخديعة والمكر
من قبل ثقاته وان كان اتصاله به وهو مستقيم دل على هلاك من يشيعه وسلامة
نفسه بعد شدة شديدة تصيبه فان كان معه في الاوتاد التي فوق الارض
دل على سرعة اخذه وكذلك ان كانا في التاسع او في الحادي عشر ولاسيما ان
نظر القمر الى الطالع او الى الشمس وكذلك ان كان القمر في المحاق وان كان القمر
عيونا ناظرا الى الطالع او الى الشمس من تربيع دل على طول حركة المحارب واذا
كان رب الطالع راجعا دل على تراجعه [illegible] فعله ومصيره الى الملك من تلقاء
نفسه وان كان القمر متصلا بالسعود وناظرا لها ورب الطالع في احد بيتيه او
في شرفه او في حظه مستقيم السير دل على [illegible] في المعصية وثباته عليها وان كان رب
الطالع تحت الارض دل على طول الحرب وفي السابع يدل على سرعة انقضائها
واعلم ان ادلاء الطالع والقمر وان صلحت كل الصلاح فانها لا تدل على فلج ولا
ظفر من خارج على ملك اذا كانت الدولة والمملكة قائمة ولكنها تدل على طول المكث
والغلبة مرة بعد مرة واخذ المدن والارضين وطول المدة بقدر قوة
الادلاء ولاسيما اذا كانت لها قوة في اصل ابتداء ظهوره وحالها فانه بالقتال
فان قويت كل القوة دلت في سائر اموره على ثباته بمسالمة الملك والخضوع
له والاذعان بالطاعة وربما دل على تمكنه ملك الملك قبل ظفره وذلك اذا كان الشمس
في السابع او في وسط السماء مقارنة للنحوس او كانت النحوس تنظر اليها
من تربيع او مقابلة فانها تدل على موت الملك قبل ظفره ومتى نظرت النحوس
من تربيع او مقابلة والشمس الى القمر وهو فوق الارض دل على انقضاء
تلك الحرب في سرعة وعلى اخذ المحارب ودفعه الى الملك وان كانت السعود
في الطالع مع القمر دلت على مجيئه من تلقاء نفسه الى الملك وسلامه وان كانت
الشمس في السابع وزحل في الثامن دل على هلاك الملك وان كانت النحوس

في وسط السماء او مع الشمس دلت على قهر المحارب جنود الملك وان كان
المريخ او زحل في الطالع دل على مجئ المحارب من تلقاء نفسه واذا كان القمر زايد النور
دل على قوة الحرب منه وان كانت ناقصة دل على ضعفها وان كان في الغارب والمريخ
وعطارد في تربيعه الايسر دل على هلاك المحارب وان كان المريخ وحده في مركز
الرابع والقمر في الغارب دل على هلاكه والقمر في المحاق والمريخ ينظر اليه يدل على
قتله فان نظر عطارد اليه مع النحوس ينظر اليهن تربيع او مقابلة دل على صلبه
وان كان في وسط السما او في الغارب او الرابع مضغوطا بين الشمس وزحل
دل على احراقه وان كان القمر ناقص النور وهو في الاسد وزحل ينظر اليه دل على صحة
معصيته وقوته ومتى كانت الطالع والقمر او المريخ او رب بيته في شرفه
او في بيته وبعضها ينظر الى بعض نظر مودة وهي في امكنة جيدة مسعودة
دلت على قوته وشدته وثبات امره وان كان بخلاف هذه الصورة او كان المريخ
ساقطا دل على ضعفه وسرعة هلاكه وان كانت السعود في وسط السماء
او ناظرة الى رب وسط السماء والشمس في شرفها او بيتها في موضع جيد من
الفلك مسعودة دلت على قوة الملك وظفره ومتى هما بجيشين الى جيش
فاردت ان تعرف حالهما في التقائهما وتحاربهما فالطالع والقمر للجيش
المسمى بالمسير من جهته والسابع للجيش الاخر فانظر الان الى الذي هو
صاحب الحرب والدما فان انصرف عن احدهما واتصل بالاخر واتصل احد
الدليلين بالاخر او تناظرا من تربيع او مقابلة دل على التقاء الجيشين وتحا
ربهما فان تناظر الدليلان من تثليث وخلت اوتادهما من النحوس واتصلت
بهما او نظرت اليهما السعود دلت على الصلح والسلم ومتى خرج خارج على الملك
يريد النقض فسالت عنه فانظر الى المريخ اين هو فان كان في شرفه مستقيم السير
وزحل ينظر اليه من تثليث دل على قوة الخارج وان كان المريخ يسير من
البرج الذي هو فيه الى هبوطه او كان راجعا دل على ضعفه وان كانا واقفا ومتى
سئلت عن رجل هل يعصي ويخالف الملك او يثبت على طاعته فانظر الى الطالع
فان كان برجا منقلبا ولا سيما السرطان والجدي وصاحبه في برج منقلب او راجع
خالف وعصى وان كان صاحب الطالع المريخ وهو في المراكز التي فوق الارض
دل على سرعة مخالفته وعصيانه وان كان الدليلان في الثاني عشر او كان المريخ وزحل

دليل

دليل الطالع وهما في مقابلة الشمس من وسط او الحادي عشر او في مقابلة رب
وسط السماء دل على العصيان والخلاف واذا كان القمر في السقوط او صاحب
الطالع دل على صحة الخبر في عصيانه ولا سيما ان كان القمر منصرفا عن نحس او كان
صاحب الطالع راجعا او فاسدا فان الراجع يدل على الغضب والمعصية
والكذب وان كان البرج ثابتا دل على ثبات العاصي وصحة نيته في العصيان
ومتى كانت الطالع محترقا او منحوسا دل على الظفر بالخالع وان كان
القمر صاحب اليوم والساعة التي تظاهر فيها العاصي عصيانه والتي وقع الاول
فيها عنه دل على ضعفه وان كان الطالع معوجا وربه في السادس او في غيره
من السواقط ساقطا عن الاوتاد ولا سيما بالنهار دل على نفيه وهربه
الثاني دليل اخوان الملك والثامن دليل اعوان الملك والخامس دليل اهل
المدينة في اي كان السعد او كان صاحبه او رب شرفه وهو مشرق او كوكب
قوي دل على قوة الحزب الذي هو له وكذا ان كان النحوس او كان ربه منحوسا
فانه يدل على الفساد والضرر ومتى كان الشمس مع المريخ في برج منقلب دلت
على اذى الملك وتعبه فان كان المريخ تحت الشعاع او محترقا او ناقصا
في وتد او في الحادي عشر او في الخامس دلت على نصره وظفره ومتى كان المشتري
مع الشمس في وسط السما وهو خارج عنها وصار الحادي عشر مقارنا له وفيه
سعد ايضا دل على اخلاص العظما والوجوه وصفائهم للملك ونصيحتهم له
فان كان الحادي عشر نحسا او سعدا راجعا او كان عطارد والذنب مع الشمس دل على
سوء فكر الملك وظلمه وغش اعوانه له وقبح ذكرهم اياه مثال في هذا المعنى
رجل سال عن اخيه وهو محارب للملك ما يكون حاله معه والطالع السنبلة
يو والمشتري في العقرب يط راجع وزحل في الجدي كط والزهرة في
الحوت ط وعطارد فيه يد والشمس في الحوت م والمريخ في الحمل كا
والقمر في الحمل معه ح جعلت الطالع وصاحبه للاخ الذي وقع السوال عنه
وانصرفت الهمة اليه ولو سال عن هذا الملك كان الطالع وصاحبه للملك
فلم يكن في الطالع كوكب ووجدت صاحبه في البطين وهو مع الزهرة والشمس
وصاحب السابع في الثالث راي لغيره يقبوله وصاحب الطالع مقبول
صاحب السابع فدل ذلك على قوة عدو الملك ولا يزال كذلك حتى يستقيم

للمشتري من تثليث فلما كان صاحب الطالع في السابع يدل على حصير حصن العدو
الى الملك وملاطفته اياه يكون ذلك عند نزول الشمس العقرب وسرعة سير المشتري
الى بيته ووجد القمر منصرفا عن المريخ متصلا بزحل وكان المريخ دليل العدو وزحل
دليل الملك والمريخ ايضا يتصل بزحل فدل ذلك عند احتراق المريخ وقدومه
عند استقامة زحل ومصير المريخ الى الطالع مثال في حروب تطول الى ما تؤول
ن الطالع الثور يه فيه المشتري ل والقمر في الاسد يو زحل في العقرب
كح يه المريخ في الجدي يه الشمس فيه كط عطارد فيه ا
راجع الى الزهرة في الدلو ب الطالع وصاحبه والنجم المنصرف عنه القمر
لصاحب المسألة والنظير وصاحبه والنجم الذي يتصل به القمر لخصمه فكان
صاحب الطالع في قسمة التاسع مقبولا وزحل في السابع يتصل به وصاحب
البيت اعني المريخ من شرفه وهو شرقي وبينهما قبول تام والقمر منصرف عن
المشتري وهو في برج الطالع يتصل بزحل وهو في السابع مقبول متمكن من
الوتد وهو من النحوس فدل ذلك على طول الحرب وتماديها وبعد الوقت في انقطاعها
وكانت الزهرة صاحبة الطالع غربية في موضعها والمريخ في شرفه يدل على ان صاحب
المسألة دخل على العدو في بلده وكان صاحب ثاني الطالع مقارن لصاحب الطالع
وكلاهما يتصل بزحل وهو في السابع يدل على كثرة نفقة صاحب المسألة وما لزمه
من المؤنة بسبب هذه الحرب وكان المريخ في شرفه مقبول من زحل وزحل في بيته قابل له
يدل على ان هذا العدو لا يطاق ولا ينقاد ولا يخرج عن بلده لان الزهرة مرتفعة
عن المريخ تدخل برج وسط السما وتتصل منه بالمشتري الذي انصرف عنه القمر يدل على
قلة مقام صاحب المسألة في بلد العدو وانه يخرب ما قدر عليه ويخرج وشيكا
وكون الزهرة بدخولها الدلو اتصلت بزحل قبل المشتري او اتصل بزحل في موضع
دون المشتري كله يرجع صاحب المسألة من بلد العدو ولكن اتصالها بالسعد
الذي في الطالع دل على سلامتهم وكان صاحب الثامن في الطالع يتصل به صاحب
الطالع يدل على غنائم وشي يصيبه صاحب المسألة وقلة غيبة جنوده وكثرة
اوبتهم فقس على هذه الامثلة ما بينت لك من الحكم فيما يتقدم قبلها فاما وقت
القتال فانك تعرفه من القمر ي مما ناظر الموضع الذي كان فيه عند الابتداء
بالقتال او بالمسألة عن الحرب الواقعة من شي من المناظرات دل على تهيج

الامر

الامر الذي كان بسببه القتال وذكره على قدر ما ينظر الى القمر من السعود والنحوس
في الشدة والسكون وايضا تنظر كم جزء بين الطالع والقمر وكم بين الشمس
والطالع من الاجزاء او مجموع العددين فيقدر تلك الدرج من الايام او من الشهور
يكون الحرب بكل درجة وبكل برج شهر واما معرفة قدر الجيش في كثرته وقلته
وصحة ما بلغك من عدد فانك تأخذ من القمر الى عطارد من الدرج وتحصل كل
ثلاثين درجة برجا فان خرج من عدد البروج زوجا زوجا ضعف ما بلغك
من عدد الجيش فان حقيقته ضعف حزره وان خرج فردا فالعدد صحيح
كما بلغك فيه وان بقيت فيه بعد كمال البروج التي عددها فرد درجات لا يتمم
برجا يكمل به العدد زوجا فان حقيقة عدد الجيش اقل ما بلغك وتعرف
ايضا كثرتهم من قلتهم من كثرة عدد ما بين القمر وعطارد من البروج وطول
مطالعها وقلتهم من قلة عددها وقصر مطالعها ومتى كانت من البروج
الكثيرة الولد دلت على كثرتهم ايضا فاما معرفة غدر العدو وخدعته وكمينه
فاذا اردت ان تعرف هل كان منه شي من هذه الاحوال فانظر الى زحل والعقد
فان كانا ينظران الى طالع المسألة التي تعطيها الصفة الى الغاية فانهما يدلان على مكر و
غدر وان شهد المريخ القمر دل على اراجيف واختلاف راي وشر داهش فان
نظر عطارد الى القمر والطالع دل على المكر والخديعة والمشتري والزهرة يدلان على
سعي النبأ والبعد من المكر ومتى كان عطارد فاسدا او محترقا فاحكم بالغدر
والخديعة والمكر فان كان المريخ مع عطارد فان المكر يظهر ويفشو ولا يستتر
وان كان زحل مع عطارد وهو تحت الشعاع فان المكر يستتر ويكون بين الوثائق
ثم انظر الى عطارد وزحل والقمر فان وجدت حظوظها في الطالع اقوى فالغدر فيه
لصاحبه وكذلك ان كانت ناظرة اليه ولم يتم على صاحب السابع وان كانت لهذه
الصفة في السابع مناظرة اليه فالمكر للخصم منه ابتدا ولم يتم وان كان القمر فاسدا
بالمريخ والمريخ في الطالع وللقمر شركة فيه قوية كانت المضرة واكثر
البلا على الجيش السائر للبادي وان كان عطارد رب الطالع او زحل وهما
في الثاني من الطالع وقعت الخديعة والمكر في القدوم الذين سار اليهم وان
كان زحل رب الطالع وهو وحده في الثاني فانه يفسد ذلك المكر
ويفشيه للذين ساروا اليهم وان كان عطارد وحده ولم يعلموا بحقيقتهم

فان اردت ان تمكن للعدو و يمكنه فان خيو ذلك ان تشرع فيه و
القمر في الدلو او العقرب او الاسد او الحوت او القوس ناقص الضو او
محترق تحت شعاع الشمس والمشتري والزهرة وعطارد معه او ناظر اليه
يتصل بها او ببعضها او يكون شاهده للطالع فانك اذا فعلت هذا في
مثل هذه الصورة ظفرت باذن الله بعدوك و بلغت ما تريده منه
وان اردت ان تعلم متى تنقص الحروب فقد قدمنا القول بان الطالع
للقايد السايرمن عندك والسابع للمقصود وسبب القتال من وسط السما
وعاقبته من وتد الارض ومن ارباب الامكنة وكيف سعادتها وجودة امكنتها
او نحوستها او سقوطها ومن حلول السعود او النحوس فيها وان القمر
متى نقل من المريخ وزحل والسعود مناظرة له وهو في موضع له فيه مزاحمة
وقوة دل على طول الحرب واتصالها وتمادي الامر فيها و علم وقت انقضايها
من تربيع الشمس ومقابلتها ودورانها وتبديل شكلها فان كانت في اول
الابتداء في تربيع الطالع او تربيع القمر ففي التربيع منها لاحد هذين
الموضعين ينقضي الحرب واذا كانت في مقابلتها له ينقضي واذا كانت في تثليثه
في تثليثها للطالع او القمر او المشتري ينقض وان كانت في الطالع دلت
على سرعة نقضها عن زمان يسير وما يميل اليه الحال من الصلح تعرفه من
سهم الصلح الذي يوخذ من القمر الى عطارد ويلقى من الطالع فان كانت ارباب
مثلثات هذا السهم في مواضع جيد والسعود ناظرة اليها او بعضها مقارنا
لها دلت على ان الامور تول الى الصلح فان وقع القمر في ابتداء القتال في السادس
او في الثاني عشر او في وتد رتبتيه في احدهما او وقعت الشمس و ربيبتها فيه
او وقع النيران في اخر البروج دل على جبن الجيش وخوفه و يمكن الرعب من
قلبه واذا وقعت ارباب مثلثات الاجتماع او الاستقبال الذي قبل القتال في
اماكن جيدة من طالع ابتداء القتال والمسير للغزو دلت على عز وصلح وان كان
رب المثلثة الاول جيدا او الثاني رديا كان اوله جيدا واخره رديا وان كان موضع
الاجتماع او الاستقبال مضغوطا ومضعفا و متهارا دل محارب انه صالح عدوه
والتمس ذلك فيجب ان يجعل القمر في الطالع او ناظرا الى الطالع من تثليث او تربيع
وهو زايد في نوره وعدده وصاحب الطالع معه مستقيم السير او يكون القمر

متصلا

متصلا بصاحب الطالع وان كان قويا من بيته او شرفه وهو ساير العدد كان
افضل ويجب ان يكون ايضا عطارد سليما من النحوس ينظر الى القمر والمشتري او الزهرة
فاذا ان الشمس بزحل بمفارقة او نظر منه تربيع لم يجب الى الصلح ومتى كان رب الطالع
ورب السابع كل واحد منهما في بيت الاخر دل على الصلح دون القتال وكذلك ان
كان بينهما اتصال من تثليث او تسديس واحدهما يقبل الاخر فانه يدل على الصلح ويكون
ابتداوه من اسرعهما سيرا فان تناظرا من تربيع او مقابلة كان الصلح بعد المنازعة
فان احدهما تقتل الاخر وكذلك لا اخرا جعا او في موضع من الذي يقبل غير
مناظر شيئا او ثامن الطالع او ثاني عشره فانه يحذر به ورب الغارب في وسط السما
والقمر متصلا برب وسط السما او سعدا ناظرا القمر بنظر الى وسط السما دل الامر
الى الصلح بين الفريقين من غير قتل ولا قتال والذي هو اكثر شهادة وقوة في وسط
السما من صاحب الطالع والغارب هو الاحرص على الصلح وان وجد سعدا في الطالع
قويا وله في الغارب حصة فان للصلح بين الفريقين حسد و قد كذبه ولا خير فيه
فان كان ذلك السعد منحوسا بالمريخ احالت طبيعته الى الكذب والخديعة وان كان النجم الذي في
الطالع وله في الغارب حصة قوية كما قدمنا من القول انه الدال على الصلح و توسطه
رد فهو كاتب الذي بعثه او فريطه والمشتري حل في سفير صلح الفريقين فيما يتوسط
من الصلح والمريخ قايد من قواده من يريد المكر و ضحا يكذب و زحل شيخ كبير له تجربة وهو
مايل بهواه مع احد الفريقين وحيث يكون له المزاحمة والحصة الكثر من الطالع او السابع
فهواه هنا الى قوى والشمس يدل على ان رئيس القوم يلتمس الصلح وهو يميل اليه والزهرة
تدل على انه رجل ساكن حليم اللين قليل المكر والقمر يدل على انه قد جاء بخبره انصافا فيما بينهم
الا ان يكون خاليا بالمريخ فانه يعاملهم بالكذب ومتى كانت السعود ممكنة سهامهم
الغيب او بعضها مقارنا له في موضع جيد من الفلك لم يلبث القتال ان ينقرض ويكر هذه
احد الفريقين فان اردت ان تعرف الحال فيه يوما بيوم فاعرف موضع القمر في يوم
الحرب او عند التقاء الجمعين وموضع المريخ والمشتري وزحل والزهرة منه ثم سير
الى تربيع هذه الكواكب فاذا اتى المريخ او زحلا ونقل بينهما دل على القتال الشديد
والصبر الطويل واذا اتى المشتري والزهرة دل على السكون والهدو واذا اتى عطارد
دل على المراسلة والخداع قال هرمس ان المريخ من عشرة درجات من الثور الى
عشر درجات من الاسد شرقي ومن عشر درجات من الاسد الى عشر درجات من

من العقرب جنوبيه ما عشرة درجات من العقرب الى عشرة درجات من الدلو نز
بعضه عشرة درجات من الدلو الى عشرة درجات من الثور شماليه فاذا كان حرب بين اهل النوبه
فالغلبة والظفر الذي كان للمريخ في جهته ما شرقا او جنوبا او غربا او شمالا حصار
المدن وافتتاحها وما يؤول اليه احوال اهلها اذا سئلت عن مدينة او حصن
يحاصر ام لا فان حوصرت تفتح ام لا وفتحها يكون بصلح او عنوة وان فتحت يسبى اهلها
او يومنون واذا امنوا او شرط يوفى لهم ام يغدر بهم فان عرفت طالعها او موضع شمسها
فاعمل عليه وعلى مواضع الكواكب في اصل بنائها ثم تنظر السعود والنحوس منه ومن
اثنتيها فان لم يعرف ذلك وعرفت بيلاده ملكها او والولاية اياها فاعمل عليه فان
ذلك للملك ان كان فاسدا لفسد امر المدينة والمقاتلة عنها وان لم تعرف هذا فاقم الطالع
وقت السوال الغاية والقمر للمدينة فان كان في درجات الطالع نحوس دل على انها محصورة
وان كان النحس قد زال عن الطالع الى الثاني عشر فقد فرغ من حصارها وان كان النحس
بعد درجات الطالع او في اول الثاني فانها لم تحاصر وستحاصر بعد ذلك وان كان في وسط السما
سعد فانها تسلم كلا تفتح وان كان فيه نحس فتحت عنوة وان كان السعد غالبية العاشر
والنحس في نفس الحركة فتحت على امان وحكم فان نظر عطارد اليه كان بينهم شرط
فان كان عطارد مع النحس غدر بهم ولم يوف لهم وان كان مع السعود وفي لهم وتمم
امانهم وشروطهم وان كان السعد في الحركة والنحس يكوه دل على فتحها وسلامة اهلها
من القتل لكنهم سيسترقون وان كان النحس زايلا في التاسع والسعد في وسط السما فانه يدل
على انهم سيسبون ويكسون ويقرعون وان كان صاحب الطالع المشترى وهو قوى في وتد او في
مرتبته او فيما يلي وتدا ينظر من موضعه الى الطالع دل على سلامتها من الحرب وفتحها على صلح
وسلامة اهلها من القتل وان كان زحل بمكان المشترى والسعود ساقطة عنه والمريخ مناظر
له والقمر فاسد بالمريخ دل على فتحها عنوة وقتلهم فيها الا قليلا ومتى سئلت
عن مدينة قد حوصرت فانظر من يتولاها من البروج ومن صاحبه وكيف نظر السعود
والنحوس اليها واين القمر فان كان متصل بالمريخ والسعود غير ناظرة اليهما دل على شدة
القتال فاذا انحست ادلا المدينة مع ذلك بالمريخ دل على فتحها قسرا واستباحة ما فيها
وكثرة القتل على اهلها وان كان زحل مكان المريخ في سائر ما قدمنا وصفه دل على طول
القتال من اهل المدينة ومحاصريها حتى يضجر كل فريق من صاحبه فان نظر المشترى
الى القمر والى ادلا المدينة من موضع قوى لم تفتح ولم يقدر عليها الا بصلح فان نعا

ونت

ونت الزهرة للمشترى والقمر بالنظر اليهما وعاونت القمر وادلا المدينة ظهر اهلها
على محاربيهم وانصرفوا او ذلك عنهم خائبين بغير ظفر وان كان النيران في تربيع النحوس
فان القمر كلما ربع النحوس وخاصة المريخ هيج القتال فذلك اليوم فان نظرت السعود
في الوقت اليه سكنته وخففته فان اردت ان تعرف مدة القتال فانظر رب برج
المدينة منحوس هو ام سعد او نحس وحصل ما بينه وبين النحوس الدرج وما بينه
وبين درجة الطالع منها فان كان نحسا فبمقدار ما بينه وبين بعض هذه الاماكن من الدرج شهور
وان كان سعدا قويا فايام ومتى [illegible] على ادلا المدينة والقمر وطالع المسئلة لوقتها
فاحكم بسلامتها ومتى [illegible] النحوس على هذه الاماكن فاحكم بما يلحقها من الشر والحرب
والضر ومتى كان سهم السعادة عند ملك الطالع نحسا ناظرا والسعود ساقطة عنه
لقى اهل المدينة شدة وشرا وان كان رب سهم السعادة سعدا والسعود ناظرة اليهما
نحسا وهلها هو قوى في موضعه دل على ظفر اهل المدينة وسلامتهم وانصراف العدو عنهم
تعسا نفسه ومتى كان القمر زايد النور دل على طول الحرب بين اهل المدينة ومحاربيهم وان
ساقطا دل على سرعة افتتاحها وان كان مع احدى العقدتين دل على الصدق في فتحها وان
كان تحت الشعاع متصلا بالزهرة وهي غربية تدخل تحت الشعاع دل على سلامتها وانها
لا تفتح واذا كان من الفلك بين وسط السما والمغرب متصلا بالزهرة وعطارد دل على
سلامتها وضلالة اهلها وان كان ناظرا الى المشترى وزحل من تثليث دل على انها تفتح
بامان بعد ابطا وان كان القمر في الناحية المتجددة من الفلك وهي بين وسط السما والغا
رب دل على سرعة فتحها وان كان فيما بين الغارب والرابع وهو ايضا يسمى مجددا والمريخ
مضربه دل على الحصار الشديد وفتح الحصن والمدينة بعد قتل ذريع واراقة دما كثيرة
واذا كان القمر في الربعين الصاعدين وهي من الرابع الى الطالع ومن الطالع الى العاشر
والمريخ في مقابلته او تربيعه دل على سرعة فتحها وان كان في الربعين المنحدرين
والمشترى سعده دل على انصراف الجند المحاصرين للمدينة وتفرقهم ومتى صار عدو
المدينة فان الطالع له والسابع لها فان كان رب السابع المشترى او الزهرة
وهو فيه فانها لا تفتح الا بصلح ولا يشتد القتال مع اهلها وان كان المريخ والمشترى في الطا
لع دل على حرب ضعيف يكون بين الفريقين ويؤول امرهم الى الصلح وكذلك ان كانا في السابع
فان انفرد المريخ بالشعاع وافسد القمر وسقط المشترى عنهما دل على حرب شديد وضرر
عظيم يلحق المدينة وان انفرد المريخ بالطالع وافسد القمر دل على هزيمة الغازى وظهور

اهل المدينة عليه [illegible] اذا سئلت عن مدينة فا
قمت الطالع لها ووجدته منحوسا بحلول احد النحسين فيه او تربيعه او مقابلته
له او القمر وصاحب الطالع منحوسا او فاسدا او ساقطا فان ذلك دليل على سوء
حالها وظفر العدو بها وان كان الطالع او صاحبه بين نحسين فان اهلها في حصار
وضيق وان كان صاحب الطالع في الثامن او الثاني عشر فانهم يهزمون وبلا
ولا سيما ان كان تحت الشعاع او القمر مع احد العقدين وان كان صاحب الثامن او صاحب
الشعاع في الطالع وكانا او احدهما نحسا او الشمس قريبة من الطالع بقدر نور الكوكب
فقد افتتحت المدينة ووقت افتتاحها منحسة درجة الطالع او رب الطالع او
احتراقه او دخوله او هبوطه او رجوعه وان كانت النحوس والسعود معا انظر الى الطالع
وصاحبه والقمر فان فيها حربا ويصير امرهم الى الصلح وان دخل بعض الاوتاد سعد لم
يكن فيه فتحت بصلح وان كان سعد في الطالع او مع صاحبه او كان الطالع وصاحبه
او القمر سليمين من النحوس لم يقتل وان كان في الثاني من الطالع سعد اتاهم من يعينهم
ويغيثهم ومعرفة المعين من جوهر السعد وطبيعة البرج فان كانت الشمس وهي
في الحمل كان الملك معينهم وان كان المشتري فرجل من العظماء ورؤساء البلدان وان كانت
الزهرة فرجل من النساء اصحاب الوجوه وان كان عطارد فمن الكتاب او بحيلة يقع يكون
معونتهم وان كان القمر فرجل من ذوي السن وان كان المريخ فهو موضع جيد من يمين كل
الطالع او صاحبه او حيزه والمشتري معه ونظر الى القمر والطالع نظرا محمودا دل
على ان معونة اهل المدينة من رؤساء الاجناد وذوي الجلد فان كان زحل فهو موضع جيد
فانظر الى الطالع وهو شرقية دل على فلجهم ومعونتهم بالمكر والخداع
ولا كان في الطالع نحس مستقيم السير دل على قوة المدينة وشدة اهلها وان كان في زحل
وهو صاحب الطالع كان فيهم حبس وضنك وضيق وان كان النحسان راجعا انتقص اهلها
وظفر بها محاربها وكذلك ان كان صاحب الطالع راجعا او كان صاحب الطالع منحوسا
في بعض اوتاد الطالع دل على فتحها او على استباحتها او قتل اهلها وكذلك ان كان صاحب
الطالع ساقطا منحوسا دل على شدة الحصار وكثرة القتل وان كانت السعود في الطا
لع او في اوتاد غريبة في غير حظوظها او ليس في الطالع ولاية دل على صلح فان كان السعد
في الطالع رب الشعاع او رجع الثاني عشر فتحت عنوة ولم يصب اهلها مكروه وان
كانت الشمس في الطالع او اوتاده في حظوظها واليه الطالع شيء كان فتحها بشر

يقع

يقع بين اهلها وعداوة وقد يجب ان ينظر الى المدينة او الحصن من الطالع و
القمر ويطلب بيتهما صاحب الطالع ولا هل من الثاني ويقضي على قدر حال كل واحد من
ذلك فان كانت المسئلة مبنية على ان لا يقول السائل القابل اهل تلك المدينة انظر هل
يفتحها او يقدر على اهلها ام لا فاجعل الطالع له وصاحبه للسائل الذي هو القابل في
والسابع ورب المدينة وصاحبه فايهما كان منحوسا او فاسدا كان الاحتراق او الهبوط
او الرجوع دل على هلاك من هو دليله وان كان احد الدليلين قريبا من طالع الاخر بينه
وبينه بمقدار كوكب فان الذي يدخل دليله الى طالع صاحبه هو الذي يدعي عليه
خصمه ويرده واستعين بالقمر فان كان فاسدا او صالحا وهو فيما بين وسط
السماء والطالع او بين الطالع والرابع فهو دليل اعمى لما عنه فاما الاختيارات لوقت
ابتداء فيه تحصن مدينة او حصن حتى يروم فتحه باذن الله فافضل ذلك
ان يكون القمر ناقصا في نوره منحدرا في الجنوب والسعود ناظرة اليه من اي المناظرات
اتفقت وان قارنها كان اجود والمريخ في موضع انتحس مثلث القمر ويكون الطالع برجا طويل
الطالع مستقيم الطلوع والسعود ناظرة اليه فان ذلك يمنع تغير حصنا او ابتدا احصار المدينة
برج فيه تعجل فتحها باذن الله [illegible] متصلا بالتثليث من المريخ فهو اجود وعند
مناظرة زحل فهو في هذه الحالة فاجتهد في اسقاطه عنه فانه يدل على الابطاء والمطاولة وحكي
ان هذا الباب قد جرب في حصار واسط مرتين فسهل الله جل اسمه
ابتداء الحرب التي يجب اذا اردت توجيه جيش الى مدينة او حصن او غارة فافضل ذلك
ان تبعثه في يوم المشتري وساعته او في يوم الشمس او الزهرة وساعتها والطالع
بيت سعد وزايد السعد مشرق في الطالع او في وسط السماء او في الحادي عشر ورب
الساعة معه او غير من السعود ومتى كان الطالع سعد دل على الغنيمة في الوجه والسلامة
والنفس واذا قارن القمر سعدا دل على السرور واذا اتصل به وهو زايد النور دل على سهولة
السفر ونجاح العود ولا سيما اذا كان الطالع والقمر في برج مستقيم الطلوع فان هذا مما اجمع
ما ذكره دوروثيوس وغيره من علماء بابل في هذا المعنى ان المهبوط تدل على السرعة وخاصة المنقلبة
منها فانها تعجل السير والانتصاف في كل مطلب ومقصد ومتى كان الشمس في الطالع في برج حده
الحمل وهذا الاختيار دل على الحزم والضبط والنفاذ ولكنها رديئة في باب الغنيمة والفائدة حتى
ربما انصرف الغازي صفرا منها واوكد ذلك ان اتفقت في برج انثى او هبوطها او بعض نظرائها
والقمر في الطالع في ابتداء الليل او في وسط السماء وهو متصل بسعد او في نحس جيد دل على الاقبال

والقوة وخاصة ان كان في شرفه وصاحب الشرف سليم من الاحتراق والرجوع
وهذا مثال سائل عن عدو مدينة قد قصدها ما يكون من حالها وهل يفتحها
الطالع الدلو الشمس في الاسد المشتري في الاسد عطارد في
الزهرة في السنبلة المريخ في الميزان زحل في القوس القمر في السرطان
فالطالع هو صاحبه والنجم الذي انصرف عنه القمر للعدو الذي قصد المدينة لان السوال به
بدا وعنه وقع والسابع هو صاحبها والنجم الذي يتصل به القمر للمدينة فكانت الشمس صاحبة السابع
في وتد هو بيتها تتصل بزحل صاحب الطالع من تثليث ولم يكن للقمر انصراف فلم يدخل في العمل
او في الاتصال صاحب الطالع من نظر سوده وتثليث ما دل على وقوع الصلح بين الفريقين
وابتدا الرغبة فيه من اهل المدينة لان الشمس في وتد السابع صائرة الى زحل متصلة به واقول
انه تكون الحار بعد رايه اذا كان رب الطالع منحوسا او محترقا وراجعا فانه كان هذه الصفة
السابع ظفر بالعدو وغلبه سائلا والبادي وبكره ذلك والحار رب الظفر ورب الطالع في الثامن
ولو كان في شرفه والناحية التي يجيء النيزن سعودا ان يكون الغلبة لها واقول ان زحل للمشرق
والمغرب للمريخ والزهرة للجنوب والمشتري للشمال وكذلك يكون الشمس في الطالع او في مدار السابع
الا ان يكون الطالع الحمل او الاسد مثال اخر في الوقت في الصيد من الطالع
والقمر ورب الحد الذي يدل الدرجة او من رب السابع فانه اقوى ما يكون مع الطالع من ذوات
الاربع فقوام الصيد ثم انظر من ذوات الاربع قوامها هوا او من بروج الارض فان هذه البروج
جيدة للصيد في البر وانظر الى البحريات امن السعود هو ام من النحوس وانظر هل بينا ظاران
او هما محترقا او كان واحد منهما ساقطا عن صاحبه فاحرص ذلك ثم انظر الى السابع فان وجدته
من ذوات الاربع ورب الرابع او رب السابع فيه او في وتد وهو سعود فقل انه سيظفر بالصيد
ويصيبه ولو كان رب السابع نحسا او كان منحوسا او نحس القمر وسقطت السعود عنه فقل
سينال ذلك في مشقة وقلة صيد وضعف ويصيبه تعب في جسمه او عيب ولو كان
انه كان رب البرج زحلا وهو على ما وصفنا من البرج السابع ان شاء الله فان وجدت القمر
في السابع او في وتد مع رب السابع وهو سعود فقل انه سينال الصيد فان كان المريخ هو رب
السابع وكان في السابع او في موضع له فيه قوة فقل انه سينال الصيد ويقوى على صيد
ويصيد عليه بعضا على انه من هو معه بالسفه ويسلم باذن الله لان المريخ صاحب صيد البر
وهو اقوى الكواكب على هذا في امر الصيد فانه نظر المشتري او رب الساعة او رب الطالع
سلم من كل ما يخاف باذن الله تعالى وكان الصيد سهلا عليه وينال منه حاجته من غير تعب

ولاشقة

ولا شقة فان كان في البرج السابع من بروج الارض وكان فيه سعد وكان رب نحسا
ورب الساعة نحس سلم باذن الله تعالى في صيد عظيم نيل كل ما يريد وافرح على الصيد ويشتد
طلبه وانتعب نفسه الا ان يكون المشتري او عطارد مع النحس الذي هو رب الساعة فانه لا
تكسر شر النحس الذي هو رب الساعة ولا يعدم الصيد خصوصا عطارد والمشتري لان عطارد
له في الصيد شركة مع المريخ وذلك قوية فان اردت ان تعلم كثرة الصيد من قلته فانظر
الى رب وسط السما اين هو من الطالع ورب الساعة فان وجدت المريخ في وسط
السما او هو رب السما وهو ينا ظر عطارد والمشتري او نحوهما او لاحدهما منظر الساعة
او في الطالع وسقط زحل فقل انه سينال الصيد اكثيرا ويسلم من ذلك الصيد ولا يصيبه
تعب الا ان يكون في وسط السما او زحل او ينا ظر المريخ من وتد من الاوتاد ولزحل قوة
في موضعه او حظ في وسط السما بعينه المريخ يخيف على صاحب الصيد شديدا ويجد الحزن
فان سقط المشتري عنه وصار زحل عليا ما وصفنا وكان المريخ في وتد من الاوتاد فقل انه يخاف ان
يصيبه نكبة في بدنه او في وجهه وانه لا يرجع معه من الصيد شي لان زحل يمنعه الصيد ويبطي
وربما اذا كان صيد البر وانظر ايضا الى القمر والى موضعه وصلاحه وفساده فانه اقوى ايضا في امر
الصيد وكذلك عطارد مثال اخر نظر في الطالع ورب الساعة والزهرة فان وجدت
الطالع منه برج الماء والمريخ يحسن القمر ورب الساعة بغير مناظرة من الزهرة فانه
يدل على فساد الصيد ورداته والخوف وقلة المنفعة فيه واسوا ذلك وارداه ان
يكون في غير البروج المائيه فان المريخ في ذلك اردى واخبث الا ان يجد الزهرة قوية
في موضعها وتكون الطالع مثلو ربه الساعة وهي في وتد من الطالع والقمر ينا ظر
للزهرة واجع القمر في قوة في صيد البحر فان وجدت القمر في مناظرة زحل والزهرة قوة فيما حظ في الساعة
والقمر قوي في موضعه دل على كثرة الصيد لحضرة زحل للزهرة والقمر في صيد البحر الا ان يكون المريخ ينظر
الى القمر وتربعا او مقابلة والزهرة ضعيفة فانه لا يدل على العنا على صيد وربما يدل على الاقرار
والغلبة واعلم ان اجود ما يكون صيد البحر اذا كانت الزهرة والقمر وعطارد والمشتري
ورب الطالع والساعة وسط السما ويكون القمر متصلا بالزهرة وعطارد ينا ظرهما والمشتري في البروج
المائية فانه ذلك يدل على كثرة الصيد وكثرته وقلة التعب والمشقة وجودة ذلك ان يكون البروج ما
ينا ظر بينا ظرها المريخ فانه افسد لذلك الا ان يكون المشتري ناظرا او مقابلا مستقيما غير محترق
ولا في هبوطه فانه يكسر شر المريخ وزحل اذا نظر الى عطارد وهو لا شي من ذلك لم يحضو
لما شاركته اياه في المسكن وزحل في ذلك اضعف حرة بمشية الله

تمت المقالة بعون الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الثالث من كتاب البارع في احكام النجوم البيت الثامن وما فيه من صنوف المسائل

يدل على الموت والقتل والخنق والاحراق والسموم القاتلة والمرض وفساد البدن من الدا والفقر والحاجة والخوف والممتحنين والكسل والمكان الخراب والوحش والجن وما يصيبه الانسان قبل موته من رخا وشدة وعلى الودايع وكل شي قد ضل وهلك وعلى المنازعة في الشي العتيق وفي غير حقه وعلى المواريث الغربا والكسب من السفر والاغتراب واموال النسا وعلى مرض الاصدقا وارباب مثلثة الاول يدل على الحق والثاني يدل على المجد والثالث تدل على الحالات الثلاث التي قدمنا ذكرها والثالث على المواريث فان كان هذا البيت في المائل والعهر نار يا فالمسئلة عن المواريث وان كان ارضيا فعن ميت وان كان حيوانيا فعن الجن المتوحشة فان كان الدلو فعن شيطان مريد وجبار عنيد وان كان مائيا فعن الرجل الذي وقعت المسئلة عنه لان الطالع ابدا السايل والسابع المسؤل عنه ولون هذا البيت في اي برج وقع يضرب الخضرة او السواد فيه خضرة

اذا سئلت عن غايب اهو حي ام ميت فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كان في الرابع او في بيت الموت او محترقا او في هبوطهما او مع صاحب بيت الموت فهو ميت وان وجدت صاحب الطالع في الثاني عشر مع النحوس او ينظر اليه احد النيرين وهو منحوس فاقض عليه بالموت وان قربت النحوس النيرين بلا شهادة من السعود دل على الموت دلالة تامة في هذا المعنى **اعلم** ان القمر اذا اتصل بكوكب في وسط السما فانه يدل على العافية والسلامة واذا اتصل بكوكب في الرابع او السادس او الثامن دل على الموت واذا كان القمر في الرابع يتصل بكوكب في وسط السما دل على الحياة وكذلك اذا كان القمر في وسط السما وهو متصل بكوكب في الرابع من الطالع دل على الموت فاذا كان القمر منحوسا وهو يتصل بصاحب الرابع وهو في هبوطه او راجع او تحت الشعاع دل على الموت واذا فسد القمر ورب بيته او رب الطالع دل على الموت واشد ذلك ان يكون الطالع فاسدا منحوسا فانه يدل على الموت واذا كان القمر في الرابع وهو يتصل بكوكب في الطالع

فانه

فانه يموت ميتة سوء فان كان الرابع العقرب مات غريقا فان اتصل بالمريخ قتل او غرق فان كان المريخ في برج الاسد اكلته السباع او كوكب من جهة السباع فيموت فيها وان كان المتصل به زحل ففي السموم الباردة اليابسة التي لا يطلع عليها **البيت التاسع**

وما فيه من صنوف المسايل يدل على الاسفار والطرق والنقلة والغربة وامر الربوبية والنبوة والسلاطين وبيوت العبادة والفلسفة وتقدمة المعرفة والتنجيم والكهانة والكتب والاخبار والرويا وعبارتها وعلم عند رجل صحيح هو ام لا والكيميا والحيل والاسحر والطير والخايف والعيافة والرقا والنارنجيات وكتمان السر وخدمة الملوك واخوة امراة الرجل وهو دليل على القسم الاوسط من الموروث مثلثة الاول يدل على الاسفار وما يصيب الانسان فيها من خير او شر والثاني على العبادة وما للانسان فيها من التصور والستر وعلى بيوت العبادة وعمارتها والثالث على العلم والرويا وصدقها والتنجيم والاصابة في احكامها **وعن مسئلات** عن سفر او ضمير كان الدليل فيه او صاحبه وهو ناري فهو عن الدين واسباب العبادة وان كان ارضيا فعن سفر وان كان هوائيا فعن علوم وان كان مائيا فعن سلطان زال عن موضعه او علة حدثت عليه **وتدبيرات** المشتري في الضمير في هذا البيت وهو الدليل فاحكم ان الشي رويا راها في النوم **وان اردت** ان تعلم ما هي فانظر المشتري عن من انصرف وممن انصرف عنه من الكواكب فعلى قدر جوهر ذلك الكوكب تكون الرويا **فان اردت** ان تعرف تاويل ما راه فانظر الى المشتري بمن يتصل او من يتصل به فان تاويلها على جوهر ذلك الكوكب ولون هذا البيت اي برج كان ابيض فيه خضرة واذا كان على درجة مركزه كوكب بالخيمان في المشتري عطارد واحدهما صاحب الطالع وهما ينظران الى الطالع بانظار محمودة من مكان جيد غير منحوس دل على ان المولود او صاحب المسئلة صاحب القطع عالم فهو بالاسرار يتكلم بكلام الانبيا ويخبر بالاحوال المكتوبة فان كانت الشمس مع ذلك في وسط السما كان صادق الرويا **في الاسفار** اذا سئلت عن سفر هل يتم ام لا فانظر الى النحسين والقمر ورب الطالع وصاحب سهم السعادة وصاحب الاجتماع والامتلا فان كان اسوا قطعت الاوتاد فان السفر يتم سيما ان كان رب الطالع يتصل برب التاسع او الثالث او المريخ والمريخ ساقط عن الاوتاد او كان صاحب الثالث او صاحب التاسع او المريخ وان يكون زايلا عنه وتد الطالع او قد قرب ان ينزول عن الطالع ورب الطالع في التاسع او الثالث فان هذه دلالة

COPY
COPY

السفر وان كان خلاف ذلك فقل لا يكون السفر وان كانت البيانيات الخمسة في الاوتاد
او مايليها اوتلد او كان صاحب الطالع متصلا ببعض التي ذكرت انها تدل على السفر واتصل
رب الطالع او القمر بها يوهم ان السفر تام لا يكاد يشك فيه ثم يبطل ولا يتم فان علمت
ان السفر كاين وقد الحكم يكون ذلك يكون بقدر درج الاتصال ساعات او اياما او
شهورا او عند انتها التقريب جره الى الكوكب الدال على السفر اعني الذي استدللت به على
او انتها ذلك الكوكب الى جزء الطالع او الى القمر او الى سهم السعادة او خروج الكوكب
الذي تحت الشعاع من الشعاع او انتقال صاحب الطالع او القمر الى البرج الذي هو فيه الى البرج
الاخر او انتها احدهما الى سهم السفر فانا هذه الادوار التي يرجا فيها السفر انتها التقويم
معرفة حال المسافر في سفره وقد علمت ان تسافر انظر الى ما في الاوتاد من الكواكب
فان كان في الطالع قدر نال الخير قبل خروجه وعند ابتدا السفر وان كان في وسط السما سعد
نال الخير وهو في سفره غايب وان كان في السابع سعد نال الخير في البلد الذي يقصده
وان كان السعد في الرابع نال الخير وهو مقبل الى منزله وان كان المشتري فيها او على
قدر ما ذكرنا من الفلك ان كان بيت الشمس فمن سلطان او ملك او كنزا او صيدا او كرها
وان كان زحل فمن المشيخة والامور القديمة هو الارض وان كان المشتري فمن الدين او من
ذوي التدين والصالحين والولد واهل الخير والافضال والعدالة وان كان الزهرة فمن
قبل النسا والفرح والدهوة والمصارفة والطيب وان كان عطارد فمن الكتابة والتجارة
والبلاغة والكتب وان كان القمر فمن الخدم والترسل والبرد والتقار وان كان
السعد الذي في العاشر الزهرة نال الخير في سفره جهة ان يهتد فرحا وسرورا
او امورا زهرية مما تدل على الزهرة حسنة مستوفقة المناظر وان كان رب بيت الزهرة
فمن قبل السلطان وما وصفنا من امر المشتري في باب الشمس وان كان زحل فكما وصفنا
زحل هاهنا وكذا فقل في كل كوكب مثل ما قلت في باب المشتري وكذلك ان كان السعد في
السابع نال ما وصفنا في البلد الذي يقصده في تلك الاسباب وتلك المعاني وكذلك
فقل في السعد ان كان في الرابع على مثل ما قلت عليه وهو في العاشر والسابع وكذلك
فقل ان كان السعد في الطالع كالذي قلت في معاني الخير واسبابها كما قلت في باقي
الاوتاد فان لم يكن في الرابع ولا في العاشر سعد وكان فيما بين السابع الى العاشر
فقل انه يصيبه ذلك في نصف الطريق الذي من البلد الذي يقصده وعلى قدر بعده
من السابع كذلك يكون بعده من البلد الذي يقصده وكذلك اذا كان فيما بين الطالع

والعاشر

والعاشر ناله ذلك في نصف الطريق الذي يلي منزله ويكون قدر بعده من من
الموضع كبعد الطالع من السعد الذي فيما بين الطالع ووسط السما وكذلك ان كان
فيما بين الطالع والسابع فعلى قدر بعده من الطالع او بعده من السابع على
طبايع الكواكب ومواضع بروجها من الفلك على طبيعة موضع برجه من الازمنة
مثلا القول في كان من النحوس وكان صاحب الثاني عشر وكان نحس خيف
عليه من مرض بارد او يابس ان لم يكن من بروج الحيوان وان كان خيف عليه
ذلك البارد من الحيوان او بسبب الحيوان فان كان من بروج الناس خيف عليه ذلك
من المخيفين او الخنافين او ما اشبه ذلك وان كان مكان زحل المريخ فكان رب الثاني عشر
خيف عليه الامراض الحارة والسراقة والمروعات من الخوف على النفس او بعض ذوات
الاربع من الهوام وان كان مكان المريخ عطارد وكان في مناظرة زحل وامتزج به
ومخالطه كان ذلك من الظلمة والمتقلبين والسعايا والبلاغات المردية وان كان
امتزاجه او مناظرته للمريخ كان ذلك من الغاصبين واللصوص والطرادين وما اشبه
ذلك وان كان عطارد ممازجا للسعود فقل بحسب امتزاج عطارد والسعد فان كان مكان
عطارد الزهرة نال الخير من قبل النسا والشرب واللهو من اقوام يخرج الاعظم
او المضادين بعنصره الذي هو فيه وان كان القمر ناله الكسب والغنيمة من قدوم في
هذه البلد والرسل ومن قدومهم له في هذا الاعدا والنصرة وان كان المشتري ناله الربح والمال
والكرم من قوم هم له في هذا الاعدا والنصرة وان كان الشمس ناله الاجل ومعظم القدر
والخطر والفرح والبهجة والغنيمة من قبل الصيد والتقيب وان كان خيفا من تجوير له
في هذا الاعدا او النصرة وان كان الكوكب الناحس والمفسد رب الطالع في الحادي عشر
فالقضا مثل الذي قيل الا ان ذلك من قبل الاصدقا او الرجا او اعوان السلطان
او ممن يريد ان يتعلم منه صناعة وكذلك ان كان رب وسط السما فالقضا على ما قد قيل
الا ان ذلك اجمع من قبل صناعته او من قبل السلطان وان كان رب التاسع فالقضا
على ما قيل الا ان ذلك من قبل المواريث والجيوش او الامور الخفية واعوان الاباء او من
الازواج وان كان رب الخامس كان القضا على ما قد قيل الا ان ذلك من قبل الولد او
الهدايا او مال الاباء او الصدقا الاصدقا وان كان رب الرابع كان القضا كما قيل الا ان
ذلك من قبل الاباء او مال الاخوة وما الاسفار والعقار والامور القديمة والعبيد
وان كان الثالث كان ذلك من قبل الاخوة والاسفار والنقل او اعداء الاباء وان كان

رب الثانی کان انقضا علی ما قد قبل الان ذلک من قبل الحال او اصدقاء الاباء وان کان
جزء السابع فوجه المشتری کان عند اهل البلد الذی یقصده مهیبا معظما مقبول القول
وجیها وان کان رب السابع والزهرة کان عندهم محبوبا معشوقا منقلبا بالسرور والمفاخر
وحیاان کان الزهرة ناظرة لصاحب الطالع من تثلیث واما ما دل علیه المشتری فاقوی
ذلک انه کان ناظرة لصاحب الطالع من اوتاد صاحب الطالع فان کان المشتری فی وتد کان ذلک
من خلوة الناس وان کان فیما یلیه وتد کان ذلک من اوساطهم وان کان ساقطا عن الوتد
کان ذلک من صغارهم وکذلک فقل فی الزهرة ثم انظر الی صاحب الرابع وصاحب
بیت القمر والکوکب المتصل به القمر فان کان سعودا او مسعودة او قویة فی الاوتاد او ما
یلی الاوتاد او راجعة او مستقیمة او شرقیة او حقیقیة او تحت الشعاع او هابطة او
حظوظها او فی الغربة فقل علیه حسب ما هو علیه فی عاقبة السفر وان کان فی الرابع او کان
زجا او رب بیت القمر او الکوکب المتصل به القمر والسعود نال الخیر فی عاقبة امره علی طبیعة
السعد وبیته من الفلک علی نحو ما بینت فی الحال العارضة فی الطریق والبلد وکذلک
ان کانت نحوسة نال المکروه فی العاقبة علی طبایع النحوس وطبایع بیوتها من الفلک الذی
هو الیها ناظرا والتی هو الیها اقوی نظرا وان کان احوذ لایل العاقبة راجعا نالته الحیرة
واختلاط الامور والابطاء فی المطالبة علیه فی عاقبة سفره وان کان مستقیما کان
القول علی ضد ذلک وان کان کلها مستقیمة کانت فی جمیع اموره مستقیمة غیر مذمومة
ومحمودة وان کان اکثرها مستقیما کان اکثر اموره کذلک وهکذا الامور التی طبیعة
المستقیم الدلایل الثلاث علی قدر کثرة الدلایل الثلاث وعلی قدر کثرة الراجعة فعلیه ایضا
ایضا فی الابطاء والحیرة کما قلت فی المستقیمة وان کانت جمیع دلایله شرقیة فقل
فی ظهورها علی قدر ما دل علیه الشرقیة منها بطباعه وجنسه وسهولته وهیئته وکذا
مغربها المغرب علی ضد ذلک وکذلک فقل فی الحال التی منها فی الاوتاد وما یلی الاوتاد
فی الاستقامة والصحة والاستواء وفی السواقط فی الزوال والانتقاض وکذلک
قل فی الذی هو منها فی حالته بالتحقیق فیما یدل علیه المتکوفی وما دل علیه الذی یحسن
منها فی حالته فی البعد عن الاتحاد وقت المعتدین علیه وان اردت ان تعلم
اقامته فی سفره او سرعته فی انصرافه فانظر الی دلیل السفر اعنی المتقدم علی امر
المسافر من المتقدم علی ایلاف الخمسة فان کان سریع السیر حسن فانه یکون سریعا
[illegible]

السفر فانه بمثل هذه الصفة یدل لعلو حاله فی سفره والکوکب الذی انصرف عنه دلیل
السفر یدل علی حق هذه الدلایل بمثل هذه الاحوال وهو ماض فی سفره ان شاء الله تعالی
واستشهد بثبات برج السابع وکثرة مطالعه علی طول الاقامة فی البلد فان کان برجا
ذا جسدین تنقل فی سفره وان کان منقلبا کان شاهدا علی قلة اقامته فی سفره انظر فی رابعه
دلیل السفر راجعا او یتصل برب السابع وهو راجع والقمر یتصل بکوکب راجع خیف علی
المسافر ان ینقض سفره ویرجع قبل ان یصل الی البلد الذی قصده وان کان الذی دل علی
انصرافه وانتقاض سفره سعدا دل علی ان ذلک خیر او منفعة وان کان نحسا دل علی ان ذلک
شر ومکروه علی قدر طبیعة الکوکب الدال علی الانتقاض والبرج الذی هو فیه وموضعه من
بیوته من الفلک وان کان صاحب السابع سعدا یقبل صاحب الطالع من نظر مودة دل علی
انه ینال الخیر من البلد الذی قصد لسرورهم ومحبتهم وحرصهم علی ذلک وان کان بین صاحب الطالع
وصاحب الطالع ممازجة الا انه لا یقبله وکان سعدا فانه ینال منهم الخیر لکرمهم وان کان هو القابل
لدلیل السابع نال من الخیر بمحبته لهم وحرصه علی ان ینیلهم ذلک فان کان صاحب السابع
نحسا وما زجه صاحب الطالع من نظر عداوة او مقارنة ناله منهم الشر علی قدر موضعه وقوته واحواله
فان کان صاحب الطالع هو الناظر لصاحب الطالع نال اهل البلد منه الشر علی قدر موضعه وقوته واحواله
وانظر الی رب [illegible] فان کان سعدا نال ذلک من اشراف مشهورین لتوجههم علی قدر صاحب
الحد وان کان ارباب مثلثة السابع مقبلة کان اعوانه فی البلد الذی یقصد اعوانا کفاة منا
صحین وکان نجح وسافی بلده من اکثر الافات ولا سیما ان کان رب الطالع نقیا من النحوس وکذلک
رب السابع وان کان ارباب مثلثة السابع سواقط دلت علی ضعف اعوانه وما یعتمد
وینافعه من ناصحته وذب الاعداء عنه ولا سیما ان کان رب الطالع ساقطا او صاحب
المثلثة ثم انظر الی التاسع فان کان برجا ذا جسدین وکان صاحبه زجا لکوکب فی برج
ذی جسدین او رب برج ذی جسدین ونظر الیه ربه فان سفره یکون سفرین او یعود
له بعد ذلک السفر سفر قبل تلبثه به او یوصله بعد ذلک السفر سفر قبل ما شابه ذلک ولا سیما
ان کان صاحب التاسع فی برج یلی وتد وان کان فی برج ساقط عن الوتد فقد یسافر
مثل ذلک السفر قبل وانظر ان رب الطالع اذا اتصل برب بیت السفر او اتصل رب بیت
السفر برب الطالع او نقل بینهما کوکب او جمع نورهما کوکب او کان رب بیت السفر فی
الطالع او رب الطالع فی بیت السفر او کان ارباب الاقسام والخصوص فی المواضع
[illegible]

[illegible]

بفسخ السفر ويبطله ويدل على التضجيع والاقامة وان قطع كوكب نحس رب الطالع عن
رب بيت السفر كان كذلك التعويق والاقامة بمكان ذلك الكوكب من الطالع من ملك او اخوة
او اب او ولد او غير ذلك من الدلايل المعدودة وصلاح رب بيت السفر وقوته وسعادته
وكونه سعد في بيت السفر وبيت العاقبة يدل على سعادة ذلك السفر وصلاحه وسرور
صاحبه وحسن العاقبة فيه ... يدل على التعويق والاقامة
والنكول عن السفر فاما الاحتراق فانه لا خير في احتراق رب الطالع او القمر في مسايل
السفر وان كانا مقبلين وكانا في الاماكن الجيدة لان ذلك لا يدل على مكروه شديد
وافة عظيمة واحتراق رب بيت السفر ان كان قويا وكانت الشعاع هاهنا يدل على زوال
ونقل كان السفر يسيرا وان كان ضعيفا زاده الاحتراق ضعفا وضادا او تخوف بينه
على المسافر شر وغم ومصايب وبلايا مكان سعد في بيت السفر يدل على سكون المسافر
فيه بنوه وفي وسط السما يدل على نشاطه وقضا حوايجه وفي السابع يدل على كرامته
في البلد الذي يدخله وفي الرابع يدل على حسن حاله في سفره وكون صاحب بيت السفر في برج
ثابت يدل على طول السفر وكثرة الاقامة والمنقلب يدل على سرعة اوبته وقلة لبثه وفي
برج ثابت يدل على طول السفر وكثرة الاقامة والمنقلب مجسد يدل على تنقلته من ذلك
السفر الى سفر غيره ... في مسايل السفر في السادس ومقابلته امتنا المسافر
عنه او دخل على نفسه مضرة شديدة بفعله او كان اكثر امره الى الضعف والعجز والتقصير
فيما يطلب من حوايجه فاما سعادة رب الطالع وكونه في بيت الرجا ومقابلته فان ذلك
يدل على صلاحه وقوته وسهولته من الحوايج فان كان مع ذلك مقبولا نال المسافر اكثر ما يقدر
في نفسه وصار الى سالم بكثير حو ويامن في سفره ونحوسة رب الطالع في الطالع يدل على
نكبة تصيبه في نفسه وفي بيت المال في ماله وفي الثالث في اخوته وفي الخامس في ولده
وفي السادس بمرض او تصيبه نكبة في عبيده ودوابه وفي السابع يكثر خصومته بسبب التزويج
والشركا والاضداد وفي الثامن من يغتم باسباب الموت والمواريث ويخشى عليه فيه وفي وسط
السما بالسلطان وفي الحادي عشر بالاصدقا وفي الثاني عشر بالاعدا والدواب وكذلك في الحادي
السعادة واعلم ان موضع رب الطالع ورب التاسع والقمر ورب السعادة يدل على
السبب الذي يتوجه اليه المسافر وان اختلف الادلا فخذ بالاكثر وانظر البروج الشر
قية والغربية والجنوبية والشمالية فقد بينا ان شا الله تعالى ...
ساعة المداخل انظر اذا دخل المسافر الى البلدة التي قصدها الى الطالع

مدخله فان كان رب الثاني من الطالع راجعا على سرعة رجوعه من غير قضا حاجة
ولم يسيفر او ان كان في مقابلة الاول وهو استقبال الرجوع طال مقامه ورجع بعد
قضا حاجته وان كان في مقابلة الثاني وهو استقبال الاقامة فانه يرجع بين الشر والابطا
ويدرك حاجته بعد ياس وان كان رب الثاني في الطالع او وسط السما او الحادي عشر
فان السفر صحيح نجيح وان كان في السابع لقي في سفره شدة ومنازعة وان كان
في التاسع او الثالث فانه لا يلبث في تلك الارض حتى يسافر الى غيرها وان كان في الرابع
او نظر اليه نحس او كان معه فانه اخر سفره ويخاف عليه فيها الموت وان جامع القمر الثاني
او نظر اليه او جامع عطارد او نظر اليه المريخ اصابته جراحة وكسر وامر مكروه و
ان كان القمر عند ذلك في وتد الارض مات من ذلك وان كان في وتد سواه فان تلك
الجراحة والكسر يبقى اثرها فيه وان نظر القمر الى المريخ ولم ينظر اليه سعد اصابته جراحة
على جوهر البرج الذي هو فيه فان نظرت السعود عند ذلك الى القمر كانت من
الشدة انفراج وكان للمرض وللكسر والجراحة دواء فان لم تنظر السعود نجى في
ذلك بجهد ... وحال من يخلفون فانظر الى البرج
الثاني من الطالع فان فيه نحس كان فيما يخلف من اهله وسلطانه فساد فان كان المريخ
كانت منازعة وقتال وحرق نار وان كان زحل فمن لصوص او غرق او مرض وان كان
النحس مقبولا لم يضر ذلك الا وصلح وان كان في هبوطه ثم وعظم واشتد واكثر ان يكون
الكوكب راجعا فانه يدل على انتقاضه وفساده وكذلك الا فقلنا السعود اذا كانت
في الثاني بضد ما ذكرناه ويدل على حسن الثناء و... ان رب الطالع او القمر
اذا نحس دل على الاغتمام والشدة في الطريق فان كان ذلك النحس فوق الارض
فيما بين الطالع ووسط السما فان ذلك في مجيئه وهو ذاهب وان كان النحس
تحت الارض وهو فيما بين الطالع او وتد الارض فان الشدة تكون من بعد مجيئه
ويصيبهم وهو ذاهب وان كان فيما بين الرابع او السابع اصابهم عند رجوعهم
فان سئل هل البلد التي هو فيها خير له او التي يريدها فانظر الى القمر فان كان
منصرفا عن النحس وفي الذي يريدها خير له وكذلك ان كان السوال عن السفر خير له
او الاقامة فانظر الى القمر فانه ان كان منصرفا عن النحس فالخروج خير له وان سال الله
هل ترك الخروج في هذا الوجه افعل كذا او كذا فانظر الى رب الطالع او القمر فان
وجدتهما منصرفين عن النحس متصلين بالسعود فره ان يفعل ما نوى وان انصرفا

عن السعود واتصلا بالنحوس فوان لا يقرب الشي في قدوم الغايب انظر
الى المبتز على الطالع وان كان في الطالع او العاشر او يدفع تدبيره الكوكب فيها دل
على القدوم وان كان في السابع او الثالث وهو يتصل بكوكب في الطالع فانه يدل على
الابطا واذا اتصل رب الطالع او القمر بكوكب راجع او كان رب الطالع راجعا وهو
ينظر الى الطالع دل على القدوم واذا كان رب الطالع نحسا دل على الاسر والتعطيل
في القدوم وان لم يكن من امر الطالع ما ذكرت فانظر الى القمر فان دفع تدبيره الى رب
الطالع في الطالع او قرب الطالع دل على القدوم سريعا وان كان في السابع او الثاني
او الثالث وهو يتصل برب الطالع فانه يدل ايضا على القدوم وان انصرف عن كوكب في
سير الطالع اعني تحت الارض او اتصل بكوكب بيت الطالع بكوكب وسط السما
دل على القدوم في ابطا ان القمر في غيبة الطالع وان كان في سيرته كان اسرع واذا كان
رب بيت القمر نحسا دل على الضر والتعويق عن القدوم وفي حال
الغايب الدليل عليه رب الطالع اذا كانت المسئلة مبهمة وان قال انظر في
سافر فان الدليل عليه الكوكب الذي يكون في بيت السفر وان سال عن ولد فمن
الخامس وان سال عن اخ ففي الثالث وعن الرابع والسعادة والنحوسة تدل على
حاله في سفره سلامته او نكبته وحال السعد والنحس من الطالع او الموضع الذي
يخصه ويحد بذلك على جنس الحال الجيدة والردية من مال او ولد او عقار او
تزويج او غيره وكون رب الطالع في الطالع او في الثاني عشر يريد دخول الطالع
او رجوع رب الرابع والكوكب الذي يدل على المسافر واتصال رب الطالع برب
وسط السماء او رب وسط برب الطالع او وقوع رب الطالع في وسط السما
او رب وسط السما في الطالع او قبول القمر او رب الطالع او اقبال الكواكب السعد
الى الطالع كان دليلا على الاقبال والرجوع وقدوم الغايب والكوكب المنصرف
عنه رب الطالع يدل على الحال التي كان فيها والذي هو متصل به يدل على الحال التي
يذهب في الاتصال اليه يدل على الحال التي يصير اليها ولا ينبغي ان يعتد بسلامة
الغايب وسروره وانتفاعه بموضعه حتى يشهد القمر لرب الطالع فانه اذا كان
رب الطالع قويا مسعودا مقبولا وكانت حاله جيدة ودلالته حسنة ويكون الغايب
مريضا او منحوسا او مقهورا او منكوبا لما يكون من نحوسة القمر ونحوسته ودلالته
في المواضع المخصوصة التي الفلك كله وطبعه وانت تعرف بها عاينت وجربت منه

امور الناس ان المسافر يكون سعيدا او حاسن الحال في حاله ومعاشه ويكون مريضا
او منكوبا في بدنه ويكون محضورا منكوبا في ماله وذلك كله باختلاف الاجزا وصلاحها
وفسادها واختلاف السعادة والنحوسة باختلاف المواضع التي تكون فيها السعود
فتدل على الخير والصلاح والسعادة والنحوس تدل على الشر والنوم والنكبة
والشدة فتفقد ذلك واعتبره في ... للغايب فرايت دليله يخرج من برج
الى برج فقد انتقل من موضع الى موضع غيره والمراجعة والقبول يدلان على الوقف
الموضع الذي هو فيه واصلحها الكون الاحتراق خاصة في مسئلة الغايب رويته يدل على الاسر
والحبس وافة عظيمة فان كان الاحتراق في بيت الموت خاصة او كان المحترق له رب
بيت الموت دل على موت ذلك الغايب الا ان يشا الله وان وجدت في المسئلة
عن الغايب في الطالع او وسط السماء عطارد او القمر ناقص النور والكتابة والخبر
لان عطارد يدل على الخبر فاذا اردت ان تعرف ذلك الخبر خير هو ام شر فانظر عن
انصراف عطارد او القمر فان كان الانصراف عن سعد كان الخبر سرورا او فرحا وخيرا
وان كان انصرافه عن نحس كان فيه غما او شرا ... عن كتاب
جاءك عند غايب احق هو ام باطل فانظر الى عطارد فان كان في البروج المنقلبة
ونظر اليه زحل فانه كذب وان كانا في البروج الثابتة ونظر المشتري فانه حق
وان سئلت عن عدة غياب فقد تعلم ان منهم للسعود والمنحوس والراجع
والهالك والمفيد والغارم وليس يخرج ذلك الا بالطالع واحدها انما يدل على
هذا التقسيم باعتبارهم رجلا رجلا ثم سير القمر الى اتصاله الاول والثاني والثالث
والرابع على قدر عددهم ما شئت فالاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث
دل على قدر ما يتصل به من سعادة تلك الكواكب ونحوستها واستقامتها ورجعتها
فان رجع الاتصال الى الكوكب وقد كان اتصل به فلا ترتيب بذلك ولا ينكر ان يجمع
اثنان بحالة واحدة ووجوه النظر كثيرة ومن احسن الاعتبار والتشير وقع
على عين الصواب بتوفيق الله ومثل هذا فقل اذا سئلت عن تابعين او ثلاثة ايهم
اشد شركة واقوى فانظر لكل واحد والنظر والرؤيا وتاويلها اقول ان
الرؤيا عندي تنقسم الى ثلاثة اقسام احدها من الله عز وجل والثاني من قوى
الكواكب والثالث من قوى اخلاط البدن فاما ... من الله عز وجل
فهي الرؤيا التي تكون عن الدعوات والصلوات والانذارات والتي تكون على جهة

العناية منه عز وجل للناس كافة والتي يكون عن قوى الكواكب فهي الرؤيا الكثيرة
التي تراها كلها واحدث الناس وذلك يلها في البدو او حين سقط النطفة واذا انتهت
تلك الكلاليف ببعض الاوقات الى المواضع المشاركة لها في الشكل او نظرت الى بعض
الادلا احدثت تلك الرؤيا واما التي تحدث عن قوى اخلاط البدن فليس لها انوان
البيه مثل ان يكون الانسان غلب عليه في وقت من الاوقات خلط الصفراء واما ههنا
القوة والفساد فيرى الانسان كانه في نيران واذا غلبت الرطوبة يرى كانه في ما
واذا غلبت السودا يرى كانه في ظلمة او كانه يخنق او كان عليه شيئا ثقيلا
مثل الذي يسمى الكابوس واذا كان الدم فيجمع مخالطا من الاخلاط الثلاثة اما في
الكمية واما في الرداة كذلك تكون الرؤيا من ذلك الجنس فاما اذا لم يكن معه خلط
زايد ولا فساد فان الرؤيا يكون بحسب القوى الواردة من الكواكب ... ان الرؤ
يا التي يكون عن قوى الكواكب على وجهين اما اضغاث واما انذار حقيقته فاما الاضغا
ث فهي التي تكون عن قوى ضعيفة من قوى الكواكب وهي التي لم تبلغ من قوة الكوا
كب ان ياتي بالامر للانسان ويحصل من ذلك رؤيا وخواطر في الفكر وطلب
ومفاوضات فيه من غير ان يكون له كون والتي يكون ما دلت عليه الكواكب
تماما فيكون لذلك وجوده في الثلاثة مواضع اعني في الرؤيا وفي الفكر و
في الطلب والمفاوضات في كون الشي وتمامه فعند ذلك تصير الرؤيا
ذات تاويل وانذار ودليلا يستدل به على كون الشي بحول الله وقوته
واذا سالك ... عما راى في منامه فانظر الى الطالع الذي يسئلك فيه فان
كان زحل فانه راى موتى وشياطين واشيا قذرة مفزعة وان كان فيه المشتري
فانه راى متعبدين ونسكا ومواضع عبادة وقوما اشرافا وان كان فيه المريخ
فانه راى القواد والجند واللصوص واسلحة والحروب وان كان فيه الشمس
فانه راى بساتين وشجرا مثمرة ونخلا وذهبا وملكا وان كانت فيه الزهرة
فانه راى جارية عذراء او اكلا وشربا او مجامعة ولهوا ولعبا ونزهة او لباسا
احمر وابيض وان كان فيه عطارد فانه راى ناسا حسنا منطقهم ومجالس
وفرشا وطعاما او كتابا ودواوين ومحاسبة وان كان القمر فانه راى
انهارا وماء ولؤلؤا او جوهرا او اكلا وشربا او راى حالقه او امه
وقال ماشاء الله والخياط وابن الفرخان انظر في ذلك من الحجة

التاسع

التاسع من الطالع فان كان فيه احد الكواكب السبعة فقل انه راى مثل ما ذكرنا
في كونها في الطالع وزد في دلالة الشمس انه كان يطير بين السما والارض
او راى نهرا فان لم يكن في التاسع كوكب فانظر في الطالع فان لم يكن
في الثالث فان لم يكن في الرابع والسابع جوابها شر وقل فيهم كما قلت
اولا انشا وقيل ان الشمس هي الرؤية الظاهرة في اليقظة والقمر هي
الرؤية الباطنة في النوم فاذا سئلت عن الرؤيا فاعرف الساعة التي فيها
الدليل فان كان سعدا وباشره جيدة يرجع بها ورايت دليل الرؤيا منحوسا فانها
لا تصدق وتبطل فان قبل الدليل واتصل بسعد كانت حقا وبلغ ما
يرجوه منها والوقت من موضع الدليل المقابل تدبيره ايام او شهورا او سنين
واذا كانت الرؤيا قبيحة فقال فيها الشر فان رايت الدليل مقبولا ويتصل بسعد
فقل انها لا تصح ولا يصح من تلك الرؤيا الردية شي وان كان الدليل تلك
الساعة التي راى فيها الرؤيا الردية منحوسا ساقطا عليه بما الشي الذي
دل عليه وكذلك فانظر فان كان الدليل على ما ذكرت من الخير والشر وانا اقول
ان ينظر الى رب الطالع او المشتري عليه او الى القمر منهما في التاسع او الثالث
فان لم يكن في منهما في الطالع او احد اوتاده فان كان منصرفا عن سعد
متصلا بسعد كانت الرؤيا حسنة وكان تاويلها حسنا جيدا في معناه
ومعنى السعد الذي يذهب اليه ويكون تلك المنفعة من شكل بيته من الفلك
الذي هو اليه اجود نظرا وان كان ينصرف عن نحس ويتصل بنحس كانت الرؤيا
مفزعة وتاويلها مذموم ودخلت المضرة عليه من طبيعة النحس المتصل به
وشكل بيته من الفلك ودلالة ذلك النحس وان كان ينصرف عن سعد ويتصل
بنحس فالرؤيا حسنة وتاويلها مذموم وان كان ينصرف عن نحس ويتصل بسعد
كانت الرؤيا مذمومة وكان تاويلها نافع سعد محمود على قدر طبيعة السعد وشكل
بيته من الفلك كما قدمنا وعلى هذا المنهاج فقس في السفينة ...
اذا سئلت عن سفينة فاردت معرفة حالها وعاقبة امرها فاقم الطالع والا
وتاد والكواكب واعلم انه يجعل لكل برج من اجزا السفينة على ما ذكر ان
بطلميوس قسمها ليعرف الموضع الذي ينالها منها الخير والغرق اذا ركبت باذن الله
قال الحمل لصدر السفينة والثور لما هو اسفل من صدرها قليلا [illegible] ما

واجعل الجوزاء الجرافنيين والسرطان لاسفل السفينة والاسد لاعلى السفينة التي تقف
عليها والسنبلة للريح والبطن لما يرتفع وينخفض من صدرها على الماء والعقرب لموضع
الملاح والقوس للملاح نفسه والجدي للحبال التي فيها والدلو للشراع الاعظم
والحوت للبحار فاي موضع وجد من هذه المواضع مسعودا او كان فيه القمر ورب
بيت القمر مسعودا فاقض فيه بالخير واي موضع وجد فاسدا او وجد القمر وربه فيه فاسدا
او كان رب البرج نحسا او فاسدا فاقض فيه بالشر والقمر والطالع دليلان على السفينة
كلها وعلى حالها والاول على ركابها رب الطالع فان انحست كلها انكسرت وغرق
اهلها الا ان تكون النحوس قابلة لها فيصيبها عيب ويسلم من اهل السفينة
منحسم وان هي سعدت كلها وسلم اهلها لا سيما ان كان ثم قبول وان سعد الطالع
والقمر ونحس رب الطالع سلمت وعطب اهلها وان نحس الطالع والقمر وسعد
رب الطالع عطبت وسلم اهلها **وافضل ما قيل في السفن** قول الكندي
انظر الى الطالع فصيره دليلا لصدرها والغارب لموخرها ووسط السماء لطلالها
ووتد الارض لاسفلها واقسم جنبها الايمن اربعة اقسام وجنبها الايسر كذلك اقساما
بينا الماضي الجانب الايمن وقسما يليه اثنا من الجانب الايسر فالذي يلي الطلال
من الجانب الايسر ويلي موخرها دليل الثامن والذي يلي الطلال من الجانب الايسر ويلي
مقدمها دليل الثاني عشر والذي يلي الطلال ويلي موخرها من الجانب الايمن دليل
السادس والذي يلي الطلال ويلي مقدمها من الجانب الايسر دليل الثالث والذي يلي
الماء ويلي موخرها من الجانب الايمن دليل الخامس والذي يلي الماء ويلي مقدمها
من الجانب الايمن دليل الحادي عشر واذا سئلت عن سفينة ما حالها في سفرها
فانظر فان كانت السعود منحدرة الاوتاد حاملة لها والنحوس غايبة سواقط
تحت الشعاع محترقة فان السفينة تتاذى الى موضعها ويسلم ما فيها باذن الله
وان كانت النحوس في الاوتاد او فيما يلي الاوتاد خيف عليها الضرر من المقاطع
الكبير لعله البرج الذي فيه النحس فان كان زحل فانكسار وغرق فان كان المريخ
وهو في شيء من حظوظ زحل او مناظرته او في شيء من البروج الارضية
دل على ما دل عليه زحل من الهول الشديد وان كانت السعود ناظرة على
ما ذكرنا وسلمت من ارباب الاوتاد والطالع خاصة ورب القمر كان الهول الشديد
والافة وكان السلامة او سلم اكثر المتاع وان كان مع ذلك المريخ بارباب الاوتاد

ورب القمر

ورب القمر كان خوفه منعد وشديد وهول عظيم وان كان فساد ذلك مع فساد
البروج وقع فيهم القتل والجراحات وسرق المتاع وغصب ولا سيما اذا كانت النحوس
في الاجزاء العليا من السفينة اعني ما يلي الطلال وان كان زحل ناحسا مع المريخ
هذه المنحسة التي وصفنا هاد لعلى القتل والسبي والاسترقاق والاسر وان كان
زحل منفردا بعلى هذه المنحسة كان سبي بلا قتل وغصب الاموال وان كان المنحوس من
البروج الدال على اجزاء السفينة برج وسط السماء او كان الناحس المريخ دل على
الصواعق وما اشبه ذلك من الامور النازلة التي تاتي من فوق وان كان في برج وتد
الارض فمن حريق يحدث في السفل فان كان البرج الذي فيه المريخ من بروج الناس كان
ذلك الحريق بفعل العدو وكسر المركب بالحديد في ذلك الجزء المنحوس وان كان زحل مع المريخ كان
المريخ وهو وسط السماء كانت الافة بتفرق الريح وانكسار الصواري وانقلاب
الشراع والضرر على قدر المنحسة وغيبة السعود او مشاهدتها فان كان النحس
في السابع وكان الفساد من زحل بكسر الموخر والافة بكسر السكان وان كان المريخ
فمن العدو والصواعق والنار على نحو ما وصفنا وان كانت المنحسة في الطالع كانت
الافة من مقدم السفينة على ما وصفت من طبع الافة وطبع النحس الفاعل منها وان كان
رب الطالع راجعا خيف عليها الرجوع من بعض المسافة التي قطعت وان كان رب الطالع
في برج منقلب وسيما ورب البرج راجع لم يومن عليها الرجوع الى الموضع الذي منه
ابتدات وان كان مع ذلك مسعودا كان رجوعها مع سلامة وان كان منحوسا كان رجوعها
مع شر وان كان رب الثامن ناحسا لصاحب الطالع وهو في الثاني خيف على السفينة
عطب بعض طبيعة النحوس وان كانت المنحسة برب بيت القمر ورب الطالع والقمر
صاحب الثامن خيف على رب السفينة العطب وعلى شريكها او عليه وعلى السفينة
جميعا وان كان سهم السعادة منحوسا او سهم المال ايضا وصاحبهما خيف عليه الخسران
فيما يأتي السفينة على قدر الناحس والمنحسة وان كانت الناحسة سعادة
وكان المريخ وان كان رب الطالع ورب بيت القمر في مسيرهما البطي وسيما ان كانا اربابها
كذلك فقس عليه الابطا وان كانا في سرعة رجي سرعة ورودها الى المواضع التي
قصدت وان كان بين رب الطالع ورب بيت القمر عداوة اعني ان يكون احدهما
في السابع من الاخر غير قابل لصاحبه النحس ولا حدهما ضرر الاخر وقع بين اهلها
منازعة وكان المقهور فيها المنحوس ضررة او الاضعف منهما وان كان رب الثاني

غايبا عن الثاني وصاحب ثاني القمر غايبا عن ثاني القمر ورب سهم السعادة غايبا عن
سهم السعادة دخيف على اهلها النكد في الفراء والزاد وان كان ذلك في البروج النارية
كان ذلك في البلد المتخذ بالنيران وعلى هذا الرسم فقايس كل حالة احوالها تصيب
ان شا الله تعالى في علم عند رجل اصحيح هو ام لا فان كانت المسئلة لرجل عنده علم
اصحيح هو ام لا فليجعل الطالع لنفسه والبيت التاسع لعلمه فانه كان في التاسع
المسعود او سعود صاحب التاسع وناظر صاحب الطالع دل على ان عنده ذلك العلم
انه صحيح وان كان في التاسع النحوس او نحوس رب التاسع وناظرت رب الطالع دل على ذلك
فاسد واستشهد القمر ورب التاسع فان اتصلا بالسعود دل على صحة ذلك وان اتصلا
بالنحوس جميعا دل على بطلانه وان اتصل احدهما بالسعود والاخر بالنحوس فانظر ايهما
اقوى فخوضعه فاحكم به وان اتصل احدهما بالنحوس والاخر لا يتصل بشي دل على
فساد ذلك العلم واذا سعد التاسع وربه ولم ينظر رب الطالع فالعلم صحيح وهو
لا يعلم به ولا ينتفع به وان نحس التاسع وربه ولم ينظر رب الطالع فالعلم صحيح
وهو لا يعلم به ولا ينتفع به مسئلة اخرى ايضا اذا اردت ان تعلم اعند رجل كيميا فاجعل
الطالع للسايل وربه والتاسع للمسئول عنه وربه وبيت علم الرجل التاسع من البروج
التاسع وهل هو مسعود او منحوس شرقي هوا ام مغرب هوا وفي وتد زايل عن الوتد
وهل ينظر رب التاسع وان كان ينظره وكان مسعودا دل على ان في يده علما
صحيحا ولاسيما ان كان النظر من تثليث او تسديس وكان بينهما اتصال وقبول
فان كان النظر من تربيع او مقابلة دل على انه تعب فيه ولم يدرك منه شيئا [illegible]
والاسير قال [illegible] اذا سئلت عن محبوس فانظر الى صاحب الطالع
فان كان منصرفا عن صاحب الرابع او كان صاحب الرابع منصرفا عنه دل على خروجه
من حبسه فان كان مع انصرافه عن صاحب الرابع يتصل بسعد وهو زايل عن
الوتد كان اسرع لخلاصه ومكان صاحب الطالع في اسواقط من الاوتاد وشهادة
على سرعة الخلاص وكان الطالع في برج منقلب شهادة وخروج صاحب من تحت
الشعاع شهادة وانصرافه عن الشمس خروج القمر من تحت الشعاع شهادة على
كل محبس [illegible] ستشهاد القمر [illegible] في سائر هذه الابواب كما تدل
في باب السلطان واعظم الحبس الرابع كان المطلق من المطامير والمواضع الغامضة
والشاروس حبس المديون والنواميس وقال الفضل بن ابي سهل النوبختي ان

البروج المكروهة في الحبس اذا اتفقت ان يكون احدها الوقت الحبس او وقت
السوال عن محبوس يكون في احدها صاحب الطالع او القمر في الثور والاسد والدلو
والحوت فان هذه البروج اذا كانت منحوسة وهي طالع المسئلة او الحبس او كان فيها
صاحب الطالع او القمر وهو منحوس دلت على طول الحبس او كان فيهما صاحب الطالع او
القمر وهو منحوس دلت على طول الحبس وتمادي الايام به فان كانت المنحوسة في البرجين
الاوليين من المريخ دلت على قتله بالسيف بعد طول الحبس وان كان فيهما زحل
دلت على التضييق والخنق والقيد والعذاب الطويل وفي البروج الاخر يدل
على الحبس الطويل وحتى كان صاحب الطالع في هذه والقمر في الدلو والحوت دل على طول
حبسه فان نحس فيه دل على موته وان كان في هذه المواضع وهو شرقي قوي في
حظ من حظوظه ونظر اليه سعد بعينه دل على خلاصه بعد طول حبسه واذا فسد
الطالع والقمر نحسا دل ذلك على شدة الحبس ووقوع المكروه فيه بقدر الناحس
وعطارد مع النحوس يزيد في بلا المحبوس وتشيع به الظنون وتفتح عليه ابواب
البلايا ما صلح الاشيا له ان يكون القمر له ناقص النور هابطا في الجنوب يتصل
بالسعود والطالع وربه مسعودين والزهرة اسرع تحليلا عن المحبوس من
المشتري ولاسيما اذا اقترنت في هذه الدلالة بعطارد وحتى كان صاحب الطالع
منصرفا عن صاحب وسط السماء دل على افلاته من يد السلطان الذي حبسه وكذلك
اذا انصرف صاحب وسط السماء والمشتري والمريخ ينظران اليه من تثليث او تر
بيع او كان القمر هابطا في الجنوب متصلا بعطارد وعطارد يرجع والزهرة معه
فان هذه ادلة على سرعة خلاصه من حبسه وان كان القمر مع زحل والمشتري
ينظر اليهما من تربيع والمريخ من تثليث دل على كسر السجن وهربه منه بعد شدة يلقاها
وطول لبثه وقال الحسن ابن سهل اذا سئلت عن محبوس فانظر الى البرج التاسع
فان كان فيه كوكب فهو اولى الادلة بالمحبوس لانه في موضع الحبس من الفلك فان
لم يكن فيه كوكب فتحت شعاع الشمس صير من طرفه من الكواكب في موضع من هذه
المواضع دليلا على حال المحبوس وقد يجب ما ترى من قوته وضعفه وسعادته ونحوسه
وسرعته وابطائه وحال البرج الذي هو فيه من ثقله وخفته فان لم تجد كوكبا
في شي من هذه الامكنة فاعدل الى القمر وصاحب الطالع فاجعلهما دليلي
وقد يجب ما ترى من هذه الامكنة فاعدل الى القمر وصاحب الطالع فا

فاجعلهما دليلين وقل بحسب ما تريه من حالهما فان كان دليل المحبوس في البرج
الذي هو فيه يتصل بزحل او بالمريخ والقمر كذلك فان المحبوس فلا يثبت في طول حبسه
وبلاء وضربه وقيده وعذابه فان كان احد النحسين صاحب ثامن الطالع فانه يموت في
حبسه وان كان في الدليل في السادس والشمس داخلة عليه لتحرقه وهو كوكب ضعيف
رطب لا يحتمل الاحتراق فان ذلك المحبوس يقتل سلطانه وكذلك ان كان بهرام نحسه
وهو صاحبه وسط السماء فانه لم يكن سعد يدفع عنه [illegible] وصاحب
الطالع واجناس هذه البروج التي هما فيها فان رايت المشتري والزهرة في الطالع
او البرج التاسع او القمر فانه يدل على سرعة خلاصه فان كان عطارد مع احد السعدين او القمر
او صاحب الطالع في الحمل او الحوت او الميزان او الجدي يدل على سرعة خلاصه وان كان القمر
زايلا من وسط السماء الى ناحية المغارب او جاوز عقدتي الاجتماع والاستقبال او زايلا
من الاوتاد دل على سرعة خلاصه وخير ذلك ان يكون القمر متصلا بالسعود بريا من نظر النحوس
الا ان يكون متصلا بالزهرة وهي تحت شعاع الشمس فان ذلك يدل على الضيق
وشدة الغم في الحبس ثم السلامة والخلاص من بعده وان كان القمر متصلا بعطارد
وعطارد مقرون بغير نحوس دل على سرعة الخلاص ومتى كان القمر فيما بين الطالع
والرابع ونظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة من غير نظر سعد دل على القيد والضرب
والعذاب فان نظر اليه زحل بدلا عن المريخ دل على ضيق الحبس وطوله واشد ذلك
ان يكون القمر وصاحب الطالع منحوسين في البروج الثابتة او في القوس والحوت او في
استرطاب وحكى الحسن بن سهل ان ما جربه في باب المحبوس ان ينظر الى السنة التي حبس
فيها فان كانت النحوس دلت على طول الحبس وضيقه وان كانت السعود دلت على سعته وسرعة
الخروج منه ومتى رايت دليل المحبوس متصلا بصاحب بيت السفر او في بيت السفر ويريد
الانتقال من برج الى برج او زايلا عن الاوتاد وهو ناظر للسعود وهو قوي سليم فانه
يتخلص سريعا من حبسه ولا يلحقه ضيق ولا اذى وان كان بتلك الصفة وهو منحوس
دل على الانتقال من حبس الى اخر ومن ضيق ثم انظر الى دليل المحبوس او الى القمر عن
يتصل فان خلاصه يجري على يدي من يناسب ذلك النجم من الناس وان كان صاحب
وسط السماء فمن السلطان او صاحب السابع فمن خصمه يبريه او صاحب الثاني
فبمال يبذله ويفتدي او صاحب الثالث فبسبب له يشفع فيه ويتوسط في حبسه
من النجم الذي انصرف عنه دليل المحبوس او القمر ان كان بهرام وهو في الثامن من

الطالع

الطالع فبسبب قتل وان كان في غيره فبسبب جراح او قتال وان كان بهرام
في الثالث فبتهمة سرقة وان كان زحل بدلا من المريخ فبسبب ارض او عقار وان كان
منصرفا عن المشتري فبسبب مال او دين وعن الزهرة فبسبب النساء وعن
عطارد فبسبب كتاب او خبر وعن الشمس فبسبب السلطان ودخوله خصم
من السابع فان كان نحسه دل على شدة مطالبة خصمه اياه وسعيه في كل ما يكرهه وان
كان السعد دل على ظفره على خصمه وسلامته وان كان ينظر اليه من مقابلة دل على شدة
عداوته له ومن تربيع يدل على دون تلك العداوة وان كان غير ناظر اليه فهو قصاص عن
غيرها قتله وقال غيره اذا سئلت عن محبوس والقمر في التاسع او في الثالث دل على
سرعة خلاصه فان كان احد الاوتاد فيها دل على طول حبسه فان كان اربابها والاوتاد
حبسه يكون سايرته الا ان يكون في بعض الاوتاد نجم من برج السير يتصل بنجم زايل في يسار
الطالع او هو صاحب التاسع او الثالث وان وقع صاحب الطالع او كوكب في
يسار الطالع دل على الخلاص ومتى كان صاحب الثالث او صاحب التاسع في اثنا عشرية
على الهرب او كان صاحب الطالع متصلا بصاحب الثاني عشر دل على الهرب من الحبس
واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب الثالث او التاسع دل على الخلاص الا ان يكون نحسا
او في وتد فانه يدل على بقايه حتى يخرج ذلك النحس من بيته او يزول عن الوتد
اذا كان دليل المحبوس في البروج التي تحت الارض وهو منحوس كوكب نحس وتد ضيق
عليه في حبسه وان كان الدليل محترقا او في هبوطه وفي الثامن وهو منحوس منحوس
في الاوتاد فكذلك الا ان يكون الدليل في بيته او في الثاني عشر فانه يدل على
الخلاص بعد جهد فان كان في وسط السماء نحس منصرفا بالدليل والنحس في حوضه
فانه دليل على قتل سلطان اياه وان كان الدليل احيانا على انتقاله من حبس الى اخر
واذا اتصل صاحب الطالع بكوكب في وتد لا تقبله والقمر ايضا كذلك فلا يطمع في خلاص
المحبوس واشد ذلك ان اتصل احدهما بزحل وهو في الوتد الرابع فان هلاكه في
الحبس والمريخ اذا كان بهذه الصفة دل على قتله وتكون هلاكه يكون اسرع من
الاول ومتى اتصل صاحب الطالع بالنجم السعد دل على احتيال المحبوس لنفسه
فان اتصلت بهم دل على قبح العناية به والاهتمام بامره ومن طبايع
البروج والبيوت التي يحصل بها الكواكب يستدل على اصنافهم يكون العناية
منه او التوسل به من سلطان او صديق او قريب او زوجة او ولد او مال او رشوة

او امور الهيبة بحسب البيت الذي يخص الكوكب اذا كان القمر زايلا او اتصل بنجم زايل وهو
صاحب بعض الاوتاد فان المحبوس يكون على جامع الاطلاق حتى يدخل ذلك النجم الى بعض
الاوتاد وان كان صاحب الطالع فهو تدل على طول الحبس واشده لذلك الوتد الارض فان نظر
اليه صاحب الثاني عشر او نحس اصابته شدة في حبسه وان كان زايلا عن الاوتاد وهو
يتصل بنجم فهو تدل طول الحبس بعد رجاء الاطلاق واذا اتصل صاحب الطالع بكوكب في الثاني
او الثالث وذلك الكوكب صاحب وتد من اوتاد الطالع وهو غير ناظر الى الوتد دل
على الخلاص بسهولة وان نظر اليه نحس بعد عسر ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب الثاني عشر
دل على الشدة في الحبس وبصاحب السادس على المرض فيه وان اتصل القمر بنحس وهو في وتد
وذلك النجم في التاسع او الثالث فهو اسرع لخروجه ان شاء الله تعالى [illegible]
[illegible] في باب دلالة القمر وحده على حال المحبوس اذا انفرد بها من غير نظر سعد ولا
نحس وان كان نظر منه حيث هذه الدلالة بما يدل عليه النظر اذا كان القمر في وقت حبس
الانسان في الحمل دل على سرعة خلاصه وفي الثور يدل على طول حبسه وانه بسبب مال
يطلب منه فيؤخذ منه وينفك بعد شدة وفي الجوزاء يرجى له الخلاص بعد ثلاثة ايام فان
لم يطلق فطال حبسه وربما مات فيه وفي السرطان يدل على طول حبسه وفي الاسد يدل
على ان حبسه بسبب رجل عظيم الخطر وطول لبثه فيه وفي السنبلة يدل على سهولة امره
وقرب خلاصه وفي الميزان يدل على افلاته من حبسه وفي العقرب يدل على انه يزمن
وينالم ثم يتخلص وفي القوس يدل على طول لبثه في حبسه وتاخير امره وفي الجدي
يدل على سرعة خلاصه وفي الدلو والحوت يدل على ابقاء الموثق في حبسه بقية عمره
فان نظرت السعود الى القمر او قارنته او الى الطالع او حلت فيه او قارنت صاحبه
واجتمع معها عطارد حللت ما يخشى على القمر في المواضع المحرقة من هذه البروج
وسهلت الى اوا صلحتها وان نظر النحوس الى المواضع المقدم ذكرها زادت في شر المواضع
المكروهة واكدت ما سوا منها من ادلة القمر الجيدة ومتى كان عطارد وزحل والمريخ جميعا مع القمر
او نظرت اليه نظر عداوة دلت على تعب المحبوس في حبسه ونقصان نور القمر في وقت الحبس
خير من زيادته وخروجه من تحت الشعاع دليل على سرعة الاطلاق وتحلل الوثاق
ومتى نظر زحل والمشتري اليه من تثليث دل على الخلاص محمودا واسم طيب وذكر جميل
ولكن بعد طول لبث ومتى كان زحل معه في ناحية كانا والمشتري ينظر اليهما من
العاشر او الرابع دل على الخلاص وان نظر اليه المريخ من تربيع وزحل من تثليث الى الثلث

وزحل من

وزحل من تربيع دل على شدة يلقاها المحبوس في حبسه ثم تكسر السجن والقيود ويفر
ومتى كان المريخ في بيت زحل في وقت حبس محبوس وفي قحط الهند سنة من سني العالم
دل على كسر السجن وخروج المحبوس منه ولا سيما اذا كان زحل غير ناظر الى بيته ومتى
كان الشمس في سادس القمر يريد الخروج منه الى التاسع دلت على سرعة الخلاص
فان كان زحل والمشتري والقمر تحت الشعاع نجا وتخلص بمشقة وان حبس قال
[illegible] اصطفن في امر المحبوس اذا كان الطالع الحمل او العقرب والمريخ في وتد من
اوتاد الطالع والقمر يتصل ببعض السعود والمريخ ينظر الى ذلك السعد او الى غيره
فاخبر بسرعة خلاص المحبوس والوقت فيه غير حصيد المريخ الى ذلك بجرمه او بقدر ما بينهما
من الدرج ايا ما كانت فان كان الطالع الثور فانه يدل على طول الحبس فان نظرت
السعود الى الزهرة او الى القمر دلت على الخلاص باذن الله وان نظرت النحوس اليهما دلت
على الهلاك وان تكافت مناظرة النحوس والسعود الى الزهرة فقلد الجهة التي نظر
اليها القمر اكثر واقوى على الاخرى فان نحس سهم السعادة مع انحاس القمر والزهرة
دل على هلاك المحبوس في حبسه وان كان الحبس بسببه ما لا يطلب فيه التخرج كله
بعد شدة تناله ومكروه يجري عليه وكذلك فقل في الميزان الا انه ايسر كلالة واقل
في طول الحبس ان كان الطالع الجوزاء او السنبلة وعطارد مسعود والقمر كذلك
او منحوسا فلسعادة تسعد الى عطارد فاخبر بسلامته وسرعة خلاصه وان
كان منحوسا وخاصة من المريخ بغير نظر سعود دل على هلاكه بعد مكاره غليظة
تلحقه فان نظر اليه المشتري او كان في وتد من اوتاده وقد خلا الوتد حصته
دل على طول حبسه من غير ضرورة ولا ضرب ولا عذاب ثم يتخلص منه ووقت خلاصه
اذا صار عطارد الى المشتري بجرمه وقارنه فان كان القمر مسعودا بالمشتري ايضا
فلا وقت هو عنده مصيره اليه قبل عطارد فانه وقت يرجى له فيه الخلاص فان تاخر
ذلك فلا يوئس ان يحول امره في خلاصه ويسهل ولا يزال كذلك كلما قارنه وصار اليه
الى ان يصير اليه عطارد فيتخلص ابعده في اطلاقه باذن الله وانما يكون هذا الترتيب اذا
نظر النحوس الى عطارد فافسده فاما اذا خلص من النحوس وكان مسعودا ايضا والقمر كذلك
فان الفرج يصح عند مقارنة القمر المشتري او وقت انشاء التربيع او كان الطالع
السرطان فاحكم على القمر بسببه بما تراه من حاله في السعادة والنحوس عند الاطلاق
والابطاء وان كان الطالع الاسد فانظر حال الشمس فان كانت في السعادة والاتصال بالسعود فانه

وجدتهما فاسدين بزحل ساقطين عن المشتري فانه دليل الانسان حبس بسبب رجل
رفيع الشان وان التبس احدهما بالمشتري او الزهرة من موضع محبوبه له فيه فرح
والمشتري ناظر الى الاسد دل على انه ينجو ويتخلص ولا يلبث الا بمقدار الدرج التي بين
القمر والمشتري في الاتصال اياما فان كان تام الاتصال به فاذا صار اليه وقارنه
دل على الخلاص ان شاء الله وان كان الطالع القوس او الحوت والمشتري في وتد
او غير وتد الا انه سليم من النحوس والقمر كذلك فلا باس عليه في حبسه ولا على
ماله وسيرى ما يحب بعد حبسه واكرامه في موضعه وان التبس نحس باحدهما جميعا
فانظر ايهما اقوى فهو اذهب فضيلة ولا بد لكل النحوس من تغيير ادراك المحبوس الى شدة ولا
يعظم امرها لمكان المشتري وحسن دلالته وان كان الطالع الجدي وزحل في وتد من
اوتاد الطالع او في موضع ينظر اليه فيمن تثليث وينظر الى زحل والقمر فانه يدفع عنه
شدة عظيمة ومكروها كثيرا لمكان زحل ويطول حبسه ويكون مدته بمقدار ما بين
القمر وزحل من درج الاتصال سنين ومتى خلص المشتري من النحوس والشمس بالقمر
منصرف دل على سرور يأتي المحبوس في حبس عظيم وسرعة خلاصه والوقت فيه
بمقدار ما بين درجة الطالع والمشتري اياما وحتى تفق القمر في الناحية السفلى
من الفلك وهي ما بين وسط السماء الى وتد الارض والمريخ في الناحية العليا وفيهما
وتد الارض الى وتد وسط السماء وهو ينظر الى القمر من وتد دل على سرعة خروج
المحبوس من حبسه بالقتل فان وقع القمر في الناحية العليا والمشتري ناظر من
وتد والمريخ ينظر اليه من تثليث دل على خلاص المحبوس ونجاته بغير غرم ولا مشقة
وان نظر القمر زحل في الرابع والعاشر دل على طول الحبس والضر في عاقبة البدن الا ان ينظر
اليه المشتري من وتد فيه مراجعة فان نظر المشتري وزحل الى الوتد الرابع او العاشر
من موضع قوي واشتركا في النظر فاعرف حال القمر فانه ان جامع زحل دل على هرب المحبوس
من حبسه وكسر قيوده ويلحقه فزع وكلام ولا يظفر به لنظر المشتري من
مواضع قوته فيهم [illegible] ان من حبس في ساعة الشمس
يطلق بعد شهر وفي ساعة الزهرة بعد اربعين يوما وفي ساعة عطارد يطول حبسه
وفي ساعة القمر ينتقل امره على قدر اتصال القمر بالكواكب السعدة او النحوس يجري
على ذلك من سرعة الاطلاق او ابطائه وفي ساعة زحل يطول حبسه وفي ساعة
المشتري يقرب خروجه ولا يبعد فرجه وفي ساعة المريخ يلحقه مكروه وقيد وضرب وانا

شديد

شديد وقد امتحنا وجربنا انه متى حولت سنة من سني العالم والمريخ في احد
بيتي زحل وزحل غير ناظر اليه فتحت السجون في تلك السنة واطلق المحبوسون فيها
وقال ماشاء الله اذا كان صاحب الرابع عند تحويل سنة العالم في التاسع
او الثالث دل على خروج اهل السجون في ذلك الاقليم من حبوسهم فان نظر نير
الملك اليه من تثليث او تسديس كان خروجهم بامر الملك وان كان من مقابلة او تربيع
فانهم يخرجون بغير امره ومتى كان دليل الملك في موضع يدل على السفر وصاحب الرابع
يدفع تدبيره اليه دل على ان الملك يخرج اهل السجون ومتى كان صاحب التاسع فيه
وهو يقبل التدبير من صاحب الرابع فان عدو الملك يخرج المحبسين مع جنودهم
باذن الله تعالى [illegible] قال الفضل ابن ابي سهل بن نوبخت
اذا سئلت عن خائف طلب كيف يكون حاله في ذلك الخوف من الصلاح او الفساد
فانظر الى الطالع وربه والقمر فان كان منحوسا او ربه او كان رب الطالع نحسا وهو
ساقط ولا سيما في الثاني عشر والقمر معه دل على شدة خوفه وما يلقاه من التعب
وسوء الحال وغلظ الامر فيما يطالب به ومع ذلك فلا يقدر عليه طالبه وان كان رب الطالع
مرتفعا عن الثاني عشر مع السعود فان الخائف لا يقدر عليه وربما امن خوفه عند
اتصال الدرجة بالسعود او مقارنته اياها مجربة فان كانت السعود التي تتصل به
او يتصل بها في وسط السماء والقمر يتصل بها في الاوتاد وهو مشرق ايضا من الافق
وهي مشرقة عليه ايضا فانه يظهر ويأمن خوفه وينقطع عنه طلبه وان كان نحس
كان السعد في التاسع من الطالع مشرقا على القمر دل على ان الخائف لا يظهر سريعا
ويطلب طلبا شديدا وربما اخذ في الطلب فان نظر الى النحوس لعله سلامته بعد الاخذ
من المكاره فان كان النحس الناظر الى القمر قويا في موضعه ناظرا في البيت الذي
هو فيه والقمر في حده دل ان كان المريخ على قتله بالحديد او بالسياط وان كان زحل دل على
طول حبسه وعذابه بقدر قوة زحل في موضعه وان لم يكن للنحس قوة ولا حظ
في مكانه وكان احد القمر سعد فان الخائف يؤخذ ويسلم من المكروه والاذى ويكون
حبسه بقدر سير النحس الى القمر من الشهور او السنين وان كان النحس ضعيفا والقمر
قويا في مكانه مقبولا وبعض السعود ينظر اليه ولم يكن القمر معه فان الخائف
يصلح امره ويامن ويظهر بعد خوفه بتدبير نياته وان كان رب الطالع سعدا او ظهر
مواصل القمر غير مناظر للنحوس دل على سرعة امن الخائف من غير بعد ولا مكروه

فان ناظرها نحس من تربيع او مقابلة فاحرضه ادرب بيت القمر فانه ان كان شرقيا
قويا فعلته بناظر القرين تثليث وهو سعد لم يضره النحس ولم يفسد حال الجا
يعني واما من خوفه وخوفه وجدنا انه يقارنا بالنحسين في التاسع فان الخايف يموت
في غير بلده فان اقترنا في التاسع اخذ في سفر او على طريق وفي الثالث في بيت
اخوته او بعض اقاربه وفي الحادي عشر يوخذ ما كان في نفسه بسبب من كان يدا لم
وفي الرابع الثامن يوخذ مستترا في خفي المواضع على حذر ووجل وفي العاشر
يوخذ ظاهرا في مقامه وفي بعض المواضع التي يتردد فيها فان كانت السعود
في هذه المواضع قوية والنحوس ضعيفة فلا باس عليه مع الظفر وان قويت النحوس
وضعفت السعود وكان حد القمر نحس والقمر متصلا بنحس دل على انه يوخذ ولا ينفك
رق الحبس حتى يموت الا ان ينظر سعد قوي في موضعه الى القمر فانه يدل على خلاصه
بعد حين وان نظرت السعود الى الطالع او كانت في الاوتاد دلت على سلامة عاقبته
ثم انظر صاحب بيت رب الدليل فانه صاحب بيت العاقبة فان كان سعودا دل على
سلامة عاقبته ثم انظر صاحب بيت رب الدليل فانه صاحب بيت العاقبة فان
كان مسعودا او سعدا دل على سلامتها وان كان نحسا او نحسا دل على سارها
فاما المسخر الذي طرده الملك فانظر في امره حتى لحقه ذلك الى القمر فان كان
منصرفا عن سعد وفي الطالع في الوقت سعد وينظر اليه فان امره يصلح ويرجع
الى بلده ووطنه فان انصرف القمر عن نحس وكان نحس في الطالع او ينظر اليه
فان حالته سيئة ولا يقدر على الرجوع الى وطنه وقيل في الخايف انظر الى صاحب
الطالع فان كان ينظر الى الطالع وهو متصل بالسعود فان المخوف لا يصل اليه
ولا يغتم به وان كان صاحب الطالع في الثاني عشر او في السادس او في الثامن
او الثاني عشر فانه يدخل عليه من جهة البرج الذي فيه صاحب الطالع فان اتصل بنحس
فهو واقع به وان اتصل بسعد فلم يزل يخافه ولا يدوم رعبه وان كان صاحب الطالع
في وتد ونظر اليه النحس من وتد فهو اشد واخبث يكون النحس انه ينكل صاحب
الثامن فانه يدل على موته او هلاكه بذلك السبب ومتى اتصل بسعد وصح
الزهرة وهو في بيتها فانه يدل على امر انه يدل على سرعة الرجوع فان نظرت الشمس
من تثليث دل على رضا المولى لعبده عنه وان كانت الزهرة راجعة كان اولى
في سرعة رجعته واذا كان القمر منصرفا عن عطارد وعطارد في بيت الزهرة دل على

سرعة

سرعة رجوعه الى موضعه وان شاء الله تعالى ونصل على ايديه وان كان القمر متصلا من
غير المشتري والمشتري في بيت عطارد او في بيت الشمس دل على سرعة رجوعه الى موضعه
لانه بيت عطارد يدل على معاونة اهل الادب وفي بيت الشمس يكون المعونة والحفظ
وطلب الاحتياج له من العظماء وان كان القمر منصرفا عن الشمس وهي في بيت
اوحد سعد دلت على خبر الطريد وسرعة اوبته فان كان بغير هذه الصورة دلت على الابطا
في الرجوع وان كان القمر في ابتدا النهي في الحمل او الجوزا دل على سرعة الرجوع وكذلك
ان كان في الميزان والعقرب وان كان في تسديس الشمس وهو على نظرته للشمس
دل على الرجوع وان كان صاحب الطالع في وسط السماء في بيت نفسه او
في شرفه او شي من حظوظه دل على رجوعه الى موضعه فاذا كان صاحب الطالع
سعدا والقمر معه فكان واحد دل على الرجوع فان كانا في برج منقلب فهو اوكد
فاذا كان صاحب الطالع قد انتهى الى غاية التشريق او شارق ذلك دل على
تحليل النفي والطرد واذا كان القمر قد اجتلا وقد تخلص منه واتصل بسعد دل على
خير يصير اليه بسبب ذلك النفي واذا كان صاحب الطالع فوق الارض مستقيما او في
رجوعه الثاني يدخل الى بيته او شرفه دل على رجوع صاحب النفي واذا كان القمر صاعدا
بعرضه في الشمال او قد انصرف عن الراس دل على تحليل امر النفي والخبر فيه فان انصرف
عن نحس في الطالع او في السابع فذلك دال على شدة الغضب على المنفي وصعوبة الامر
فيه واذا كان القمر في حد طالع برج ثابت او كان صاحب الطالع او القمر في برج ساقط
الطالع او في وتد الارض ونظر اليهما زحل فانه يدل على طول مكثه في الغضب على المنفي ونظر
اليه المشتري اصلح حاله واذا كان صاحب الطالع في السابع او القمر دل على طول
سفره وتقلبه في ذلك النفي واذا اتصل القمر بالذنب وعطارد في الثامن
من الطالع دل على مثل ذلك واذا كانت الشمس فاسدة وهي في مقابلة الطالع او في
مقابلة القمر دلت على كيد سيده اياه واذا كانت الشمس وصاحب الطالع
ينظران الى الطالع دل على مثل ذلك فان نظرت الشمس وحدها الى الطالع دلت
على بغض سيده له وان كانت الساعة في وقت النفي المريخ وهو مع الشمس او
مع القمر دل على شدة غضب سيده عليه وشدة خوفه من سيده فان كان
المريخ في الطالع والشمس غربية عليه دل على الضرر وسوء اللفظ من سيده فيه وان
لا يزال يهيج عليه فوقتهما اخر وكذلك ان كان القمر مع الشمس في الاشراق

على المريخ او كان القمر في الطالع والمريخ في وسط السماء وكذلك ان كان عطارد
صاحب الساعة او صاحب الطالع وهو مع المريخ في تدوير كان الذنب في الطالع
لم ينقلب ولم يخلص سفله وجبينه واعاه ثم انظر سهم السعادة فان كان في الطالع
ونظرت اليه السعود او كان سعد مع صاحب بيت السهم او كان صاحب السهم في بيت
نفسه فانه من اقوى الاشيا في الدلالة على الرجوع الى موضعه والانصراف من نفسه
واذا كان سهم السعادة في السادس او في الثالث او في الثامن وصاحب ذلك
البيت لا ينظر اليه او هو في مقابلته دل على شقاء الطريد في سفره لا سيما ان كان
تحت الشعاع يتصل بنحس وافضل ما يكون سهم السعادة ان يكون مع القمر والمشتري
في او في وسط السماء او في بيت القمر او في بيت الزهرة البيت العاشر [illegible]
[illegible] يدل على الرفعة والملك والسلطان والولاية والقضا
والشرف والذكر وبعد الصيت على الصناعة والاعمال والاخبار والابنا والبنا
والكرامة والشي الظاهر وعلى الاستعداد وحسن التدبير والبناهة والسنوة
والاشراف ونسا الملوك والعز والاباء وهو دال على الوسط القوي وعلى عدل
السلطان وجوره في رعيته واهل مملكته وعلى قضا الحوايج ورب مثلثه
الاول يدل على صناعة المولود والثاني على طلعة وحقارة والثالث ما يكتسبه
من خير او شر في وسط عمره وعلى قدر سعادة كل واحد من هذه الثلاثة
الارباب وكثرة منازعته وشواهده يكون عليه الحكم وهذا البيت في المسائل
والضمائر ان كان ناريا والدليل فيه فالمسألة عن سلطان وان كان ارضيا
فعن صناعة انسان وتجارته وان كان هوائيا فعن الاخبار وان كان مائيا
فعن عداوة ولون هذا البيت اي برج كان احمر فيه خضرة وبياض اذا سأل سائل
[illegible] فان كان بين رب الطالع و
رب وسط السما مواصلة من تثليث او تسديس او هما في الاوتاد لا ينقطع
الطالع عن رب العاشر فاحكم بانه يظفر بما يريده باذن الله تعالى وان سقط رب
الطالع عن رب العاشر فلم يناظره وسقط رب العاشر عن العاشر فلم ينظر اليه
ولم ينظر اليه سعد بقوة يرد تردده اليه ولم يتم ذلك العمل له ولم يمكنه الدخول
فيه وان كان رب الطالع نحسا ورب وسط السماء سعدا وهما يتناظران
من مواضع لهما فيه قوة ومنازعة لكل واحد من موضعه وانظر ايهما اقوى و

اتصالهما في وتد وسط السما واشد استيلا عليه فان كان السعد اولاهما بوسط
السما واقوى في موضعه وهو متصل بالنحس فانه سيلي ذلك العمل عاجلا ثم
يدخل عليه فيه ضد او شريك وينال مكروه ويفصل عن ذلك العمل لا خير فيه قبح اذا
صار التدبير بالنحس بعد السعد وان كان النحس اولاهما بوسط السما واقوى
هما في موضعه دل على الارجاف والطمع من غير حقيقة ولا تمام ومتى كان القمر في الحادي
عشر مسعودا غير منحوس ونظر اليه رب بيته دل على تمام الامر وقوته وان
كان رب الحادي عشر نحسا والقمر منحوس لم يتم ما يقدره وانتقض وان كان
رب الحادي عشر سعدا وهو في موضع جيد ينظر الى بيته او يناظر رب وسط
السما والقمر منحوس ساقط عن الحادي عشر وعن السعود دل على تمام بعض
ما يحاوله وفساده من بعد ذلك وانتقاض امره فان كان افساد القمر بالمريخ وهو
في موضعه وقد افسد مع القمر رب الطالع وبيت الرجا او رب وسط السماء
دل على هتكه في عمله ذلك فان نظر اليه سعد يصلحه لم يقتل ولم ينفى ونظر رجعته فان
كان رب العاشر ورب الحادي عشر سعدين وهما في موضع لهما فيه منازعة والقمر فاسد
بزحل فانه يلي ويحدث منه شدة وقوة وغلظة وخبث سيرة ويضعف اهل عمله
عنه ويستخدمون فيه ومتى كان القمر متصلا برب الطالع وهو سعد وليس بينهما نحس
يقطع يدل على تمام ذلك الامر وحسن مصاحبة ذلك الرجل السايل فان لم يتصل احدهما
بالاخر او قطع بينهما قاطع فانظر الى رب بيت القمر فان كان مواصلا لرب الطالع
دل على التمام والنيام وان فسد القمر ورب بيته ورب الطالع او لم يكن بينهما
تواصل فاقض بانه لا تمام لذلك الامر فان كان المفسد لرب الطالع والقمر المريخ
دل على كذب السلطان وتلونه وان كان المفسد لهما زحل دل على تعاقه وغشه
وان السايل لا ينال منه ما يحب فان نظر المشتري او الزهرة الى رب الطالع او القمر
او كان رب الطالع ورب بيت القمر او كان رب الطالع ورب بيت القمر لا على بعض
الصلاح في امره ومقدار مدة التصحيح يكون بقدر الدرج التي بين السعد وصاحب
الطالع او بين النحس الذي افسده وافسد القمر لكل درجة شهر وقد ر فائدة من ذلك
يوخذ من سهم السعادة والقمر وسعادتهما واتصال كل واحد منهما ايضا حيث فان كان
بهذه الصفة مواصلا لرب الطالع دل على عظم الفائدة وجلالتها بحسب قوتهما
وجودة مواضعهما فان نحسهما مع هذه السعادة المريخ فانه ياخذ قطعة من

مال الوالي ويهرب وان نحسهما زحل فان صاحب سدا او اختفوا في شدة ومصانع بعضهم
وتخلصها فان اردت ان تعرف حال العامل شهرا شهرا ويوما يوما فانظر الى الشمس في اي
حد هي ومن صاحبه ان كان العقد نهارا او الى القمر وشاهده وان كان العقد ليلا فاقض
بخيره وشره وكذلك الدرجة وسط السماء فانه اقوى الكواكب السبعة في باب السلطان
ويمكن تيسير هذه الدرج بدرج الطالع لكل درجة يوم حتى يدور في ساير بروج
الفلك واعلم انه متى فسدت درجة العاشر وصاحبها فسد سلطانه في تلك المدة
ومتى فسدت درجة فسدت حياته [illegible] وكمية ولايتهم وتغير حالاتهم
اقم الطالع لوقت احد العمال لعهده او دخوله عمله وانظر حاله في نفسه منه و
صاحبه حال سلطانه من صاحب العاشر واستشهد النير منهما جميعا فان كان صاحب
الطالع في بيته او شرفه دل على شرفه وعلوه وكذلك اذا اتصل النيران بصاحب الطالع
دل على شرف العمل وعظم خطره وان كان رب الطالع في [illegible] وان كان
غريبا فهو مجهول يسير وان كان رب الطالع في الثاني في بيته او في بيت الاخر دل على
مواظبة العامل على عمله وعلمه بمواضع منافعه وقلة تشاغله عنه وفي الثالث
لله والتاسع يكون كثير الحركة والتطوع في عمله وفي الرابع يعتمد فيه على غيره وركن
الى الدعة الخامس يبتغا هو خراجه يطلب الزيادة فيه ورزق ولدا وفي السادس
يكثر بغيه ويمرض جسمه ويرضى بما هو فيه وفي السابع يتقلد طاقته على رعيته
ويحملها ما لا يطيق ويشتد في ادره ويجحد ويظلم وفي الثامن يكون خرقا نزقا
ضعيفا تمتهنه اهل عمله فان اتصل بنحوس مقابلة قتل بسبب اعماله وان
احترق في موضع ما في سلطانه وفي العاشر يكون قويا في سلطانه فان لم ينظر اليه
نحس طالت مدته واخصبت رعيته وفي الحادي عشر يكون محمودا في امره ويوفر
خراجه وينفع اعوانه واخدانه وينعم نفسه فان كان مقبولا اصاب فضلا كثيرا من
غير نكبة ويحمده اهل عمله وان لم يكن مقبولا ذمته رعيته ونقصت جبايته
وفي الثاني عشر يهلك ماله وينكسر خراجه وان كان رب الطالع في هبوطه دل على
كسر الخراج واخذ الوالي بنفسه وان كان في وتد لم يكن له ثبات في سلطانه
وان كان زايلا فهو اهون ومتى اتصل رب الثاني عشر برب الطالع من تربيع او مقابلة
او مقارنة وهو لا يقبله دل على الحبس واشده ان كان رب الطالع في وتد لا سيما ان
كان في وسط السماء كان ذلك ظاهرا او في وتد الارض يكون ذلك خفيا مكتوما

وفي السابع

وفي السابع يتسلط عليه اهل عمله فيلحقانهم شدة وفي الطالع ابدا لا مكنة لا
يكون معتقلا في منزله او على سبيل جملة فان اتصل رب الطالع بعد صحة الثاني
عشر برب وسط السماء دل على انه يصيب سلطانا بعد الحبس وكذلك يدل المريخ
اذا اتصل به رب الطالع او اتصل هو به من تربيع او مقابلة او مقارنة والمريخ
رب الثاني او الثامن او الرابع او السابع او السادس او الثاني عشر من
الحبس والوثاق ومتى اتصل رب الطالع بصاحب السادس من كوكب كان غير
المريخ وقبله كان الوالي محمودا عند سفلة اهل عمله ويعرض من صاحب الثاني
وقبله فانه يجبي خراجه في يسر وسهولة وان لم يقبله جباه في عسر وشدة وواظب
عليه وعنفهم وان اتصل برب الثالث او التاسع وقبله غير عمله والتزمه
واحسن في الخراج وربما بالغارة عن استقصاء خراجه وان لم يقبله دخلت
عليه وضيعة وسرق ماله ولم يحمد عمله وان اتصل برب وسط السماء دل على
زيادة في عمله وان كان مقبولا احمد والازم وبصاحب الحادي او الخامس
يدل على المنزلة وبلوغ وكثرة الاصدقاء والاعوان ومتى اتصل رب الطالع
برب هبوطه دل على قلة ثبات الوالي في عمله لانه يعزل عملا يهلك فيه نفسه فان
اتصل به صاحب هبوطه كذلك حطه وقيل فيه ما لم يعمله حتى يصرف وكذلك اذا نظر
القمر واتصالاته فانه شبيهة الدلالة برب الطالع اذا كان رب وسط السماء
في هبوطه دل على ادبار الوالي حتى يعزل واذا اتصل رب وسط السماء برب هبوطه
دل على سرعة العزل وان اتصل به رب الهبوط دل على خراب عمله واذا اتصل رب
وسط السماء برب هبوط رب الطالع دل على فساد العمل وسرعة زواله وعلى
انه يتولاه عدو الوالي بعده وان كان القمر في عقد الولاية او في مدخل الوالي عمله
في سابع الطالع دل على هيبة الرعية واليهم فان كان دخلوا اهتموا به وجحدوه
وجحدوه ولا ازموه حتى يفارقهم فان نحس ايضا مع عدم القبول زاد شرا
ولقوا منه شدة ورب بيت القمر ورب صاحب الطالع اذا كان راجعا دل على
كراهية اهل البلد عاملهم وبغضهم له فان كان مع رجوعه ساقطا
عن الطالع لا ينظر اليه او مع نحس بيته او مع صاحب بيته فرضخ عمله واشده
ان يكون في الثاني عشر وكذلك رب بيت صاحب التاسع في عقد الولاية للقواد
ورؤساء الاجناد اذا كان راجعا دل على مثل ما يدل عليه رب بيت صاحب الطالع

وقال الفضل بن سهل اذا كانت درجة وسط السماء برية من النحوس متصلا بالسعود
وبالسعود في الاوتاد وبها شركة في درجة في درجة وسط السماء دل على طول الملك
في العمل واستقامة الوالي ولا سيما اذا كان الدليل الشمس وهي متصلة بالمشتري على
النور وهي بطيء السير متصل بزحل من تثليث ثم بالمشتري والزهرة من تربيع وهي
في اوتاد الطالع ولهن شهادة فيه وفي درجة وسط السماء فان ذلك اذا كان
في ابتداء ولاية او عند حضور رسالة عن وال دل على طول حكمه بقدر دور احد الكوكبين
والذي له الولاية والشهادة في درجة وسط السماء منهما هو المقدم فان كان نحس في
وسط السماء كان اوكد وسئل عن ملك يناله او سلطان يظفر به
والنيرين شهادة في الطالع والعاشر وهما يتصلا بهذه الكواكب وهن شرقية
من الشمس مغربة من القمر فاحكم له بالظفر باذن الله تعالى ومتى انفردت درجة
العاشر بشعاع المريخ من تربيع بغير نظر سعد اليها او هو فوقها في الدرج فا
خبر بعزل الوالي وما يلحقه من المكروه والضرب والقيد وان ذلك ياتيه فجاة
والوقت فيه بمقدار درجة العاشر ودرجة جرم المريخ او شعاعه من تربيع او مقا
بلة بالمطالع لكل درجة يوم او شهر بحسب قوة الدليل وصلاحه او ضعفه وفساده
فان الدليل اذا قوي وصلح اخر وقت الحادث وكذلك اذا نظر في وقت انقضاء المدة
المدرجة العاشر او موضع جرم النحس او شعاعه اخرت القطع متى يجوز الموضع
وان كانت درجة العاشر مع زحل بمثل المبتزاء التي قدمنا وصفناها مع المريخ
وهو مستولي عليه منفرد بفسادها مع فساد العاشر دل على العزل والحبس في
التضييق والوقت فيه بمقدار ما بين درجة العاشر وزحل لكل درجة شهر ومتى
كان الذنب في درجة وسط السماء دل على ضعف العمل واضطراب السفل من الرعية
عليه وان كان الرأس هناك لا مخوسا باحد النحسين كان الفساد والاضطراب
من رؤساء اهل العمل وطلب انفراد حتى يعزل فان كان النحس المريخ كان ذلك منهم
ظاهرا وان كان زحل كان سرا مكتوما وان كانت درجة وسط السماء مقارنة لسعد
ومتصلة بشعاعه ورب وسط السماء في تربيع سعد فحظ من حظوظه
فان مدة تكون بمقدار دور ذلك السعد او الى ان ينتهي تسيير الدرجة الى تربيع
نحس لكل درجة شهر بعدد قوة النحس وضعفه وتمادي علو ولايته الى اخر عمره
فان عزل كان عزلا جميلا ومتى كان الدليل في وقت ولاية الوالي في الطالع او في وقت

ولاية

ولاية الوالي في وسط السماء فانه اذا احترق فيه او في غيره من الاوتاد دل
على العزل واذا انتهى نحس الى درجة الدليل او رجع في ذلك الموضع ونحس الدليل
صرف او دخل نحس وسط السماء ورجع فيه ونحس صاحبه عزل وان كان
النيران في وسط السماء او الطالع وانتهى نحس الى موضعهما ورجع فيه
عزل في ذلك الوقت ومتى كان احد النيرين او كوكب غيرهما في وسط السماء
والدليل ضعيفا ورديء الحال فان النيرين والكوكب هو الدليل على مدة الوالي في
عمله بعدد سنيه الكبرى اياما واي كوكب ينظر من تثليث او تسديس او مقارنة
زاده بمقدار دوره الاصغر اياما او شهورا بحسب ما تبتدي اصل القطيعة وان كان
الكوكب الذي في وسط السماء سعدا له شهادة في موضعه والدليل ناقص العدد
دل على سنيه الكبرى شهورا وقال جردادعين روي عنه من الاوايل في مدة الوالي يبدا
بصاحب نوبة القمر والى الهيلاج فان كان برياء من النحس جيد الموضع من الفلك
في وقت ولاية الوالي فانه يبقى في ولايته اكثر من سنة ومتى كان الطالع بيتا
لكوكب سفلي وصاحبه بريا من النحس فانظر الى الموضع النيرين من الطالع فايهما
اجود موضعا منه واولاه فهو الدليل فان تردد نحس في موضعه او في مقابلته او مقا
رنته في نفسه دل على صرفه واذا كان الطالع من بيت الكواكب العلوية ود ل ربت نوبة
القمر على تمام سنة الوالي وحول له السنين فاذا تردد نحس في وسط السماء
واحترق رب الطالع هناك ايضا هلك مسلطا وكذلك اذا اتصل القمر بنحس
او بكوكب في خلف الاحتراق وان كان رب نوبة القمر والى الهيلاج وهو مخوس لم يتم
له سنة ولاية بمقدار الدرج التي بينه وبين النحس لكل درجة يوما او عند احتراق
رب الطالع او رب وسط السماء او مصير النحس الى موضعهما فان لم يكن للقمر
صاحب نوبة فانظر الى الكوكب الذي اتصل به القمر فان كان فاسدا بنحس او باحتراق
كان وقت العزل بمقدار ما بينهما من عدد الدرج اياما وان كان الذي يتصل به
القمر سليما وهو عطارد في برج ثابت او ذي جسدين دل على عشرين شهرا
وان كان البرج منقلبا فعشرة اشهر وان كان القمر مقبولا ورب بيته في موضع
قوي فحول سنيه وانظر فان كان في الطالع او في وسط السماء سعد فان
النحس اذا انتهى الى درجته كان وقتا وكذلك اذا رب الطالع ورب وسط السماء
اذا كان فيهما او احترقا او تردد نحس في موضعهما وان كان القمر متصلا بكوكب

فهو يدل على بقاء الوالي الى وقت احتراقه لان النير او مصير النحس الى مكانه او مقارنته
له فيفسد وهو اذا كان النير مقبولا من كوكب جيد الكواكب ضعيف الاوقات في صرفه احتراق
ذلك الكوكب بمقدار ما بينه وبين النحس المضر به من الدرج اياما او بعدد سني
رب الطالع الصغرى شهورا اي الثلاثة كان اقوى جعلته دليلا ومتى استدللت بالاحتراق
واحترق رب الطالع او السابع اضر بيد من اهله في العاشر بسلطان وفي الرابع
باهله وداره وان احترق رب الطالع مع قابل القمر دل على هلاكه ومن العلل امن
ينظر في بقاء السلطان الى الهيلاج والبه كما يعمل في المواليد فان كان في موضع
جيد دل على سنيها الصغرى سنين وان كان في موضع ردي دل بعدد دها على الشهور
وصار من اوقات مكروهة فان احترق الوالي فمدة توليه او تردد نحس في موضعه او
مواضع الهيلاج ومتى كانت الشمس الهيلاجة واتصلت بزحل او بالمريخ وهو في
وتد من الاوتاد من طالع مولده دل على صرفه ومتى كان المشتري في وتد له فيه
شهادة دل على ثبوت السلطان وزيادته وان كان رب الطالع زايلا وكان النحس فيه ثم
لا شهادة له فيه دل على زواله وقال دوفيل بن توما اذا ولي الوالي نهارا فانظر الى
الشمس والطالع فان نظرت السعود اليهما وهي في الطالع او العاشر او الحادي عشر
ورب حدها او بيتها في موضع جيد ورب الطالع كذلك والطالع في برج ثابت
والشمس في مثلثته وفي وسط السما سعد فان مدته تطول في خير له وعافية
ومتى كانت الشمس في الطالع او العاشر او الحادي عشر او السابع او في التاسع
ورب حدها ناظر اليها فهو الوالي وان لم ينظر اليها فصاحب البيت او الشرف او المثلثة
وان نظر اليها فهو الوالي وان لم ينظر اليها فصاحب البيت او الشرف او المثلثة ان نظر
اليها فهو الوالي معتادا الكدخداه فان كان الكدخداه قويا وتدل على سنيه الصغرى
وان كان في الحادي عشر والخامس فكذلك وان كان في الثالث والتاسع دل على عدد
سنيه الصغرى شهورا وفي السادس والثاني عشر اقل من ذلك ومتى نظر
سعد الى الشمس من تثليث او تسديس او قارنها في موضع جيد فالمدة شهورا
زودها كعدد سنيها الصغرى شهورا فان نظر اليها نحس من تربيع او مقابلة نقصها كعدد
سنيها الصغرى شهورا ويعمل في هذا الباب كما يعمل في الهيلاج والكدخداه وزوا
ومتى نظر [illegible] الى الطالع وكانت الشمس [illegible] الوالي ضعف شغله
ومشقة واذا كان المريخ في العاشر والشمس في الطالع وهو في برج منقلب فان اهله

محله

عمله بخيانة وبغضون منه عملا حتى يستتر ويكون في عاقبته الى هلاكه واذا
كان المشتري في وسط السما في مكان جيد دل على رفعته وزيادته وجود صلته وكثرة
جمعه للمال ومتى كان [illegible] الولاية دليلا فاعمل بالقمر كما عملت بالشمس سواء ومتى كان
عطارد في وسط السما مع المشتري فانه يسوس امره بالرفق والحلم والتاني وينتسج
له بذلك الاسم وصيت ويزداد في عمله ولا سيما ان نظر القمرين تربيع ايسر ما كان
الشمس معها في العاشر ينظر من المريخ وزحل بعصبية وطالعه وظفر بنفسه
وكذلك يدل المشتري اذا كان مع القمر في بيت احدهما في وسط السما والزهرة في موضع جيد
ومتى كان [illegible] السعدان في العاشر دل على حسن عمله وسيرته وفي الرابع على سلامة وعافية
واذا كانت الشمس في الثامن او السادس ورب الطالع سعد وهو فيه او في
العاشر دل على صلاح امر الوالي في نفسه وجنسه وخيف على بدنه فان اراد الهلاك
فان كان صاحب الطالع في السادس او الثاني عشر والقمر ورب بيته في موضع ردي
والمريخ في وسط السما او في الطالع وعطارد معه دل على كثرة خصومه وان عدوه
يظفر به ولا يتم له عمله وان كان الذنب في الطالع وصاحب الطالع في موضع ردي
وزحل او المريخ في بعض الاوتاد والقمر منحوس فان لذلك العامل اعداء من السفل
يفسدون عليه امره ولا يزال له حزينا حتى يصرف واذا كان رب الرابع في الطالع
او في العاشر او في بعض الامكنة الجياد نقيا من النحوس ورب بيت القمر كذلك دل
على طول مكثه في عمله وطيب ذكره فيه [illegible] ان القمر اذا كان
في ولاية الوالي خارجا من وسط السماء جيد بسعد ومن ذلك السعد او غيره من السعود
معه في الوتد وزحل معهما في البروج في اول الشهر والقمر زايدا عن زحل فان ذلك
الوالي يقيم في عمله مدة سنين القمر الصغرى وسنين زحل الصغرى شهورا او سنين
الا ان يكون المريخ ناظرا الى درجة وسط السما من تربيع او مقابلة وهو قوي
في موضعه فتنقص هذه العطية وتخطئه بسببها توجيه قوته في مكانه فان
كان المريخ في وسط السما بدلا من زحل مع القمر والسعد الذي هو معه على الشكل الذي
قدمنا وصفه دل على فساد عمل الوالي وصبه والبيات في اوله ثم يصلح لمكان
السعد مع القمر في العاشر فانه كما وصفنا لك اضر الشهر فيه ايسر ومتى كان
زحل والمريخ جميعا ينظران الى وسط السما نظر عداوة فان ذلك الوالي يهلك
في عمله ويدل عليه من يقتله او يحبسه لا يخرج منه ابدا [illegible] القمر في احوال الولاة

على ما وصفه درانيوس ان ينظر عند ولاية الوالي الى اهل البلاد التي تولاها
من تحت برج الطالع او برج العاشر فان كان كذلك كمل امره وتم وان لم يكن نظرت
من يتولى تلك البلاد من الكواكب او البروج ومن ذلك البرج وهو معاد لصاحب
الطالع الذي للوالي سوا الفادكان موالياً عمل وعدل وصلح امره وان كان معاديا
له افسد عليه امره ولم يصلحه ومتى اتفق في وسط السما نحس فانه اذا رجع ذلك
النحس فسد عليه امره ولم يصلحه وافسد عليه عمله وان كان في السابع افسد
عليه اهل العمل فان رجع فيه هيج عليه الخصومات منهم وان كان في الرابع افسد
عليه العمل فان رجع هيج عليه الخصومات منهم وان كان في الرابع افسد عليه عاقبة
امره ونحو ذلك شرا والقدماء الحاسبين ينظرون الى ذوات الملوك والى
من البرج العاشر وقاسوا على ذلك قول بطلميوس فيما اضع من كتابه الثمرة
احدهما في كلمة تسع وثلاثين لقوله سوف حال الحادي عشر وصاحبه قيام ملك
ويدل على ما يلحق وزرايه واعوانه وقد غلط من تاول ذلك وانما يعلم من العاشر احوال
مملكته واستقامته دولته من صلاح وسكون وفساد واختلاف والوهن والحيا
واما ادلة احوال الملوك ووزرائهم واعوانهم فهو من الثاني من طالعه مولد ا كان او
طالع ولاية او طالع مسئلة وكيف يكون الملك او عامل طالع مولده او ولايته او مسئلته ينظر
لاعوانه فيها من الحادي عشر ويتردد الثاني انما اراد بطلميوس بقوله في الكلمة المذكورة
انما جعل مولد الملك وساعة عقد البيعة او المسئلة ان تنظر من طالع سنة مملكته
فيصير الطالع للرعية والثاني لاموالها والعاشر للملك والثاني لاموالهم ووزرائه
وهذا الذي ذكرناه مستقيم في سائر السنين الحاوية لعلم احوال العالم وهذا الذي اراه
وعليه اعمل وان من اعظم السعادات انه يكون ارباب مثلثة الشمس في حيزها شرقيات
من الشمس نهارا وارباب مثلثة القمر غربيات من القمر ليلا اعني اذا كانت الولاية
او الولادة بالليل والاخرى بالنهار وعلى قدر قوت ... واعمارهم ومنتهى شأنهم
من الكواكب الذي يكون مع عطارد في احوالهم ونتيجتهم وكثيرا ما علمت وقت عزل العمال
من بلوغ درجة وسط السما الى اشكاله النحسة او بلوغ النحوس اليها ولاسيما ان
رجع فيها علمت ذلك في ولاية محمد بن حسن في الخرم ولا نتقل امر القمر فانه
انما كان له حظ في وسط السماء او استيلا على شهادة وبلغ نحس الى مكانه
دل على العزل ومثل ذلك احكمت في ولاية رجع فيها علمت ذلك في ولاية محمد بن الحسن

حبوس بن

حبوس بن حميد بافريقية ووجدت انه يقيم تسعة وسبعون يوما فلما جاز ذلك اليوم
وان كان النحس في العاشر وسير القمر اليه وافق ان يكون رب العاشر فيها نحس فانه
يدل على العزل وقد قال بطلميوس ... المنصور ان اعماله ولاية نقلة الدولة
احد بن الحسين امير صقلية وقد سقط اليه يوم ولايته الذي حقق له به وكان الرجل
سبعا وعشرين درجة فجعلت ان مدة ولايته سبع عشر سنة شمسية ونصف
فلما بلغها وزاد عليها مدة جمعة حتى وكان من امره ما كان وطبيت الحال المنصورية
عبد الله بن محمد فاستكشفني المعين ولايته فذكرت انها خمسة وخمسون شهرا
فوالله ما زاد عليها سوى احد عشر يوما وقد جربت وحكمت في عدة من الهل او
ولاة الثغور واهل المدن والزوا ومن بيت المال بعدة لا احصيها فما انخرم لي
منها شي واطردت على سنن واحد وكذلك في كثير من الاسفار ربما احكم في مدة
السفر والرجوع الى الحضرة الاكاذ ذلك فيقا للحكم فاما ما جرى لي في احوال العبيد
ومبلغ الاعمار ومن يتربا ومن لا يتربا فهو كثير لا احصيه فالحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وقد انت في كتابي ... وفي كتابي
الرموز والاصول التي تبنى الاحكام عليها والقياس في الهام الذي يستخرجها من
ابوابها ... مسائل ... يكون السعادة غالبة عليها بوقوع
السعد في وسط السما او في الطالع او مع سهم السعادة في الاوتاد او مع
القمر فانها يكون الى يسير ونجح وسلامة باذن الله فان لم يكن قبولها وكانت
النحوس هي الغالبة والمستولية فانه يدخل العسر والنكد وان كان في مقابلته
فاسدة لان النحس يفسد على نفسه ويرض عليها النقود والاخر واعلم
ان ... في ... السلطان وضبطها ما يوضع السلطان وكل
عامل يدخله او يعقد لواء ورب وسط السما متصل بكوكب غريب لا يقبله او بنحس
معاد له من تربيع او مقابلة فان ذلك يفسد السلطان ويوهنه ويقلل مدته
والكوكب السعد اذا كان في الطالع وقبل رب الطالع ورب وسط السماء فان
ذلك السلطان مجهود ميمون موفق في اموره محبب الى اهل عمله وكان قويا على
على العمال والرعية والانا وان كان هناك نحس دخل عليه العسر والخرق والنكد
وان كان السعد في وسط السماء دامت مدته ونمى سلطانه ورفع محله
وان كان في بيت العاقبة امره الخير وصلاح وسكون فان كان السعد نحس

فسد امره وناله ضرب او حبس بسبب الولاية وسلطانه فاوفق صاحب
الوجه والشرف فان صاحب الوجه ان فسد فسد وجهه وقلت هيبته
وان فسد رب الشرف لوم في امره وعمل اعمال السفلة واهل التكبر والبيانة
فانظر الى رب الطالع والى اين هو وبمن يتصل وكيف حال ذلك الكوكب في
صحته وفساده والقبول وغير القبول فانه ان اتصل برب الثاني طلب الخراج
وجد وافيه والح عليه وان كان ذلك الكوكب هو الدافع اليه اتاه الخراج
عفوا في يسر وسهولة وان كان راجعا الي نحو عليه اهل عمله وكسر خراجهم
وان احترق ذلك الكوكب دل على الوضايع والغارم وذهاب الاموال والنكبة
الشديدة المحتجبة للمال وان كان اتصاله وربيبة السفر سافر او بصا
حب الطالع حبس ان كان نحسا او بصاحب السادس مرض او بصاحب
الثامن مات او بصاحب بيت الولد ولد ومحله واطلب قوة الشمس في كل
مسئلة فانها دليل السلطان في الاصل واحذر ان يكونا في مقابلة الطالع او تربيعه
فانها ان كانت في هذين الموضعين دلت على المعاندة وسوء الراي من الملك الاكبر
وتخوف عليه من ذلك ضرب شديد وحبس ومكروه وغم وقال القيادوا اذا ولي الوالي
فانظر نحو وقت ولايته او وقت دخوله الى عمله الى رب الطالع والقمر ورب العاشر
والشمس ايهما كان اقوى في موضعه واثبت في وتد من الاوتاد غير ساقط
فسير درجته الى جسد النحس وشعاع تربيعه او مقابلته لكل درجة يوما او
شهرا فاجعل لكل برج من موضع النجم القوي منها الى موضع النحس سنة او ما بينه
وبين رب بيت فان رايت قوته في موضعه فاجعل الوقت مقدار سنيه الصغرى الى
وربما اعطى عدد سنيه الوسطى او الكبرى شهورا فتميز ذلك بعقلك واحكم بحسب ما
ترى ومتى قوي رب الطالع ورب وسط السما او رب الساعة والقمر ورب بيته
واقوى بها شهادة وموضعا ثابتة دل على ثبات العامل في يديه اليه فان كانت
سعود ما كان هيبنا فرحا وان كانت نحوسا كان مبغضا وان دفعت الى كوكب
زايلة دلت على زوال العمل وذهابه وقال بوعيا اذا لم يعرف وقت ولاية الوالي فسلت
عن حاله في بقائه او زواله فانظر فان وجدت في الطالع سعدا او كان صاحبه
في موضع جيد ورب وسط السما في مكان قوي ونقي من النحوس دل على حسن حاله وطول
مكثه وكذلك ان كانا في برجين ثابتين في وتدا في الخامس او في الحادي عشر

نقيبين

نقيبين من نظر النحوس للمكث وحسنت حالته واذا كان في الطالع نحس وربما
قطع او رب وسط السما في موضع ردي فعجل صرفه ولا سيما اذا كان المريخ في وسط
السما في برج منقلب واذا كان رب الطالع او رب العاشر في السادس او في الثاني عشر
فاحكم بزوال امره الا ان يكون المشتري مشرقا في الطالع او العاشر فانه يبطي
بعزله واذا كان رب الطالع في السابع وصاحب العاشر في التاسع والمريخ في
الحادي عشر فقدر ناصرفه واقبال الشر نحوه فان كان زحل مكان المريخ في الحادي عشر
فكذلك ولكن فيه ابطا لان زحل يدل في كل شي على الابطا وان كان المشتري في وسط
السما ورب وسط السما في الطالع وهو سعد ورب الطالع سعد وهو في الحادي
عشر والاوتاد سليمة من النحوس والشمس في مكان جيد فاحكم بثباته في عمله
وحسن حاله وطول عمره ولا سيما ان كان الطالع برجا ثابتا فان ذلك اقوى واثبت
واذا وجدت رب وسط السما او رب حد درجة وسط السما سعدين والقمر
مايلا معهما في موضع له فيه منزلة وقوة وحظ او رب وسط السما او بد من له
درجة وسط السما سعودين والقمر مايلا معهما في موضع له فيه حظ في برج ذي جسدين
فقل انه يقوى في عمله ويزداد ويثبت فيه وان كان قد صرف اليه فانه يعود اليه
واذا ولي الوال فانظر من يتولى البلد الذي ولي اليه من التحويل ومن تحت سلطانه
اي برج هو ومن صاحبه فاذا كان سعدا او كان صاحب وسط السما الوقت
الولاية وهما يتناظران صلح امره في عمله فان نظر احدهما الى برج البلد حسنت
طاعة اهله واذعنوا لما يريده منهم بلا عسف وان كانا نحسين متناظرين ونظر
الى برج البلد من تربيع او تاد الطالع عصوه واستخفوه ولم ينفذوا امره
ولحقه ما يكره وان كان كوكب البلد نحسا ورب وسط السما سعد وبينهما
تناظر او ينظران الى البرج الذي يتولى البلد فارجع حال القمر بمن يتصل
يتصل منهما والى من يدفع تدبيره فاحكم له بالقوة وانظر بصاحبه متى تسلمت
عن والي عملا او رجل في سلطانه هل يفارقه ام لا فانظر الى رب الطالع فان كان
مقبلا لم يفارقه وان كان في وتد لم يفارقه ما دام فيه ثم انظر بمن يتصل وهو في
الوتد فاذا خرج عنه فانه ان اتصل بكوكب في وتد ايضا دل على انه لا يفارقه
حتى دام ذلك الكوكب في ذلك الوتد فان كان الكوكب الذي يتصل به رب الطالع
في بيت نفسه او كان رب وتد من اوتاد الطالع فانه لا يصرف في فلك

السنة تحويل سنة وانظر لحاله منها وان كان رب الطالع زايلا الا انه يتصل
بكوكب في وتد فان رب المسئلة كاره لامره ولكنه لا يفارقه ما دام ذلك
الكوكب في الوتد وكذلك ان كان الكوكب الذي يتصل به رب الطالع صاحب وتد لم يفارقه
الا ان يكون صاحب وتد الارض فان ذلك دليل العاقبة وخاصة ان كان نحسا وان كان
صاحب الطالع في وتد من اوتاد الطالع فانه المسئول عنه لا يزال في حفظه ووجل من
الموضع لكنه لا يتم ذلك حتى يصير ذلك النجم في وتد من اوتاد الطالع ثم يزول عنه
ورجع وبان صرفه ويحول سنة فهو كذلك فيكون الحكم عليها بحسبه وان كان
رب الطالع في وتد متصل بصاحب التاسع او الثالث فانه مفارق لما هو الذي
هو فيه فان كان مقبولا رجع اليه وان لم يكن مقبولا وكان الكوكب الذي يتصل
به نحسا الى من مفارقته ما فيه شرة واسرع ادلة الفراق ان يكون رب الطالع
في وتد متصلا برب التاسع والثالث وهو زايل وان كان رب الطالع من
الكواكب العلوية فانظر الى كونها في الاوتاد كما شرحت لك في اتصالها بها
واعلم ان المسئول عنه حينئذ ضنين بما هو فيه واذا كان نحس في وتد وسقط
رب الطالع فانظر الى القمر فان كان مقبولا او اتصل بكوكب مقبول في وتد او في بيت نفسه
وليس هو صاحب وتد كان بخلافه بمقدار مقام ذلك الكوكب في ذلك البرج وان اتصل
القمر برب التاسع او الثالث صرفه فان قبلا او احدهما القمر رجع الى عمله وولي
خيرا منه وان لم يقبله وكان نحسا لم يعد الى عمله ومتى ما كان [illegible] كوكب في
يسار الطالع لا يقبله وليس بصاحب وتد فارق المسئول عنه ما هو فيه سريعا وتخير له
معلل رب الطالع فانهما اذا اتصلا بكوكب في وتد منحوس او نحسه لا يعلم
الا ان يكون النحس يقبلهما ومتى اتصل [illegible] برب الطالع وهو زايل و
نظر اليه نحس عزل ومما يدل على الثبات انصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة
او انصرافه عنها اليه وكذلك الى الشمس وزحل والمشتري مع عطارد اذا انصرف
عن احدهما واتصل بالاخر [illegible] فستعلم الارادة وكان للقمر
اتصال او انصراف فان لم يكن الامر كذلك فانظر متى كان الدليل خاليا سير او اضا
البرج لا يتصل بشيء حتى يخرج منه فاعرف حاله هذا انتقاله ممن يتصل فان اتصل
بسعد مواخ له فان العامل ينتقل من عمله الى ما هو خير منه وان اتصل
بنحس مضاد له فاعكس القول [illegible] في عمله متى يعرف

وكانت

وكانت الاوتاد منقلبة والقمر في برج منقلب غير مقبول فعجل صرفه واخبث ذلك
واشره اذا لم ينظر رب العاشر الى بيته ولم يتصل بنجم في العاشر او في الحادي عشر
ومتى كانت السعود في الاوتاد وهي ثابتة دلت على بقاء الوالي ومتى كانت النحوس فيها وهي
منقلبة دلت على صرفه واذا كان القمر في وتد الارض وهو في برج منقلب دل على الصرف فان
اتصل بنجم ارضي كان اشر ولو انه رب العاشر ومتى اتصل القمر ايضا برب الرابع دل على العزل
الا ان يكون رب بيته فانه يكون لعزله فان كان القمر في بيته واتصل بالمريخ
او في بيت زحل واتصل بالشمس او في بيت المشتري واتصل بعطارد وبالمريخ في نحو
اخبث ما يكون في هذا المعنى ومتى كان كوكب في الطالع عند ولايته وال او في العاشر فهو
يكون عند احتراق ذلك الكوكب في موضعه او في تربيعه اعني في تداسد اوتا
ده ومقارنة ودخول ورب حفظ البيت العاشر فيه دل على صرفه ومتى كانت الشمس في
الطالع او العاشر نهارا او القمر فيهما ليلا وهي متصلة بزحل او المريخ فوق صرفه
عند مصير الشمس الى درجة النحس ان كانت او القمر متصلا بالمشتري ولاحدهما
شهادة فوقية زوال اذا صار زحل او المريخ الى موضع الشمس او القمر او مقا
بلته او تربيعه فان كان احد النيرين وهو رب النوبة في وقت العقد والمسئلة
زايلا وله شهادة فان وقت صرف الوالي عند تردد زحل او المريخ في موضع
النيرين مقابلته ومتى احترق دليل الطالع او دليل السلطان في هذين
الموضعين او في احدهما زال السلطان الوالي ومتى احترق هذا الكوكب في برج هو
بيته او شرفه ولم تخرج الشمس من ذلك البرج حتى يشرق الكوكب فيه لحق الوالي
غم ولم يصرف عنه او قلت صرفه الى ان تنتهي درجة الشمس الى درجة النحس او
تنتهي درجة النحس الى درجتها بكل درجة شهرا او جمعة ينتهي الى التربيع والمقابلة
منضيرا ان يطرح الى هنا للسعد شعاعه وكذلك القمر اذا كان في العقود او
المسايل الليلية لانه رب النوبة وهو يقوم فيها مقام الشمس في النهارية ومتى
اتصل النيران بنحوس [illegible] على قياس ما قلنا فان كان ذلك من تربيع او مقابلة وهم
في الاوتاد دل على الشدة مع الصرف فان كان لاحد النيرين شهادة في الطالع
نقص بلاؤه عن العطاء وما في حبسه [illegible] اذا اردت ان تعلم
كم يمكث العامل في سلطانه فاقم الطالع لوقت السؤال واحصله لوقت العقد
وانظر كم درجة طلعت فاضعفها وانظر كم هي سنين وكل درجة سنة او شهرا

والكسر فاثني عشر واقسمه على ستين بكل مرة شهرا واضرب الكسر في ثلاثين واقسمه
على ستين فكل مرة يوم واجمع ذلك فحصة ولايته وايضا اذا ولي الوالي او قدم عمله
او جلس مجلسه فانظر اقوى الكواكب في تلك الساعة فان كان في وسط السماء وهو
المشتري فغيبته او شرفه فحقه انه يلي اثنتي عشرة سنة فان كان هناك في غير بيته
ولا شرفه فاثني عشر شهرا وان كان المريخ مكانه خمس عشرة سنة او خمسة عشر شهرا
وان كان زحل فثلاثين سنة او ثلاثين شهرا وان كان عطارد فعشرين سنة او
ثمانية اشهر وايضا اذا ولي الوالي نهارا فانظر الى الشمس فان كانت في برج بعيد
عن الطالع يصلح للهيلاجية فانظر ما بينهما وبين المريخ من الدرج فان بقدر
ها يكون المدة اياما او شهورا او اشد ما يكون المضرة في هذا الباب عليه ان كان بين
الطالع وبين المريخ عشرين درجة او عشرون درجة او ثلاثون او ستون او سبعون
او ثمانون او تسعون او مائة وعشرون وكذلك في كل مائة تزيد على هذه الاعداد حتى
تنتهي الى مائتين او عشر درجات عن يمين الطالع او يساره وان كان نحو كان المريخ
وهو بهذه المراتب من الطالع فبمقدار ما بينه وبين الشمس من الدرج تكسر
عليه خراجه ولحقته شدة وان كان الراس كانهما في هذه المرتبة من الدرج فبمقدار
ما بين الشمس وبينه من الدرج يدل على انه يرضى وان كان العقد ليلا والقمر في برج تنحى
بحيث يصلح للهيلاجية فاحسب من درجته الى درجة زحل فبقدرها شهورا
او اياما يمكث ثم يعزل ولا سيما اذا كان زحل بهذه المراتب من الطالع وان لم يكن
الشمس والقمر بحيث يصلح للهيلاجية فاحسب من درجة الطالع الى درجة النحس فان
لقيت زحل حبس وان لقيت المريخ لحقه مكروه وضرب وان لقيت الراس خرج
ومن السهام سهم يدل على الوقت الذي يلي فيه المعروف يؤخذ من الشمس الى المشتري
ويلقى من الطالع فاذا انتهت الشمس او المشتري الى موضعه استقل ذلك الانسان
وسهم يدل على الحكام من اهل بيت المملكة متى يملك ولغيرهم من الناس متى يلي يؤخذ
من سهم العلا الى الدرجة التي فيها المشتري والشمس ايهما كان اقرب اليه ويلقى من
الطالع فاذا اصل المشتري اليه او انتهت درجة الشمس بالتسيير اليه ملك او
استقل وسهم يدل على الوقت الذي يعزل فيه الوالي يؤخذ من الشمس الى المشتري
ويلقى من الدرجة التي فيها زحل فاذا بلغ المريخ الى موضع هذا السهم صرف
العامل فاذا اردت ان تعلم كم سنة يلي فخذ من رب الطالع الى رب بيت سهم

السعادة

السعادة فبقدر عدد تلك الدرج يكون بقاؤه ان كانت البروج التي فيها
هذان الكوكبان ثوابت وبين اوتاد كانت المدة شهورا وان كانت منقلبة
زوايل فهي ايام وسهم يؤخذ من المريخ الى القمر نهارا ومن القمر الى المريخ ليلا ويلقى من
الطالع ثم ينظر اين يقع فهي البلاد التي يتولاها البرج الذي يقع فيه هذا
السهم يكون ولاية الموجود وفي معرفة مدة الولاية ما حكاه الحسن بن سهل حكي
انه جربه ان يؤخذ ما بين درجة وسط السماء والنحس من الساعات كما عمل بطلميوس
في معرفة ساعات بعدها كلها كل كوكب من وسط السماء فلكل ساعة منها سنة وقال
غيره يؤخذ من درجة وسط السماء الى درجة رب هذا البرج بالطالع فما كان من
شيء فبقدره اياما تكون الولاية ومن قول الحسن بن سهل في هذا المعنى ان ينظر
الى ارباب مثلثة الشمس نهارا او ارباب مثلثة القمر ليلا ايهما اقوى واجود
موضعا فخذ من جزء الطالع اليه فبعدد تلك الدرج اياما يكون الولاية
وحكى ما شاء الله في عمله فاخرج عنه نسب سلطنته عن هو يرجع اليه ام لا فانظر
فان كان رب الطالع يتصل برب وسط السماء وهو ينظر الى كان فانه اصابه ولاية
في موضع اخر وان كان رب الطالع راجعا رجع الى عمله وان كان القمر في برج منقلب
وهو ينظر الى رب وسط السماء او الى كوكب في وسط السماء او ذلك الكوكب
يقبله فانه يرجع الى عمله واعظم ما يكون السلطان واقواه ان يكون القمر
متصلا برب العاشر وهو يقبله ومقبول ايضا في مواضعهم فيكون الكوكب يقبله لا
في نزل منازل القمر رب بيته ورب بيت بيته فانه زاد على ذلك [illegible] الملك
وقد يدل على تضاعفه على الملك الاعظم وان انصرف عن رب العاشر ثبت
على سلطانه زمانا فيه وان اتصل صاحب العاشر بصاحب بيت صاحب الرابع اتاه
سلطانه لم يلتمسه وعلم انه يرجع صاحب الرابع الحصن العاشر افضل من دفع حصنا
العاشر الى صاحب الرابع لان هذا يعطيه وهذا يأخذه وان كان رب العاشر عند المسألة
في وتد او فيما يلي وتد لم يزل عن سلطانه ومتى اتصل رب الطالع والقمر برب الساعة
او الثاني عشر او الثامن لحقته في سفره شدة وشر فان كان نحس كان اغلظ واخبث
وان كان رب الطالع في التاسع او الثالث ورب الثاني تحت الطالع فانه يوثق
ويصرف عن عمله وان وجدت رب وسط السماء ورب ساعة السعد وسط القمر مقارنا
في مواضعهما من قوة وفرح وسط السماء اجدين فانه يرجع الى عمله ويزاد

فيه كوكب صاحب نحس فيقوله على مقدار قوة السعد الذي هو رب الحد او النجم الذي هو رب وسط السماء وجه الوسية واما الوالي وبرجه الذي خصه الا انه عليه صحيح كل عمل يبتدا به الى الكوكب الذي هو رب ذلك العمل حتى يكون في موضع جيد فانه ربما وجدنا الطالع والقمر ينظر به السعود وصاحب العمل ساقطا او تحت الشعاع او غير ناظر الى الطالع وان كان مقبلا في الثاني او الثامن فلا يستقيم من ذلك العمل شي ولا يزال الامتانا وا ذا كان صاحب العمل اعني الكوكب الذي يدل عليه في هبوط او منحوس اتفق في نحو ما خرج الحسن بن سهل من خراسان والطالع الاسد وصاحبه والقمر والمشتري في وسط السماء والزهرة التي هي رب العاشر في الثاني وهو هبوطها لا تنظر الى الطالع ورتبة فلم يزل مقاتا في عمله حتى عزل ولم ينتفع بالمشتري والقمر الذين كانا في الثور في وسط السما ولا بالشمس التي كانت في الاسد في الطالع ولا خبث طالع له الاسد وهو برج متكلي السلطان وفيه الشمس صاحبته فتفقد هذا الباب فان الاصل والاساس لاختيار فاما امر المال في كثرته وقلته وما يؤول اليه الى الخف حصوله او تفريقه فاقصد لمعرفته من سهم السعادة وربه والقمر ودرجة بيت المال فان اتصال القمر بدرجة سهم السعادة وهو مسعود ودرجة بيت المال يدل على كثرة ماله وقوته وتوفيره واذا سقطت النحوس عن القمر ورب سهم السعادة وكان ذلك دل على سلامة ماله وقوته ومتى كان في الثاني نحس وسهم السعادة نحس والقمر متصل بنحس وينقل عنه الى النحس دل على قلة ماله وانه لا ثبات له وسيبدده فيما لا ينتفع به ولا يعود عليه عايدته ومتى سقط القمر السعد عن سهم السعادة دل على انه كثير من ماله يتفرق ويذهب فان نحسه ذلك المريخ اخذ منه غصبا بشدة وعذاب وان نحسه زحل صرفه في الذنب عن نفسه والمصانعة عنها واستكفاء الشر فان قارن احدهما زين النحسين السهم او ربه او نظر اليه من تربيع او مقابلة ولا سيما من وتد من اوتاد الطالع والقمر يتصل الى سهم السعادة وهو ايضا منحوس دل على انه ضد او خصما في ماله الذي يجمعه كيف اخذ اكثره منه فان ذلك النحس المريخ اخذه اعداه واللصوص منه وان كان سهم السعادة يتصل بسعد والقمر متصل بذلك السعد ورب السهم غير منحوس سلم ماله ورياسته وما جمعه ولم يذهب منه شي الا ما يخرجه بشهوته

والمصانعة عن نفسه وان نظرت النحوس والسعود الى سهم السعادة او ربه نظرا متساويا حتى يتصف بعضها من بعض فانظر حال القمر والى اي جهة يميل من جهتي السعود او النحوس كيف هو من حيث نحسه وهل يصيب او حصه او مزاحمة في الجهة التي ينظر اليها فغلب وقوى الجهة التي ينظر القمر اليها ومن سالات في الصناعة اذا سالك السايل اي صناعة اصلح له فانظر الى الطالع وربه والعاشر وربه وكان الزهرة وسهامهم فان هذه ادلة الاعمال فاي هذه وجدته اقوى فانظر في اي برج هو فان كان الحمل فانقل ذلك الى الاوتاد الاربعة فان كان فيها كلها كوكب فانه صالح للقصاب واصحاب الماشية مثل الغنم والبقر والابل والدواب وكل ذي اربع قوايم وان لم يكن في كلها كوكب او كان في بيت منها او بعضها فهو صالح للاوباد والشعر والصوف وما اشبه ذلك وان كان البرج الذي هو موضع الدليل هابط او في وسط السما او في موضع الشمس فانه صالح لكل عمل بالنار ولكل شي من جوهر النار وان كان الدليل في شرفه او في وسط السماء فانه للاصالح السلطان والشرف وكذلك فانظر في بروج الحيوان كلها على ما وصفنا لك في الاوتاد الاربعة الحمل والاسد والثور والقوس والجدي فهذه جملة البروج تدل على الحيوان ما كان منه ذا اربع قوايم والجوزا والميزان يدل على الناس والجوزا خاصة تدل على الطير طالع من الفقيه والاخذ اذا كن في اوتاد الطالع الاربعة وفيهن كواكب فانها تدل على السمك وطير الما والسلاحف والسرطانات وما اشبه ذلك واذا لم يكن فيهن كواكب فانهن يدل على كل شي من جوهر الما وما يخرج منه مثل الجوهر والصدف وما اشبه ذلك وان كان الدليل في الثور فانه صالح لعمل الارض والحرث والزراعة وغرس الشجر وحمل الثمر وبيعه ومعالجة ما يصلح للناس مثل العطر والصبغ وما اشبه ذلك وان كان الدليل في الجدي فانه صالح للكتبة والحساب والدواوين والمساحة والرقا والنجوم والنفس والقبور وما اشبه ذلك وان كان الدليل في السرطان فانه صالح للعلاج كل شي يكون في الاجام والبحار مثل القصب وضروب الخشب والجوهر والدر وان كان الدليل في الاسد فانه صالح لمعالجة العمل والسفر طين او ما يعمل بالنار مثل الشبه والصفر والفضة والحديد فان كان في الاوتاد كوكب كما وصفت فهو صالح للصيد والكلاب الضارية وما اشبه ذلك

من الحيوان الصايد ذوات الاربع قوايم وان كان الدليل في السنبلة فان ذلك
صالح ان يكون كاتبا او سلطانا او صاحب كتب مثل اوراق او طاير فيها او حساب
او نحو ذلك فان كان الدليل في الميزان فانه صالح ان يكون صاحب كتب واشعار واسمار
وحديث او يعالج شيا مما يصلح للنسا ومغنيا او صاحب مزمار ونحو ذلك الا على قدر نظر
الزهرة وان كان في الاوتاد كواكب كما وصفت فانه صالح للشري الدقيق والتعليم
وان كان الدليل في العقرب فانه صالح ان يكون صاحب طب او يعالج البط والقروح
او بيع السفن وان كان الدليل في القوس فانه صالح لارتباط الدواب والرياضة
والعمل على ذي قوايم والخبز والطبخ فان كان الدليل في الجدي فانه صالح لبيع الطعام
وعلف الدواب والنقط وان كان الدليل في الدلو فانه صالح للعمل في السفن فانه نظر اليه
كوكب ماي وان كان في الطالع كوكب مائي فملاح وان كان في الاوتاد كوكب على ما وصفت
فصالح او يكون نخاسا او معلما وان كان الدليل في الحوت فانه يكون ملكا ان كان الكوكب في
شرفه او وسط السما او صاحب لهو ولعب ومن نحو غنا ومزاح وان كان الدليل راجعا
فضيا دسملك فان احببت التقصي على الصناعة فتامله ذلك في هذا الكتاب في
باب المولد في الجزء السادس من الكتاب او في كتابي المعروف بالرموز وانظر
للعامل الاتي بعد الحادي عشر والذي كان قبل من التاسع ورب البيت الحا
دي عشر وما فيه من صنوف المسايل يدل على الرجا والسعادة والمحمدة
والثنا والولد والاعوان والاستحقاق وصداقة الاكابر والمكان
منهم والثنا الصالح الحسن والتجارة والعتق والرشوة وعدو الاعداء وبيت مال
السلطان وعلى الغايب والشي النافع والعمارة والخشب الرفيع وعلى اخر وسط
القوم وما يلحق الانسان فيه من خير او شر ورب مثلثه الاول يدل على الاشيا
الموجودة والثاني على السعادة والثالث على الاصدقا والمودة والمحمدة والثنا
الجميل ومتى كان الدليل في سائر الضماير وهو نارية فا مسيلة عن شي يرجا
ويتوقع وان كان مائيا فهو السعادة وان كان هوائيا فهو اصدقا وان كان
ارضيا فهو سلوك لونه اي برج كان احمر فيه بياض اذا سيلت عن امر
يرجا او منزلة من الملوك فانظر الى رب الحادي عشر من الطالع فان اتصل برب
الطالع او كان رب الطالع يتصل به فانه يظفر بذلك الامر الذي يريده فان كان الاتصال
من تثليث او تسديس كان ما وصفت في سهولة وان كان من تربيع او مقابلة كان بعد
شدة

شدة وان كان رب الحادي عشر في وتد والقمر مقبول فان ذلك الرجا يتم على ما يريده
وان كان قابلة بين القمر في برج ذي جسدين ظفر ببعض رجايه وذلك لا ينتهي يسير وان كان
في برج منقلب كان فيما ذكرت سريع وان كان في برج ثابت ظفر برجايه كامل وان وقع
قابلة بين القمر نحوسا افسد ذلك الا ما يعد الظفر به فان كان قابلة بين القمر مقبول
ظفر باكثر من رجايه وان كان رب الطالع مقبول ظفر بكل ما يريد وان سال عن
صديق هل يجتمع به ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب الحادي عشر
من الطالع فانهما يجتمعا وان كان الاتصال من تثليث او تسديس كان في اجتماعهما
فرح وسرور وتعود وان كان من تربيع او مقابلة كان في اجتماعهما مضارة وتنازع
وضجر من كل واحد منهما بصاحبه واتصال المقابلة اشد تنازعا وان
سيلت عن امر يطلب من وزير وقال صاحبه امر ارجوه اتراني اصيبه ام لا فانظر الى
رب الطالع والقمر فان اتصلا بالسعود في الاوتاد او ما يليها فانه يظفر وان لم يتصلا
فقل لا فانه نكد نحس او سمي الحاجة فاطلبها في موضعها من الفلك على ما سميت
لك من جواهر البروج الاثني عشر الشرطا محبة اذا سالك السايل عن محبة
بين اثنين فانظر الى رب الحادي عشر ورب السابع والثالث فان نظر ارباب هذه
البيوت الى رب الطالع من تثليث او تسديس فهما متحابان وان نظر من تربيع
او مقابلة فهما متباغضان وان نظر واحد من احد هذه البيوت الثلاثة من
تسديس او تثليث وكان استمار رب الحادي عشر فهما متحابان وان تناظر اثنان
فهو اقوى وان نظروا جميعا فهي المحبة الشديدة وكذلك ان نظر واحد من البروج
الثابتة في الاتفاق والتحاب والتباغض انظر الى الاول من الطالع والسا
بع ورب بيتهما والكوكب الحال فيهما واتصالهما وانصرافهما واشتراك القمر بهما
ان كان له اتصال او انصراف او لا فان كان منصرفا او متصلا فاجعل المنصرف
عنه القمر شريك الصاحب الطالع والكوكب المتصل به شريك الصاحب السابع ثم
انظر كيف اتصالهما ومن اين اتصالهما من تثليث او تسديس او مقابلة
وهل بينهما قبول فان كان كذلك كانت المودة بينهما حسنة صحيحة
وان كان التناظر من تربيع او مقابلة ولم يكن قبول دل على التناقض
والتقاطع وفساد ذات البين فان كان قبول كان اهون فانظر الى ما يكون
كب المنصرف عنه القمر والكوكب المتصل به القمر كيف اتصالهما وانصرافهما

فاحكم عليه كحكمك في صاحب الطالع والسابع وكذلك فاحكم على الكواكب
التي تجدها في الطالع والسابع فان لم يتناظرا ولم يتصلا ولم يتصرفا
ولم يكن كوكب ينقل بينهما ولا يجمع نورهما لم تقع بينهما معرفة **في معرفة ما**
يجري بينهما من نفع او ضر انظر الى رب الطالع بمن يتصل او من يتصل به
وما فيه من الكواكب القريبة والغريبة وبمن يتصل الكوكب الذي في العاشر
او من يتصل برب صاحب السابع فانه النافع لاصحابه لانه ان اتصل صاحب
السابع فانه النافع لاصحابه لانه اتصل بصاحب الطالع شي من الكواكب
التي في العاشر او اتصلت به او اتصل بصاحب العاشر او اتصل صاحب
العاشر بصاحب الطالع او الكواكب التي في الطالع وكان الاتصال ما تثليث
او تسديس او مقارنة دل على النفع والمنالة لصاحبهما منه وهكذا فافعل
بصاحب السابع فاذا رايته بهذه الحال فقل مثل ذلك فان كان الاتصال
من تربيع او مقابلة دل على الضرر والبلية والرزية والغم وقلة المنالة
والله اعلم واحكم **معرفة الوقت في الخير والشر متى يكون** تعرف ذلك
من اجتماع الدليلين للسايل والمسؤل عنه في برج واحد ودرجة واحدة فاذا
اجتمعا كان ذلك وان كانت المسألة مشروحة فهي السايل وقال
اسالك عن اخي او عن ابي او عن جدي او عن اهلي فاقصد الى البيت الذي
فيه معناه بعينه وصاحبه وقوفه كما قلت في الطالع ان شاء الله تعالى
البيت الثاني عشر وما فيه من صنوف المسايل يدل على الاعداء
والشقاء والحزن والغم والحبس والحسد والنميمة والمكر والحيل والفنا
والتعب وعلى الدواب والمواشي والخوف والبلية والزمانة وقال
اللصوص والظلم وعلى الخصوم والعبيد والعصاة والنائبين والفرجاء
والكفلاء وما ذهب من المال والاغتراب والتفرد من الناس والهوان والحقد
والسفلة والخلة من الناس والمنافقين والادبة وما اصاب المولود في بطن
امه ويدل على عسر الولادة وسهولتها فمتى كان هذا البيت برجا عوجا
وللعوص الجدي الى اسرطان وهو محدبسا وكان صاحبه في برج معوج
محدبسا او كان القمر في برج معوج منحوسا او منحوسا اذا كان في وتد والنحوس
اناظرة اليه في بعض الاوتاد دل على عسر الولادة وهذا البيت يدل على دواب

الارض

الارض كلها وكذلك في اربع قوايم ورب مثلثة الاول يدل على الشقاء والحبوس
والاحزان والهموم والثاني على الاعداء والثالث على الدواب والمواشي
ومتى اتفق الدليل فيه في المسايل في الضمير وهو ناري فالمسألة عن شقاء
وحزن وان كان ارضيا فهي عن حبس او عن محبوس وان كان مائيا فهي
حبس او عن محبوس وان كان هوائيا فهي بهايم وان كان عضو انسان فهي
اعداء ولونه اي برج كان خض فيه ما صح **من قدر هات الخيل اذا سئلت
عن الرهان** واي دابة تسبق في الرهان وكان السايل له دابة في
الرهان او بهيمة بعض تلك الدواب فانظر الى صاحب الساعة التي يسلك
فيها فان كان في البرج الطالع فان الدابة تهمة تسبق الدواب
وان كان في وسط السماء فانها ثانية وكذلك الحادي عشر
وان كان في السابع فهي اوسطهن وان كان في الرابع فهي آخر
هن وليس بعدها دابة وان كان صاحب الساعة في هبوطه
فان المجري بصيبه فزع من ذلك الوجه ويسقط من الدابة فان كان
النحوس ما ذكرت تنظر اليه فانه ينكسر بعضه جسده من العضو
الذي لذلك البرج دليل عليه فان نظر النحس اليه من مقابلة فان المجري
يهلك بعد وقعته واخبث ما يكون ذلك اذا كان صاحب ذلك البرج
والقمر منحوسا **القول فيمن ليس له دابة في السباق ولكنه سال**
اي دابة تسبق انظر الى صاحب الساعة فان كان في الطالع او وجدت
في الطالع كوكبا غيره او في وسط السماء او الحادي عشر فان السابق
يومئذ على لون ذلك الكوكب الذي يكون وحده في هذه الامكنة
فان كان الدليل على السابق في شرفه او بيته او وجهه او وجهه فان
الدابة التي تسبق منسوبة معروفة وافضل ذلك الشرف ثم البيت واما
ما سوى ذلك فهو ردي فان لم يكن في شي مما ذكرت كانت الدابة
غريبة مجهولة وان كان مع ما ذكرت في هبوطه فانه مع جهالة منها
وسوء خلقه في الشرف والبيت يكون منسوبا وفي المثلثة يعرف
بارضه ولا ينسب وفي الحد والوجه يكون معروف البلد
وليس بمنسوب ولا من اي ارض هو **فان سئلت ما من**

الدابة فانظر الى الدليل فان كان شرقيا فهو ثني وان كان غربيا
فهو قارح وان كان فيهما بينهما فهو رباع فان سئلت عن صفة
الدابة السابق فانظر الى الطالع فانه كان صاحبه الشمس فان السابق
من دواب الملوك وان كان زحلا فان السابق من دواب الكهول
او العبيد وعسى ان لا يكون له حسب الا ان يكون زحل في وتد او في
موضع جيد وكذلك ان كان بيت المشتري فان السابق دابة لبعض
الوجوه او ممن يلزم السلطان وان كان له بيت المريخ فالسابق لبعض
القواد او لمن يلبس السلاح واصحاب الحروب وان كان بيت الزهرة او عطارد
فلبعض الملوك والسلاطين والامراء او كاتب او امراة وان في
بيت القمر فلبعض التجار والدابة معروضة على البيع وان كان دليل
السابق صاعدا فان الدابة معروفة بالجودة وان كان هابطا فا
لدابة غير معروفة بالجودة وان سئلت عن جملة الاعداء عن
الثاني عشر وصاحبه وان سمي لك رجلا في السابع وربه
فانظر فيما يكون بينهما في اتصالهما على ما بينت فقد بينت لك الحوائج و
المسائل التي في البروج الاثني عشر في القواد اذا سئلت عن ذلك
فانظر الى الطالع في برج العاقبة فان كان منقلبا والقمر في برج منقلب
فاخبر انه ليس يقدر على شيء واضبط ذلك اذا لم ينظر صاحب بيت القمر
الى القمر ورب الطالع الى الطالع فانه سيظفر بحاجته ويرزق دم القاتل
الا ان يكون القمر يتصل بسعد ولا يتصل بعده بشيء فان اتصل ارضي بالدية
وان اتصل بعده النحس السعد بنحس دل على انه يقاد بعد جنايته
كما وقع السوال عن رجلين يجب الاتصال باحدهما
ايهما خير له اجعل الطالع للسائل وانظر الرجلين
في اي حال هما من الرجال فان كان سلطانين او قاضيين فانظر ايهما اجل
فاجعل له الشمس وللاخر القمر فيكون كل واحد منهما على الاسد وللاخر
السرطان وان كان قاضيين او قاضي وفقيه وما اشبه ذلك فاجعل
لاحدهما القوس وللاخر الحوت وان كان كاتبين او وزيرين فاجعل
لاحدهما الجوزا وللاخر السنبلة وان كانا قايدين جيوش او مقدمي

جند

جند او ساقي سلطان او صاحب عسس او منقلو عمل او محكا
فاجعل لاحدهما الحمل وللاخر العقرب وان كان ملهيين سلطان او نخاسي
رقيق او صاحبي سوق او عطار من السلطان او جوهريين فاجعل لاحدهما
الميزان وللاخر الثور وان كانا اصحاب سرايا واصحاب كشف
او اصحاب خزانة او جباة اموال الظلم او اصحاب مواريث فاجعل
لاحدهما الجدي والاخر الدلو وان كان احدهما من قسم زحل والاخر
قسم المريخ او احدهما من قسم المشتري والاخر من قسم الزهرة
او احدهما من قسم الشمس والاخر من قسم عطارد او من قسم
القمر او قسم عطارد وكذلك امزج بينهما ابدا فاقرا ارباب البيوت
وما ينظر الى البيوت من السعود والنحوس ورب الطالع ومشا
ركته وعداوته وصداقته وكل واحد من هذه البيوت ونظر
البيوت بعضها الى بعض ونظرها الى الطالع بعين العداوة و
المصادقة فاذا وقفت على هذه الاشيا فانظر بينهما
وبين الطالع فما كان اشد صدقة واقوى
مودة واكثر سعادة فاحكم
لاحدهما على الاخر بحسب
قوته من الطالع
وبعده وحسبه
وبعضه ان
شاء الله
تعالى
تم
الكتاب

Copyright © King ... rsity

www.al-mostafa.com

King Saud University 1957 جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزو الرابع من كتاب البارع فى احكام النجوم تاليف علي بن ابي الرجال و هو الاول من المواليد فيه التربيه والهيلاج والكدخداه واعلام علي خمسة بيوت من الاول الى الخامس قال علي بن ابي الرجال ره

الحمد لله ذى القدرة والسلطان والنور والبرهان خالق الارضين المدحوات والجبال الراسيات والبحار الزاخرات والافلاك الدايرات والنجوم السيارات التى جعلها مصابيح وعلامات و دلالة على الازمنة والاوقات وصلوا الله على خير خلقه محمد نبيه وعلى آله الطيبين وسلم هذا كتاب جمعت فيه من غرايب ما فى كتب المتقدمين و رموزهم فى سائر اصناف الاحكام وانتت عليه تجربتى واستنبطته بفكرى وقسته على الاصول الصحيحة ورغبت الى الله جلت قدرته فى حسن التوفيق والهداية عنه ولطفه باب فى التربيه اذكر فى هذا الباب ما لم يكن مشهورا وكان فى كتب القدماء رمزا مستورا والتى ما هو مشهور فى ساير الكتب الموضوعة فى هذه الصناعة ره اذا ولد ولدين فى بطن فانظر للاتم من القمر ولمن ولد اولا من الاتصال الاول والثانى من الاتصال الثانى اذا كان احد السعدين فى الطالع وسيما ان كان له اد فى شهادة فيه وفى مثلثته نير النوبة دل على التربيه سلامه نير النوبة من النحوس والعيوب وان يكن مقبلا يدل على التربيه اذا كان كوكب فى العاشر او الحادى عشر نهاريا بالنهار وليليا بالليل دل على التربية ره ارباب مثلثات نير النوبة فى الطالع والعاشر والحادى عشر والخامس يدل على حسن التربية

وسهولتها

وسهولتها وفى السابع على نكدها ومشقتها اذا فسدت درجة الطالع ونير النوبة لم يدل على التربيه الا ان سلم ارباب المثلثات وثبتت فى الاوتاد اذا كانت الولادة بالنهار والشمس فى درجة الطالع و هو برج مائى فقد طابت الحية با الاعتدال لان المولود بين حار ويابس وبارد و رطب صار كطبع المشترى واذا كانت الشمس فى البروج النارية فهو للتروج جيد ولكن البدن يكون حامى المزاج منهوكا وتكون الرطوبات ضعيفة والحرارة متزايدة وكلما زاد فى السن تلد جسمه اعتدالا ولكن ان كانت الشمس فى برج هوائى او ارضى فى درجة الطالع او قبل درجة الطالع او بعدها بثلث درج ولم يكن هناك مع الشمس او درجة الطالع كوكب من الباب التى طباعها طباع السعود او احد السعود وتسديس القمر او تثليثه او شعاع احد السعدين او سهم من السعود او مزاج من مزاجها تهافت للمولود بموت ولا يطعم الطعام لان الشمس فى البرج الهوائى اذا طلعت لا تدل الا على النار وكذا لك فى البرج الارضى واذا وقع النار مع الهوا انحرف لهما الهوا وبعد ذلك ولم يتماسك واذا وقعت النار مع الارض اجتمع بيبسها فسد التقدير اذا كان المشترى على المولود منحوسا ساقطا عن الاوتاد الا ان بينه وبين القمر رجا دل على بقاء المولود بقدر تلك الدرج واذا كان القمر وهو فى الطالع لم يدل على التربية وان كان فى السابع منحوسا بغير نظر سعد اليه القمر فى الرابع مقارنا النحس او مربعه او مقابلا له لا يدل على التربية ويخشى عن الام العقل الشمس فى السابع بهذه الصفة لا يدل على التربية النحس فى الطالع وله حظ و نظر اليه احد السعدين يدل على التربية لان النحوس فى حظوظها ينفعن شرها وسيما المريخ بالنهار فى البروج الاناث ونحس فى البروج الذكور وانما كان على خلاف ذلك زادت نحوسته وعظمت مضرته والسعد فى حظوظه يزداد سعادة ونفعا وخيرا وفى غير حظوظه تنقص سعادته ونفعه اذا كان القمر ناقص النور محصورا بين نحسين لا ينظر اليه سعد هلك المولود ولم يترعرع وخيف على بصره وعلى والدته ارباب الصباح الخمس اذا قويت وثبتت وكان فى الطالع سعد وفى الثالث نحس و رب الثانى نحس فان المولود يعيش ويتربى ويكون فى جسده و وجهه دعك وامراض الزهرة وعطارد فى حقيقة صحة الزهرة فى درجة الطالع لا يعيش المولود لانهما ضدان لا يجتمعان لا يجوز اجتماع الكواكب على الانسانية بمعنى انه اذا اجتمع اربعة كواكب او خمسة فى طالع مولود لم يعش لان القمر عائد طلا بدنا و وجد حلما

Copy g versity

لا دجارية ابن والطالع من القران حد عطارد وفيه المشترى الزهرا ومريخ وعطارد
وكان هناك الجماعة من المنجمين فتكلموا وسكت فقال الملك مالك لا تتكلم فقلت
اجلنى ثلاثا فان ابنك ان جاوز ثلاثا كان امره عجيبا فلما مضى اربع وعشرون
ساعة جاءت البشرى فقالوا ان الطفل جلس وتكلم واشار فارتاع الملك ارتياعا
شديدا فقلت خليق ان يتكلم باية وعبرة فقيل له انه قال انا المولود المشوم ولدت
علامة لزوال ملك ازدشير وخمود نيران المجوس ثم سقط الصبى فمات قال فقلت
انه لا دشتحال ان الحياة الناس واختلاف الحركات باقتران هذه النجوم
فاذا اجتمعت واصطلكت انوارها لم يعش الانسان بسكون الحركات نيرين
والطالع وربما اذا كانوا فى قران النحوس وتربيعها ومقابلتها من غير نظر من القمر
او احدها لم يدل على التربية الا بقوة قوية من سعادة ارباب المثلثات وتمكنهما
من الاوتاد ومع ذلك فيتربا فى حال شقاء ومحن وشدة وبوس واذا كان القمر
فى وتد وينظر اليه احد النحسين ولا سيما بهرام من تربيع او مقابلة ولم يقبله النحس
ولا سعد ينظر اليه فان المولود لا يذوق الطعام وان ذاق لم يتربا سهم السعادة
وسهم الغيب اذا كانا فى حد سعد او بيت سعد وفى مواضع جيده من الطالع
وكان التربيع بهما واحد النحوس ينظر اليه ويقبله فان المولود يتربا ويطول عمره
وينال من الدنيا سعادة وخيرا وذكر انه احتراق رب الطالع لا يدل على التربية
وسيما ان كان الطالع الجدى او كان احتراقه فى الثامن اذا كان رب الطالع و
والدليل فى ميمنة الطالع وكانت السعود ناظرة اليهما قابلة لهما ودرجة الطالع
مع سعد له فى الطالع نصيب فان المولود يتربا وينال الخير والسعادة فى بلده
ووطنه وان كانا منحوسين مضرورين والدرجة فاسدة فى شعاع النحوس فان المولود
يكون مشردا عن وطنه ومتى اقام فيه تناله بلايا ونكبات وروعات اذا كان القمر
فى زيادة فى الضوء مع المريخ وسيما فى الجدى دل على قلة العمر وكذلك ان كان مع زحل
فى اخذ السهو وهو تحت شعاع الشمس وارباب مثلثات الطالع اذا كن فى الثانى عشر منحوسا
با دفخو دل على قلة العمر الا ان يكون رب المثلثة القوى فانه يقوى فى الثالث فى موضع فى وجه
زد على موضع القمر فى ساعة الولادة ستة وعشرين درجة وانقص بقى بعض من وافى فى
يقع فان كان فى حد السعود وينظر هاد دل على التربية الحسنة وسيما ان كان رب الحد سعدا
قويا ان سير الدليل لكل برج يوم وشهر وسنة واعلم ان النحوس ما تحت وقوته

حد الطالع والنيرين وسهم السعادة فانظر ايضا ما بينه وبين النحسين فى كل وقت
واجعله سنينا وشهورا او اياما او ساعات اذا كان ارباب مثلثات الطالع الخمسة
ثابتة قوية وكان فى الطالع نحس وفى الثانى منه نحس ورب الثانى فى تربيع النحوس او
مقابلتها فان المولود يعيش ويتربا ولكن يكون سعيها شقيا منحوسا منكوبا فى الفقر
بيته بالله جنا وجوع وضر واقطعه ما يكون المريخ من الحمل فى مواليد النهار فوق الارض وزحل
من الجدى فى مواليد الليل فوق الارض اذا نظر بهرام الى النيرين من مقابلة او تربيع
بالنهار وزحل بالليل من برج غريب ولا تنظر اليهما السعود فان الوالدين يكرهان
المولود ويخرجانه من بيوتهما للمرضع فان كانت النحوسة للشمس كان ذلك من الاب
وان كان تلك النحوسة للقمر كان من الام وان كانا جميعا كان منهما باب المولود لابيه
ام لا اذا كان رب الطالع او الدليل الجامع للاقسام والخطوط فى الطالع مقبولا
من رب الطالع والشمس قابلة للقمر او كانت الشمس فى تثليث الطالع او رب الطالع
مثلث للشمس او بينهما نقل او جمع فان المولود لابيه وان كان على خلاف ذلك فليس
لابيه وان كان سهم الاب ناظر الى سهم الميلاد راى نظر كان او يقبله
بحد او شرف او مثلثه فان المولود صحيحا لابيه وان كان على خلاف ما ذكرنا فهم يولد
لرشدة وليس لابيه فان كانت الولادة ليلا ولم يكن رب الطالع ولا القمر ينظر ان الى زحل
ويجمعهم الى با فان ذلك المولود قد دخل فيه وغير ابوه فى ولادة ومن كان طالعه
الجدى بالنهار والشمس فى هبوطها او كان ليلا او القمر فى هبوطه وزحل فى بيت
المريخ فليس المولود لابيه الذى يدعى اليه وهو دخيل وسوء ابوه ومن شئت البيه
باب فى الكيوان هذا باب اختلف فيه الاوائل اختلافا شديدا لموقعه وغموضه ونحن نذكرها
هنا ملخصا على مذهب اليونانيين والاسلاميين ونذكر بعد ذلك اقوال الفرق من الهند
وفارس واهل العراق فى مواضعهم فاما بطليموس فانه كان اذا صحح درجة الطالع
نقص منها خمس درجات ثم نظر الى الهيلاج الخمسة وهى الشمس والقمر ودرجة الطالع وسهم
السعادة والكواكب المدبرة لمواضعها وموضع الاجتماع والاستقبال الذى قبل المولد
فان كان احدها فى الطالع او فى العاشر او الحادى عشر او السابع او التاسع فهو الهيلاج
وما سوى هذه المواضع لا يستعملها البتة ولا يرى استعمال ما تحت الارض على حال سوى
الخمس وعشرين درجة التى تستعمل درجة الطالع والذى يجب ان يقدم عنده بالنهار
الشمس ثم القمر ثم الكوكب الذى له حظ فى تدبير موضع الشمس وموضع الاجتماع المتقدم قبل

Copy... ersity

ذلك والطالع اذا كانت له الحصص التي يكون عنها التدبير ثلاث حصص في
احد المواضع التي ذكرناها او اكثر من ثلاث او كان ذلك في جميعها له فان لم
نجد ذلك اخذنا درجة الطالع واما بالليل فنختار اولا القمر ثم الشمس ثم الكوكب الذي
له حصص اكثر في موضع القمر وموضع الاستقبال الذي كان قبل ذلك وموضع
سهم البخت فان لم يتهيا ذلك اخذنا في اخر الامر ان كان الذي تقدم المولد اجتماعا
فالطالع فان كان الذي تقدمه استقبالا فسهم البخت فان كان النيران جميعا
والمدبر الذي يجب الحيز الملازم في مواضع الهيلاج فينبغي ان يوخذ ما كان من
النيرين في موضع اكثر رياسة واقوى حيزا بينا والاكثر رياسة اولا ما كان في
وسط السماء ثم ما كان في الطالع ثم ما كان في الحادي عشر ثم ما كان في المغارب
ثم ما كان في التاسع واما غير بطلميوس فكثر اختلافهم فيه فالذي عليه الاكثر
ان يبدا في مواليد النهار بالنظر الى الشمس فان كانت الاوتاد او ما يلي الاوتاد
في برج ذكر وربع مذكر ونظر اليها احد صاحبيها الخمسة فهي الهيلاج فان لم ينظر
اليها احدهم فليست بهيلاج فاطلب الهيلاجية من القمر فان كان في وتد او ما يلي وتد
في برج مونث وربع مونث ونظر اليه احد الخمسة الحظوظ في الهيلاج وان لم ينظر اليه
احدهم فليس بهيلاج فانظر الى المولد فان كان اجتماعيا فاطلب الهيلاج من الطالع
فان نظر اليه احد الحظائظ كان هيلاجا وان لم يستقم فاطلب الهيلاجية من درجة
الاجتماع والامتلا الكاين قبل الولادة فان لم يستقم فليس للمولود هيلاج فارجع
الى تسيير الموضع التي هي الهيلاجي الى موضع النحوس وشعاعاتها ومكان التحاويل
فان كانت الولادة ليلا فابدا بالقمر كما بدات في النهار بالشمس فان كان في الاوتاد
او ما يلي الاوتاد في برج مونث وربع مونث ونظر اليه احد صاحبيه الخمسة وهم الحظي
كان القمر هيلاجا وان لم ينظر اليه احدها فاطلب الهيلاجية من الشمس فان كانت في وتد او ما
يلي وتد في برج ذكر وربع ذكر ونظر اليها احد صاحبيها فهي الهيلاج وان لم يكن كما
وصفت لم يستقم بها الهيلاجية فان كان المولود امتلائيا فابدا بسهم السعادة
فاطلب الهيلاج منه كما طلبت من القمر والشمس فان لم يستقم فاطلب الهيلاجية
من درجة الطالع فان لم يصلح جميعها فاطلب الهيلاجية من درجة الاجتماع والامتلا
الكاين قبل الولادة فان كانت في الاوتاد او ما يلي الاوتاد ونظر اليها احد صاحبيها
الخمسة كانت هيلاجا وان كانت الشمس هيلاجا وان لم يكن لها كدخداه فاطلب

الهيلاجية

الهيلاجية من درجة القمر فان كان هيلاجا ولم يكن له كدخداه فاطلب الهيلاجية
من درجة الطالع ان كان المولود اجتماعيا فان كانت هيلاجا ولم يكن لها كدخداه
فاطلب الهيلاجية من سهم السعادة فان كان المولد امتلائيا فابدا بسهم السعادة
فان كان هيلاجا ولم يكن له كدخداه فاطلب الهيلاجية من درجة الاجتماع
او الامتلا الذي كان قبل الولادة فان لم يكن لواحد منهم كدخداه فليس للمولود
هيلاج ولا كدخداه وذلك يدل على قلة العمر وقصر المدة واعلم ان الهيلاج
الذي يطلب من درجة الطالع وسهم السعادة والاجتماع والامتلا لا ينظر فيه
الى تذكير البروج ولا تانيثها ولا الارباع وقيل ان سهم السعادة لا يطلب عليه الا
بتوازي الاحد البيت والشرف والحد وزعم اليه اكثر العلما ان القمر في الثالث يصلح هيلاجا
فما جعلوا انه يفرح فيه نه وقال جعفر في الشمس اذا كانت في التاسع صلحت بفرحها فيه ونحو ذلك
راي بطلميوس فيها زرادشت يرى ان الشمس اذا كانت في الثاني عشر في بيتها او شرفها
او مثلثتها في برج ذكر واتصلت الشمس باحد صاحبيها ويكون ذلك المزاج غير ساقط
عن الطالع فانه يجذب قوة الشمس وطبعها الى مكانه فيصلح الشمس الهيلاجية والولا
المزاج يكون كدخداهية ويحتج للشمس اذا كانت في الثاني عشر تذكير المكان وهيئته
الصعود وان كان مزاج الشمس حينئذ في وتد او ما يلي وتدا وهو من الكواكب التي
يتصل بالشمس ولا تتصل الشمس بها واتصل ذلك الوالي بالشمس فان الشمس
تجذب قوته من مكانه الصالح الى مكانها الساقط ولا يصلح ذلك المزاج يكون ضررهم
ولا ينفع الشمس اتصاله بها شيئا نه واكثر العلما مثل بطلميوس وزرانيوس وكثير من
الحكا والينا يجعلون للمزاجين الهيلاج اربعة رب البيت والشرف والحد والمثلثة ومنهم
من قدم الحد على المثلثة وهو زرانيوس والاصوب يعتمد على هذا الولاء الذي وصفته
نه ذروثيوس لا يرى الشمس في برج مونث وربع مونث هيلاجا لانها قال تتانث
مرتين فتضعف وكذلك القمر اذا كان في برج مذكر وربع مذكر لانه يتذكر مرتين
فيضعف فاما اذا كانت الشمس في برج مونث وربع مذكر او برج مذكر وربع مونث
صلحت وكذلك القمر على هذا المنهاج بعد نوبخت لا يرون التاسع موضعا للهيلاج
ويرونه في الناس نه وفي كتابه الحرز المطرقة في الهيلاج والكدخداه ذكر
نه زرادشت واستنبطت بعضها من كنز هيا ليحيه طال تحرزه وسيع فيه
في معرفة الكدخداه اما الكدر اعني بطلميوس فيعطي الكواكب فراعة في الهيلاج

Copy ... ersity

والذي يكون له حظوظ اكثر فهو الكدخداه نظرا ولم ينظر وربما شوش لا يجعل الكدخداه
الا المزاحم الناظر ويقوم رب الحد على رب البيت والمثلثة فان كان كوكبان ينظران
او ثلاثة او اربعة فاولاهم اكثرهم حظا مثل ان يكون الكوكب مزاعة البيت والاخر
من جهة الشرف والحد والمثلثة والوجه فالذي له مزاعتان اولى من الذي له مزاعة
واحدة والذي له ثلاث اولى من الذي له مزاعتان والذي له اربع مزاعات اولى من الذي
له ثلاث مزاعات فان استوى في عدد المزاعات فاولاهم من شارك في جهة هيلاجين
او اكثر من ذلك وسيما ان شارك الشمس في النهار والطالع وجزء الاجتماع وبالليل
في القمر وسهم السعادة والاستقبال في المواليد بعد نظره او قرب فان لم يكن ذلك
فاولى فيه من شارك في النظر له وبطلميوس وحده يجعل منه كثرة مزاعاته
في الهيلاج كدخداه وان لم ينظر فان استوى والجميع ما ذكرناه فاقدمهم من الافق
والمقبل اوطد والذي في حيزه وحظه اولى من الغريب وان كان نهارا فالمشرق
اولى وان كان ليلا فالمغرب اولى والاقرب من النير في التشريق والتغريب اولى
فاذا وطئ احد النيرين في بيته او شرفه كان اولى بالهيلاج والكدخداهية معا
واعلم ان العطايا الكاملة انما تحصل للكدخداه باجتماع خمس خصال فان نقصت منها
واحدة نقص جزء من عطيته الكاملة واحد الخصال الاوتاد وما يليها افضل وافضل
الاوتاد الطالع ثم وسط السماء وان يكون في حظها واجلها البيت ثم الشرف لانهما سليمان
مخلصان لان المثلثة والحد قد يكون معهما الهبوط والوبال والخير واحد فوق الارض
والاستقامة والتشريق ولكل واحد من هذه ضد اذا كان فيه نقص عطيته
نحو الزوال ضد الاقبال والعزة ضد الحظ وطرف الخير ضد خير والرجوع ضد
الاستقامة والتغريب ضد التشريق ت و قد قال كثير من العلماء ان الوتد
يعطي سنيه الكبرى والذي يليه الوتد يعطي سنيه الوسطى والزايل عن الوتد
يعطي سنيه الصغرى ت وقال قوم اخرون منهم البتاني وبه اقول وعليه عملي في هذه
الفصل ان الكدخداه اذا كان في الطالع او وسط السماء مشرقا في حظوظه او مشاكلته
من التذكير والتانيث والليلي والنهاري بريا من الرجوع والاحتراق وفي الحادي عشر والخامس
زايدا على ما ذكرت خلة واحدة فانه يدل على سنيه الكبرى وان كان في السابع والرابع وكان
على ما وصفت في الطالع ووسط السماء او كان في التاسع والثالث وكان على ما وصفت
في الحادي عشر والخامس فانه يدل على سنيه الوسطى وان كان في الثاني والثامن على ما وصفت

في الطالع

في الطالع ووسط السماء او كان في السادس والثاني عشر على ما وصفت في الحادي
عشر والخامس فانه يدل على سنيه الصغرى وقيده هو قريب من الحق ان الكدخداه
هيلاجية اذا كانت في الطالع ووسط السماء والحادي عشر والخامس على كل ما و
صفت اولا لان العطايا الكاملة بخمس خصال ان يعطي السنين الكبرى وان
كان في السابع والرابع والتاسع والثالث وهو على ما وصفت من كمال الحال
اعطى سنيه الوسطى وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر
على ذلك الكمال اعطى سنيه الصغرى وكماله في ذلك حتى يتم له كامل هذه العطية
باربعة اشياء بان يكون مستقيما في حظوظ خيره فان نقص منها خلة نقص الربع
من تلك العطية وكذلك الاحوال من يزيد وينقص وقال صاحب الاربع والفارسي
اذا كان النيران في حد كوكب واحد وكذلك الكوكب في اجزاء درجات الطالع بينهما
اقل من خمس عشرة درجة مشرقا من الشمس ومغربا من القمر فلذلك ربما صلح ان يكون
كدخداها له وانا ارى ان الذي له حظ اذا كان مشرقا او في فلكه له حظا فان كان
له ثلاث حظوظ كان اولى من المشرق الذي له حظ الا ان يكون زايلا ويدخل تحت
الشعاع الى سبعة ايام له ان القمر لا يستهل اذا كان في الاحتراق في هيلاجية ولا كد
خداهية وكذلك الكوكب له وجب على الناظر في هذه الصناعة ان لا يتحرى باتقانه
في الوجهين حتى يعلم ايصل المولود وتمام التربية ام لا وهل يكون له عمر فان هذا الفصل
قبل النظر في الهيلاج والكدخداه مهم وراى ان ينظر ولا في باب الاولاد من مولد
الابوين وكيف الدلالة على حال اولادهما فاني رايت كثيرا ما فسد حيث الولد لسهما
وكل دليل لهما هلاك فلا تغفل هذا الباب وقدمه قبل التربية والنظر في
العمر واعلم ان النجوم عميق غامض وفيه لا يدرك غوره وظاهر جليل
لا يومن خطاؤه ونحو فيهما على حسن [illegible] مما يجتهد يحفظ من الغفلة
فلم [illegible] اخذ بالهوينا والتقصير فنتيجته لا يخرج صديق ولا عدو فالحاذق
المصدق به يكلف ما لا يتقن به ولا يحتمله والعدو المكذب له يبطله وان كثر صدقه
وقل كذبه ومتى نظر احد المزاعين الى الهيلاج من درجتين فقد رتبه او درجتين
مطالعهما واحد صلح للكدخداهية ونقض الاوائل لا يعمل بذلك وقد علمت انا
في مولد كان نهارا والشمس في احدى وعشرين درجة من الحمل وكانت ارباب الحظوظ
ساقطة عن النظر اليه وجد كان رب الحد في تسع درجات من الحوت فجعلته كدخداها

Copy ersity

وصح عن العيان والتجربة واتيت بمولود من صقلية ذكرها لله انا نجى حزو البلده
وجدوا له كدخداها وكانت الولادة نهارا والشمس في الجوزاء والطالع الجوزا
والكوكب ساقط عن النظر اليه وسائر الهيلاج لا ينظر اليها احد من اخدها وكان
عطارد في بيت الشمس في السرطان في درجة طول نهارها مثل طول نهار
درجة الشمس فحكمت ان عطارد الكدخداه وانه يعطيه عشرين سنة سنيه الصغرى
فان طبيعة الفلك وهيئته توجب صحته وأكثر اهل هذه الصناعة يجعل
الكدخداهية اذا كانت في الاوتاد للسنين الكبرى واذا كانت فيما يليها
للسنين الوسطى وان كانت في الزوايا اقطاعي الاثار للسنين الصغرى
ولا يفضلون بعض على بعض وهذا خطا والذي اتيت به اولا اصوب وبالقول
وقال زرادشت اذا لم يكن ارباب مخاطي الهيلاج للكدخداهية وكان الهيلاج
الطالع والولادة نهارا والهيلاج سهم السعادة بالنهار ووجدت كوكبا في تشريق
في اول التشريق ولا شي اقرب شرقا منه ولا اقرب عهدا بالشمس وكان في وتد
او ما يليه وتدا وكان ينظر الى الهيلاج او الى الطالع فاجعلها له سنون فانه
يقوم مقام الكدخداه فانه من غامض الاسرار التي يمتحن بها العلماء وانما صلح
لاتفاق طبعه مع طبع الطالع وطبع الشمس بالتشريق وبطلميوس كما قدمنا
او لا يرى ان الهيلاج لا يكون الا فوق الارض في خمسة مواضع وقد ذكرناها
وسقط منها البرج الثاني عشر والثامن اذا كانا لا يرتبطان بالطالع
لان الذي بين الطالع والثاني عشر ثلاثون درجة وهي لا يناسب جملة درج
الفلك التي هي ثلثمائة وستون درجة وكذلك الثامن مائة وخمسون درجة
درجة لا تناسب الثلثمائة وستين وهي مخجة واضحة وان افتح ما تحت الارض لكانت
الظلمة وان الحياة لا تكون الا بالضياء ووجود نسيم الهواء لكني اعجب عن ان
الكوما يكون في الثامن هيلاجا اذا لم ينظر وجعل المراجعين والزايرين كدخداها
بغير نظر هذا تناقض فاعجب ذلك فيما رايت ولا سمعت من يحتج على ما انكرته
من قبح هذا الحيلة وبعض قوله في التعديل اذا ناظره معطي الحياة زاد سنيهما
الصغرى بقدر بعدهما من الطالع مثلا اذا كانا في الطالع زاد الصغرى كاملة
واذا كانا في الثاني عشر زاد خمسة اسداسها وفي الحادي عشر اربعة اسداسه
وفي العاشر النصف وفي التاسع الثلث وفي الثامن السدس ثم لا يزيد

وفي

في السابع شيئا فهو لا يجعل بعض هذه المواضع هيلاجا ويجعل بعضها معطية
فتناقضا صدقه باب ما يدل عطية الكدخداه من السنين اذا لم يكن كامل القوة الا
محترق اذا كان الكدخداه محترقا وهو ذاهب الى الشمس لا يرى ذهبت عطيته فلم يعط
في تلك الحال الا الايام والساعات وما لا قدر له وحد الاحتراق في الكواكب اما زحل
فمن وقت يكون مغربا من الشمس ذاهبا اليها وبينهما خمس عشر درجة الى ان
يشرق وبينه وبين الشمس عشر درجات تامة وكذلك المشتري واما المريخ
فاذا كان بينه وبين الشمس من المغرب خمس عشر درجة ومن المشرق
تسع درجات واما عطارد فيفعله افاعيله ويعطي عطاياه على تمام
اذا كان مستقيما ما لم يكن بينه وبين الشمس اقل من سبع درج ويعطي الشي القليل
ما بين سبع درج الى خمس درج ثم يبطل فعله كله حتى يجاوز الشمس بخمس درج فمنه
فيعطي قليلا حتى يتم سبع درج تامة فيعطي عطاياه على كمال وكذا الزهرة الا انها
اذا ظهرت للرؤية من دون ذلك وهو خمس درج اعطت عطاياها كاملة واما
القمر فانه اذا دنا من الشمس ذاهبا اليها وبينهما خمس عشر درجة ضعف فعله وكان
ما يعطي قليلا الايام والساعات ونحوها حتى يبلغ من الشمس على اقل من اثني عشر درجة
فيبطل فعله ويذهب عطيته جملة حتى يجاوز درجة الشمس بعشر درج فيعطي
يسير الايام والساعات حتى يجاوز الشمس باثني عشر درجة فيعطي عطاياه على
الكمال باب الهبوط يذهب نصف العطية وحد الهبوط اما الشمس فمن اول الدرجة
الخامسة من الميزان الى تمام اربع وعشرين منه هابطة وسايرها بقي من البرج
فحكمه حكم الوبال واما القمر فهبوطها من اول الدرجة الثانية وعشرين من الميزان
الى اخرها والبرج من العقرب وباقي العقرب حكمه حكم الوبال واما زحل فهو في هبوطه من اول
الدرجة الثانية عشر من الحمل الى ان يجاوز ستا وعشرين درجة من الحمل وحكمه في باقي
البرج حكم الوبال وكذلك هو من اول الحمل الى اثنتي عشرة درجة واما المشتري فهو من اول
الجدي الى تمام عشرين درجة هابط وباقي الحكم مثل حكم الوبال واما المريخ فهو من اول
السرطان الى تمام ثمانية عشرة درجة في حكم الوبال من اول الدرجة التاسعة عشر
منه الى تمام البرج في هبوطه واما الزهرة فهبوطها من حين خروجها من حد الثور
الى تمام احدى وعشرين درجة من السنبلة في شديد الهبوط حتى يجاوز اخر السنبلة
واما عطارد فهو في هبوطه من الدرجة الثامنة من الحوت الى تمام تسع عشر درجة

Copyri ... ersity

وحكمها فيها ذلك وبعده من الحوت حكم الوبال الرجوع اما في الثلاثة العلوية فان من اول
رجوعه الى ان يقابل الشمس يذهب بنصف العطية ويبقى النصف فاذا جاوزت
الشمس مقابلته فانظر مقدار ما يرجع من الدرج والدقائق فعند ذلك الى ان
يستقيم فزد عليه نصف عطيته بمقدار ما يرجع وقسط الزيادة تقسيطا عدلا اذا لم
يبق من رجوعه شيء واخذ حسابه في التقدم تمت عطيته على الكمال واما الزهرة وعطارد
فاذا ابتدا احدهما في الرجوع ذهب نصف ما يعطي مستقيما ثم انظر كم درجة ودقيقة
بينه وبين الغيبة واحسب غيبته حسابا لطيفا فان الزهرة ربما ترى وبينها وبين الشمس
اقل من خمس درجات فان كانت ترى فلربما انصف دورها الا ان يكون تلك الرؤية وقد صار
بينها وبين الشمس اقل من خمس درجات فلا يعتد برؤيتها في تلك الحال فقوم تلك الدرج
والدقائق من وقت رجعت الى ان غابت واقسم عليها ذلك النصف الباقي الذاهب
فابطل عطيتها القليل والكثير فاذا جازت الزهرة الشمس راجعة متاخرة عنها للتشريق
بخمس درج وهي ترى فازدد عليها نصف عطيتها وان كان لا ترى فحتى تتاخر سبع درجات
ونصفا ولا تبالي بعد ذلك بالرؤية ثم اقسم النصف الاخر من عطيتها على الدرج والدقائق
التي بين ذلك الوقت وبين استقامته واما عطارد فانك لا تقف على حقيقة رؤيته لكن
اذا صار من الشمس راجعا اليها على سبع درجات ونصف وهي نصف جرم الشمس فابطل فعله
وعطيته حتى يجاوز الشمس متاخرا عنها للتشريق بسبع درجات فزد عليه نصف عطيته
ثم تعمل به كعملك في الزهرة حتى يكمل عطيته عند كمال رجوعه وابتدا استقامته واعلم ان
الوبال لا ينقص شيئا ولكن يذهب بالبهاء ويورث الغش والضعف واعلم ان اشد الرجوع
على الزهرة وان الراجع عاص والهابط محبوس ومحروق والمشرق […] والذاهب الى
الانصراف طالب والتام الاتصال مدرك والمنحرف فايت والواقف للرجوع متحير
والمحترق لا يصدق في حال من الاحوال ولا يرد عليه ومن الاسرار المستورة ان
حوز الكدخداه ان الكدخداه اذا كان في درجة العاشر دل على سنيه الكبرى واذا كان في
درجة الحادي عشر دل على سنيه الوسطى وانه اذا زال عن درجة احد الموضعين
ومال الى الاخر فحكمه ان تنظر بعده من درجة ذلك المركز الى المركز الاخر فتسقط
عنه ما بين السنين الكبرى والوسطى مثال ذلك ان درجة مركز العاشر في ثلاث
درجات من القوس والزهرة والكدخداه في ثلاث عشرة درجة منه فلو كانت
في ثلاث درج من القوس التي هي درجة المركز لاستحق سنيها الكبرى ولما انحرفت

عند

عنه بمقدار عشر درجات نقصنا سنيها الوسطى وهي خمسة واربعون سنة من سنيها الكبرى
وهي اثنان وثمانون سنة فبقي ستة وثلاثون فان شئت قسمت الدرج المنحرفة عن المركز
الى جملة درج ما بين المركزين العاشر والحادي عشر وهي ثلاثون درجة بالسواء واخذت
نصيبها من هذا الفضل ونقصته من سني الزهرة الكبرى وان شئت بسطت الفضل
شهورا فيكون اربع مائة واثنين وثلاثين شهرا فتقسم ذلك على ثلاثين
فيخرج القسم اربعة عشر شهرا وخمسي شهر وهو نصيب الدرجة الواحدة
فتضرب ذلك في جملة الدرج وهي عشر فتصير مائة واربعة واربعين
شهرا يكون اثنتي عشرة سنة وهو ما للذي خرج بالنسبة فتنقصه
من اثنين وثمانين سنة التي كانت تدل عليها الزهرة لو كانت في مركز العا
شر فتبقى سبعون سنة وهو الحاصل من دلالة الزهرة وكذلك تعمل كلما
زادت قربا من الحادي عشر وبعدا من العاشر حتى يصير في حقيقة
الحادي عشر فيدل على سني الوسطى فان بعد منه شيئا نحو الثاني
عشر عملت فيه مثل هذا العمل وهو ان تنقص سني الصغرى من الوسطى وتجعل
الفضل بينهما وتاخذ الحصة منه بحق الدرج المنحرفة عن المركز فتسقط من جملة سني
الكوكب الوسطى وما بقي فهو العطية الصحيحة واعلم ان من الاسرار تعرفك
الطينة التي ينطبع فيها المولود فانها مما لا يتم الحكم الا به مثل ان تدل على عمر
ولد منه جهة كدخداهية على وسط العطية وان كان في ذلك البلد بلد قد
جرت له قسمة الفلك من الاصل بطول الاعمار حتى لا يوجد فيهم قصير العمر الا شاذا
فانه يعيش العمر الاكبر وكذلك ان كان من اهل بيت قد جرى لهم قسمة الفلك
بطول الاعمار فانه اذا دلت النجوم لهم على السنين الوسطى كان لهم الكبرى
لان الاصول ادل […] اقوى من فروعها واذا كان المولود من اهل بلد وطينة جرى
لهم الفلك بقصر الاعمار قلت فيه ضد ما تقدم ان شاء الله تعالى قال الفضل بن سهل
ابن نوبخت قال اذا كان الكدخداه احد الثلاثة العلوية وكانت مشرقة وفوق سنيها
المعظم والشمس وزحل بالنهار يوفران سنيها لطبيعتهما وبالليل تدل على ثلاثة
اخماس سنيها والمريخ بالنهار يدل على ثلاثة اخماس سنيه وبالليل على توفير
سنيه اذا كانت مغربة راجعة او في خلاف طبيعتهما من النهار والليل ولا سيما اذا
كانت في الطالع ووسط السماء وبيت السعادة وتد المغرب تدل على اقصر سنيها

Copyr… g… ersity

وأما الزهرة إذا كانت مشرقة أو مغربة وفت سنيها وإذا كانت في الإقامة مشرقة
أو مغربة ظاهرة دلت على نقصان سنيها الصغرى وتنقص منها لكل يوم نقصان
رجوعها أربع سنين وعشرة أشهر حتى يزداد في السير فيكون ذلك زائدا على
سنيها الصغرى وكذلك عطارد يدل على سنيه الصغرى إذا كان بمنزلة ما وصفنا
من حال الزهرة وإذا كان مشرقا أو مغربا وفى سنيه وهي ست وسبعون سنة وإذا
كان مقيما أو ناقصا فانقص من سنيه العظمى لكل يوم مقامه أو نقصانه سنتين وتسعة
أشهر بعد نقصانك عدد السنين الصغرى من السنين الكبرى وأنظر الدليل
من الاستخفاء إلى الظهور بحره أم لا فإنه إن كان يظهر إلى سبعة أيام وهو عكس
وفى سنيه الصغرى وإن كان إلى سبعة أيام يصير تحت الشعاع دل على العود عليها
يدل عليه من الدليل إذا كان مغربا هذا إذا كانت الولاية من الشمس والقمر وحدهما
في الأوتاد وأربابها أيضا كذلك وإذا كان دليل القمر في الخامس والرابع والد
ليل كوكب ليلي في حظه دل على توفير السنين وإن كانت في غير حظها فانقص
منها على ما وصفت من النقصان وإن كانت النهارية في هذا الموضع دلت على
بسط سنيها وإن كانت مع ذلك مضرورة من النحس وغيره دلت على الصغرى
وإن كانت النهارية في الثامن والتاسع في شرفها أو بيتها
شرقية من الشمس وسيما إذا كانت مرتفعة إلى وتد السابع وإن كانت في غير البروج
فإن كانت في درجات إناث من المثلثة دلت على الوسطى وربما دلت على
الكبرى إذا كانت في البيت والشرف وأكثر ما رأيناها في تلك الحال تدل على
السنين الوسطى وإن كانت في غير طباعها في ذلك الموضع سيما في البروج
الإناث والتي يضعف فيها دلت على الصغرى وكذلك إذا كانت الليلية غربية
من القمر في الثاني مرتفعة عن درجته فإنها تدل على الكبرى وإن كانت فوق
درجات الثاني في حظها غربية من القمر وسيما السعود دلت على السنين الوسطى
وإذا كانت في البروج المذكورة في غير حظها دلت على الصغرى وإن كانت مع ذلك
مضرورة في هبوطها أو تحت شعاع الشمس فإنها تدل على الساعات والموضع
الثالث أيضا إذا كانت في حظها غربية من القمر سيما في الشرف والبيت
فإنها تدل على سنيها الوسطى وكذلك تنقص إذا نقص من هذه الحدود وإن كان القمر
انفصل عن موضع الاجتماع دلت على سنيه العظمى وإن كان في أحد جانبي من

تربيع

تربيع الاجتماع دل على نصف العظمى وإن كان في المثلثين دل على سنيه العظمى
وإذا كان على الاستلاء دل على سنيه العظمى وإذا كان إلى الامحاق دل على سنيه
الصغرى وأنا أرى أن الكدخداه إذا دفع إلى كوكب قوي وقبل نوره ولم يرد عليه
أن يترك الكدخداه ويصير المدفوع إليه الوالي ويعطي الموهبة إن كان في موضع
حسن وقال بعض العلماء يقيم الطالع مقام الكدخداه في جميع الأحوال
ويزيده وتنقصه بالنجوم الناظرة إليه والمتصل به فيما يزيده الكدخداه
أو ينقصه أما السعدان المشتري والزهرة إذا نظرا إلى الكدخداه من التثليث
والتسديس أو قارناه زاده سنيهما الصغرى إلى سنين أو شهورا أو أياما أو ساعات
على قدر قوتهما وضعفهما فأما النحسان زحل والمريخ فإذا قارناه وقابلاه أو ربعاه
الكدخداه نقصاه عدد سنيهما الصغرى وأما عطارد فإذا كان مع السعود التي
تزيد زاد عدد سنيه الصغرى فإن كان مع النحوس الناقصة نقص مثل ذلك من
المريخ وزحل إذا نظرا من تثليث من بروج قصيرة المطالع أو من تسديس
من بروج طويلة المطالع نقصا وأقول أن النحسة لا تحتج على الأرباع
إذا كان النيران يضعفا من تحته ومن فوقه كسيما زحل خاصة الذي هو كو
كب السواد والظلمة وقيل إن السعود تزيد في المقابلة والتربيع وليس يتفق على
هذين الفصلين وقال الشمس تنقص من التربيع والمقابلة وتزيد من التثليث
والتسديس عدد سنيها الصغرى وأقطع ما تكون الشمس على الكدخداه إذا كانت
مع المريخ لاجتماع حرارتهما وزعم بعض المنجمين من الأوائل والمتقدمين أن النحو
السعود تزيد من التثليث والتسديس سنيه الصغرى وأما الرأس والذنب
فقد اختلفوا فيهما اختلافا شديدا فمنهم من قال أن الرأس إذا كان مع الكدخداه
وبينهما من درجة إلى اثنتي عشرة درجة زاده مثل ربع ما يحصل له من السنين
وأن الذنب ينقص الربع ومنهم من قال الرأس يزيد السعود وينقص النحوس
والذنب يزيد النحوس وينقص السعود ومنهم من قال لا يزيدان ولا ينقصان
وأن أبا معشر اختلف قوله في ذلك فزعم في كتابه في المواليد والكدخداه
أنهما يزيدان وينقصان وفي كتابه الصغير في المواليد لم يذكر لهما زيادة ولا نقـ
صانا وفي كتابه في عيون النكت وصف أنهما لا يزيدان البتة ولا ينقصان وقال
أن النحوس الأقدمين الأوائل لم ينقصه ولكنها تزيده وإذا كانت تنظر إلى الوالي

من الاوتاد ولا يتصل به لم ينقصه ولكنها تحمله على الاهوال والمخاطرة بالنفس
وان السعود لا تزيد من الاوتاد الا ان يقبلها الوالي او تقبل الوالي ولا يكون زيادة
ولا نقصان الا بالاتصال واذا كان الوالي في وتد قوي والنحوس تتصل به والنحس
ساقط لم يقدر على ان ينقصه وقال ابن الوالي اذا كان مقارنا للشمس زاده
سنيه الصغرى اذا جاز موضعهما والا فالقت ثلث قوة سني الوالي الصغرى عنده
اذا كان الوالي في الاحتراق فحط رتبته من السنين الكبرى الى الوسطى فان كان
مع الاحتراق في الهبوط حطه من الوسطى الى الصغرى فان اجتمع عليه الاحتراق
والهبوط والرجوع لم يذق الذواق ولم يعش وجميع اهل هذه الصناعة
اجمعوا على ان المولود اذا لم يكن له هيلاج وكان احد السعدين في الطالع او وسط
السماء رجي للمولود من التربية سني ذلك السعد الصغرى الا ان يكون جزء الطالع
والقمر منحوسين والسعد الذي دل على العمر رب بيت الموت فاذا كان كذلك دل على قلة البقا
وسرعة الموت وابن الفرخان يقول اذا كان الهيلاج فاسدا من كسوف او نحوس نظرنا
الى الاجزاء التي بين الهيلاج والنحس الذي يكسفه وينحسه او النحس المقارن له بعد ان
يكون المولود [illegible] فضربنا تلك الاجزاء في اثني عشر فما بلغ فهو عدد سني المولود وكذلك جرب
في مولد جعفر بن يحيى بن خالد وكان هيلاجه القمر وكان منكسفا بالذنب
وبينهما ثلاث درج فضربته في اثني عشر فكان عمره ستا وثلاثين سنة [illegible] و
قال يحيى بن ابي منصور عن اصطفانوس واسطاطوس وصاحب كتاب التجارب
انهم اذا وجدوا كوكبا كدخذاه من بيته في الربع الذي ما بين وسط السماء
الى تمام خمس درجات من بيت الرجاء او فوق درجة الطالع بدرجتين ونصف الى
خمس درج نظروا كم بقي له من خدمه فزادوا في عطيته بعدد تلك الدرج لكل درجة
سنة واذا كان في الرابع او الخامس فشهورا واذا كان في التاسع او الثالث فاياما
واذا كان في الثاني او الثامن فساعات وزعم القرشي ان الزوايد بالنظر لا بالاتصال
وعلى قدر قرب الدرج من الكدخذاه في الطول او بعدها منه فانه اذا كان تثليث او
تسديس درجة بدرجة زاده سنيه الصغرى تامة واذا بعد عنه عشر درجات نقص من
سنيه بقدر العشرة من الثلاثين وهو الثلث وكذلك كلما نقص او زاد من الدرجات
مقدار النقصان من سني الصغرى بمقدار نسبة الدرج من ثلاثين درجة وقد جرب
[illegible] يكون الزيادة بقدر بعد الكوكب من الطالع فانه يوجب لها السنين

الصغرى

الصغرى تامة وهي بدرجة الطالع فاذا صار في العاشر كانت الزيادة نصف
سنيه الصغرى ولا يزال ينقص على هذه الحصة حتى يصير الى الغارب فلا يبقى شيء
ولا يكون له من هناك زيادة وقيل ان الكدخذاه اذا كان في بيت كوكب والنحس
في تربيعه من بيته الاخر كالجوزاء والسنبلة والحوت والقوس ان النحسين لا
ينقص الكدخذاه شيئا فان الكدخذاه اذا كان تحت الشعاع لم يقدر يحمل
ما يزيده اياه السعود الا ان يكون صميميا فانه حينئذ اسعد ما يكون سعدا
كان او نحسا [illegible] الا اني اقول ان الصميمي اشد منحسه [illegible]
يرون ان المقابلة تذهب بنصف عطيته الزايد من زيادة السعدين بدون
كان الطالع الميزان والهيلاج سهم السعادة وهو في الاسد والكدخذاه المشتري
وهو في القوس والزهرة في السابع من الطالع فمقابلتها للطالع لانه
للمشتري ذهب نصف ما يزيد فزادت اربع سنين فهذا القول تفردوا به [illegible] و
[illegible] والرأس والذنب لا يزيدان ولا ينقصان خلا انهما يقويان ويضعفان
[illegible] ان حذاق منجمي العراق يحيى بن ابي منصور [illegible] ومحمد بن عمر [illegible] وبني
[illegible] انهم يجعلون النيرين في الثالث والتاسع هيلاجا ويرون ان الوالي اذا كان
في السابع لا تتجاوز عطيته السني الوسطى وقال [illegible] في مولود طالعه
الميزان [illegible] درجة والقمر في الجدي [illegible] والزهرة وزحل جميعا [illegible] من الحوت
[illegible] هيلاجه وكدخذاهه زحل لانه رب الحد والبيت فجعل القمر في الرابع
هيلاجا وقال في ميلاد طالعه الجوزاء وسهم السعادة في الرابع في السنبلة
وربه عطارد ينظر اليه من القوس فجعله هيلاجا وربه كدخذاها لما بعدت
الشمس في الجدي وتذكرا القمر في الحمل فصير السهم هيلاجا حيث صير القمر وصاحبه
عطارد يعطيه دون الاكبر [illegible] قالوا واما ما جربته واخبرني جماعة انهم جربوه ان
عطية الوالي في السابع لا تزيد على الدور الاوسط الا ما تزيده السعود او تنقص
منه النحوس وكان لا يرى القمر في التاسع هيلاجا اذا كان البرج ذكرا وقال في مولد
طالعه الدلو [illegible] والقمر في الاسد هيلاجا جعل القمر لانه في ربع مؤنث وان كان برجه
مذكرا وهو في وتد المغرب والقمر في طبعه معادا الطالع وموافقة الغارب
بالبرد والتانيث وجعل الكدخذاه زحل رب المثلثة اذا لم يجد غيره [illegible] وقال في مولد
غيره طالعه الدلو في جانبه وبعده الزهرة للهيلاجية وكانت الشمس في الحمل

وشرفها في الثالث موضع الحزن ضد الفرح وهما من بيوت الفلك فقال القوت
بالشرف والمثلثة على ان يكون هيلاجا وصارت كدخداه نفسها لا نها في شرفها
وعطيتها في مثل هذا الموضع دورها الاوسط وبزيد بما بينها وبينه من
القبول دوره الاصغر سنى الزهرة ثمانية اشهر لانه لا قبول بينهما ان وقع
في مولد طالعه السرطان والشمس في الجوزا ساقطة والقمر في شرفه في الثور
القمر هيلاج وهو كدخداه نفسه على ان معه الزهرة والذنب والقمر يعطيه دوره
الاكبر والذنب ينقصه ربع عطيته وتزيده الزهرة دورها الاصغر سنين
ولان القمر كانه يذهب الى محاسدة المشترى في اخر الثور زاده دوره الاصغر شهورا
الا انه غرب في اخر البرج في حد نحس فلا يقوى على اكثر من الشهور ولان زحل في
الثامن كان مشرقا على القمر نقصه دون الاوسط شهورا الا انه ساقط من الدلو
لا يقوى على اكثر منها وقال في مولد طالعه العقرب كه طلبت له هيلاجا فكانت الشمس
صح درجة قد كانت مرتبين وسقط القمر درجة الاجتماع كما سقطت الشمس ونظرت
الى سهم السعادة وكان في القوس اربع عشر درجة فكان الطالع لان كل ما كان بينه وبين
درجة الطالع اقل من خمس عشر درجة فهو فيه فان زاد على صه لم يعد في الطالع
وان كان ما بعد ذلك لا يقع في برج الطالع مثل ان يكون درجة الطالع من البرج
هو الثانية منه وكوكب في ثمانية وعشرين منه فيعد الكوكب في الثاني ولم يشغل
الى السهم عن اوليائه الا زحل فكان في شرفه من الميزان ساقطا وهو بيت فرح
فعطيته دوره الاصغر ثلثون سنة قال الشرويني وقد قال قوم من العلماء ان
الشمس حياة الحيوان فاذا نظرت بالنهار الى طالع مولود فقد وجب بعمر حادهم
لا القوم او اكثرهم يطلبون الشمس كدخداه ولكن يصيرونها الى القواطع ن قال
اصطفن حكيما كل مولود بالغذاء وبيت الغذاء هو الثاني فاذا كان النحس في بيت الغذا
بنحس لم يعش المولود لانه لا حياة الا بالغذا فاذا كان الثاني معمورا بسعد وللمولود
رزق في الدنيا وغذاء يغتذى به مدة ذلك السعد لا بد من ذلك وان فسدت
سايرا دلايله له وقال ان جميع ... في الكيمي لم يتم للمولود شي من الخير وان
السعد في الكيمي لم يضره النحوس كبير مضرة وكانه يريد بالكيمي البيت الثاني
ن فسد ابو ... وهو كما علم المامون النجوم الرسل ايضا بالشمس للحرارة
القوية كلها وانه اذا قارن زحل القمر بدلالة المشترى فان اتفق في الثاني من

طالع مولود كان وكيلا للامراء فرتبها ناشد يد الخيرة واذا قارن المريخ اتى بدلالة
الزهرة وفعل فعلها وان الذنب يذهب بسعادة السعد ويزيد في نحوسة
النحس والراس يزيد في سعادة السعدين وان العقدتين جميعا يضران بالقمر
ويحاله ن وفي التسيير واذ اتينا على ما قصدنا له من الكلام على الهيلاج
والكدخداه فلنذكر الان امر التسيير وهو خاتم العمل وعليه المعول في الاعمال
وسيما عند بطلميوس ومن يرى رايه ن والامور التي يجب تسييرها في المواليد خمسة
الاولى منها يبدأ به فاما تسيير الشمس ان كان هيلاجا فهى لمعرفة العمر والنكبات ويشترك معها
مع ذلك ما ينال المولود من الحظوة والرتبة عند سلطان من خير اذا انتهت الى سعود
اذا انتهت الى نحس او شعاعه من ثابت وتجري مجال الولد وكذلك القمر اذا كان للمعد
والقوة والضعف والاحوال الامهات ودرجة الطالع تسيير على كل حال هيلاجا
كانت او غير هيلاج فيعلم منها حال المولود في بدنه وصحته وسقمه وهي تدل
على الحياة والروح ودرجة حدها هو القاسم الذي يسمى الجار بختار وسير سهم
السعادة ان كان هيلاجا لمثل ما ذكرناه في امر معرفة العمر والسلامة والنكبة
والكسب والغلة او النكبة في المال وكذلك درجة الاجتماع والاستقبال ايتهما
كان هيلاجا يسير الى النكبات والسعادات وانا ارى ان تسير دليل المال
ودليل الاخوة ودليل الاباء والولد تسيير الطالع والنيرين فمتى انتهى الى سعد
او شعاعه قضيت لصاحبه بالخير والسعادة والقوة ومتى انتهى الى نحس
او شعاعه عكست القول وكذلك درجة العاشر تدل للمولود وصناعته وما هو سلطان
عليه فاما في الطالع والسابع يسير بمطالع البلدة التي كانت فيها الولادة وما كان
في العاشر والرابع فبمطالع الفلك المستقيم وما كان بين هذين
الموضعين فبمطالع ماخوذة مما بين هذين الطالعين وقد بيناه ذلك في كتابنا الذي
وصفناه المعتمد في حل العقد وبيان الرصد واوضحناه ذلك فيه ونحن نعمل الان
فيه قولا مختصرا حسنا يودي الى ذلك فنقول ان تعرف مطالع كل برج من
البروج في بيت من بيوت الفلك ... ... ما فانه يضرب بعدد درجات
نظيره ... ... مطالع الحمل في سائر الاماكن فخذ الفضل بين
مطالعه في المشرق ومغاربه في المغرب فاقسمه على ستة فما خرج فهو الذي
تزيده على مطالع الحمل في المشرق فيكون مطالعه في الثاني عشر ثم تزيده ثانيا

Copy... ...ersity

على مطالعه فى الثانى عشر فيكون مطالعه فى الحادى عشر ثم تزيد سدسا ثالثا
على مطالعه فيصير مطالعه فى وسط السما ثم تزيد سدسا رابعا فيكون مطالع التاسع
ثم تزيد سدسا خامسا فيكون مطالعه فى الثامن ثم تزيد السدس سادسا فيكون مطا
لعه فى السابع ثم ينقص سدسا فيبقى مطالعه فى السادس ثم ينقص سدسا اخر فيبقى
مطالعه فى الرابع ثم ينقص سدسا فيبقى مطالعه فى الثالث ثم ينقص سدسا فيبقى
مطالعه فى الثانى ثم ينقص سدسا فيبقى مطالعه فى الطالع كما كان فى الاصل وتعمل
بالثور والجوزا مثله من اجل ان مطالعهما فى المشرق دون مطالعهما فى المغرب
فاما السرطان فمطالعه فى المشرق اكثر من مطالعه فى المغرب فينقص الاقل من الاكثر
وتقسم الفضل بينهما على ستة ثم تنقص السدس من مطالعه فى الطالع فيكون الثانى مطا
لعه فى الثانى عشر ثم تنقص سدسا فيبقى مطالعه فى الحادى عشر تعمل به كذلك حتى ينتهى
الى السابع ثم تزيد على مطالع السابع سدسا فيصير مطالعه فى السادس ثم تزيد
سدسا فيصير مطالعه فى الخامس تفعل ذلك حتى يعود الى الطالع وتعمل بالاسد
والسنبلة والميزان والعقرب والقوس كذلك ينقص سدس الفضل بين
مطالعهما فى الطالع والتابع حتى ينتهى الى السابع على طريق وسط السماء
وتزيدها على السابع حتى تبلغ الطالع على طريق وتد الارض وتعمل بالجدى
والدلو والحوت كما عملت بالحمل والثور والجوزا سوا فان كان عملك فيما
بين الطالع ووسط السماء اخذت مطالع البرج الذى تريد معرفة ذلك
فيه بمطالع البلدة ومطالعه فى الفلك المستقيم وحصلت الفضل بينهما وقسمته
على الثلاث ونقصت ذلك من مطالع البروج فى الطالع او زدته عليه بحسب ما
يوجبه طول المطالع وقصرها حتى يخرج لك مطالع ذلك البرج فكل بيت
من الثانى عشر والحادى عشر وكذلك تعمل فيما بين العاشر والسابع وبين
الطالع والرابع انشا الله عز وجل واعلم ان السهام والكواكب سيرها على توالى
البروج من اول البرج الى اخره ما خلا السهام والكوكب الراجع فانه يسير
من اخر البرج الى اوله منعكسا وسائرها فى التاسع والثامن يسير منعكسا عند
بطليموس ومن يرى رايه فى [illegible] [illegible] فى نه متعديا فمتى انتهى الى جسد نحس
او مقابلته او تربيعه حكمت بالنكبة والقطع ان لم ينظر سعد بجسد او شعاع
وسيما ان كان البرج فى حدود النحوس واوتد البروج والكواكب الثانية العلوية وما

شاكلها

شاكلها وهى التى فى طبائع النحوس تقبل وتاتى بالنكبات العظيمة اذا لم ينظر سعود
وتربيع الشمس ومقابلتها يفعلان ذلك وجسدها قاطع عظيم المحنة ورد القمر
المنحوس يقع على الطالع والطالع يقع على القمر المخالفة التى بين طبيعتهما له
ودوبت التسيير مختلفة بسير الطالع للقمر لكل درجة سنة وكذلك ساير الهيلاج
والسهام وتسيير التحويل لكل ثلاثين درجة سنة مثال ذلك كان الطالع للمولود
اول درجة من الحمل وانتهت له السنة السادسة الى اول درجة من السنبلة فالسنبلة
من اولها الى اخرها فاذا كان فيها واقعا شعاعات كواكب عدة وكان شعاع
مقابلة الزهرة من اول السنبلة فيكون الزهرة يدبر من اول البرج الى ان يلقى
درجة الانتها شعاع غيره وكان شعاع تربيع المريخ فى خمس درج من السنبلة
فنضرب الاربع الدرج التى مضت لشعاع الزهرة فى اثنى عشر وسدس فيكون ذلك
ثمانية واربعون يوما وثلثى يوم ثم يصير التسيير فى شعاع تربيع المريخ الى ان يلقى
شعاع غيره فكان شعاع تسديس المشترى او الدرجة الحادى عشر من السنبله
فتضرب الدرج التى دبرها شعاع تربيع المريخ فهى ستة درج فى اثنى عشر وسدس
فيكون ذلك ثلاثة وسبعين يوما وهكذا الى تمام البرج كاملا لتمام السنة واعلم
ان بين انتها الدرجة التى تسيرها الى جسد النحسين او شعاعهما وبين انتها درجة النحس فى
نفسه اذا سترتها الى الدرجة او السهم فى المضة فرقا بعيدا لان مصير الدرجة الى النحس
اشد واضر من مصيره اليها وعلى انه ليس يخليها النحس من مضرته وان قلت الدرجة وكذلك
اكثر الغلبة ان النجم المسير اليها لا يظهر تاثيره وجملة دلالته فى الخير والشر الا بان
تكون الدرجة المسيرة اليها فى مجرى درجته فان خالفت ذلك ضعفت الدلالة
وربما لم يظهر بينها شئ وهذا فانما يحتاج اليه تسيير القمر والكواكب اذا كانت
لها عروض خارجة عن منطقة فلك البروج فاما درجة الشمس ودرجة الطالع والسهام
فلا يحتاج الى ذلك وانما تسير بالابعاد والمطالع كما قلنا انها اذا كانت لازمة
لمنطقة فلك البروج لا تزايلها فان اردت ان تعرف اهل الدرجة التى تريد ان تسيرها
فى مجرى الدرجة التى تريد ان تسير اليها ام لا فاعرف درجة الذى تريد ان تسيره
قمرا كان او غيره من الطول فى اى برج هو فى المولد او غيره وهو فى موضع المقوم
ثم اعرف ميل تلك الدرجة وعرض ذلك الكوكب فان كانا فى جهة واحدة
من الشمال او الجنوب جمعتهما وان اختلفا فكان احدهما فى الشمال والاخر فى

الجنوب نقصت الاقل من الاكثر ونقصت جملة الاكثر فما بقى فهو بعد الكوكب من
خط الاستواء فادخله فى جدول الميل فحيث اصبت ميله فخذ ما بازائه من
سطور العدد فهو الجزء الذى يدور عليه الكوكب مثال ذلك ان القمر كان فى
عشر درجات من الثور وميل هذه الدرجة يه جزءا سـ دقيقة وعرض القمر
ابع درج فى الشمال فزدناها على الميل لانه شمالى ولو كان جنوبيا لنقصناها
منه فصار الجميع يط جزءا سـ دقيقة فهذا بعد القمر من خط الاستواء اذا كان
بهذه الصورة فطلبنا مثال ذلك فى جدول الميل فاخذنا ما بازائه من سطور العدد
فوجدناه فى اخر الدرجة الرابعة وعشرين من الثور فصارت درجة مدار القمر التى كانت
طولا فى عشر درجات من الثور فى اربع وعشرين درجة منه فاذا سيرنا درجة الطالع او بعض
السهام او درجة الشمس اليها نريد بها جسد القمر الواقع فى عشر درجات من الثور لم يلاقيه
جرم القمر لانه يتسحج بمداره عن طريقة التسيير بقوس من فلك البروج طولها اربع
عشر درجة فلا بد حينئذ من الغرض على ما يوجبه جسد القمر اذا وقع التسيير اليه
ولو كان القمر فى هذا الموضع بلا عرض لكان مداره فى الدرجة التى هو فيها من
فلك البروج طولا فكان التسيير يمر بدايرته وكلما نقص عرضه كان اقرب للقوس
ولو كان عرضه فى الجنوب لنقصها من درج ميله وكان الباقى ياج جزءا يب
دقيقة فلما ادخلناه ذلك فى الجدول الذى للميل خرج مداره فى الدرجة
ثامنة وعشرين من الحمل فان كان الهيلاج للقمر واردنا ان نسيره الى جسد
او نحوه علمنا مداره كما مثلنا وعلمنا مدار الكوكب ايضا الذى يقع عليه التسيير
سيرناه اليه فان كان بينهما خلاف فى المدار فلا ضرر من النحس ولا نفع من السعد
فان اتفقا فى مدار واحد صلحت دلالتهم باذن الله تعالى ومثال ذلك اتفاقهما انا
فرضنا القمر وهو الهيلاج فى اثنتى عشرة درجة من الحمل وعرضه فى الشمال ثلث درج
ونحو دقايق وميل درجة اربع درجات وتسع واربعون دقيقة فى الشمال ايضا زدنا
عليها العرض فصار الجميع ثمانى درجات وثلاثا واربعين دقيقة وفرضنا المريخ وهو النجم
الذى يريد ان نسيره اليه فى اثنتين وعشرين درجة من الحمل ولا عرض له فى موضعه فوجدنا
ميل درجة ثمانى درجات واثنتين واربعين دقيقة تجاوزها واحدة واذا ادخلنا درجات
القمر المجموعة فى جدول الميل خرجت بازاء اثنتين وعشرين درجة من الحمل فيكون مدار
القمر فى درجة المريخ سواء فاذا وقع التسيير اليها لحقت درجة القمر بها وانتظمت

معها

معها وصحت دلالتها وهذا هو الاتفاق وعلى هذا القياس يكون العمل فى ساير
الكواكب وشعاع كل كوكب من ساير جهاته ومطارحه فى موضعه واقع فى مثل درجة
مداره من اصل حكمه كان مدار القمر الذى فرضنا فى عشر درجات من الثور وقع فى اربع
وعشرين درجة منه وتربيعها فى مثلها من الاسد وتثليثها فى مثله من السنبلة وكذلك
موضع التسديس فى مكانه وعلى هذا السبيل فاعمل لمقارنة الكوكبين اذا اقترنا حتى
يعرف اتفاقهما فى الجرى والعرض واختلافهما واعلم ان درجة المدار لا يقع اليها
تسيير فلا الشى من شعاعاتها فى مطارحها لانها لا تعويل عليها وانما العمل على
نفس درجة النجم فى مستقره من البرج الذى هو فيه فان وافقت الدرجة التى تسير اليها
فى الجرى تمت دلالتها وصح تاثيرها وان خالفتها فى الجرى بالمدار التى يكون الكوكب
او بان يكون ميل احدى الدرجتين فى الشمال لم يكن من ذلك خير ولا شر وعلى حسب
قرب القوس التى بينهما او طولها يكون قوة التاثير وضعفه ومتى وجدت كوكبا قد
خرج من منطقة الحمل اما فى الشمال او الجنوب كالمريخ يكون فى الجدى كد وعرضه
فى الجنوب سبع درجات وميل درجته فيها كا كا فاذا جمعناهما كانا كح ما فهذا بعد
ربع من دايرة الميل والوجه فيه ان يجعل بعد الهيلاج كما عملت بعد المريخ من خط الاستواء
فان تساوى ابعادهما فهما يجريان فى داية واحدة فان اختلفا فبعد ما بين دايرتيهما
ميل بعد ما بينهما قال على بن ابى الرجا وانا اقول ان دروثيوس وابو معشر والهند ارى مع
مذهبهم ان الاتصال المقابلة بين الكوكبين اذا كانا فى عرضا احدهما شماليا والاخر جنوبيا
ان ذلك ليس باتصال لاختلاف جهتى العرض وذلك خطأ منهم ووهم دخل عليهم بل
اذا كان مثلا عرض كوكب فى الحمل درجتين فى الشمال وعرض الاخر فى الميزان درجتين
فى الجنوب فهو حقيقة الاتصال وقد ضربنا على ذلك فى زيجنا الذى رصدناه
له مولود كان طالعه الاسد والتربيع الى الحادى عشر كما بلغ تسيير القمر درجة
الطالع وعمر المولود بعد اربعين سنة ن مولود كل سهم زمانه فى الثالث وهيلاج القمر فى
الرابع فسيرنا سهم الزمانة الى القمر فلما بلغ عمر المولود ن مولود كان ساكن الجى كـ
وهيلاج فى الحوت آ وكان المريخ مقابلا للهيلاج والزهرة ناظرة الى الهيلاج بنصف
بلغ تسيير هيلاجه درجة السادس كان قد بقى له من الكد خدا مثل دور الكد خدا الاصغر
فقتله عبيده له مولود كان ساكن ح من الميزان اصل طالع وهيلاجه كـ من السنبلة
وسهم العبيد مقابلا لرب الطالع وصاحب السهم مقابل للطالع فلما بلغ الهيلاج درجة الكد

Copy ... rsity

حتى عجيبه فمات ﻪ مولود كان هيلاجه الشمس في التاسع فبلغ تسييرها وسط
السماء حيث مقابلة المريخ فقتل وصلب ﻪ وسط السماء ﻪ اول الحوت وسعد
باخر الحوت فلما بلغ تسيير وسط السماء ذلك السعد نال ملكا سنة
فلما تجاوز التسيير عن برج الى برج زال ملكه عنه بعد سنة وكذلك كلما تحول
التسيير عن برج الى برج فانه يخاف على المولود عند تحوله فاذا استم لم يخف
ﻪ دلالة من هيلاج الى تربيع المشتري والمريخ في الحادي عشر في برج ناري فاحرق
المولود بالنار قبل ان يبلغ ثلث عمر المقسوم له لان الملحمة تضاعفت عليه
كانت درجة في حد المشتري في القوس وكان المريخ في تربيع المشتري في الاصل
فلما انتهى التسيير الى درجة الثامن فقتل المولود في حرب لان القوس دليل الغز
والهيلاج ﻪ هيلاج كان في الثالث وربع الطالع الحوت سبع درجات منه فلما انتهى تسيير
الهيلاج اليه غرق المولود لان المكان مظلم والبرج مائي ﻪ كان ولد
الارض الحمل كح والهيلاج في الثالث فانتهى الى درجة الاصل فاخذه
فراسه ملك ادبيجان فحبسه في مطمورة فلما انتهى تسيير هيلاجه الى اول حد المريخ على عشر منه درجة
اصابه النار الفارسي والاسكلج الاحرفات في لحيته ﻪ كان الطالع السرطان
والقمر في القوس في الثالث فبلغ تسييره الجدي على النصف من العمر المقسوم له
فتزلزلت تزلزلة الى دبته واصابه ضيق النفس فمات اذا كان الذنب وزحل في الثور
وبلغه بعض الهيلاج التربيع ضيق عليه الخنق والذبح فان كان احدهما
في العقرب وبلغه الهيلاج ضيق عليه عسر البول وقرحه في الذكر واوجاع شديدة
واعلم ان المواليد التي يكون هيلاجها جزء الاجتماع ودرجة الطالع ان التسيير من
الطالع له دلالة قوية في المواليد الذي يكون ان هيلاجا فيه او وحدها ﻪ واعلم ان
اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد وبعده المقابلة وبعده التربيع ثم التثليث
واما التسديس فضعيف التاثير وعندي ان الدرجتين اللذين من الطالع الى العاشر
ومن الطالع الى الرابع صاعدان والمقابلين لهما هابطان خلاف ما ذكروه في
سائر كتبهم ويجب ان يسير درجة زحل فانها تدل على صحة الاب والاهل والكابر والاخوة
والاشياء المستورة والمرض والرهانة والمنفعة والمضرة من المدن والمواضع الندية
ﻪ ودرجة المشتري بحال السعادة والمودة والجاه عند السلطان والمال الحسن و
الاعتناء بالاشراف ﻪ وتسيير درجة المريخ للفروسية ورياسة الجند والمخاصمة

وما

وما يجري في ذلك او يلحق منه من خير او من شر وتسيير درجة الزهرة للتزو
يج والمودة والفتيا والفائدة من قبل النساء وحال الام والاخوات الا صاغر
ﻪ وتسيير درجة عطارد ليعلم منها حال اصاغر الاخوة والتعليم والمودة والحيلة
ومن يعتق منهم وحال التجارة والاخذ والاعطا واما الهيلاج خمسة ودرجة
الطالع فقد تقدم ذكرهم وتسييرهم فمتى انتهى التسيير الى حد سعد او شعاعه
او جسده دل على الخير لمن يتولاه ذلك من معنى ذلك السعد وما يتولاه من بيوت
الفلك او مقدار طبعه وان انتهى الى حد نحس او جسده او شعاعه دل على الشر
في معناه وما يتولاه من بيوت الفلك ويجب ان يقسم درج كل حد من الحدود
بين الكواكب الخمسة كما يفعل في الفردارات وتجعل القسم الاول لصاحب الحد
والثاني الذي يليه في الفلك كذا بعضو في سائر الكواكب فيدير كل واحد منهم بحق
الذي عليه ويكون صاحب الحد فيه ويكون ما فيه من خير او شر بحسب دلالة
الكوكب الذي يديره وقوته في الاصل ونظر الكواكب اليه ﻪ درجة الكسوف ان اتصلت
بتسيير الهيلاج وكان الهيلاج الطالع مات الانسان فان كان سهم السعادة مات بسهم
السعادة دليل على العينين خاصة وطالع الكسوف ووسط سمائه ان اتصل القمر و
الشمس باحدهما وكان هيلاجا اضر بالبصر اتصالا النيرين فان لم يكن هيلاجا فالتهم المضرة
في الجاه والملك ودرجة كسوف الشمس بالذنب اشد المواضع ولا يتخلص منها الانسان اذا بلغ
تسيير هيلاجه الخاص النهاري اي وقت كان ذلك من عمره لانها ثلاث مناحس
مجتمعة جسد الشمس وجسد القمر وجسد الذنب ولا يزيلها الا ان يكون هناك
شعاع ثلاث سعود وهو هذا قل ما يتفق في الفلك واعلم ان درجة الكسوف
واوتادها قواطع اربعة وكل كسوف حال بينه وبين المولود اجتماع يكون
بعده او استقبال فلا تخف لانه لا يدل عليه ولا يتولاه ان وقع وقت من اوقات
كسوف الساعة الكسوف في طالع مولود هي خشي موته باب فيه
مقدمات لا غنى عنها وذلك ان ينظر لكل بيت من البيوت الاثني عشر
وما فيه من السعود والنحوس وفي مقابلته وتربيعه وحال رب البيت وموضعه
من الفلك وما يحاذيه من الكواكب وحال السهم المنسوب الى ذلك البيت وموضعه
وحال صاحبه وموضعه من الفلك فيحكم بحسبها عليه الادلة في مواضعها
من الفلك والبروج والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع وما جانسه

Copy ... rsity

من السعود والنحوس فان وجدت اولا صنف من الاصناف بريا من المناحس والبروق مسعودا دل على حسن الحال والفضل الكثير فيه سيما ان كانت مع امتزاجها بالسعود في مواضيع صالحة من الفلك وان وجدت اولا صنف من الاصناف ملحقة بالنحوس او راجعة او محترقة او في هبوطها او وبالها دلت على الرزية في ذلك الصنف سيما ان كان مع ما ذكرت ساقطة في المواضع الردية مقارنة للنحوس او في تربيعها او مقابلتها فان كان صنف من الاصناف محتاج فيه الى معرفة القلة من الكثرة فقل في ذلك بحسب ما عليه الادلا بعد ضعفها وحلولها في البروج الدالة على القلة والكثرة فصل حسن سهم الغيب في جزء الاجتماع اذا شهدا جميعا في اصل المولود او سعدا في وقت من الاوقات بالتحويل ببلوغ تسييرهما مناظرات بالسعود اعطي القضايا والمال ان كان المسعد لهما المشتري وان كان عطارد سعد بتدبير الملوك وان كانت الشمس فالعزة والنعم والنسك والورع وان كانت الشمس في وسط السماء او بيت الرجا او الطالع او التاسع فبالدين والعقل وسنن الانبياء عليهم السلام فصل وان كان زحل فبالبنا والمياه وعمارة الارضين وان كان المريخ فبالشجاعة والسلاح والعبيد وان سعدا بالزهرة فبالنساء والطيب والملاهي فصل المريخ يخرج ما فوقه من الكواكب اكثر مما يخرج ما تحته وان اشبه عطارد زحل فهو يخرج القمر اكثر مما يخرج ما فوقه وقليل القبول من زحل كثير فصل والمكان الذي يجتمع فيه زحل والمريخ بين المولود وبين الاجتماع او الاستقبال الذي ولد المولود في عودته يقطع على هيلاج المولود فكذا تلك المكانان اللذان مقابلان فيهما وكذلك المكان الذي ربع فيه الشمس او القمر احد هذين النحسين او قارن الشمس او القمر فيه احد النحسين قبل المولود وبعد الاجتماع او الاستقبال الذي ولد في مدته المولود فصل اذا اجتمع نظر زحل ونظر الشمس ونظر القمر من تربيع ومقابلة في مكان لم يقطع لان حرارة الشمس ورطوبة القمر تعدل يبس زحل ولا سيما في برج مائي والكوكب الغربي اذا كان زحل وكان مع الشمس في برج غير انه لم يدخل الشعاع فذلك اشد وادونه ان يكون في برج الشمس وادونه ان يكون الشمس منصرفة عنه تسديسا من حادي عشر فاذا كان زحل مضرا في برج ذكر هوائي غريب او برج ارضي وطبع نوره في برج مائي او ارضي كان المتولي فصل في شرف هيلاج المولود الى مطرح نوره فان شرف زحل في برج مائي وكان اول النحسين والمتوفي في برج مائي او برج هوائي لم يخرج ذلك

النور شئا مما يتصل به ضررا قليلا ولا كثيرا حتى يصير بينه وبين الشمس ثلاثين درجة ثم ينسلخ عن طبع المشتري ويرجع طبعه الاصلي فصل المشتري اذا كان بينه وبين الشمس في التغريب ثلاثين درجة وهو في برج مثل ذلك نقل ما يؤثره فصل المريخ اذا شرف في العقرب والحوت والتي نوعها ... في اول التشريق الى برج مائي لم يضر فصل الذوائب التي تظهر في الجو اذا وافقت طالع مولود او القمر بالليل والشمس بالنهار ولاية على المولود فان عمره ينقطع ولا يبقى فصل ... وسط السماء للمولود ونظر اليها الشمس او المريخ نال سلطانا ان كان له ... فصل ... فهو الدليل على الحياة والجسد والروح والحركة والبقاء والثنا الحسن وربه والمستولي عليه بكثرة الشهادات مع عطارد والقمر دليل على النفس والاخلاق فيه تعلق وهذا بيت على ما يليق به وان كان الاول يجب ان نقدم اولا الكلام على ترتيب ونظام طبيعي مثل الكلام على الوالدين والاخوة الاكابر لكنا اثرنا ان نجري الامر على ترتيب البروج من الطالع ثم الثاني ثم الثالث الى ان ننتهي الى الثاني عشر ونضيف الى كل بيت ما يشاكله وينسب اليه والله ولي التوفيق وبه نستعين فصل انا اذا اردنا ان نعلم صورة المولود واخلاقه واحوال النفس وما يعرض فيها نظرنا اولا في بدن صورة المولود وهيئته وان كان هذا الفصل صعب المسلك جيد المتناول وقد تركت العلماء وارجئت الكلام فيه لدقته وصعوبته وانه يحتاج الى قرائن تصححه وشواهد تؤيده واستقرائها عن صورة ابيه وامه والبحث عن اجناسهما والوانهما وبلدهما وذلك انا لو عرض علينا ان رجلا مولود ولد بارض الحبشة وابوه وامه منها ووجدنا في طالعه والمستولي عليه وعلى صورته كوكبا يدل على البياض والنقاوة والزرقة والشهولة وقضينا عليه في الصفة ولم نعلم به ولا بحثنا عنه اولا قبل القضية انّا كنا نقع في فضيحة الخطا والجهل غير انا اذا علمنا باصله ومنشا والديه فنقول يكون اصفى لونا من والديه واقل سوادا منهما فصل اذا اردنا ان نعلم صورة المولود نظرنا الى الطالع فان كان فيه ربه او رب شرفه او حده او مثلثته فانظر صفته ذلك الكوكب فنصف المولود بصفته وطبيعته وان كان في الطالع كواكب عدة فانظر الى الذي يكون منها اقرب الى درجة الطالع واقوى حظا منها فصف المولود بصفة ذلك الكوكب وامزج معه رب الوجه ومع الكوكب الذي يدفع اليه رب الوجه وان كانت ارباب محاظي الطالع غايبين عنه ولم يحلوا فيه وكان في الطالع كوكب غريب فنصف المولود بصفته وطبيعته فان لم يكن في الطالع كوكب

البتة فصفه بصفة رب الوجه سيما ان كان ينظر الى الطالع وان كان ساقطا عن
النظر فانظر اقرب الكواكب الى الطالع واجودها نظرا اليه من ربه او رب شرفه او رب
حده وجهه او رب مثلثه فصفه بصفته **واصبغ** لون الكوكب بلون رب الصورة
والبرج والحد الذى هو فيه وصف صورة الوجه من الكوكب وصورة الجسم من
البرج الذى هو فيه **واعلم ان الجمال** للمشترى وللزهرة اليها والروحة والصفا
للشمس والقمر والقبح لبهرام وزحل وعطارد مشاركا للكواكب الخاف فى حسنها وجمالها
وللكواكب القباح فى قبحها وسماجتها وبيوت السعود صبيحة وبيوت النحوس قبيحة
والنهار معين بصباحته وبهائه للكواكب النيرة المضيئة والليل بظلمته وسواده
معين للدلايل الكريه **فاما صفات** الكواكب فان زحل ادم غليظ الشفتين
صغير العينين فى احدى عينيه عيب او احدى عينيه اصغر من الاخرى جعد مخدد
الوجه الكريه المنظر مخالف الاسنان والثنايا اشقق ادجلين الغالب عليه البرد
والرطوبة اذا كان شرقيا وان كان غربيا غالب اليبس **المشترى** ابيض الى الشقرة ما هو
عظيم العينين صغير الحدقة رجل الشعر جعد اللحية حسن الهيئة نابى الوجنتين
غليظ الارنبة معتدل اللحم والقد والقامة نظيف متهلل الوجه فان كان شرقيا
كان الغالب عليه الحرارة والرطوبة وان كان معذبا يكون انزع او اصلع ونقط العينين
صغير الجسم الغالب على مزاجه الرطوبة **المريخ** فان كان شرقيا كانت الحلية بين
البياض والحمرة وحسن المقدار متوسط البدن ازرق العينين منكائف الشعر
متوسط واما مزاجه فالغالب عليه الحر واليبس وان كان غربيا يكون احمر اللون
حمرة مطلقة صغير العينين معتدل البدن اصهب الشعر سبطه خفيفه واما
مزاجه فالغالب عليه اليبس وفى الوجه وربما كان فيه برش عظيم الهامة اجلح او ضربة
او شجة فى جبينه او موضع الكف ضخم الانف حديد النظر عبوس غضبان طويل الاظافر
صانع قليل اللحم واسع الخطا مقبلا على القلب مهول **الشمس** صفر اسمينه
صفيرة بياض العينين مدور الوجه عظيمة الهامة مشرقة الوجه بسيط ستطالة
جاحظة العينين دقيق النظر بحة الصوت معتدلة القامة فيها زهو وصلف
الزهرة واما الزهرة فشبيهة بالمشترى الا ان الذى يحدث عنها انها اجمل واملح واكثر
قبولا واوجاها بجمال النساء اشبه واحد اخلاقا وابين بدنا ويختص بها ان يحول العينين
شهلاء وحسنين وقيل بيضاء ربة مشربة بحمرة ضعيفة جميلة النظر سوداء **عينيها**

الكو

اكثر من بياضها مكلثمة الوجه صغيرة الحاجبين دقيقة الشفتين كثيرة
لحم الخدين حسنة العينين دقيقة الصدر قصيرة الاضلاع غليظة الساقين
حلوة المنظر صبيحة الوجه غنجة جعدة الشعر رقيقة البشرة **عطارد** ان كان
شرقيا كان لون المولود على لون العسل معتدلا فى قدر البدن حسن التأليف
صغير العينين متوسط الشعر الغالب عليه فى مزاجه الحرارة وان كان غربيا يكون [illegible]
فيما بين الادمة والصفرة مهزولا دقيق الصوت غاير العينين يكون مع قتاه
شبيهتين بحدق المعز مايلين الى الحمرة الغالب عليه اليبس وقيل يضرب الى الخضرة
مع الادمة ربما رجل الشعر ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الخدين مقرونا
حسن الانف واسع الفم لين الاوصال صغير الاسنان خفيف اللحية مليح الوجه منبسطا
معتدل القامة قصير الخطا رقيق الاعضاء مصفر اربعة كثير العقل والفهم واسع الاكل
متى استولت السعود عليه كان نظيفا كريما ومتى استولت النحوس كان سخيفا وسخيا
النوابض جميل الوجه والنظر مدور الوجه حسن اللحية صافى اللون
صحيح الجسد كامل الخلق رطب المزاج **فاعرف هذه** الصفات وامزجها باحوال
الكواكب فانها كانت منسوبة الى العلويات وكانت فى ظهورها صيرت الابدان
عظاما واذا وقفت الوقوف الاول صيرتها قوية جلدة واذا كانت متقدمة
صيرتها غير معتدلة واذا وقفت الوقوف الثانى صيرتها اضعف واذا غابت
صيرتها خفيفة بينها الافات والشدايد واذا كانت الولادة فى الربع الذى
بعد الاعتدال الربيعى الى الانقلاب الصيفى يصير المولود حسن القامة واللون والقد
محصب للبدن حسن الشعر الغالب عليه الحر والرطوبة **واما الربع الذى**
بعد الانقلاب الصيفى الى الاعتدال الخريفى فيصير المولود متوسطا معتدلا فى
عظم البدن مخصبة كبير العينين اذب منكاتف جعد الغالب عليه الحر واليبس **واما
الربع الذى** من الاعتدال الخريفى الى الانقلاب الشتوى فيصير المولود كلون
العسل ويجعل قصيفا دقيق العنق عريض المنكبين سبط الشعر حسن العينين
الغالب عليه البرد واما الانقلاب الشتوى الى الاعتدال الربيعى فيصير المولود
اسود اللون معتدلا فى عظم البدن سبط الشعر خفيفه حسن التاليف الغالب عليه
الرطوبة والبرد وايضا فان المواضع التى صورها تشبه صور من الصور التى
فى فلك البروج والخارجة عنها تصير الابدان بحسب ما يلازم صورها وتشبه الاعضا

باعضائها مقدار ما من الشبه بان ينقلها اما الى العظم واما الى القصر
او الضعف واما الى جودة التاليف او رداته اعنى العقل والحمق والذى يميل
منها الى العظم مثل الاسد والسنبلة والقوس والذى يميل الى الصغر
مثل السمكة والسرطان والجدى وايضا فان ما كان من قبل الحمل والاسد والثور
يلى اعاليها ومقادمها فهو يميل الاعضا الى الخصب وما كان منها يلى اسافلها
ومواخرها فهو يميلها الى الضعف واما ما كان من خلف القوس والجوزا والعقرب
فان ما كان منها يلى مقاديمها فهو يميلها الى القضف والضعف وما كان منها
يلى مواخرها فهو يميل الى خصب البدن وايضا فان السنبلة والميزان والعقرب
يميل الابدان الى الاعتدال وحسن التاليف والعقرب والحوت والثور يميل الى
الخروج عن التاليف والاعتدال فاذا كان مستعليا على درجة الطالع
وهو فى الطالع فانه وان لم يكن ربه يظهر فعله ويميل بطبعه وربما نقل
المولود الى صورته وخلقه وفعله وايضا فان الصفة التى يوصف بها الحمل كثير الشعر
جعد الى ... منكس النظر صغير الاذن طويل العنق الثور عريض الجبهة نابتها
طويل الانف واسع المنخرين كبير العينين قايم الشعر مختلف الخلق غليظ الرقبة
شديد سواد الشعر والحاجبين ضعيف البدن الجوزا معتدل القامة عريض الصدر
حسن الهيئة ينسب الى الامانة وربما كان كاتبا او ممن يعالج الحساب السرطان
ادم غليظ الاعضاء جاسى الجلد اسفله اغلظ من اعلاه عظيم الجسم معوج الاسنان
جعد الشعر ربعة صغير العينين واسع المنكبين الاسد اصهب ازرق حسن
الهيئة حنود باسمه اعلاه اغلظ من اسفله واسع الصدر جرى كثير الغضب حديد
النظر دقيق الساقين جهم الوجه كريه اللقا السنبلة حسن القامة معتدل الخلق
كامل الهيئة بالسمين حسن الخلق امين صدوق ومنهم من يعلم الادب والكتابة
وما اشبه ذلك الميزان حسن الصورة معتدل اللحم والقد والهيئة ابيض
الوجه اسود الجعد منهم من يصنع الشعر ويغنى فيصيب فى منطقه جريص على النسا
والشهوات العقرب ازرق اشهب كثير الشعر صغير العينين والوجه طويل
الساقين الجسد منهم عظيم القدمين جرى خفيف مخايل الغضب القوس اشهب اللون
طويل الساقين غليظهما طويل الوجه واللحية وهو من خلق احسن من قداه
محدد اللحية دقيق الشعر عظيم البطن الجدى دقيق الساقين يابس الجسم فى وجهه

شابه

شابه من وجهه دقيقا اسفل الوجه دقيق طرف اللحية الدلو بهى كثير الشعر
حلو الدلو بوعيز فى نفسه حسن الصفة سخى كثير النفقة مبذر لماله احدى ساقيه
اغلظ من الاخرى ظاهر الدم واللون الحوت عريض الصدر صغير الراس حسن
اللحية عظيم الخدين الى الفطنى ما هو كثير النوم ابيض فى خلقه عيب مدور
العينين ... احوال نفس المولود اما احوال النفس فان كان منها فى
جز منها العقل الناطق فانه يعلم الا من الحال التى يرى عليها عطارد واما ما
كان فى جز منها الخلق الذى ليس بناطق فانه يعلم من القمر ومن الكواكب التى
تشاركهما فى الشكل باتصالها به وانصرافها عنه واذ كان الامر فى حركات النفس
واحوالها كثير الفنون فبالواجب ما كان محصنا عنه لا يجرى على الامر المطلق
البسيط ولا كيف ما اتفقه لكن يجرى على تحقيق كثير وارصاد مختلفة من الذات
اختلاف البروج التى يكون فيها عطارد والقمر والكواكب المستولية عليها تقتضى
على الحاذق فى خواص النفس معونة كثيرة وكذلك ايضا اشتراك اشكال الكواكب
التى لها حصة فى الامر الذى ذكرنا بقياسها الى الشمس والى الاوتاد والحال ايضا
الخاصة لطبيعة كل واحد منها واما البروج بالجملة فان المنقلبة منها يصير الانفس
محبة لامور الجموع والعامة والمدن ويصيرها ايضا محبة للمدح متشبهة بامور الله
زكية محمودة الحركة حاذقة محسنة الى غير حاجة حسنة الحديث والتشبيه ذات علم
بالقضايا والنجوم والعيافة واما ذوات الجسدين من البروج فانها تصير
الانفس متفننة سريعة التغيير عسر الوقوف عليها طياشة سريعة التنقل
ذوات حاليين عاشقة كثيرة الفنون محبة للموسيقى متوانية فطنة ذات نباهة
واما البروج الثابتة تصير الانفس عادلة غير مختدعة ثابتة زكية رضية
فهمة صابرة للتعب قوية ضابطة لذاتها حقودة شديدة المماحكة محبة للكرامة
متغلبة عاصية غير منتقلة واما احوال الكواكب واشكالها فان كان منها شرقيا
طالعا ومحاصصا ما كان منها فى مواجهة الخاصة له فهو يصير النفس حرة ساذجة
منفردة بالراى وقاحة قوية زكية حارة غير مورية عن شى واما وقوع
الكواكب المستولية الى العدوات وتوسطها السماء فانه يصير النفس متفكرة ثابتة
ذاكرة رضية فهمة كبيرة الهمة غير مستغيرة ولا متفننة ولا مخدعة مميزة
ذات عقل وذات نظر ومعرفة صحيحة حسنة الفهم واما طبيعة الكواكب فى

Copy... rsity

اول النهار ونحو بها فانه يصير النفس خفيفة طيابية ضعيفة لا تصبر
على التعب قابلة للقاذورات ثم تنفية متكاسلة تتقلب في الجرأة والجبن كالمذبذب
عسرة مضطربة الحركة واما روف الكواكب المنسوبة الى الغيبيات وتوسطها
ما تحت الارض من السماء ونحو الزهرة وعطارد المنسوب الى الغيبيات اذا كان
الوقت نهارا فانه يصير النفس زكية عاقلة ليست بجيدة الحفظ ولا كدودة ولا محبة
للتعب الا انها بحاثة عن الامور المستورة طالبة للاشياء الخفية مثل السحر والاسرار
والامور العلوية وعلم الالات والحيل وعلم العجايب والقضايا بالنجوم وتكون
متقلبة متفلسفة زاجرة للطير معبرة للرؤيا وما اشبه ذلك ومع هذا فان الكواكب
المتقلدة التدبير الامور النفسانية اذا كانت في مواضعها وحيزها الخاص بها او
الملازمين لها على ما بينا فيما تقدم من خواص النفس ظاهرة لا عيبها منها التمام وانفع
بعارضها منفردة كل واحدة بذاتها منجحة وبخاصة اذا كانت كواكب واحد بعينها
مستولية على الموضعين معها اعني ان يكون مشاركة في التكل لموضع عطارد كيف ما
كان ذلك وان يكون منصرفة عن القمر او متصلة به فاما اذا لم يكن الامر فيها على
ما قلنا او كانت في مواضع ليست خاصة لها فان طبايعها الخاصة لها تصير افعال
النفس غير ظاهرة خفية غير تامة ولا منجحة وان واما طبايع الكواكب التي يستولي
عليها او تقدم عليها فانها تصير افعال النفس قوية ضارة لمن تحت ايديهم كما ان
الحوزة والشرار الذين يحدث ذلك فيهم من قبل مشاكلة الكواكب المنحسة اذا
كانت هذه الكواكب من المستولية صيرت حركتها الى الاضرار بغيرهم حركة سهلة
لا مانع لها ولا مشقة فيها واذا استعلى على هذه الكواكب التي هي من الخير الخالق
لخيرهم صيرتهم خاملين لذكرهم ينجيهم ملعونين من العقوبات وكما ان الخيار
العدول الذين يعرض لهم ذلك بسبب مشاكلة الكواكب السعدة اذا كانت
مستعلية عليهم فانهم يفرحون بالاحسان الى غيرهم ويحمدون ذلك من غير
ان ينالهم الضرر بل يكون ما عدمهم بسبب منفعة لهم واذا استولى على هذه
الكواكب ما يضادها كانت الحال على خلاف ما ذكرنا من اجل سكون هؤلاء
ولينهم وتحببهم للناس وترحمهم لهم يكونون ممن يستخف بهم او يذم او يظلم
كثيرا من الناس فهذه هي الجهة الكلية التي تخص باعتبار الجزء النفسي به واما
الخواص والاحوال الجزوية التي تحدث عن طبيعة الكواكب بحسب رياستها

فاما

فانا نذكرها ذكرا مجملا حتى ينتهي الى الامتزاج الذي يظهر على امر العالم اما
اذا كان صاحب التدبير في احوال النفس زحل وحده وكان هو صاحب عطارد
والقمر ان كان حاله في الفلك بقياس الى الاوتاد على امر محمود فانه يصير المولود
محبا للامداريا قوي الراي بعيد الغور منفرد برايه كدودا شابرا مفتقر باذليا ر
محب المحصول الكثير ما صاحب كنوز حسود فان زحل على خلاف ما ذكرنا غير
محمود فانه يصير المولود وسخا حقيرا صغير الهمة غير مميز منفرد برايه حسودا
جبانا معتمدا لا عن الناس خبيث الفعل محبا للتواري والتوحش شقيا بخيت وقحا
محبا للكد لا مروة له غاشا لاوليائه ولا سرور له مبغضا لابدانه فان كان
مشاكلا للمشتري على هذه الجهة التي ذكرنا وكان حال الاحوال المحمودة صير المولود
جيد المكرمة للمشايخ هاديا جيد الراي معوانا مميزا بملك كبير الهمة معظما
حسن الاحتيال محبا لاوليائه ساكنا فهما حكيما فيلسوفا فان كان هذه
الكواكب على خلاف ما ذكرنا صيرت المولود غير معتاد للخير ذاهب
العقل يعالج امر الجن ويلوم عدا الهياكل محبرا بالغيب صاحب اركان مبغضا
للاولاد لا صديق له ولا وطن الاشراف غير مختلط بالناس وغير موثوق
به جاهلا احمق حكابرا ضعيفا غير محب الكرامة بعيد باكيا صعب اللقاء
ردي الاختيار فرقا [illegible] صبورا وان كان مشاكلا للمريخ فانه ان كان
على الحالة المحمودة صير المولود فظا صعب المعاملة لا يرحم متهاونا حشنا
مقاتلا مخاطرا بنفسه في الشغب غاشا مفتنا الا ردي الحقد لا يوثر في نفسه
ما يعرض له متعبا للناس متغلبا عاصيا متعصبا للرؤساء محب الامر والغلبة
حقودا بعيد الغور رديء احتماله صعب المعاملة فظا غليظا جلدا مهينا
مسيئا الى الناس ظلوما حصينا غير مستقيم ولا متنقل مدخل لنفسه امور كثيرة
الا انه سهل الرجوع صاحب عمل واجتهاد وعهد بالجملة منجح وان كان الكوكب
على خلاف ما ذكرنا صير المولود قاطع الطريق وكان ردي الحال ردي
الكسب لا يخاف الله ولا له مروة منتلا لا صاحب خاينا قاتلا خبيث الفرج
شريرا قتالا للرجال ساحرا يسلب الهياكل ثنا نهابا نباشا فاسقا وهو بالجملة
ردي في جميع احواله وان كان زحل مشاكلا للزهرة فانه ان كان على
الحالة المحمودة صير المولود مبغضا للنساء محبا للمشايخ والبوادي ردي اللقاء

غير محب الكرامة مبغضا للامور الجميلة حسودا صاحب المعاشرة منقبضا
عن الناس منفردا برايه صاحب اسرار الدين محبا للمكتومات كاهنا متالها
متشبثا بامور الله غنيا كثير الحساد محبا للكرامة ثقة امينا ضابطا
لنفسه صاينا لها صاحب فكر متحفظا غيورا على النساء وان كان الكوكب
على خلاف ما ذكرنا صير المولود شهوانيا في الجماع نجسا مرتكبا للقبيح غير مميز
ولا طاهر في الجماع لاهيا مخدعا للنساء وخاصة للقواية منهن زكيا مبغضا
للجميل منفردا ردي اللفظ صاحب امور خفية من دون الا فاجرا في امر الجماع يرتكب
القبيح ويرتكب منه الامر الخارج عن مجرى الطبيعة محبا لفعل ذلك للطاعن
في السن والابدال من الناس على خلاف الشريعة والحيوان ولا يخاف الله
مستخفا بالاسرار والهياكل وبالقسطاس مستهزيا بما يجري يدخل نفسه في
كل شي فان كان زحل مشاكلا لعطارد فانه ان كان على الحال المحمودة صير
المولود متفتشا بحاثا عن الاخبار طالبا للشرايع محبا للطب صاحب سير ينظر
في الامور المستورة صاحب عجايب مغالطا ينظر ليومه حقيقا صاحب تدبير فطنا
من النفس مستقصيا متحفظا محبا للفهم والنفس والعقل منجحا فان كان
الكوكب على خلاف ما ذكرنا صير المولود احصر حقودا كدر النفس مكدودا مع
مبغضا للاقارب محبا للشقاق مرتابا هايما بالليل مفتشا للاخبار لا لا يثاور
الناس في امورهم لصاعرا فاسدا صاحب تعاويذ وخديعة خاينا
وغير منجح فاما المشتري فانه ان كان هو صاحب تدبير النفس وحده فانه ان كان
على الحال المحمودة صير المولود كبير النفس محمودا سخيا ذا وقار متمنعا محبا
للناس جليل الامور حراعد لا عظيم الهمة فردا في افعاله رحيما متوددا صاحب
سياسة وان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا فانه يصير احوال نفس المولود شبيهة بالاحوال
التي ذكرنا الا انها تكون اضعف واخمد وعن غير تمييز حتى انه يكون بدلا من كبير
النفس مبذرا وبدلا من المتقي متعبدا للجن او ردي المذهب وبدلا من المتحرج محبا لنا
وبدل العفيف معجبا وبدل المحب للناس حسن الخلق وبدل الجميل الامر محبا
للذة وبدل العظيم مباهيا وبدل الحر غير مميز وما اشبه ذلك وان كان المريخ
مشاكلا للمريخ فانه ان كان على الحال المحمودة صير المولود حسنا محاضيا
صاحب حرب مدبرا صاحب حركة غير خاضع صاحب عسكر وارالة الدولة

صاحب

صاحب عز منكبا متعبا محبا للغلبة متراميا وقاعا على الامور ودبيا رجلا
باذلا لا منطقيا كبير النفس محبا للكرامة غضوبا مميزا صاحب امور ونهي
فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا فان المولود يكون شتاما مخلطا
فظا غليظا قليل الاغضا شاعيا صاحب مراء منفرا بجلده متعبا محبا
غاصبا سلابا سريع الانتقال خفيفا صاحب ندامة لا يثبت على شي
سخيفا غير مميز قليل الشكر ذاهب العقل عن العمل مباعدا دايما متلوعا
وهو بالجملة مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال فان كان الكوكب مشاكلا للزهرة
ثم كانت حالها حال المحمودة صير المولود نقيا متنعما محبا للنظافة محبا للصناعات
والنظر في الامور محبا للتلهي واللعب محبا لاحسن الاخلاق رحيما سليم القلب محبا لله
متعبدا محبا للجيران عاقلا واعفيفا تقي النفس شكورا عطا للنظر في الكتب
مميزا يستوي في الجماع الامر المعتدل الحسن محبا للاقارب محبا للعدل والكرام
والنباهة وهو بالجملة خير فاضل واذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا
كان المولود مترفا لذيذ العيش موهن النفس رفاضا غضبه شبيه بغضب النساء
صفاقا مشغوفا بالنسا صاحب عشق كثير الجماع منهمكا فيه فاجرا محبا للزينة
النعمة مفتحا ارعن متلافا محبا للنساء سريع الاثم عقله كعقل النساء الغالب
عليه امور الهياكل يتقدم في الامور الا انه امين لا شر عنده مائلا قريبا من المحمود
المذهب بزلا في الافعال التي ينصف منها صاحب اسرار فان شاكل هذا
الكوكب عطارد وكانت حاله محمودة صير المولود كثير النظر في الكتب محبا
للقياس مهندسا صاحب علوم تعليمية شاعرا خطيبا زكيا عفيفا محمود
الراي حسن الشهرة محمود السيرة محسنا قايما بالتدبير حسن الاخلاق صاحب جوايز
محبا للجماع جيد الحيوة سريع النجح صاحب سياسة حسن الراي محبا لله طيب الملك
متعبدا للقرابة حسن الادب محبا للحكمة ذا نباهة وقدر فاذا كان الكوكب على
خلاف ما ذكرنا كان المولود هزفا جاهلا هذلا كثير الخطا حقيرا بعض
لذ... العقل متشبثا بامور الله معتذرا يبغض الناس يظن بنفسه انه حكيم
وهو عديم العقل معجب محتال متشفع مضطرب الحكم كثير الحديث يكون
صاحب تعليم ظاهر الشهرة فاما اذا كان صاحب تدبير امر الانسان
المريخ وحده فانه ان كان على الحال المحمودة كان المولود قويا رئيسا غضوبا

Copyright ... rsity

محبا للسلاح متصلا محارا صاحب وقايع مخاطرا بنفسه فيحا ضيق مخلصا متكلما على
حده حديد مقدا ما متخففا بالامور متغلبا ضابطا متحفظا صاحب سياسة
فان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود فظا شتاما محبا للشغب
الدما محبا للشغب منافقا ضاحكا مختلطا متكبرا سفلا بالارحام عنده وردى
الا فعال مضطربا مبغضا للقرابة لا يعرف الله مجنونا وان كان هذا الكوكب
مشكلا للزهرة ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود باشا حسن المذهب
محبا للاحباب لذيذ العيش مسرورا فرحا سا وجا حسن التاليف وانكل محبا
للرقص صاحب عشق متفنيا صاحب دعوات سريع الميل الى ارتكاب المحارم
والاثام التى تكون فى الجماعة الا انه منجح متحرز عاقلا شديدا لتوبيخ صاحب
غيرة وهو ايضا يحب الاحداث من الذكور والاناث منافقا سريع الغضب عبورا
فان كان الكوكب على خلاف ما ذكر كان المولود طماعا كثير الجماع متهتكا فيه
مختلق الاحوال مستهزئا بالناس فاجرا شتاما كذابا غاشا يخدع القريب والبعيد
سريعا الى الشهوات لاهيا مفسدا للنسا المتزوجات والابكار صاحب حب حاد المزاج
مضطربا معتلا صاحب حنث فى اليمين الا انه سريع الفضيحة فاسد العقل وربما
كان ايضا محبا للزينة متهورا يرتكب من القبيح نحو فان شاكل هذا
الكوكب عطارد ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود قايلا صاحب دهاء
ضابطا سريع الحركة كدودا صاحب ارب واريب ندبا لطيفا خبيثا محتالا لاشيا
له صاحب حيل ردى الاعمال سريع الفهم خداعا ردى المذهب كبير النفس محبا للشر
الا انه منجح حسن المودة لا شبهه حسن القبول لهم وهو بالجملة ضار الاحد به
محب لاصدقايه فان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود منافقا غا
صبا فظا صاحبا جريا صاحب نداء مقهورا مضطرب الحركة كذابا لا يخاف
الله حانثا فى اليمين خبيثا صاحب نفاق وبذ وشغب واحراق متهورا بالترتيب
قاطع طريق نقابا متنكرا ساحرا خداعا مستعبدا قتالا للرجال فاما اذا كان
تدبير النفس للزهرة وحدها وكانت لها الحال المحمودة فان المولود يكون
ساكنا خيرا متنعما صاحب فكر محبا للرقص شديد الغيرة مبغضا للترف
للصناعات محبا للجد احسن الاحوال جميل الاحوال للدنيا متوددا حسنا رحيما
حسن التصرف والمعاملة منجحا وهو بالجملة مايلا الى امور الجماع فان كان هذا الكوكب

على خلاف ما ذكرنا كان المولود متوانيا صاحب عشق مدمنا احداث شبيهة بحال
النساء لا خبرة له ولا تمييز خاملا مذموما خامل الذكر مهينا كثيرا فان كان
هذا الكوكب عطارد ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود محبا للصناعات و
الحكمة ذا معرفة ذكيا ناشيا على محبة الموسيقا محبا للجميل حسن الاخلاق متنعما
مترفا مسرورا محبا للاصدقاء قابلا حسن الدين فهما محبا للجميل ذهنا جيد الحدس
مستقيم الطريقة محبا للتعليم يتعلم من تلقاء نفسه يقتدى باهل
الفضل ويتشبه بالخيار حسن اللفظ يا يحفظ كلام محمودا معتدل الاخلاق
فاضلا محبا للحيا مميزا كبير الهمة ممتنعا عن مجامعة النساء مايلا الى الغلمان
غيورا عليهم فان كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود خبيثا
كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين ردى الرأى خداعا كذابا
شغبا صاحب حنث فى اليمين بعيد الغور غاشا لا ود له ولا عهد خداعا للنساء
مفسدا للغلمان وهو ايضا صاحب ريبة مفتضح صاحب ذم وهجا وتشنيع كثير يروم
فعل جميع الاشياء وربما كان يراى بهذه الاشياء ليفسد بها وربما فعلها بالحقيقة
وهو صاحب افعال قبيحة وتدوم منه اعمال مختلفة وان كان صاحب تدبير
امر النفس عطارد وحده وهو محمود الحال كان المولود فهما فطنا ذهنا كثير
الرواية للاحاديث صاحب فوايد وتجارات صاحب منطق متكلما فى الامور الطبيعية
صاحب نظر ذكيا متادبا ماهرا محسنا صاحب فكر جيد الحدس صاحب علوم
تعليمية كتوما للسر منجحا فان كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا
كان المولود متحيفا معا لطا راكبا لرايه سريع الانتقال خفيفا سريع الرجوع
احمق جاهلا كثير الغلط بين الخطا مضطرب الاحوال واعلم ان عطارد اذا
كان فى بيت المال وله شركة فى الطالع والمرخ ينظر اليه من غير نظر السعد
وهو مستقيم يدل على الابنة وان كان راجعا يدل على التخنث والركاكة الفاضحة
وان كان ذلك كذلك فقد ينبغى لنا ان نعلم انه قد جميع الاشيا التى قد ذكرنا
حال القراين ايضا بعض المعونة وذلك انه ان كان فى موضع الانعطاف ومن
السماوية الجنوبية والشمالية كان معينا على تقيها اخلاق النفس وكثيرة
جيلها وسرعة انتقالها وان كان على العقدتين كان معينا على حدة الاخلاق
ونفوذها فى الافعال وسرعة حركتها وايضا فان النفس اذا كان طالعا

Copyright ... University

اذا كان خارجا من الشعاع وكان ضوؤه متزايدا كان معينا على ان يكون اكثر تزايد
واشهر واوضح واذكر فاذا كان ضوؤه ناقصا او كان مستترا تحت الشعاع كان
معينا على خمولها وكلالها وما يعرض فيها من التراخي والتخلف والخمول وقد يعين
على ما قلنا بعض المعونة ان الشمس اذا كانت الكوكب المتوسط تدبيرا مرا النفس
وذلك انها اذا كانت في حال المحمودة كانت الاخلاق والنفس ابعد واعدل
من الظلم واكرم واجود واحسن ديانة واذا كان الامر على خلاف ذلك ولم يكن
الشمس مشاكلة للكوكب كانت اخلاق النفس احسن واجود واكمل واكثر نفوذا بالرى
واجود واصعب مرطبا وهي بالجملة معرفة الشي وا علم ان ما ذكرناه في
الجملة امورا النفس من دلالة عطارد والقمر فان المستولي على الطالع بكثرة
الحظ ورب الطالع يشاركانهما في الدلالة وبعض حال معهما لا يعدم الانسان
عقله والحرف اصبع وله مرتبط بعطارد سيما كان عطارد في بيوت زحل كان
فيهما عالما بعيدا الغور دقيق الخاطر وان كان عطارد في بيوت المريخ كان
سخيا نفسه طياشا وان نظر المشتري اليه كان كافرا بالله مقيتا للناس سفاكا
للدماء مبغضا للخلق مخشوما ويبغض لاحواله منه ولاقرار به لمتنيات لكل
بيت وللكواكب الحالة في الطالع والمتصلة به بانظر لارباب مثلثات الطالع
فان الاول منهما يدل على الحياة والثاني يدل على الحالة التي يصير اليها والثالث
مولده ووطنه فان كان الاول منها سعدا وكان في الطالع والعاشر في بيته
او شرفه او بعض حظوظه والسعود تنظر اليه وتقبله فانه يدل على قوة التربية وطول
العمر وصحة الجسم وبلوغ العلم وان كان نحسا منحوسا زائلا دل على سوء التربية
وقلة البقاء وقصر العمر وانه لا يكون له في الدنيا مدة ولا اجل وان كان
رب المثلثة الثاني منهم على ما وصفت من السعادة والصلاح
والقوة كان حسن الحال تام الخير والسعادة رفيعا في الجنس الذي هو منه
يحوطا عقبه وبنيه باسمه ويكثر ما مولده وتباعه فان كان على خلاف ذلك كان
ذليلا شقيا سيئ الحال كسلان فقيرا مغموما متحيرا مطرحا وان كان
الثالث منهم على ما وصفنا من السعادة والقوة كان المولود في حال دعة
قليل التغرب قليل الاسفار في راحة ونعمة ويكون مقيما في وطنه يأتيه رزقه عفوا
في اهله وبلده وان كان على خلاف ذلك اغترب وسافر وقل نباهته ومقامه في البلد

الذي

الذي ولد فيه وعرف به انظر الى الطالع فان كان فيه احد السعدين
او كلاهما وكانت الحروف غير ناظرة اليه او ساقطة عنه دل على قوة المولود
وصحة جسمه وسلامته من الاعلال في النكبات ونال خيرا وسعادة من طبع
السعود وشكل بيته مما اقام الطالع وا علم ان السعدا اذا كانا في الطالع
او كليهما او في سائر الاوتاد دل على السعادة وحسن الثناء على المولود حتى
يشكره من لم يصنع اليه معروفا فان كان النحسان او احدهما في هذا
الموضع الاوتاد دل على ضد ما ذكرناه في السعدين فيدل على فساد التربية
وانه لو عمل الخير في الناس اجمع لم يحمدوه ولم يشكروه ويعاديه من لم يضره بشيء
حتى يرى من جميع اذاهم والغم فان كان احد النحسين في هذه الامكنة وكان
زحل فان المولود يكون كثير الفكرة والاهتمام سيء النحيب مشوما على
نفسه وعلى من خالطه وان كان المريخ دل على الجراة وان خفيف الفكر
سفيه واقل لمضرة النحسين اذا نظر اليهما السعدان او احدهما وسيما
نظر قبول اذا كان رب الطالع في شرفه مسعودا قد يا كان المولود ممكن
يسمع له ومطاع لا سيما اذا كان علويا وان كان مع ذلك رب بيت السلطان
كانت الطاعة له بسبب السلطان وان كان رب الرابع كان بسبب الاباء
وان كان رب الخامس كان من سبب الولد وهكذا فقس على باقي بيوت الفلك
فانظر الولد المولود اي كوكب يصير الى درجة الطالع بعد الولادة
والذي يصير الى الموضع فمن ذلك الكوكب تتبين لك سعادته وماله
وقدره ورياسته واذا كان رب الطالع في الطالع كان المولود مكرما
في اهله اذا كان اسعد على الطالع في ميمنة الطالع والسعود ناظرة
اليه قابلة له ودرجة الطالع مع سعدا وشعاعه سعد له في الطالع نصيب
فان المولود ينال من الخير والسعادة وصحة الجسم وسلامة النفس ويكثر
ما يناله ذلك في وطنه وبلده فان كان في يسار الطالع والنحوس تنظر
اليه وتقصه به وكانت الدرجة فاسدة ملتبسة بالنحوس وشعاعاتها
فان ذلك المولود مشرد عن وطنه ومن اقام فيه نال التعب والفزع ما
ورزقه واموره مضرة منكبه ورب الطالع في الطالع يكون المولود ملازما
لبيته محتاجا وذلك على ما سواه ويحب الدعة وسيما اذا وقع تدبيره الى الكوكب

Copyri rsity

ولا تقبل تدبير كوكب فاذا كانا في درجة الطالع والشمس او قبلها بحد
كوكب في موضع مشاكل لها كان المولود رئيسا وان كان ضد ابناء
الاشراف كان ملكا كان ملكا او قريبا من الملك فان كانت في الطالع بعيدة
بنفسه في برج تحت الارض نال حقا من الاباء او بسببهم وان كان القمر
في الطالع مسعودا في بيته او شرفه فهو محمود ويعطي السعادة
وصحة الجسم وان كان في الطالع على غير ما ذكرنا كان مذموما
زحل في الطالع يدل على المضرة في الجسم والنفس ويدخل عليه
المكروه من كل بيته من الاقسام الزهرة في الطالع سليمة توجب
محبة المولود للناس وحسن العشرة والعفاف والصلاح ورطوبة
العيش وحسن الثناء عليهم عطارد في الطالع يكون المولود فاضلا
كثير الافراح يبغضهم كلهم سيما ان كان مسعودا سليما من نظر النحوس
ويدل عليه انه يكون مهموما النقيبة وان كان عطارد ظاهرا مع النيرين
في برج مؤنث وفي درجة الاناث حسن حال المولود رب السادس
ورب سهم النهار اذا كان في الطالع ادرك المولود ووالديه فاقة
وحاجة سيما ان كان البرج منقلبا المشتري اذا كان في الطالع دل على
البهاء والنفاسة والفضل والسعة فالمواتاة في الاخوان والاصحاب
اذا كانت الولادة نهارا وان كانت ليلا وليس له حظ في الطالع افسد
مال ابائه وكان حسن المطعم المشتري اذا كان في الطالع مع النيرين
والزهرة كان المولود شريفا سيما اذا كانت النحوس غائبة عنهم فان
نظر اليهم النيران ولم يكن معهما زاد شرفا الى شرفه عطارد والشمس
اذا معا في الطالع كان المولود مخاصما او نالت والديه منه مضرة
وتقع الشعرى في الطالع مع الذنب توجب الهلاك زحل في الطالع في مواليد
النهار يضعف قوة المولود وصوته وان كانت الولادة ليلا كثرت عداوته
مع الناس ويسكن شر الاماكن ويكون قبيح الافعال وان كان الطالع برج زحل
على ما ذكره وكان المولود بكرا ته وكذلك اذا كان في باقي الاوتاد المريخ
اذا كان في الطالع وهو في بيت فرحه قاد الجيوش وكان ظفرا في فتح
المداين وسفك على يديه دم كثير وان كان الطالع غير فرحه لكنه في

مثلثته

مثلثته وحظ من حظوظه صحب الملوك والقواد ونال منهم رياسة فان كان في مكان
برج كان نجدا شجاعا او حدادا او قصابا او جزارا لا يتهم فيكون لجوجا يتعرض للمهالك
ويقتحم فيها ويحقق النفس ضجرا قلقا الزهرة في الطالع بيت فرحها ينال صداقة
الاشراف فان كان الطالع على صورة الناس كان عابدا او ناسكا يحبه ويرزقها
من الملوك وينال من التجارة خيرا الشمس في الطالع ساعة ظهورها وطلوعها
يكون المولود اقصى من ابيه واقل حياة وان كان القمر في درجة الطالع
او درجة الثامن كان المولود ممن يتدرق العوافل في الاماكن المخوفة رب
الطالع في السادس والقمر فاسد متصل بكوكب فاسد الموضع كان المولود
عبدا او يعمل اعمال العبيد فان اتصل رب الطالع برب السادس كان نهما
يمرض من كثرة الاطعمة الردية وكذلك ان كان رب البيتين كوكبا
واحدا وانا اتصل رب الطالع بكوكب في شرفه اتصل المولود بالاشراف
وخالطهم فان كان في وتد نال شرفا وان كان زايلا ينظر الى الطالع كانت
حاله دون ذلك وان كان ساقطا اصاب منزلة وسقط سريعا وان كانت
في برج ثابتة ثبتت منزلته وان كان في ذوات اجساد تكررت سعادته فان
كانت منقلبة لم يثبت له حال حتى تزول وان اختلف الاماكن فالذي في الثابت
اقوى ويدل المولود رب الطالع ويدل رفعته الكوكب الذي يتصل به
فان اتصل برب الطالع كوكب في شرفه دل على ان المولود ممن يحتاج اليه
اصحاب السلطان واشراف الناس ويطلبون ما عنده على قدر البيت الذي
يكون فيه الكوكب الذي يتصل به رب الطالع او يتصل هو برب الطالع منه يكون
الدلالة فان كان في العاشر فمن السلطان وان كان في الحادي عشر فمن الاخوة
وكذلك سائر البيوت فيما تدل عليه فان كان رب الطالع في شرفه وهو في وتد
نال المولود حسنا ويبلغ شرفا ومنزلة عظيمة وان لم يكن في وتد بلغ منزلة
وشرفا من غير حسب فان كانت الكواكب تتصل به كان متبعا وان كان يتصل بها كان تابعا
فان كان مقبولا محمودا اثني عليه وان كان غير مقبول كان مذموما مبغضا فان كان
رب الطالع او الكوكب الذي يتصل به يدل على الشرف في البيت فان الحال دون
الاعلى لان الشرف اكبر واعظم في المنزلة فان لم يكن فيهما وكان في مثلثته
فهو من الحالين فافهم هذا الترتيب واحسن النظر في القياس ولا تدع مزج الكواكب تاملا

Copy esty

حالها ومتى كان رب الطالع يتصل بكوكب في هبوط نفسه دل على ان المولود
يكون اذلة على نفسه وكذلك ان اتصل به كوكب من هبوطه وان اتصل برب الطالع
كوكب ورب الطالع في هبوط ذلك الكوكب فانه يعرض للمولود بلاء وشدة فان كانا
او احدهما في وتد كانت الحال اشد واعظم فان كان الوتد وسط السماء كان
بلاؤه من السلطان وان كان الطالع كان مرض او شدة او بلية تلحقه في جسمه
فان كان السابع فمن الشركاء والاضداد والخصوم وان كان الرابع فمن الاهل والاباء والعقار
وان كان الكوكب الذي يتصل به من هبوطه فما هدم عليه حائط او رمي به من موضع مرتفع
ومتى كان الطالع الجدي والمريخ في شرفه كان المولود كثير الهم والفكر غير راض بحاله فان
كان الطالع الجدي والقمر في الجوزاء كان المولود طويل العمر في شقاء وشدة يكون ذباحا كثير سفك
الدماء وقد وجد هذا الحكم على جربة الزمن من الاولين على ما دعتهم في مثله اما المريخ اذا كان
الطالع الحمل وكان المريخ في شرفه واذا اتفق ذلك ليلا وهو تحت الارض في غير حيزه
منحوسا واما القمر فاذا اتفق في الجوزاء منحوسا ايضا دل على الذلة والشقوة واما مكانه
في العقرب وما حكي انه يدل عليه من كثرة الذبح وسفك الدماء فلان العقرب ثامن الحمل ومكانه
هبوطه يدل على سفك الدماء للغنم كما يكون اهل الجزارة والحجامون لان الهبوط لا يدل
على الصناعة الرفيعة ولا على حال في هذا المعنى فصل اذا كان سهم السعادة ساقطا خارجا
من الشعاع ورب كذلك دل على صحة المولود وحسن تربيته وان كان منحوسا او تحت الشعاع
دل على شقائه وسوء تربيته وان كان صاحب السهم كذلك لا يلقى شدة من السلطان وان كان
في الطالع كان اشد لحاله وان كان بريا من النحوس والشعاع كان صحيحا حسن الصورة والجسم
حسن الخلق وسعيا على نفسه سهم الدين والجد يدل على حسن الخلق وانه لا سر عند المولود
وان كان في الحمل او الاسد او العقرب فهو يدل على ان المولود سريع الغضب شديدا غير
مطيع للحق الا لم يكن متصلا بالمشتري من حيث هو يدل على ان المولود وضيع مكين ضيق
المعاش وان لم يكن متصلا بالزهرة من حيث هو لم يفرح المولود ولم يرفع راسه ولا سيما
في التزويج ونكاح النساء فان لم يكن متصلا بعطارد دل على ان المولود غير فاضل حسن
الكلام لحركة ولا سيما اذا كان في بروج ليست مستوية في الطريق واذا [illegible] البخت
على الطالع اذا كان تحت الشعاع دل على الجبن والموارية وان كان راجعا دل على
الخيانة او السفر ولا سيما ان كان عطارد الذي منه يعلم امر النفس وافعالها
ورب بيت الشمس والقمر والطالع اذا كانا في مقابلة بيوتهما دلت للمولود على التقرب وبعض

الوطن

الوطن والعناء والاسفار ولا سيما ان كان ذلك الكوكب نحسا او منحوسا البخت
اذا كان زائدا مستقيما في حضيض حظوظه دل على الديمة والخيرية اذا وجدت في
حيز كوكب علة فاقترانها فاحكم له بطول العمر والسعة في المال والولد بقدر
حال الكواكب واماكنها ولا سيما ان كانت في الاوتاد وكل كوكب تجده فوق الارض يدل
على ان دلالته في اول العمر وان كان تحت الارض فعلى اخر العمر وكذلك ان يكون فوق
الارض شرقيا والذي تحتها غربيا واوفق الاماكن فان الطالع والعاشر يدلان على اول
العمر والسابع على الكبر والرابع على الهرم وامر سهم السعادة عند بطليموس
يؤخذ ليلا ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع وعند سائر الاوائل نهارا من الشمس
الى القمر وليلا من القمر الى الشمس واما سهم الغيب فيؤخذ بالنهار من المشتري الى زحل وبالليل
بخلافها ويلقى من الطالع وهو يدل على حالات الابدان فان كان صالح الحال حميد المكان
سعدا دل على طول العمر وصحة الجسم وسرور النفس وان كان على خلاف ذلك دل على
ضد ما ذكرناه سهم العمر ان كان المولود اجتماعيا اخذ من درجة الاجتماع الذي
قبل الولادة الى درجة القمر نهارا او ليلا ويلقى من الطالع فحيث انتهى فرب ذلك الحد
ورب الحد فالمواليد التي لا هيلاج لها وان كان المولود استقباليا اخذ من
درجة الاستقبال الى درجة القمر ويلقى من الطالع وذكر [illegible] لا [illegible] ان بروج الشمس
هي المذكرة وبروج القمر المؤنثة فاذا حصلت حصصها فانظر البرج الذي يقع من
البروج التي للشمس او لها وهي الاسد والميزان والعقرب والقوس والجدي فان كان
فيها فالشمس هي الدليل ولها الولاية وان كان من البروج التي للقمر او لها وهي من اول
الدلو الى اخر السرطان فان كان واقعا في واحد منها فالقمر الدليل وله الولاية ورب
الحد الذي يقع فيه السهم اذا كان فيه او نظر اليه الكدخداه وان كان البرج الذي
وقع فيه هذا السهم من بروج الشمس وهو تحت شعاعها دل على قلة العمر وانظر الى
رب الحد الذي يقع فيه هذا السهم ورب البرج الذي هو فيه كما ينظر الى الشمس والقمر
ومواضع مستقرها في المواليد النهارية والليلية ومناظرتها لاربابها وما يناظرها
من النحوس فان كان رب ذلك البرج ساقطا ورب الحد منحرفا او في الشعاع كان المولود
بغير دين ولا كدخداه ينسب اليه وكان قصير العمر فقسم له حد الدرجة بحسبها الى اجماع
السعود والنحوس وشعاعاتها كما تسير درج الهيلاج لكل درجة سنة كما ارسلت في
التسييرات وكما ذكرته في زيجنا المسمى بحل العقد وبيان الرصد كيف تسير كل درجة الى

كانت في برج من ارباع الفلك وتدارق البروج برجا برجا في كل سنة فاذا انتهى
الى السعود دل على الخير والصلاح واذا انتهى الى النحوس دل على الشر بقدر طبيعة
الكوكب الذي ينتهي اليه ودلالة البرج الذي يكون فيه واذا بلغ الموضع القطع قطع
سهم الغيب يوخذ بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع وهو سهم النحو يدل
على النبي والدين وعلى النفعة البدن والسفر والاسرار والاشياء المكتومة والفكر والثناء
والمدح والمرقة وهو خلف من سهم السعادة في الليل اذا نظرت الشمس اليه دل على فرقة الولد
او فرقة بين الولد وابويه وان نظر اليه المشتري دل على ان المولود يكون داعيا الى الدين
من اولياء الله الصالحين وان كان نظره من تربيع فقير صابر وان كان في الاوتاد وكان
المولود ثابتا على ما هو يدين به غير شك فيه فاذا كان صاحبه مقبولا وهو ينظر اليه وفق
للصواب والجودة والخير ودين الحق وان كانا غير مقبولين في موضعهما الا ان السعود ينظر اليه
والنحوس ساقطة عنه فانه يبقى الخير واهل الجهل ويظهره ويتزين به ولا يميل ما يوافق
الحق والبرهان كان ربه راجعا وهو منحوس دل على ان المولود يتحول عن دينه ويشك به
وعلى قدر من ينظر اليه من الكواكب وينحسه ويكون سبب انتقاله عنه وشكه فيه ان
كان المريخ فلقتال وخصومة تقع بينه وبين من هو اعز دياننه وان كان زحل فلحلم وما
جرى مجرى من الامر وان كانت الزهرة فلسبب اسباب النساء والترتيب وان كان عطارد
فالمنطق في الكتب والعلوم ومتى كان الذنب مع سهم الدين او منظره اعتز في البيت التاسع
وكان السهم منحوسا دل على فساد الدين وكثرة الشكوك فيه وان كان السهم في التاسع سليما
دل على الورع والزهد في الدنيا فان كان مقبولا وفق للصواب هذا السهم اذا كان
تحت الشعاع فهو صابر وان كان شرقيا وتدا كان اجود ومتى اتفق في الجدي كان المولود
صاحب تؤدة ووقار وعلم وشدة وان وقع في الجدي او الاسد او الثور او العقرب
فان المولود يكون لجوجا سهم الثبات والبقاء والتأخير عن الطالع يوخذ بالنهار من سهم السعادة
الى سهم الغيب وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع وهو مع ذلك يدل على صورة المولود
وصلاح جده واذا كان سليما من النحوس جيد الحال كان المولود حسن الصورة
سليما في جسده من العيوب مستقيما في سعادة وان كان فاسدا منحوسا دل على خلاف
ذلك فاذا كان الى دليل الاباء اشبه المولود اباه وان كان مائلا الى دليل الامهات
اشبها وان اردت ان تعرف ثبات شيء وبقاءه فانظر الى هذا السهم في مولد انسان
او في تحويل او مسألة تاخذ منها طالعها فان كان في مناظرة رب بيته او رب حده

اومع

اومع رب الاوتاد او فيها او مع رب الطالع او هو ناظر له دل على ثبات ذلك الشيء
وبقائه وان كان زائلا دل على زواله وان كان في وقت ثبات مسعودا كان الثبات
في سرور وسعادة وان كان منحوسا كان الثبات في غم واذا وكذلك قيل في
باب زواله من السعادة والمنحسة سهم الحب والالفة يوخذ من درجة
الزهرة الى درجة سهم السعادة نهارا وليلا ويلقى من الطالع سهم الحرص والشهوة
يوخذ بالنهار من درجة سهم السعادة الى درجة الغيب وبالليل بخلافه ويلقى
من الطالع وهذان السهمان للزهرة يدلان على الحب والهوى واللذة والجماع
والطرب والسرور فاحكم عليهما على ما تراه من المواصلة والمخالفة التي المعد
على الطالع سهم الشجاعة والجرأة يوخذ من درجة المريخ الى درجة سهم السعادة
نهارا وليلا عكس ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ يدل على الشدة والقوة
والخبث والمكر والفسق والاقدام والعجلة واللصوصية والقتل والفجور
والخديعة فاحكم عليه وعلى موقعه في المولد على المنهاج الذي قدمت لك
في باب غيره من السهام ونظره الى المستولي على الطالع او سقوطه عنه سهم العقل
وجودة الفكر والمنطق يوخذ نهارا من عطارد الى المريخ وبالليل بخلافه
ويلقى من الطالع وزحل هو سهم يوخذ بالنهار من زحل الى المشتري وبالليل خلاف
ذلك ويلقى من الدرجة التي فيها عطارد وعندي ان قولهم هذا اشبه واذا كان
هذا ويد به مع رب الطالع او كان الطالع برجا لرب السهم فيه سعادة وناظرها
عطارد مناظرة قوية فان المولود يكون ذا منطق وتمييز وعبادة وعقل وان
نظر المريخ الى درجة الطالع والسهم فان المولود يكون متعقلا ذكيا حادا الفصل
الزف حال اول كوكب يطلع بعد الطالع فان له غلبة على اخلاق المولود فان
كان نحسا كان شائنا للمولود وان كان سعدا كان زائنا الزف اول يوم
يوافي القمر درجة الطالع بعد النصف ويعد هو متصل او هو خال السير فانه يدل
ايضا على خلق المولود مع من انصرف عنه او من اتصل او ان كان خالي السير لم يدل
على شيء وانظر اول كوكب يوافي الطالع سوى القمر فانه يدل ايضا على طبع المولود
واذ يد ايضا ان تعرف حال المولود اعفيف هو ام فاحش فانظر كم بين المريخ
فالقمر منه ذلك من الطالع بحيث انتهى العدد ان نظر اليه المشتري كان عفيف
الفرج وان نظر اليه المريخ او كان اول ما يلقى شعاع المريخ بالتسيير كان فاجرا

وان كان رب الطالع عطارد وكان في العقرب دل على خبث وفجور واذا كان
المريخ في الطالع مناحسة وكان في الميزان دل على الفجور واجتماع الشمس وزحل
ايضا يدل على فساد التذكير لانهما مذكران فاذا اجتمعا افرطا في تذكيرهما
فان كانا في بيت لهما فيه حظ هون ذلك وحسنه فان كان في الغربة زاد
في البلية هذا ان كانت لاحدهما في الطالع مناحسة القمر في برج مائي في درجة
الطالع تنظر اليه انه هرع يكون المولود ليس العظام والمفاصل طويلا انظر الى انها
ثاني الشمس وثالثها ورابعها وساير مواضعها الاثني عشر لكل مولود وثاني القمر
وثالثه وساير المواضع الاثني عشر منه لكل مولود يولد بالليل كما ينظر الطالع
وساير البيوت وقال انظر الى القمر بالليل والشمس بالنهار هل يتصل احدهما بكوكب
او كوكبين او ثلاثة في برجه قبل ان يتحول منه الى البرج الاخر فان اتصل بكوكب
واحد كان معاش المولود من جنسه الى ان يموت وان اتصل بكوكبين كان معاشه
من جنسهما وان اتصل بثلاثة فكذلك وانظر الى القمر في ساعة المولود في مثل
الساعة التي ولد فيها فان كان في حد سعد والسعد ضعيف كان متوسطا
وان في حد نحس والنحس قوي كان متوسطا وان كانا في حد نحس والنحس ضعيف
محروما وقال الترجمان نظر مكانه في سابع المولد وسط الحمل ومكانه في اربعين
من المولد لاخذ الحد ابن وابن الحرمانا فيه من الدلايل يدل على الحظوظ والعلاء والسعادة
بالمال وعلى وقت نيل السعادة واسبابها وعلى السقوط من السعادة والذي
يرتفع منها بعد الشقا فاقول والله ولي التوفيق انا اذا اردنا النظر في الخطوة
والعلاء للمولود فانا نبدا اولا بالنظر في ذلك من الكواكب البابانية التي في
العقد الاول والثاني فان وجدنا كوكبا منها في درجة الطالع او درجة
وسط السماء او مع درجة المغارب او مع درجة الشمس بالنهار او مع درجة
القمر بالليل وافضل المواضع الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرا
بع او قارنت موضعين من هذه المواضع الثلاثة وكان
المولود من اهل بيت الملك كان المولود ملكا رفيع الحال فان لم يكن من
اهل بيت الملك كان رفيعا وامره كامر الملوك ويبلغ شرفا عظيما وسلطانا
كبيرا ويتسلط على البلدان ويدبر امر العامة وينفذ امره فيهم بالنفع والضر
ولا سيما ان كان من اهل بيت رفعة في تلك الطبقة واعلم ان الكواكب

البابانية

البابانية ترفع الى المرتبة العلية وينقل من السفل الى العلو واذا كان نير
النوبة في شرفه ووسط السماء وكان الطالع من بروج الملوك كان برج النير
او رب الطالع في الطالع او في العاشر فانه يدل على انه يبلغ منزلة عظيمة
من منازل الملوك وربما يدبر امر الملوك وان كان من اهل بيت الملوك دل على الملك
وانظر الى مستورية الكواكب النهارية من الشمس ومستورية الكواكب الليلية
من القمر والمستورية ان يكون الكواكب مشرقات من الشمس مغربات من القمر
فان كانت هذه الكواكب في بيوتها واشرافها والليلية ايضا في بيتها واشرافها
في الاوتاد ناظرة بعضها الى بعض فان المولود يكون ملكا او شبه الملك وان
كانت في الحظوظ ولم تكن في الاوتاد فانه يكون قايدا او رئيسا كبيرا فان لم يكن
للنيرين مستورية من الكواكب التي من حيزهما فان المولود يكون خامل الذكر
رب الطالع اذا كان في درجة وسط السماء دل على الملك القمر اذا اتصل بعد
انفصاله من الاجتماع بكوكب في شرفه في وسط السماء دل على الملك اذا
طلعت الكواكب بالنهار قبل الشمس وغربت بالليل بعد القمر وطلعت بعده وهي
سعوده دلت على الملك اذا وقعت درجة القران في وسط سماء مولده ونظر اليه احد
اوتادها او رب الطالع دل على ان ذلك المولود ينال سلطانا مشهورا ان كان لمخمس
اذا كان المشتري والزهرة في الشرق ووسط السماء وسهم السعادة او كان وسط
السماء الطالع ويكون المشتري او الزهرة رب بيته وهو في بعض حظوظه في
الطالع دل على الملك اذا اتصل رب وسط السماء برب الطالع وهما في شرفهما
شرقيا دل على الملك اذا كانت السعود الاربعة في الاوتاد دل على الملك اذا
كانت الشمس في برج ملوكي ووسط السماء وهي مقبولة واتفق تمكنها دل على الملك
اذا اتصلت الكواكب كلها بالمشتري ودفع المشتري الى زحل بالموافقة وزحل
مشرق مسعود مقبول دل على الملك وذكر بعض العلماء ان ذا الرياستين الفضل بن
سهل كان في درجة نهاره كوكب بابا في بغداد لذو الرياستين فاضلا اسما مذكورا
مشهورا الفضل بن سهل معلم حال المولود بما فيه فعاش فانظر الى رب مثلثات نير
النوبة فان للاول الدلالة على حاله في صغره والثاني على الثلث بعد النصف
والثالث على الثلث الاخير وانظر كل كوكب من هذه الكواكب الثلاثة اين هو
فاقسم مدته هذه القسمة من ارباب مثلثات كالاقسم نوبة كل مثلث منها يعني

اربا مثلثات مكانه وكذلك كلما تضايق او تواحتى توفى حاله يوما بيوم
زاد او شنت من سعدت الدرجة التي يطلع فيها القمر في مولده كانت له سعادة
لازمة بكرم من اجلها حتى يجئ اسفر في السعادة بالمال الفاضل رب مثلثة بيت
المال الاول فان كان مستقيم السير حسن الحال متمكن في الاوتاد صاعدا في فلكه
زايدا في النور والحساب مقبولا من رب بيته او صدقيد فيه الكواكب اليه التدبير والنور
والقوة كان بينا المولود مكثرا غنيا كثيرا المال كلما دخل في العمر حسنت
حاله وزاد في الغنا والعز والنعمة وان كان على خلاف ذلك من الزوال والسقوط
والنحوسة كان فقيرا محتاجا دليلا سيء الحال ظاهر الفاقة والخصاصة والحاجة
وان كان صاحب مثلثة بيت المال الثاني مسعودا قويا في موضع جيد له مقبولا
من الكواكب الناظرة اليه وليس دفعة له كان حسن المعيشة سنى النفع متمتعا
بماله ينفع وينتفع به كل من قاربه واصله فان كان على خلاف ذلك كان ممن
يعيش في نكد وضيق وفقر وذل وكد ويكون ممن يستطعم الناس ويكتب من
المسئلة ويكون جوهر اكثر من شبعه وان كان رب مثلثة بيت المال الثالث
ذا حال قوة وصلاح وسعادة كان ميمونا موفقا محمودا مستامنا اليه موثوقا
به معروفا بالنصيحة والوفاء وصدق المعاملة في الاخذ والبيع والاخذ والاعطا
وان كان على خلاف ذلك كان مشوما نكدا معروفا بالغدر وسوء المعاملة وقلة
الوفا واذا كان سهم السعادة في بيت سعد وحد سعد وكان في موضع قوي من
الطالع ونظر اليه ربه من المواضع المقبولة من الطالع وكان في بيته او في شرفه
او حده او مثلثة او وجهه وكان القمر مقبولا من رب الثاني فان المولود يكون
موسرا مكثرا عظيم الذي يعيش ولا يعاش به ويوطا عقبه ويستغني في كنفه
واذا كان سهم السعادة ساقطا في المواضع المذمومة او كان في شعاع الشمس
او شعاع نحس كان ربه ايضا في غربته ورب الثاني لا ينظر الى الطالع فان المولود
يكون شقيا فقيرا محتاجا يعيش من كد يده او يسل الناس بكفه لا خير للمولود في وضيع
الشمس في الثاني ولا بهرام ولا زحل لان الشمس تحرق الكواكب وتذهب بانوارها
وبهرام يدل على تبذير الوضايع في المال وزحل يدل على الفراغ والفقر والقلة
والخبث ومن هذا كله ان يكون رب بيت المال محترقا مع فان سهم السعادة فان ولد
في هذه الحالة لا يجد من يقويه ويكون مجتهدا كادا ويكون مكسبه بذلا رديا

ويضيق

ويضيق عليه معيشته ورزقه واذا كان رب بيت المال مسعودا قويا وكان
صاعدا في الفلك وزايدا في العدد والحساب وكانت الكواكب غيره متصلة
به ودافعة انوارها وتدبيرها اليه وهي ايضا قابلة له افادت المولود اموالا
كثيرا من وجوه غير واحد على قدر ذكاء تلك الكواكب الدافعة اليه واشكال
بعدها من الطالع واشكال المواضع التي يكون فيها وتدفع الانوار والقوات اليها
انظر الى اول كوكب يلي في موضع القمر للمولود الليلي وموضع الشمس للمولود النهاري
فانه يدل على عواقب احوال المولود في يساره وفقره واذا كان رب بيت المال يذهب
في الاتصال الى رب الطالع اوصل للمولود المال من حيث لم يرجه ولم يحتسبه
وكان ما ينال ويفيد في عافية ودعة وكرامة واسباب حسنة جميلة ولا سيما اذا
كان رب بيت المال سعيدا فاما النحوس فانها اذا وقعت دلت على الافادة و
قلة العطية وكان ما يصل الى المولود من مال من مواضع ينال فيها فزع وروع
مثل السرق والخيانة والقتل والنزع وما اشبه واذا كان رب الطالع يتصل برب
الثاني قابلا له نال المولود المال بالطلب والاجتهاد والكد والعنا والكد فان كان رب
بيت المال سعدا انتفع بنفسه وجميع المال الكثير من اكتسابه وطلبه وجده وان كان
نحسا كان ما يناله من المال قليلا زهيدا ونال في الطلب والاكتساب والاجتهاد مشقة
وبلايا ومخاوف وامور شاقة مكروهة وان انصرف رب الطالع عن رب الثاني يدل على
التواني والتوكل وقلة الطلب والقنوع بما وجد ورزقه وان كان في رب الثاني رب
الطالع يدل على الطلب والاجتهاد والحرص ويكون محروما محارفا ولا يكاد يظفر
بما يطلب ويامل واذا كان رب الطالع متصلا برب بيت المال ورب بيت المال
راجعا برد عليه نوره وتدبيره وكان المولود ايضا ممن يطلب ويجتهد وينقلب
ولا يكاد ينتج له شيء الا التوى عليه ورأى العسر والنكد والمكروه العظيم فيه وان
كان رب الطالع مع الراجع والراد متصل به رب بيت المال كان المولود ممن
ياتيه الرزق ويسح له ويشرف على افادة المال الكثير فيعجز عنه ويرده ويدفعه
عن نفسه وبيت الطالع اذا كان في مقابلة بيت المال وتربيعه وكان ايضا
غير قابل له او يكون جوهر كل واحد منهما مضادا الجوهر الاخر وطباعه فان المولود
يكون مسرفا مبذرا للمال مفسدا له مضيعا لما اكتسب وصار اليه منه وان
كان في تثليثه او تسديسه كان قابلا له او كان طبعه وشكله موافقا الطبيعة

وشكلة كان المولود شحيحا بخيلا حافظا للمال بجاله مضيقا على نفسه يتمتع بماله
ولا ينتفع به غيره اذا كان رب الثانى ببعض الاوتاد بالبروج وكان ساقطا
عن الوتد بالدرج فان ذلك المولود يكون مشهورا مذكورا بالمال فى الظاهر
ويكون محروما مقلا فى الباطن ويكون رتبته وهيئته ومروته اكثر من ماله
واذا كان فى الاوتاد بالدرج وكان زايلا عن الاوتاد بالبروج كان زهيد الحال رث الهيئة
والمروة فى الظاهر وكان غنيا موسرا فى الباطن لاسيما اذا كان ذلك الكوكب غريبا
او كان فى وتد الارض مستترا مختفيا قليل نظر المشترى وتشيد شهادته على المال يدل
على ان اليسار والغنا والمروة والقوة لاسيما اذا كان رب بيت المال يشبه المشترى بشكل
الملك او طباعه وتشيد شهادة زحل والمريخ على مال عظيم من الحرث والاكد والنكد
والتعب فى طلب المال وجمعه لان المريخ يدل على الوضايع والمغارم والرزايا
وكلما يحصل وجمعه يتعذر مطلبه وينقطع الرجا والامل منه ارباب مثلثة الشمس
بالنهار اذا كانت كلها سعودة قوية مقبولة فى الاماكن المحمودة والحظوظ
كان المولود غنيا موسرا محرم وان كان بعضها سعودا وبعضها نحوسا اختلف المال
وافاده فى قسم ذلك الكوكب المسعود ونال الاقلال والفقر والعوز فى قسم ذلك
المنحوس فالاول يدل على العمر الاول والثانى على وسطه والثالث يدل على اخره
وكذلك الحكم على ارباب مثلثة القمر فى المواليد الليلية وبعض زرادشت
قسم العمر بين ارباب المثلثة ان جعل للاول من ارباب مثلثة كل برج وهو
النصف وللثانى الثلث وللثالث السدس واعلم ان رب بيت المال اذا كان
فى الطالع دل ان المولود يدل لم يولد على المال نال ذلك فى صباه وحداثته وان كان
فيما بين الطالع ووسط السما نال فى نشوه وشبابه وان كان فى وتد وسط
السما نال فى اجتماعه وكماله وان كان فيما بين وسط السما نال فى اجتماعه وكماله
وان كان فيما بين وسط السما والسابع نال فى مشيبه وانتقاصه وان كان
فى وسط المغرب نال فى هرمه والوقت الذى يخاف فيه انقطاع اجله وموته
لا ينتفع بقوة رب بيت المال وسعوده وسعادته مع ضعف دفع الكوكب اليه
وقبولها له الا بتفضل وشهادة من المشترى والزهرة فان المشترى ان نظر
اليه كان اتفق المولود من ماله وانتفع به وكان ما يخرج منه وينفق فى ابواب
البر والخير والصدقة والابواب المرجو خيرها وثوابها فى الاخرة وان كان الناظر

للزهرة

الزهرة كان ممن ياكل ويشرب ويلبس ويتمتع فى الدنيا بماله وان لم ينظر
المشترى ولا الزهرة كان ممن يجمع ويحفظ ويدخر ويكون محروما لا ينتفع
بذلك المال وخيره فى دنياه واخرته اذا كان رب الطالع قويا مسعودا صالح الحال
متمكنا فى الاوتاد وكان مقبولا من رب بيت المال وكان رب بيت المال ساقطا
منحوسا فاسد الحال رديا فان المولود يكون جليدا نشيطا شديد الطلب والكد كثير
الاضطراب والتقلب يطلب المال من وجهه ويبلغ غاية الاجتهاد والنصب فيه ويكون
الذى ينال منه قليلا زهيدا لان الكوكب الساقط لا قوة له وليس يقدر على منفعة
وعطية فاذا كان صاحب بيت المال هو المسعود القوى وكان قابلا لتدبير الطالع
ورب الطالع ضعيف ساقط زايل فان المولود يكون ضعيفا عاجزا ويكون غنيا
موسرا فان الكوكب القابل اذا اقوى كحد قوة صاحبه وافاد حسن الحال والغنا
والمنفعة المحمودة راس الذنب اذا كان فى بيت المال وكان مقبلا مرتفعا الى درجة
الطالع دل على اليسار والخير والمنفعة من الملوك والاشراف والعظما واهل الاقتدار
والاخطار والرياسة الذنب اذا كان بهذه الصفة دل على التبذير والتفرقة والتبديد
والفقر والحاجة والمسكنة الظاهرة لا يسئل الناس من احظ من المشترى فى كل
المواليد اذا كان سهم السعادة ساقطا عن الطالع لا ينظر اليه ولا الى نير النوبة
وكان ربه ضعيفا منحوسا زايلا لا ينظر الى السهم والنحس رب بيت المال يعنى
النحس او شعاع الشمس المتصفة المفرقة فان المولود يكون مسكينا فقيرا محتاجا
لا يقدر على قوته او يكون ممن يستطعم الناس بكفه وان كان رب الطالع قويا
سعودا وكان معاديا لرب بيت المال لم ينفعه سقوط صاحبه ونال
المولود حظا وسطا من حسن الحال والاكتساب وسعة المعيشة باذن الله
سهم المال اذا كان قويا مسعودا فى موضع جيد ونظر اليه ارباب مثلثة
من الاماكن الصالحة القوية كان المولود مكتسبا للمال غنيا موسرا صالح الحال
حسن النعمة والعادة فان نظر اليه جميع ذلك بعض النحوس للمتلفة من المقابلة
والتربيع اضطربت حاله وتداولت الايام وناله فى حال ضيق وحال سعة وكان
شدة وسعة ونصبا وجهدا فى الاكتساب وطلب المعيشة اذا كان سهم المال
فى صحبة النحوس وكان ربه ينظر اليه من موضع قوة وصلاح وسعادة ولم
تنظر النحوس الى السهم ولا الى صاحبه كان المولود ممن يحتمل نفسه فيتصبص

Copyright ... sity

ويتصدق بما يكتسب يده الشمس والقمر اذا كان في مواليد النهار والليل في بيوت السعود وخاصة المشتري وكان المشتري في موضع محمود من الطالع وسلم رب بيت المال من السقوط والاحتراق والرجوع ومقارنة النحوس يدل للمولود على مال كثير ويسار وغنى وثروة وكذلك اذا اتصل الكوكب الجامع لشيهما واق المال برب الطالع وكان صاعدا بمنقى زايد في النور والحساب فاما ان صاد وهو منحط ناقص النور منحوس فان ذلك لا يدل على التوسط في الحال وان كان منحطا في التحريج والفساد دل على الاقلال والعوز والتمسك بالحظ الخسيس من المال اذا كان سهم السعادة في بيت المال ولم يكن النحوس ناظرة اليه ولا طارحة شعاعها عليه كان رب بيته ينظر الى وكان على منزل حاله في العمارة والصلاح والقوة والبراءة والسلامة من النحوس المتلفة كان المولود ممن يصيب المال عفوا من غير تعب ولا نصب ولا مؤنة وان كان رب بيته ساقطا عنه ونظر اليه وال صاحبه النير ولم يكن للنحوس نظر ولا مشاهدة كان حسن العيش والسعادة واكتسب مالا من الملوك والعظماء واهل الرفعة والشرف والرياسة وان لم ينظر اليه رب بيته ولا النيران كان قليل المال ضعيف الحال يأكل من الكد ويكتسب ما يقوته ويتجدد به يوما فيوما وان كان مع ذلك منحوسا ضعيفا تحت الشعاع او وقع شعاع النحوس كان ممن لا يجد ما يأكل وكان معاشه ومكسبه من الاستطعام والمسألة وكان محتاجا فاجرا وما في ذلك لا يقوت على احد الاصنعة وحرمة ورده وغلظ عليه ونزعت الرحمة والرقة من قلبه اذا كان رب بيت المال قويا سليما مسعودا في وتد من الاوتاد وكان صاعدا في فلكه مقبلا من تربيته وكان لا ينظر الى الطالع لم ينتفع بتلك القوة ولم يكن سعادة المولود بالمال سعادة تامة كاملة لان المولود يجمع المال ويفيده ويكون معانا مؤيدا في اكتسابه وافادته ولكن يكون متلفا مبذرا مسرفا لا يبقي على ماله ولا يرى في قبالة من اذا كان سهم المال في بيت المال كانت النعمة والغلبة على دلائل المال وسيما ان كان في حد المشتري الذي له الدلالة في الاصل على المال فان كان في ذلك الموضع سعادة وسلامة وقوة وكان رب بيت المال منحوسا لم يضر نحوس رب بيت المال مع سعوده وقوته وكان ذلك المولود ممن يجمع المال ويكسبه ويحرص على طلبه وكان مرزوقا معانا فيما يناله ويفيده من وجوه واسباب كثيرة اذا اتفق ان يكون المريخ رب الطالع ورب سهم السعادة ثم وقع في بيت المال ولم ينظر اليه شيء من النحوس فان المولود يتفق له بيده ويضيع ما ورثه من اباءه ويدخل عليه الفقر والزوال والحاجة ويكون سبب التلف وانفاقه تشكل به البرج الذي هو فيه ان كانت الزهرة ففي الغناء واللهو والطرب وان كان الجبار ففي المنادمة والملاهي والمقامرة والخاصمة اعلان المريخ بيت

المال

المال دليل فقر وعسر وجهد شديد ونكبات وحبسه وان كان عطارد ففي العلم والادب والكتابة وان كان المشتري ففي ابواب الخير والبر والصدقة وان كان زحل ففي البناء والارضين والعمارة وعطارد اذا كان في الطالع والبرج مونث فان المولود من النساء خيرا وفضلا وقال اوائل كثير من كتبهم ان النحسين والذنب اذا كانا في الطالع كان المولود غنيا مرتفعا هذا اذا غابت السعود وانا لا ارى ذلك وقالوا ان وقوع السعدين في الطالع مع الذنب ان المولود يكون فقيرا حقيرا وانا لا اجوز ولا اقول به زحل اذا كان في الطالع في مواليد الليل وهو في فرحه فاما اذا جعل الجمل رب الطالع في الثاني عشر يكون رديء المعيشة شقيا فان اتصل بسعد او بكوكب مقبل خفف ذلك وان لم يتصل بسعد واتصل بنحس كان شقيا حتى يهلك اذا كان سهم السعادة والسعد على الطالع في ربع واحد دل على دوام السعادة فان كان مع بيت الغنى كان الشقي بالاسفار فان كان هذا السهم وكلهم الملك وسهم الغيب مسعودة كانت اشهر سعادة المولود اذا كان سهم السعادة في ربع وصاحبه في ربع اخر دل على الشقاء وصعوبة حتى اذا كان سهم السعادة وربه واحدها في الرابع كانت سعادة المولود من الخزائن وان يكون خازنا وان كان في العاشر والثاني عشر كان مسلطا على السجون والحبسين وسهم الشقاء وربه في اي بيت حل وهو مسعود سليم من نظر النحوس دل على صلاح ما يدل عليه ذلك البيت وان كان هناك منحوسا او ساقطا مضرورا دل على ضد ذلك وقيل ان ينظر الى ما هو اقوى اصحاب مثلثة بيت المال الثلاثة واجودهم موضعا فهو احق بالدلالة على الغنى باقيها ومن جهة البيت الذي هو فيه يكون الطلب وان كان في وسطها كانت الافادة من السلطان وان كان في الثاني عشر كان في اهل الاسفار واهل الديانات والودائع وكذلك فعل في سائر البيوت على قدر طبعه ودلالته وان كان بيت زحل احتال المال من العقار والارضين وان كان بيت المشتري فمن اشراف الناس وخيارهم والوكالة وسبب الدين والورع وان كان بيت المريخ فمن قبل القواد والجند والحروب والغارات ومعالجة النار وان كان المريخ دليله فمن السرق وان كان القمر في بيت الشمس فمن جهة الاباء والسلطان والاجداد وان كان بيت الزهرة فمن قبل النساء واللهو والادوية والموازين والمكاييل وان كان بيت عطارد فمن التجارة والكتابة وان كان بيت القمر فالدلالة في بيت المال بمن يقبل من الكوكب الذي يتصل به القمر فان كان في البيع وشرا او فيما يطفي البلاد

وبلغ الرسايل ومن عيشه المتوى في الثاني يكون متقبلا للضياع والاملاك ضيق
وان كانت المريخ فيه نهارا افاد من الاقارب والاهل والسفر وقطع يناكى يديه بالحديد
الزهرة فيه نهارا تدل على التزويج بعد الكبر امراة ثيبا وعلى خاصية بسبب النساء وربما قدم
امراة امامه وان كان عطارد فيه نيلا غريبا فان المولود يكون حسبا كافيا جيدا من العلم والادب
فقيرا وان كان فيه بالليل شر قياد دل على الثروة والتجارة والقهرمة وربما لا يدل على حج
الفلسفة والاعجاب بالراي والاستصابة عن المشاورة ويلحق له الانكبة ومكاره
وان كان رب برج الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل الولادة في البيت الثاني دل
على ادبار المولود وقلة خيره وحاله وان كان رب الثاني في الطالع كان رزقه من
غير طلب فان قبل موضعه كان افضل وان كان الذي يقبله في وتد دل على
اصابة الخير من وجه له خطر وان كان رب الثاني في الثاني كانت معيشته من
جهة معروفة فان نظر اليه رب الطالع اصاب اموالا جمعها فان نظر اليه رب الثالث
كان له اخوة اشقيا يصيبهم خيلا رب الثاني في الثالث يدل على فرحة الاخوة وفي
الرابع يدل على حسن الحال للمولود واباية وعمارة الدار التي ولد فيها وفي الخامس يكون له
اولاد معرضين باولاد السلطان يصيب خيرا وفي السادس يهرب مما ليكه وتهلك دوابه
وتكثر الافة في ماله وفي السابع يجمع المال من غير وجهه وينفقه في النساء وفي الخصومات
وفي الثامن يكون سعيه في النفقة … انا انفق ماله فان دفع رب الثاني تدبيره
الى رب الثامن وهو في الثامن اخذ ماله وان دفع رب الثاني من تدبيره الى رب الثامن
اصاب مالا فان كان رب الثاني في التاسع كانت تجارته في غربة وواجه من المال ما يغنيه
عنه وفي العاشر يعيش من فضل السلطان ويكتسب من جهته وفي الحادي عشر يكون ماله
وتجارته من الربح والتلف والنسيك وفي الثاني عشر يكثر ديته الا على الغصب على ماله
او يسرق او ينتهب وهذه الدلالة اذا كان رب الطالع ورب الثاني … من الكواكب
ولم يشهدها النحوس ولم يشهدها السعود فان شهدتهما او احدهما السعود
او النحوس احتيج ان يخلطهما بها ومرجحة الدلالة فيهما … من غير مفارقة
لهذا القانون وان دفع رب الحادي عشر الى رب الثاني او في موضع جيد اصاب المولود
مالا من السلطان فان نظر المشتري الى الثاني وصاحبه اعان المولود قوم لم يظن انهم
ينفعونه سهم المال يوخذ نهارا وليلا من رب بيت المال الى دقيقة بيت المال ويلقى من الطالع
وهو يريد على الفوائد والمعاش وقد تقدم الحكم في هذا الباب ومتى كان السهم في الاوتاد

مسعودا

مسعودا وهو او ربه مازج لرب الطالع دل على السعد في المعيشة وان كان
على خلاف ذلك دل على ضيقها سهم الفروض يوخذ بالنهار والليل من زحل الى عطارد ويلقى
من الطالع فان كان مسعودا وكانت لها ونصاحبه ولاية في المال او في بيت المال
انت المولود منافع من القروض والدين وما شاكلها فان كان منحوسا ذهب ماله
او اكثره في هذه الجهات وفي خفة الاحمال الذي اجتمعت عليه الفارس والهند والروم ان ينظر
الى الاوتاد والنيرين فان كانت في الاوتاد ويتصل بكواكب في الاوتاد دلت على الملك
والثبات فيه وان كانت في الاوتاد ويتصل بكواكب في السقوط دلت على ان المولادة
في الملك او السقوط منه وان كانت في السقوط وتتصل بكواكب في الاوتاد كانت الولادة
في السقوط والرفعة فيها بعد وان كانت في السقوط ويتصل بكواكب في السقوط
دلت على ان الولادة في سقوط على دوام السقوط وقال بعض اهل الصناعة في باب السعادة
من جزء الاجتماع والاستقبال الكاين قبل المولود فان كان اتصال هذه الدرجة بالسعود
وارباب ناظرة اليها دلت على الرياسة والشرف والملك والسلطان وان كان
على خلاف ذلك عكست القضية البيت الثالث وما يدل عليه هذا البيت يدل على الاخوة
والاخوات جدة والشمس وزحل ورب المثلثة الاول يدل على الاخوة الاكابر
والمشتري والمريخ ورب المثلثة الثانية يدل على الاخوة الاوساط ورب المثلثة
الثالثة يدل على الاخوة الاصاغر وسهم الاخوة والاخوات يدلان على الاخوة والاخوات
الاكابر والاصاغر اما كانت الشمس صاحبة الثالث من الطالع وكانت محترقة
لرب الثاني او لسهم السعادة او سهم المال كان تلف مال ذلك المولود بسبب
اخوته واصابه منهم مضار ومضايع وبلايا كثيرة اذا كان رب بيت الاخوة وسهم الاخوة
في الاوتاد والاماكن الصالحة القوية وكانا مسعودين قويين سليمين من الاحتراق
والفساد وسيما ان كان صاحب بيت الاخوة زايدا في النور صاعدا في الفلك فان
ذلك المولود يكون له اخوة لهم عدد وتوافر وكثرة وان كانا على خلاف ذلك دل
على القلة والانتقاص والوحدة اي ادلة الاخوة سعد وقوي وحل موضعا كان
الصلاح والقوة والزيادة والبقا للذين هم في حزبه وفي نصيبه وايهم ضعف واحترق
ونحس دل على الانتقاص والتلف والفساد للذين في حزبه ونصيبه المريخ زوال الجد
والكثيرة الاولاد اذا كان فيها رب الثالث وسهم الاخوة والمشتري وكان السعود ناظرة
اليه نظر قوة وقبول ومصادقة فان ذلك المولود يكثر اخوته ويكون لهم فضل وسو

Copyri… rsity

واحوالاخوة جيدة فان كانت النحوس ناظرة من مواضع عداوة ومضادة
غير قابلة فانه يرى التلف والانتقاص والتشتيت في اخوته فان لم يكن رب
الطالع ينظر الى رب بيت الاخوة كان من يبقى منهم من يقطعه ويعقه او يغترب
عن البلد الذي فيه المولود الى بلد غيره اجتماع رب بيت الاخوة واحتراق اسهم ووقوع
الشمس في بيت الاخوة او مقابلة المشتري تدل على قلة الاخوة وتبددهم وهلاكهم
وانتقاصهم وتشتيت شملهم وعددها اذا نحس رب بيت الاخوة فوق الارض
دخلت الافات والمضرة على الاخوة الذي قبله وان نحس وهو تحت الارض كان
ذلك واصلا الى الذين بعده وكذلك الاخ فيه الخير والسعادة اذا سعد
وكان في الاماكن القوية المحمودة اذا اجتمع رب مثلثة الطالع الاول والثاني
والثالث في الثالث او السادس او التاسع او الثاني عشر ونظر اليهم نحس
او لم ينظر فان ذلك المولود يكون ممن لا اخوة له او تموت اخوته ويبقى هو
فريدا وحيدا ويغتربون عن البلد الذي هو فيه الى بلد غيره مما ينتفع المولود
باخوته وينتفعون به اذا قارن رب بيت الاخوة سهم السعادة او صاحبه في الاماكن
الصالحة القوية ويشفق بهم ويشفقون به اذا كان رب الطالع او القمر مقارنا لبهرام
ويجامعهما عطارد او نظر اليهما من التربيع او المقابلة اذا كان سهم السعادة
في البرج الثالث من الطالع ونظر اليه صاحبه من مواضع الصداقة والمحبة كان
للمولود اخوة يودهم ويودونه وينتفع بهم وينتفعون به وسيما اذا نظر رب الطالع
اليهما فان ذلك يدل على التواسي والتناصح والتحاب والموافقة المفرطة في
الصحبة والتمام والقوة باذن الله تعالى اذا كان سهم الاخوة في العاشر وقارنه
رب بيته وحده ونظرت اليه السعود من مواضع الصداقة والمودة فان اخوة المولود
يكونون رؤساء سعداء عظماء ويكون لهم ذكر وسرور وحال رفيعة شريفة
وان كان في وتد الارض ونظرت اليه النحوس ولم يكن له عاضد ولا
وافق من السعود دل على السقوط والذل والفقر وسوء الحال واتضاع
الخير والسعادة اذا جاوز المريخ زحل في بيت الاخوة وكان فيه الذنب والزهرة
او نظر اليهما من تربيع او مقابلة وقع المولود من اخوته في بلية وقل سروره
وفرحه واصابه بسببهم همّ وغموم واحزان كثيرة ومكاره مقابلة زحل سهم الاخوة
ورب بيت الاخوة او مقارنته لهما او لاحدهما او وقوعهما او احدهما في الثاني

من

من الطالع وسيما ان نظر اليهما بهرام او جامعهما وهو هبيط السير يقتل الاخوة
ويدل على تلفهم وانتقاصهم ووصول الافات والمكاره اليهم عدد الاخوة
يعرف من الكواكب الناظرة الى بيت الاخوة ومن دور رب بيت الاخوة الاصغر
ومن المواضع التي يكون من رب مثلثة الطالع الى الطالع اذا كان فوق الارض
ومن الطالع اليه اذا كان تحت الارض لكل برج واحد وتضعف العدد
اذا كان في تلك البروج المجسدة وان كان رب مثلثة الطالع في الطالع
فان المولود بكر ابيه وامه او يكون ولد في غير حينه وكذلك اذا كان
في وسط السماء كان بكرا او رابع اربعة فان كان في وتد السابع كان بكرا او
سابع سبعة وكذلك رب بيت الاخوة اذا كان في الطالع كان المولود
بكرا او يكون واحدا بلا اخ ولا اخت واذا لم يكن فيما بين الطالع ووسط السماء
كوكب كان المولود بكرا فان كان له اخوة اكبر منه هلكوا وان كان هو اكبر
اخوته واسنهم كون بيت الاخوة برجان اجسدين والسهم في بروج ذي جسدين
يدل على ان المولود يكون اخوة من ابيه وامه ولا يكونون جميع اخوته
من ام واحدة اذا كان رب مثلثة بيت الاخوة الاول سعدا وقويا ثابتا
زايدا مقبولا دل ذلك على قوة الاخوة وصلاحهم وكثرتهم وزيادتهم وتوافق
عددهم وتوددهم وتحابهم واتصاف بعضهم ببعض وان كان على خلاف ذلك
دل على قلة الاخوة وانتقاصهم وتباغضهم وتعاديهم وسقوطهم وقلة
سعاداتهم وضعف حالهم ومنازلهم وان كان رب المثلثة الثاني
المشتري او عطارد وكان سعدا قويا او كانا غيرهما وكان مقبولا
منهما او من احدهما فان المولود يكون متدينا ورعا عفيفا حكيما اديبا
فيلسوفا صاحب حكمة وعلوم واداب غريبة وكان ممن ينظر في الامور
الغامضة العميقة فيبتدع في الاداب ما لم يكن ولم يسمع به وان كان
على خلاف ذلك كان فاسقا فاجرا غبيا جاهلا ويكون كالبهيمة
التي لا تعرف الا ما اكلته وشربته وان كان رب المثلثة الثالث في قوة
وصلاح وسعادة وكان في وتد من الاوتاد كان ممن ينتفع بالاسفار
ويهجر اهله ووطنه وان كان زايلا عن الاوتاد وهو في حال صلاح
وقوة وسعادة كان ممن يغترب ويسافر وينتفع باسفاره واجتهاده

Copyright ... University

واضطرابه وان كان على خلاف ذلك كان شقيا كسلا متوانيا كلا او يكون
ممن يغترب ويسافر ويخاطر بنفسه ولا يرى فى اسفاره خيرا ولا صلاحا
ولا سعادة ولا اكثر من ذلك كذلك يطول غيبته فى كدّ وشقا ويكون
ممن يموت ويشقى فى الغربة انظر من سهم الاخوة وربه كما نظرت من
الثالث وربه فان اتفقت دلالتهما فات القضا وان اختلفا فامزج
ذلك واعلم ان برج الاخوة وربه اقوى من السهام وربه اذا كان بين رب
الثالث ورب الطالع مودة صلح مع تثليث او تسديس دل على تحابب
الاخوة وخلوص المودة فان كان الاتصال بالمواجهة ودرجتهما بعيدة كانت
المودة ظاهرة على سبيل المكاشفة والريا المريخ دليل الاخوة فاذا كان
قويا فى حظوظه كان الاخوة بحال قوة وسعادة وان كان فى سقوط فا
عكس القول فاذا كان بين الطالع والعاشر كان الاخوة الاكابر السعود و
الاصاغر منكوبون بحسب حال المريخ فى ذلك المكان واذا كان المريخ بين الطالع
والرابع كان ذلك دليلا على الاخوة الذين يولدون بعده وهم الاصاغر
ولذا كان البرج الثالث والبرج الثامن لكوكب واحد وذلك يتفق
فى السنبلة والحوت فان المولود يرى موت اخوته وان كان القمر فى الثالث
وهو رب الطالع او رب سهم السعادة زايد النور دل على الفقه والدين والتنزه
وربما بيت او يصيب اموالا كثيرة من اهل الديانات وبيوت العبادات
ويكون امينا على خزاينهم فان كانت معه الشمس وقد خرج من الاجتماع
فانه ممن يعبد الاوثان المونثة وان كان زحل بدلا من الشمس مع القمر فان المو
لود يكون داهيا محبا للخصومات ملحدا كافرا بالله عاصيا وان كان القمر
مع المشترى فيه فان المولود يكون عالما بالنجوم منجما وان كان القمر مع المريخ
فانه يكون جريا على خدمة لبس له كثير الكسب من الغدر فان كان المريخ قويا
فى موضعه فى بيته او شرفه او فى صورته فى مولد ليلى فانه يكون قاتلا
متلفا كذابا يجمع المال بالغصب وربما مات فى غضب الملوك فان
كان فيه سهم السعادة مع الزهرة فى حظ من حظوظها لا سيما فى مولد ليلى
والقمر رب بيت سهم السعادة وهو معهما او ناظر لهما فان المولود يكون شريفا
منتفعا بالنساء وربما كان رئيسا للعلماء او يلي امور العبادين فان كان مع

القمر

القمر عطارد فى حظ من حظوظه ولهما فى الطالع او سهم السعادة منفعة
ينظران اليهما دلا على ان المولود يكون عالما بالنجوم مخبرا بالاخبار التى لا تدرك
من امور الناس صاحب اعاجيب كثير الصناعة بيده وان كانت الشمس
والقمر فيه دل على الاغتراب وكثرة السفر وان كان رب البيت فى مكان
جيد وحظ فى بيته او شرفه والسعود تنظر اليه دل على السعادة فى سفره
بالاشراف وافادة الخير من الاصدقاء وان كان زحل وعطارد فيه دل
ذلك على صدق الرؤيا وتعبير الاحلام والاخبار بالاسرار وان كان
سهم السعادة فيه دل على ان المولود ذكرا كان او انثى يتزوج بغريب
او غريبة وان كان الزهرة فيه دل على ان المولود يفيد الخير من النساء
وان كان البيت الثالث السرطان او الاسد وفيه المشترى او الزهرة
او ينظران اليه دل على السعادة بالملوك والاشراف فان نظر النحسان اليه
نقص ذلك وادخله الغم من قبل الاصدقاء وان كان البيت القوس و
الحوت ونظر اليه المشترى نهارا والزهرة ليلا دل على السعادة ومخالطة
الاشراف فان نظر اليهما المريخ كان المولود خطيبا صاحب سلاح وان نظر
اليهما زحل وهو قوى فى مكان جيد فانه يولي جسام الامور وقهرة الملوك
وان كان زحل والمشترى فى الثالث بلا نظر من المريخ دل على الامر الجسيم و
المنزلة الرفيعة فان كان البيت الثالث الحمل او العقرب والمريخ والزهرة
ينظران اليه دل على فساد المولود شهوة اصدقائه ولا سيما ان كان
كل واحد منهما فى حد صاحبه فان كان البيت الثالث الثور
او الميزان او المريخ ناظر اليه دل على كثرة نكاحه ولا سيما ان كان المريخ
فى حظ الزهرة وان كانت الجوزا او السنبلة فهى شنعة من اخوانه وكثرة دينه
وان كان صاحب هذا البيت فى الابراج الكثيرة الولد ونظرت اليه السعود دل
على كثرة الاخوة والاخوات وان كان الراس او المشترى والزهرة مع الشمس
والقمر فيه او كان فيه بعضها او باقيها ينظر اليه دل على كثرة الاخوة والسرور بالاصدقاء
وان كان فيه زحل والمريخ او ينظران اليه دلا على مكاره الاخوة وكثرة
الاغتمام بهم وكذلك ان كان فيه الذنب مع المشترى والزهرة وان كان النحسان
فيه على انفراد دلا على مكاره الابوين وان كان فيه زحل منفردا فى برج ذكر

Copyr sity

فان المولود يكون فيلسوفا بصيرًا بالاسرار وربما تنبا او توحد بتحري العباده
وكان ذا نسك فيها ويحظى بالملوك وان كان فيه المشتري نهارًا دل على دين المولود
وتقاه وكثرة عبادته وحسن سيرته وربما تنبا ايضا وليلا فان المولود
يكون كذابًا موذيًا ولا يصدّق رؤيا ايضا وكذلك ان كان فيه المريخ نهارا
او ليلا كان شقيا مهلكا لماله فان كان فيه عطارد شرقيا فان المولود
يكون متكهنا حسن المعيشة فان نظر اليه المريخ كان شقيا مهلكا لماله
وان كان عطارد فيه غير سايد دل على ان المولود مستطيب حسن الصناعة يسكن
مع العباد او في بيت العبادات صاحب اعاجيب في صناعته كثوبا منها
صاحب قران اذا كان في الطالع كان المولود خيرا اخوته يصيبون منه خيرا وبينا
صحبونه وفي الثاني عشر يبارزونه في ماله ويهجونه وفي الثالث يعضدونه
وينصحونه ويكونون مذكورين وفي الرابع يذهبون بمال الاب ويفتقد الاهل
ايسهم وفي الخامس يكثر اسفارهم وسيرهم واولادهم وربما رزق المولود اخوة
في غربته وفي السادس يعاديه اخوته وفي السابع يتزوج بعض اخوته ببعض
نسايه ويصيب منها اولادا كثيرا وفي الثامن يدل على سوء حال الاخوة وقلة
بقائهم وان المولود يقدم منهم وفي التاسع يتزوج اخوته نساء غرايب في
غربة ينتقلون اليهن ويسكنون معهن وفي العاشر يدل على صحة الاخوة
وقلة بقائهم ونماء سعدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون الاخوة ربح وحسب
يذكرون به وينسبون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويصيبون سلطانا
يعقدون عليه به واذا صار في بعض التحاويل للسنين رب الثالث من
طالع السنة في العاشر خيف منه على بعض اخوة رب التحويل وكذلك
ان كان رب الثالث الاصل في عاشر طالع السنة فان كان نحسا
ونظر عند ذلك الى النحس فهو سقط والذي يتصل بالنحس يدل على
من يولد بعده سهم الاخوة في الاوتاد يكون له اخوة ويفوقهم فضل
على اهل طبقتهم ويمنع ذلك برب الثالث وان كان اكثر شهادة من
رب الثالث وكان في وتد من الاوتاد كان المولود افضل اخوته
وكذلك الفضل في صاحب الثالث وصاحب السابع يزيد وينقص من فضلهم
على قدر مواضعهم من نظر السعادة والنحوس وان كانا سهم في وسط السماء

وربما

وربما ايضا دل على انهم مذكورون ويكون قل ما يعيشون واشد ذلك اذا
كان رب الثالث في وسط السماء وان وقع سهم الاخوة في التاسع فان
المولود يواري اخوته وكذلك ان وقع هو او ربه في الرابع فان كان السهم او رب
البرج الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث فيها دل على تواتر الاخوة وكثرة
سهامهم فان كان في الحادي عشر سافروا وغنموا وفي الثالث يكونون اغنيا مياسير وفي
التاسع يكون لهم ربح ويتزوجون في غير اهلهم فان كان في التاسع
نحسا وربه منحوس فانه يدل على فساد الدين وخصومات بسبب النساء فان كان
في الخامس دل على ان يكون للمولود اخوة اصاغر فيخدمونه خدمة الولد
فان كان السهم او ربه او رب البيت الثالث في الثاني او الثامن او السادس
او الثاني عشر دل على سوء حال الاخوة فان نحس كان اسوء للحال انهم ممن يحبس
في السجون على قدر موضعه من البيوت الاثني عشر التي قد مضى ذكرها
كون زحل في الطالع الولادة في حد البيد النهار يدل على ان ينال الاخوة الاكابر
من المولود رزية وخبال زحل اذا كان في الطالع في حد البيد الليل
ولم يكن في برج يفرح فيه كان المولود مخرفا الاخوة والاخوات الشمس
في الطالع والنحسان يربعانها او يقابلانها يكون المولود ذا حظ على اخوته ردي
المعيشة وكذلك يدل في بيان الاوتاد على ما وصفت سهم السعادة في الثالث
يدل على صلاح الاخوة وتواسيهم وسيما ان سلم من النحوس ونظرت اليه السعود
سهم الاخوة بالنهار والليل من زحل الى المشتري ويلقى من الطالع البرج الرابع
وما يدل عليه هذا البيت اكثر دلالته على حال الابوين في سعادتهما وشقاوتهما
وصحتهما وسقمهما ومدة اعمارهما وبيعة الارث وذلك بعض الخلاف فاما
بطليموس فانه قال انظر للاب من الشمس بالنهار وزحل بالليل وللام من القمر بالليل
والزهرة بالنهار فان كانا سعود مختلطة بها ومناظرة لها دل على سعادة الابوين
وسلامتهما وطول اعمارهما وان كان الدليل لكل واحد منهما على الاوتاد او ما يليها
كان اقوى للسعادة واطول للمدة وان كانت النحوس ناظرة اليهما ومخالطة لهما وسقطا عن
الاوتاد وما يليها احدث على الوالدين نجاسة الحال والضعف والنقص وقلة البقاء واكثر
اعتماده على شيء دليلهما بالطالع لكل درجة سنة ولا يستخرج منهما كدخداه كما راه دور
يثيوس وغيره ويقيم درجة العاشر للام ودرجة الرابع للاب واما دوروثيوس

وغيره فانهم قالوا انظر في مواليد النهار الى الشمس فان كان في وتد او ما يلي وتدا ونظر
اليها احد من اعميها فالشمس هيلاج وهي التي تسير للاب والناظر اليها كدخدا وهو
يعطي المدة وان كانت الشمس ساقطة فانظر الى زحل فان كان في وتد او ما يليه ونظر اليه
احد من اعميه وزحل الهيلاج ومنه يسير والناظر اليه كدخداه الذي يعطي العمر باذن
الله فان سقطا اعني الشمس وزحل فانظر الى سهم الاب فان كان في وتد او ما يليه
ونظر اليه احد من اعميه فهو الهيلاج ومنه التسيير والمزاج الناظر اليه كدخدا فان
سقط جعلت درجة الرابع هيلاجا والناظر اليها كدخداها وسيرتها وينظر للام
على هذا المنهاج تبدا بالليل من القمر ثم بالزهرة ثم سهم الام ثم درجة العاشر
وتبدا للاب في مواليد الليل بزحل ثم الشمس ثم سهم الاب ثم درجة الطالع وبا
النهار للام من الزهرة ثم القمر ثم سهم الام ثم درجة الرابع فاذا علمت الهيلاج
وعلمت الكدخداه فانظر الى الكدخداه فان كان في الاوتاد مستقيم السير سليما
من الرجوع والهبوط والاحتراق ونظر النحوس دل على سنيه الوسطى وربما
كان النصف مع الكبرى مع ما تزيد السعود اذا نظرت من مواضع محمودة اذا قبلتها
لانه لا يمكن ان يعطي الكواكب للاباء بعد ولادة الابناء سنيها الكبرى فان كان
احد النحسين ينظر الى الكدخداه نقص قدر سنيه الصغرى بعد ان ينقص منها
الخمس وان كان محترقا كان النقص قدر سنيه الصغرى شهورا وان كان مع احتراق
راجعا نقصتها ايا ما وان كان مع احتراق هابطا كانت ساعات ومنهم من لا ينظر
الى مزاجهم الهيلاج وسيرها الهيلاج للاب والام ومنهم من ينظر الحد على الاب اما
الشمس او زحل فهو عنده الكدخداه والدال على العمر والسنين ومنه التسيير وكذلك
تنظر للام من الزهرة والقمر فايهما كان المبتز فيها الكدخداه الدال على العمر والمعطي
السنين ومنه التسيير للام وانا ارى ان المبتز اذا كان
قويا مسعودا مشرقا في حظه او بيته او شرفه في الاوتاد انه يجوز ان
يعطي سنيه الكبرى وسيما اذا كان الولد شابا بل لا سيما من العشرين
الى ما جاوزها فلا يبعد ذلك ومن الاوايل مثل حبه ومهله وافريطون
واقطيقس ومن كان يرى رايهم يستنبطون عمر الاب من مطالع
ما بقي لارباب محاظي صاحب نوبة الاب في بروجهم مثال ذلك
ان رب النوبة للاب زحل وكان في الجدي

ستة

ستة عشر في بيته المشتري وحده وصورته وشرف الزهرة ومثله المريخ فمن
مطالع ما بقي لهذه الكواكب الذين هم بالمشتري والزهرة والمريخ في بروجهم يعلم
عمر الاب ووجدنا ما بقي للمشتري في برجه بالمطالع ه تو وما بقي للزهرة في برجها
للطالع مطح وما بقي للمريخ في برجه بالمطالع ند ح يكون جملة ذلك لط لنر
تمام السنين تسع وثلاثون سنة وسبعة اشهر واثنى عشر يوما فهذا مقدار العمر
للاب على قولهم وقال غيرهم يعلم عمر الاب من عدد سني اقرب الكواكب وجا الى
البيت الرابع بعد ان يكون ينظر الى البيت الرابع ويحكى عن هرمس ان عمر الاخوة
يعلم من مطالع برج الشمس بالنهار وبرج زحل بالليل وعمر الام من مطالع برج القمر
بالليل ومطالع برج الزهرة بالنهار وقال مؤلف هذا الكتاب جربت ذلك في
عدة مواليد فصح لي وجربته في مولدي فكان عمر والدي قدر مطالع برج زحل لم
يتجاوز ذلك شيئا البتة فصل في احوال الاباء وينظر للاباء وايضا من ارباب
مثلثة البرج الرابع وذلك ان مثلثة بيت الاباء الاول اذا كان في بيته وشرفه
وحده وحيزه وكان مقبولا من الشمس او المشتري وكان في موضع رفيع في وسط
السماء او الحادي عشر دل على صلاح الاب وشرفه ورفعته وعزه وقوته وطول
عمره وسعادته ان كان البرج الذي فيه الكوكب ذكرا وصلاح الام وشرفها ان كان
موءنثا وسيما ان كان الكوكب نفسه انثى وان كان في غربة وسقوط وسوء حال
ونحوسة دل على سقوط الاب ونزلته وانه يكون محتقرا شقيا سيء الحال
والمعيشة وتناله نكبات وبلايا ومكاره في السنة التي كانت فيها ولادة المولود
وظهوره وان كان رب المثلثة الثاني قويا مسعودا كان ممن يملك الارضين
ويعمرها وينتفع بها ويتصرف بالخير والصلاح فيها وان كان على خلاف ذلك
كان معطلا وكارا او ممن يكد في الارضين والعمارات ويلزمه الشقا
والتعب الشديد فيها وان كان رب المثلثة الثالث على ما ذكرنا من القوة
والصلاح والسعادة كان ممن يستخرج الكنوز ويحتفر المعادن ويقطع
الجواهر وان كان على خلاف ذلك كان حفارا او حصاصا او ممن يعمل
النورة او يستخرج ما في المعادن الزهيدة الحقيرة اذا كانت الشمس في
المواليد النهارية وزحل في المواليد الليلية ورب بيت الاباء في المواليد
النهارية والليلية وسهم الاباء ينظر الى الطالع او الى ربه من تربيع

Copy rsity

او مقابلة فان ابا ذلك المولود يبغضه ويعاديه ويحب موته وهلاكه وتلفه
وكذلك الام اذا كانت القمر وسهم الام الطالع او صاحبه فانه كان زحل ينظر الى الشمس
والقمر ينظر اليهما مضاده ودعا ته ولم ينظر اليهما بشيء من السعود من مواضع
الصلاح والقوة التي ذلك المولود في الطريق واضيع من بيت ابيه وامه الشمس
ورب بيت الاباء وسهم الاب اذا كانوا في الاوتاد والمواضع القوية وسيما وسط
السماء صاحبة وكانا في بيوتها واشرافها وحدودها ومثلثاتها او بعض اقسامها
وحظوظها فان اب ذلك المولود يكون شريفا سيدا مذكورا له سودد ورياسة
وخطر وقدر في الجنس الذي هو منه كذلك زحل اذا كان هو ايد الليل في وسط السماء
وكان له قسم وحظ ونظرت اليه السعود ووافق ان يكون سهم الاباء وصاحبه سعودين
قويين ثابتين يدل على ما ذكرناه من شرفه وجنسه وارتفاع حاله ومنزلته
في جنسه وطبقته اذا كانت الشمس بالنهار وزحل بالليل او صاحب الرابع
بالليل والنهار بعيدين من الاوتاد في موضع ردي وقوة ورفعة وسعادة وكان
ارباب مثلثاتهما ساقطة منحوسة زايلة مضرورة فان الاب شريف بنفسه وهو محتقر
دني في اصله ونسبه وان كانت القوة والثبات لارباب المثلثات وكان الكوكب
منحوسا ساقطا زايلا كان الاب وضيعا وكان من قوم لهم شرف وخطر
وذكر ورياسة اذا كان رب بيت الاباء في بيته او شرفه او بعض اماكن
حظوظه وكان مع ذلك زايلا عن الاوتاد ولم يكن شيء من السعود تنظر اليه فان اب
ذلك المولود نشأ وكان له سعادة وشرف وحال حسنة فخرج عن تلك الحال والمنزلة
وان كان غريبا في البرج الذي هو فيه وكان قويا ثابتا متمكنا في برج وسط
السماء ونظرت اليه السعود فانه كان من قوم وضعا فارتفع وعظم قدره وناله
رياسة ومنزلة وشرفا اذا كانت الشمس وارباب مثلثاتها كلها زايلة ساقطة
ردية وكان سهم الاباء في السادس من الطالع ولم ينظر اليه رب بيته فان كان
اب المولود كان عبدا او يكون فيما بعد عبدا واذا كان القمر مجامعا لرب الثاني
عشر او الثاني عشر او السادس او الثامن فان امه امة فان نظر اليهما بهرام فانها
مع ذلك فاجرة فاسقة اذا كانت الشمس احسن حالا واجود موضعا من القمر
فان اب المولود اشرف واعرف من امه وان كان حسن الحال والجودة للقمر كانت امه
اشرف من ابيه وان كان الشمس والقمر في برج واحد او يتصلان بكوكب واحد في بيته

كوكب

كوكب واحد فان الاب والام من جنس واحد وان كانا على خلاف ذلك او
كان الطالع برجا منقلبا وكانت النحوس اليه ناظرة او كانت الشمس لا تنظر الى
القمر وكانا في البروج المنقلبة فان اجناس ابوي المولود مختلفة ولا يكونا
من بلدة واحدة اذا كان رب الطالع يتصل برب الثاني من الرابع او كان صاحب
الرابع يدفع الى صاحب الثاني القوة والتدبير او كانت الشمس بالنهار وزحل
بالليل في موضع مودة وتكرمة من السعود وكان بهرام ساقطا عنهما فانه يرث
مال ابيه فان كان مكان الشمس وزحل القمر والزهرة ورب بيت مال امه وربي
من اسباب الوراثة حسن حال ويسار او سعادة سهم الاباء وسهم الامهات ربما كان
منحوسا مضرورا او محترقا او هابطا او في بيوت الموت او يدفع احدهما على
صاحبه بالثبات والقوة فان موت المنحوس يكون قبل الاخر وكذلك الحكم
في الشمس وزحل والقمر والزهرة وان كانت الاولاد كلها منحوسة ماتا جميعا
في ساعة واحدة بردم او حرق او غرق وما اشبه ذلك واذا كان القمر بمقارنة
زحل ونظر اليهما بهرام من موضع لا يقبل منها القمر ماتت ام المولود في وقت
الولادة ميتة سوء ردية او وفاة نكبات ابوي المولود ان تسير سهم الاب
وسهم الام او تسير الشمس بالنهار وزحل بالليل للاب والقمر والزهرة
للام بدرج المطالع من التربيع والمقابلة لكل درجة سنة فاذا بلغ درجة
النحس المقابل ناله في تلك السنة التي يبلغها التسيير والهلاك والعطب
باذن الله تعالى ويدل اعتبري الخاصية اذا كان في الرابع على خير في المولود
وعلى ادبار جده في وسط عمره وبكثرة في اخره في حال الصعود وعمة طيبة
فان كان فيه القمر وهو في العقرب فان والدته امة لا محالة وعمره هو ميتة
سوء وان كانت الشمس مكان القمر فان اباه عبد فان قارنهما زحل لم يولد له
وخرب بيته ولم يصب خيرا فان اقترن زحل والمريخ والزهرة فيه كان نساء
عقيمات في نفاس او جنون او وجع الارحام وان كانت الزهرة فيه دلت على
سوء التزويج والدعة في اخر العمر مع سعادة الجد ومخالطة الاشراف وكثرة
اللهو والسرور واليسار وعلل تعرض له فان كان البرج ثابتا كانت
السعادة من قبل النساء وكان ذلك كثيرا وان كان منقلبا او ذا جسدين
كان ضيا مخاصما ولحقه ضرر من النساء وان كان وهو الذكر والقمر

Copy ersity

في مقابلتها فانه يكون بخلاف الذكران وان كان المريخ فيه دل على السقم والزمانة
والضعف ويظهر به خنازير يحتاج الى قطعها بحديد ومهما صنعه من خير لم يشكر
عليه اذا كانت الولادة نهارا فان كانت ليلا دل على العبارة في المفاوز او بلد
الاماكن الصعبة وعلى التعب بين يدي الملوك او كتب كتبهم فان كان فيه القمر والنحوس
ناظرة اليه دل على داء باطن يصيب المولود او يؤخذ بالرخيق ويعدم اهله وولده
ويدفنهم فان نظرت اليه السعود اصاب خيرا من اشيا خفية وان كان برج الحمل والعقرب
مع نظر النحوس الى القمر مات من بيته سوا فان كان زحل فيه في حظه في بيت المشتري
او شرفه فان المولود يصيب دفينا من الكنوز وتقع بينه وبين والديه وتلحقه
زمانة ويرى موت ولده فان نظرت الزهرة وعطارد اليه من وتد دل على انه
خصي فان كانت الشمس معه بسبب وان كان زحل وحده فيه نهارا فان المولود
يعطل الاهد او بيوت الاموال ويؤتمن وليلا يدل على ذهاب مال الابوين ويشقى
المولود في شيبته ومرض يلحقه من رطوبة وغيرها فان قابله القمر او ربعه
فانه يرزق ولدا او يامر فيه او ولا دعليه ويتولد القهرمة وتلحقه امراض خفية باطنة
او طويلة ووجع في جوفه ويتزوج امة وان كان القمر في الرابع وهو غير بيت المشتري
او شرفه ونظرت النحوس اليه دلت على ادبار جد المولود وذهاب مال ابويه وان نظر
احد النحوس الى الزهرة وهي في الرابع دلت على موت الزوجة وتقدمها الاب فاذا
كان البرج منقلبا دون هذه صورة وان اقترنت الزهرة وعطارد فيه دلا على
دين المولود دون حال والده واخوته فان كان عطارد مع ذلك غريبا ام نظر اليه
المريخ دل على انه يتزوج امرأة ساحرة فان كانت البيت مع هذا بيت المشتري وشرفه
تزوج ثيبا ذات اولاد وحسن تدد انسانا زمنا وان كان زحل والمريخ وعطارد فيه
بغير نظر من المشتري والزهرة دلت على عدم المطالب والبلاء والجهد والسقم
والزمانة وقطع الحديد وسوء الميتة وضرب المخنق فان كانت الشمس معهم
دلت على سرعة موت الاب وان كان القمر معهم بدلا من الشمس دل على فقر المولود
ووالديه وسرعة موتهما وان كان البيت الرابع السرطان او الجدي والزهرة
فيه دل على انه يتزوج غير عفيفة ويلزم بسببها دين كثير وان كان في الرابع
الرأس مع المشتري والزهرة والشمس والقمر ينظران اليهما دل على يمن المولود
وبركته وسعادته وعمارة البيت الذي ولد فيه وان كانت الشمس مع الرأس

فيه

فيه دلت على موت الاب وقصر عمر المولود وان كانت الزهرة والقمر والرأس فيه فان
المولود يكون منجما ويكسب من ذلك اموالا كثيرة وان كان المشتري فيه مع حيزه كان
المولود شريفا او قاضيا او نخاسا يبيع الدواب او راعيا او سايسا القوم اشراف
ويكون مستقيم الطريقة مستجاب الدعوة وربما كان عائفا يخبر بالامور المستأنفة
وربما ولي بيوت العبادة واخر عمره خير من اوله وان كان فيه في غير حيزه دل على سقوط
المولود في شبيبته فاذا طعن في السن ارتفع وزاد في يمنه وسعادته فان كان فيه
عطارد غريبا كان كثير المال من كنز يجده او شيء خفي يعمله او يكون رئيس الصيارفة
فان نظر اليه زحل والمريخ كانا له شريكين يخاصمه ويقهره وان كان عطارد فيه شرقيا
فان المولود يكون ممن ينظر الاسرار الخفية العظام المكتومة وان كان الذنب والمشتري
والزهرة فيه دل على نجاة المولود من كل شيء وان كان فيه الشمس والقمر معتويين
دل على سرعة موت الوالدين وعماهما وسقوطهما من مكان شريف وان كانت الشمس
في الطالع والقمر في الرابع دلا على رياسة المولود وسعادته وكثرة ماله وانه يكون
ملكا ومتى كان زحل دليل الاب وهو في بيت الشمس صالح الحال والمولود ليلي فانه
لا يضر بالاب بل يدل على صلاح حاله وسعادته وان كان القمر ذاهبا الى الاستقبال
في الوالد وكان في الاوتاد جر على الاب منازعات وخصومات يحتاج الى السلطان
فيها وان كانت الشمس في الطالع او وسط السماء كان الظفر له وان لم يظفر ومع
ذلك ينكشف اسراره ومكتوم امره وما عمله ويعمله مستانفا وكلما قابل القمر
الشمس او قارنها يقع عليه مغرما ومنازعة وضجر او اشد ذلك اذا كانت مقارنة
او مقابلة لهما من الاوتاد واذا كان على هذه الحالة في بعض التحاويل دلا على
مثل ذلك في تلك السنة للمولود او للاب او لهما جميعا واذا كان رب الرابع في
الطالع كان المولود خيرا اهله بارا بابويه متفضلا على عشيرته ويكون له سلطان
وفي الثاني يدل على يسار الاباء وحسن حالهم وان المولود يكون اكرم اخوته
على ابيه وفي الثالث يكون له اخوة يلقى الاب منهم شدة وفي الرابع يكون
مشهورا في الناس ويكون له خطر وذكر فان كان في الخامس يكون الاب مشهورا
كثير المال والولد يورث ماله ولده وفي السادس يكون الاب خاملا مجهولا وفي
السابع يكون الاب من اهل بيت يعرفون بالشيخ ويعادي المولود اباه وفي
الثامن يقل عمر الاب ويخاف على الام ان تغرق في الناس ويموت المولود في

فى غربة وفى التاسع يكون الاب مجهولا غريبا ذا عيوب ويموت ميتة سوء وفى العاشر يكون الاب موفوقا عند السلطان ويزداد خيرا وفى الحادى عشر يدل على قلة عمر الاب وسوء حاله فى حياته مدة ثم ترفع بعد ذلك وفى الثانى عشر يكون الاباء غرباء قد خرجوا من ارضهم بسوء حالهم ومنهم من يتعبد وربما مات المولود فى غربة واذا كانت الشمس والقمر وسهم الاباء مع المريخ او ينظر اليهما من تربيع او مقابلة وكانت ارباب امكنتهم منحوسة فى تحويل سنة فاقض على الوالدين بالموت فى تلك السنة ولا سيما ان كان احد النيرين فى بيت الاباء وان كان النيران منحوسين وهما مع بهرام وكان سهم الاباء ورب جيد المكان ونظرت اليهما السعود من مكان جيد فان نحسة الشمس تدل على المضرة التى تلحق اباء المولود من قبل السلطان ونحسة القمر تدل على ان المضرة تلحقه من مرض فى جسمه ولا سيما اذا كان التحويل نهارا ونظر المريخ الى الشمس او كان ليلا ونظر زحل الى القمر او كان معهم فى اصل المولود فان كانت الشمس والقمر منحوسين فى السابع او الرابع بمقارنة النحوس او منا ظرتهما من تربيع او مقابلة فاقض بموت الاباء فى تلك السنة ولا سيما ان كانا فى اصل المولود منحوسين وسهم الاباء فى التحويل منحوس فانه يكون اوكد فان كانت المنحسة على الشمس فاقض على الاب فان كانت على القمر فاقض على الام **قال دوروثيوس** البيت الرابع قبر الكواكب لانه اسفل دائرة الفلك وهو فى تثليث الثانى عشر بيت الظلمة والشدة والشقاء والحبوس وفرح النحس الاكبر وتسديس السادس المظلم بيت الامراض والاذى وفرح النحس الاصغر فان كان فى الرابع كوكب فى هبوطه فهو مختنق الى ان يخرج منه اما بالمدار الى الثالث الذى هو فرح القمر او الانقلاب الى الخامس الذى هو فرح الزهرة فاذا خرج كان بمنزلة الميت الذى ينشر من قبره **اذا كان** اثنى عشرية المشترى اذا وقع فى طالع المولود يدل على شرف الاباء او كرمهم وكذلك سهم الاباء اذا كان فى هذا الموضع فان كان البرج مؤنثا كان الفضل والكرم وطول العمر للام **سهم السعادة** اذا نحس فى برج ذكر واحترق فيه مات الاب قبل الام وان كانت هذه الصفة فى برج مؤنث ماتت الام قبل الاب **اذا كان** وسط يلتقى شعاعه من شئ من الانكاد والمقارنة وكان يرى سهم الاب اولا فانه يدل على تقدم موت الاب وكذلك ان تقدم النظر الى سهم الام دل على تقدم موتها **ومعرفة سهم الاب** بالنهار

من

من الشمس الى زحل وبالليل يكون مخالفا ويلقى من الطالع وان كان تحت الشعاع فمن الشمس الى المشترى نهارا وبالليل خلاف ذلك ويلقى من الطالع **وسهم الام** بالنهار من الزهرة الى القمر وبالليل يكون مخالفا ويلقى من الطالع وكذلك ان نظر الى سهم الاب اولا شئ من النحوس دل على مثل ذلك وان كان سهم الاباء والاولاد فى وتد المغرب دل على الفاقة والعبودية وكذلك يدل فى الثامن القمر اذا لم يكن له اتصال بالشمس من المكان الذى هو به دل على قوة ثبوت الابوين وصحة فرقتهما وكذلك اذا كان سهم الاب فى الثانى او السادس او الثامن او الثانى عشر دل على ضعف الاب **انظر** الى البيت الرابع من سهم الاب فان كان ربه مع رب سهم الاب رجع عتيق الهلاك زوجته فيجى واليهم وان كان رب سهم الاب فوق الارض ورب سهم الام تحتها فانها تموت قبله وان كان رب سهمها فوق الارض ورب سهمه تحتها فانه يموت قبلها فان كانا فى جهة واحدة معا اعتلاء الارض او تحتها فان الذى تكون الشمس مستعلية عليه من عاشره يموت قبل صاحبه وان كانا جميعا فى برج واحد ودرجة واحدة فانظر من صاحب حدهما فان كان فى برج مذكر منحوسا فان الاب يتقدم الام وان كان فى برج مؤنث فانها تتقدم **اذا اتفق** ان يكون سهم الاب فى حد المريخ نهارا او فى حد زحل ليلا وزحل والمريخ ينظران اليه من تربيع او مقابلة بلا نظر من المشترى او الزهرة لحق الاب من الاب ضرورة واذى او يكون مهلكا لكورته او بلده **فان كانت الشمس** مكان السهم على هذه الصورة فانه يكون قاتل ابيه وان كان سهم الام على القمر فهو يدل على ان الضرر لاحق بها من ولدها وان كان القمر مكان الشمس على هذه الصورة فان الولد يقتل امه وان كان رب احد السهمين فى الحادى عشر من طالع المولود فانه يكون عدوا لابيه وامه ولا سيما اذا كان رب الطالع فى مقابلة صاحب السهم وكان فى الثانى عشر منه **ومتى كان** هذا السهم وصاحبه فى الاوتاد دل على جودة بيت الاب وعلو منزلته **وان كان** رب بيت الشمس فى وتد ولا سيما الطالع او وسط السماء كان للاب سلطان ومنزلة وان كان السهم وربه منحوسين دل على هوان حال الاب فى عيشه وان كانا مع رب الرابع منحوسين دل على شقوته ومرضه **واعلم** ان العاشر من طالع المولود يدل على حال الام كما يدل الرابع على حال الاب وانظر الام ايضا من سهمها كما نظرت للاب سواء ورب حد الشمس ورب حد القمر اذا كانا تحت الشعاع وفى بعض الامكنة الردية دل على حسن حالهما

copy rsity

او قارنها النحس للاب والقمر للام قال حيى بن الخصيب حضر فيه ابو الفيض في سنة ثلثين
ومايتين يوما وحضر شيخ فجاء الى بورقة فيها امور لا يسئلني النظر فيه فسئلته عن المولود فزعم انه
ابنه فاخذت الورقة وجعلت اجيل فيها فكري حتى اخذ ابو الفيض الورقة من يدي
ننظر فيها فقال او تحل شيئا هذا المولود زنا الغير رشده فقلت له من اين قلت هذا
قال لان هذا الشيخ يزعم ان المولود ابنه وابو هذا المولود قد مات منذ اربع سنين
في السنة التي ولد فيها هذا المولود فقلت له ومن اين قلت هذا قال نظرت الى درجة
سهم الاب فاصبتها في مقابلة المريخ وبينهما درجة واحدة ونظرت الى رب السهم
فاصبته في الحادي عشر من الطالع الذي هو الثامن من الرابع وهو بيت موت
الاباء وبينه وبين زحل درجة فقلت ان اب هذا المولود قد مات في السنة التي ولد
فيها المولود فكيف يكون هذا اباه وهذا ولد زنا فقال الشيخ اما انا فخلفت اباه
ونكحت ابن ابني وقد مات والده في السنة التي ولد فيها كما ذكرت البيت الخامس
وما يدل عليه النظر في الاولاد اما بطلميوس فانه قال ينظر في امر الاولاد من الكواكب
التي هي في العاشر والحادي عشر في الكواكب التي تكون في مقابلة هذه المواضع على
القطر وتستعمل القمر والمشترى والزهرة في اعطاء الولد والشمس والمريخ وزحل في
عدمهم او قلتهم وتجعل عطارد مشاركا مع الذي يشاركه في اشكال هذين الصنفين
ايهما كان واذا كان شرقيا كان معطيا للاولاد واذا كان غربيا كان عديمهم واذا
كانت الكواكب هي هذه بالجملة وكانت وحدها كان وحيدا واذا كانت في بروج ذوات
جسدين مونثة كان المولود ابنتين وكذلك اذا كانت في بروج كثيرة الولد سمكتين
والسرطان والعقرب كان ما يولد له اثنين واكثر من ذلك وان كانت مذكرة في البروج
الذكور مع الاشكال التي لها بقياسها الى الشمس كان ما يولد ذكورا فان كانت مونثة
في البروج المونثة والاشكال كان ما يولد اناثا فان غلبت عليها النحوس او كانت في
بروج عواقر مثل الاسد والسنبلة فانه يولد له ولد الا انه لا يكون ذلك بخير ولا يكون
عاقبته تعاود قليل الخير بطلميوس النظرة العلية من البروج الخامس وربه الزهرة
والمشترى وسهم الولد وربه ومن ارباب مثلثات المشترى فان كان اكثرها ولايه
في بروج كثيرة الذرية بريا من النحوس ناظرا الى الطالع سيما اذا كان ربه في الاوتاد
او ما يلي الاوتاد فانه يدل على كثرة الولد فان كانت في بروج وكانت منحوسات
واحترق المشترى وفسدت الزهرة دلت على ان المولود يكون عقيما لا ولد له

وان

وان اتصل رب الطالع برب السابع دل على كثرة اولاد المولود من الحراير ولذلك
اذا اتصل رب السابع برب الطالع وان كان الاتصال بين رب الطالع ورب السابع
كان كثرة اولاد المولود من الاماء وقد في كثرة الاولاد من الزهرة والمشترى وفي قلتهم من زحل
والمريخ وفي توسطهم من الشمس والقمر وعطارد واذا كانت الشمس شاهدة دليل الولد وكان
ارباب مثلثات المشترى في مواضع صالحة من الفلك دل على كثرة الولد والسرور
بهم واذا كان احد ارباب مثلثات المشترى فقط في موضع صالح والاخرون في موضع ردي
دل على انه يكون للمولود اولاد ويحزن بسببهم واذا كانت ارباب مثلثات المشترى
ساقطة عن الاوتاد او تحت شعاع الشمس دلت على قلة الاولاد لا سيما اذا كان
المشترى تحت الشعاع اذا كان المشترى او عطارد في بيته او شرفه في الاوتاد او ما
يلي الاوتاد وارباب مثلثاتها في مواضع صالحة برية من النحوس نقية من العيوب
دل على كثرة الاولاد والسرور بهم انظر الى سهم الولد وربه ومن يقارنه من الكواكب
او يمازجه فاقض على قدر مواضعها واحوالها في القوة والضعف والسعادة
والنحوسة واذا كان سهم الولد في الاوتاد او ما يلي الاوتاد دل على كثرة الاولاد وصلاحهم
واذا كان في المواضع الساقطة وبيتانى التي لا تنظر الى الطالع دل على قلة الاولاد
وسرعة موتهم واذا كان السهم لا ينظر الى شيء من الكواكب لم يزل المولود حزينا على
الاولاد وعلى موت اول ولد يولد له وربما خرج من بطن امه ميتا واذا كان في مقابلة
سهم الولد وتربيعه سعد فاقض له بالولد وان كان في مقابلة السهم او تربيعه
او قرانه نحس دل على قلة الولد وموت من يكون منهم اذا كانت الزهرة منحوسة
من زحل ونظرت الى سهم الولد من الاوتاد ولم ينظر اليهما المشترى دل على
ان المولود يكون قليل الولد او عاقرا ولا سيما ان نحس القمر مع ذلك اذا كان
المشترى والزهرة وعطارد بريا من النحوس والرجوع كان المولود كثير
الاولاد وان كانت منحوسة او في هبوطها او وبالها او تحت شعاع لم يكن
للمولود اولاد فان كان لهم ماتوا اذا كان في الطالع سعد ورب البيت
بري من النحوس والعيوب ينظر الى وسط السماء دل على كثرة الاولاد وصلاحهم
واذا كان في الخامس نحس ورب ساقط عن الاوتاد ملتقي بالنحوس
على قلة الاولاد وسرعة الموت فيهم واخبث الاولاد السابع والرابع
اخبث منه اذا نحس النيران في جميع المواليد ولم ينظر اليهما السعود مات

Copy rsity

في وقت كون الولادة . انظر الى الكوكب الكثير الولاية من ادلا الولد فان كان
مشرقا رزق الاولاد في الحداثة وان كان مغربا رزقهم في الكبر فان كان الطالع في
وسط السما او في الحادي عشر رزق الاولاد في الحداثة وان كان ذلك في وسط
السماء كان ذلك في الشبيبة اذا كان في الرابع والسابع كان ذلك في اخر العمر .
اذا بلغ المشتري في تحويل السنين موضع سهم الولد ونظر اليه من تربيع او مقابلة
دل على الولد في ذلك الوقت وكذلك الزهرة اذا بلغت في تحويل السنين موضع
سهم الولد ونظرت اليه من تربيع او مقابلة دلت على الاولاد في ذلك الوقت
والمشتري اولى من الزهرة وكذلك اذا انتهت السنة الى البرج الذي كان فيه
المشتري او الزهرة دل على الولد في تلك السنة . وانظر الى الولد من الكوكب المستولي
دلالة الولد واحدا كان او اثنين وملازمته رب الطالع هل يسعد كل واحد
منهما صاحبه او ينحسه فقل في ذلك على ما ترى من الاتفاق والاخلاق والمنفعة
والمضرة . اذا اجتمع زحل وسهم الولد في برج واحد فلم ينظر اليه المشتري والزهرة
او كان سهم الولد والمشتري في البروج التي لا اولاد لها فان المولود يكون عاقرا
او لا ينظر في نظر السعود ومجامعتها لان الكوكب يحل في مكانه وطبيعته ما لا
يقدر السعد على رده وكفه وان كان قويا قابلا للكوكب الذي نظر اليه وجامعه
اذا كان سهم الولد ورب بيت الولد والمشتري في الاوتاد والاماكن القوية وكانت
تلك البروج من بروج الماء والبروج التي تكون لها ولد فان ذلك المولود
يكون له ولد وعدد واجود من ذلك ان يتصل صاحب الطالع برب بيت الولد
من الاماكن القوية وكذلك اذا كان السعد في بيت الولد واتصل القمر والمشتري من
وتد من الاوتاد كانت ارباب مثلثات بيت الولد في البروج ذوات الجسدين او
البروج الكثيرة الاولاد فان كان مكانا السعد نحس واحرق رب بيت الولد
وكانت الشمس في بيت الولد اصاب المولود افات في الولادة وكان ممن يموت
صغار من الولد وينقطع نسله وعقبه سهم الولد اذا كان في الطالع او مع صاحب
الطالع ورب السهم ينظر اليه يدل على مودة ولد المولود به وبرهم به وانقياد
هم له وكذلك اذا نظر رب الخامس الى رب الطالع والطالع من المواضع الحظ
من القوية فاما نظر التربيع فانه يدل على العداوة والعقوق والبغضا
فان قابل رب البيت الطالع وصاحب وقع بين المولود وبين ولده اختلاف

وخصومة ومضاغنة اذا تناظرا دلا الولد الثلاثة من التربيع والتثليث
او كانوا جميعا في برج واحد ونظر اليهم رب بيت الولد دل على محبة الاخوة
وتسوده بعضهم بعضا وان تناظر من تربيع او مقابلة تقاتلوا وتشتتوا
ووقع بينهم التضاغن والتشاجر والفرقة اذا سقط الولد عن نظر السعود
ونظر اليه زحل من تربيع او من قبله او كان في الثامن من الطالع او وقع
المشتري والزهرة وعطارد في مقابلة بيوتها او وقعت الشمس وزحل في مقا
بلة الطالع فان المولود يصاب بولده وينال حزن وغم على الولد وما ولد له من
ولد تقدمه ومات قبله اذا كان سهم الولد في وسط السما وجاد مكان
ربه ونظر اليه المشتري والزهرة من البروج الموافقة لبرجه او كان السهم
في بيت الرجا والمشتري في الخامس من الطالع فان كان اولاد المولود
سعدا وفقا لهم اقدار واخطار ومنازل حسنة وينالون من السلطان
والاصدقا خيرا وسرورا ومنفعة عظيمة اذا ارتفع رب بيت الولد
على رب الطالع ونظرت اليه السعود والى السهم كان ولد المولود ارفع منه
وان استعلى صاحب الطالع على صاحب الولد كان المولود ارفع من ولده
وكذلك الحكم من البنين والبنات اذا استعلى احد السهمين على صاحبه كان
المستعلى منهما القوة والشرف والقدر في الفقه واليسار والسعادة . ﻁ
اوقات اولاد المولود انتها المشتري الى الطالع او الى بيت المولود او
عدد ما بين المشتري ورب الطالع من الدرج او دخول المشتري وتدا من
الاوتاد وانتهاه الى سهم الولد وان كان رب بيت الولد في الطالع رزق
المولود الولد في حداثته وان كان في العاشر رزقه في اجتماعه وفي
السابع ففي ادباره وهرمه وقرب فنايه وموته . انما يعلم عدد الولد من
رب مثلثة المشتري الاول والثاني ايهما اقوى واسعد وجاد موضعه
كان عدد الولد بقدر ما بينه وبين الطالع من البروج وتضاعف العدد
من البروج الجدانية فصول من كتاب شتى في مدحل طري الشماسي
اذا كان رب الطالع في الخامس قرت عيني المولود بولده فان نظر اليه
نحس افسد ذلك وان اتصل رب الطالع برب الخامس طلب الولد
وحرص عليه وان اتصل به رب الخامس كان كثير الولد وان انصرف

عنه مات ولده او خاتوه وان كان هو المنصرف عن صاحب الخامس او
بغضه ولده ونفاهم ولم يبالوا خيرا رب الطالع فى الحادى عشر يكون قليل
الولد غليظا عليه اذا نظرت الشمس الى سهم السعادة دلت على الولد الصالح
الشمس اذا كانت تنظر الى سهم الوالدين دل على ان المولود لا يكون له ولد
ويفرق بين الاباء والابناء الشمس اذا نظرت الى سهم السعادة دلت على كثرة
الاولاد اذا كان سهم الولد فى بيت زحل ونظرت اليه النحوس فانه يدل على
هلاك اكبر ولده وان وقع فى بيت المريخ ونظرت اليه النحوس فانه يدل على
هلاك اصغر ولده اذا كان سهم النكاح فى موضع فيه عطارد والبرج مذكر
فانه يدل على ولد يغلب عليه الشهوة فان نظر عطارد الى سهم النكاح فكذلك
تقول ايضا وان كان فى برج مذكر اذا نظر اليه سهم النكاح فانه يدل على مجامعة
الذكران فان كان فى برج مؤنث ونظر اليه سهم النكاح فانه يدل على مجامعة
الاناث اذا كان سهم الولد فى الثامن فان المولود لا ولد له وان ولد مات ولم
يعش وان كان زحل والمريخ فيه او ناظرين اليه دل على هلاك اكابر الاولاد
وربما قتل اكبرهم قتلا فان كانت الشمس معهما او نظرت اليهما نجا من القتل
ولحقه عيب وان كان فيه الذنب وزحل والمريخ وعطارد معه دلوا على
هلاك اكابر الولد وافادة اموال كثيرة من النساء وان كان المشترى
والزهرة هناك او تنظر الى البيت فان ابنا له يسافر ولا يرجع ومن هذا
الموضع الى السادس تقع الانصباء من البيت الحادى عشر وان كان
سهم الولد فى ربع ورثة هذا اخرون على غربة الولد ونفرتهم وان كان
السهم فى الطالع كان المولود شديد الحب لولده وان كان فى
الثانى سعودا دل على خير الولد وكثرة مالهم وان كان فى الثا
لث اصابوا من اعمامهم خيرا وان كان فى الرابع كثر اعداؤهم
وسموا باسماء اجدادهم واخوالهم وان كان سعدا هناك
اصابوا ميراث الاجداد وان نحس نحسوا وحبسوا فى الحبس
ونفوا شرا وفى الخامس يكونون نجبا مذكورين وفى السادس
تكون معيشتهم من الدواب والرفيق وفى السابع يعادون اباهم
ويخاصمونه وفى الثامن يكون سعودا يورث المولود ماله وولده

ومنحسا

ومنحسا يدل على قلة الولد وفى التاسع سيما من النحوس يدل على موت
الولد وحسن دينهم وفى العاشر يكون بهم عيوب ويحبون اعمالا دينية
وفى الحادى عشر يكونون سيئة اخلاقهم كثيرة خصومتهم وفى الثانى
عشر يكون المولود قليل ومن رزق منهم عاداه اذا كان صاحب مثلثة
الخامس الاول سعودا قويا مقبولا فى برج كثير الولد كان فى نظر من
المشترى والزهرة كثير ولده وعدده وكان لهم اولاد لهم ذكر وسعادة
ورياسة وكان منتفعا مغتبطا بولده فان كان على خلاف ذلك
كان ممن يموت ولده ويحزن ويطول بثه وغمه على نسله واطفاله
او ممن يكون عقيما لا نسل له ولا ولد له وان كان رب المثلثة الثانى
على مثل حال الاول فى القوة والصلاح والسعادة وسيما ان كان
عطارد خاصة فانه يكون مسعودا مباركا فى النهل والتجارة و
يكون له فيها قوة وذكر ورياسة وان كان رب المثلثة الثالث
كان ممن يضرب فى الارض ويغزو ويسافر الى بلد اخر ويسعد فى
البلد الذى يسافر اليه ولا لكسبه بركة ويكون ممن يصاحب نحسه
ومتجره وان كان رب الثالث قويا مسعودا كان شقيا نكاحا
شغفا بالنكاح والنساء والمباضعة وان كان على خلاف ذلك
كان عسا او مقترفا وكان ممن ينكح المناكح الردية العائبة النسا
فى سهم الولد ويعرف بالنهار من المشترى الى زحل
وبالليل بالعكس ويلقى من الطالع تمت
المقالة بتمام الكلام على البيت الخامس
وما فيه من الصنوف المسائل يتلوه
ان شاء الله تعالى فى النصف الثالث
الجزء الخامس من كتاب البارع
فى احكام النجوم الكلام
على البيت السادس
وما يدل عليه
تم تم

Copyright ... University

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزو الخامس من كتاب البارع فى احكام النجوم البيت السادس وما يتعلق

قال على بن ابى الرجال الشيبانى نبتدى فى هذا الكتاب بالكلام على افات النفس وما يعرض لها من الاعراض ثم نتبع ذلك بامراض الجسد ثم بباقى الباب وما يليق به فنقول ان معرفة افات النفس وامراضها من عطارد وحاله مع القمر وحال احدهما عند الاخر وعند الاوتاد وعند الكواكب التى من شانها ان تنحس فان عطارد والقمر اذا كانا غير متصلين احدهما بالاخر وكان يعلو عنهما فى الافق الشرقى وكان يحيط بهما او يقابلهما او يطلع شى من الكواكب التى لها المضرة والفساد ملاوما فانه يعرض فى الحال الخاصة للنفس افات كثيرة الفنون وتمييز ذلك وتفصيله يكون من الاحوال الخاصة التى ذكرنا انها من احوال الكواكب التى تشاكل الموضع الذى يعلم افعال الكواكب الخاصة وقد يسمى الانسان الاخلاق التى لا تنضبط افات ويكون مصيبا ان كان ذلك دون الاحوال المتوسطة فان كانت مجاوزة لها وكان افراط منها شديدا وكان بمنزلة مرض من الامراض كان حدوثه خارجا عن الطبيعة كالخروج وكان ذلك فى الجزو العقلى من النفس من بين جميع قوى حال طبيعتها فى الجز القابل للتاثير فان معرفته يكون على المثال الذى اصف

فصل وهو ان اصحاب الصرع فى اكثر الامر هم الذين لا يرتبط فيهم لبدهم القمر بعطارد كما قلنا احدهما بالاخر ولا بالافق الشرقى ويكون ذلك فى الوتد بالنهار زحل وبالليل المريخ ويكون هو صاحب هذه الحال واما المجانين فيكون الامر فيهم على ضد ما قلنا اعنى ان يكون صاحب الشكل بالليل زحل وبالنهار المريخ وخاصة اذا كان فى السرطان والسنبلة او الحوت واما الذين يسمون المضرورين من الجن والذى يغلب على ادمغتهم الرطوبة فانه يكون اذا كانت حال النفس على ما وصفنا وكانت النحوس مستولية على القمر وهو طالع من تحت شعاع الشمس وكان المستولى عليه فى وقت الاجتماع زحل فى وقت الاستقبال المريخ وخاصة فى احد بيتى المشترى فصل واذا كان الغالب على تلك الجهة النحسان او احدهما اعنى الجهة التى قدمنا ذكرها صير الامراض

الق

التى ذكرنا بالجز النفسى العقلى لا برء لها الا انها لا تكون مستشنعة ولا مشهورة فان شاكلها المشترى والزهرة وكان زحل والمريخ فى النواحى الغربية وكانت السعود على الوتد الشرقى صيرت العلل قابلة للبرء الا انها تكون مستشنعة فان كان الذى يشاكلها المشترى كان برء العلل بالعلاج الطبى اما بالتدبير واما بالادوية وان كان الذى يشاكلها كان برء العلل بوحى او معونة من عند الله وان كانت النحوس فى الاوتاد الشرقية وكانت السعود غاربة صيرت الامراض مما لا يزول وكانت مستشنعة مشهورة جدا اما على الصرع منها فيصيرها دائمة غير مفارقة مع صياح وخطر يحذر منه الموت واما على الجنون والخروج عن العقل فيصير صاحبه لا ينضبط ويعصى اقاربه ويتعرى ويهيج القوم وما اشبه ذلك وكان منها فى الغالب الامراض التى يسمى ضربة الجن وغلبة الرطوبة المؤذية على الراس فيصيرها ابد الدهر وهى علة تذهب العقل ويخبر صاحبها بما يكون ويصير بها مشهورة مع وثوب على الراس والشتم والضرب وما اشبه ذلك من الفضايح وقد يعين بعض المواضع التى يكون منها تلك الحال على هذه الاشيا معونة خاصة من ذلك ان مواضع الشمس والمريخ يعينن على حدوث الجنون خاصة ومواضع المشترى وعطارد تعين على علل الصرع ومواضع الزهرة تعين على ادعا الوحى وعلى الاخبار بالسراير ومواضع زحل والقمر تعين على التاذى بالتوطن بك وعلى ضربة من الجن او اكثر اصناف الامراض الحادثة فى جزء النفس الفاضل فى هذه الانواع التى ذكرنا وعن مثل هذه الاحوال يكون حدوثها بحسب جملتها وطبايعها واما الاختلافات التى تحدث فى الجز الفاصل للتدبير خاصة فانه يظهر كثيرا فى زيادات الامور الطبيعية التى تخص الذكر والانثى ونقصانها وتدرك المحصى عنه تحويه مشتبهة بالنحو الذى تقدم ذكره بعد ان يقيم الشمس والقمر هنا مقام عطارد مع القمر هنا وستعمل مشاكلة المريخ والزهرة بهما فصل واذ قد بينا هذه الاشيا فانا نقول ان كان النيران او احدهما فى برج مذكر فان الرجال يفرطون فى الامر الطبيعى لهم فاما النسا فانهن يفرطن فى الامر الخارج عن الطبيعة لهن ويتجاوزن الطبيع الملاحظة النفس وقوتها فان كان المريخ والزهرة ايضا فى برجين مذكرين

جميعا او احدهما كان الرجال منهمكين في الجماع الذي يخرج عن الامر الطبيعي فجرة مشهورين
سريعا ابدا الى الامور القبيحة المخالفة للسنة من امور الجماع واما النساء
فانهن يصرن مشهورات في الجماع بالامور الخارجة عن الطبيعة كاللواتي
يسمين سحاقات وذلك انهن يفعلن مع النساء افعال الرجال وان كانت
الزهرة وحدها في المذكر كان ما يفعلن من ذلك اسرارا لا علانية فان
كان المريخ ايضا مذكرا كان علانية حتى انهن في بعض الاوقات يظهرن
ان النساء اللواتي معهن نساؤهن فان كان الامر في الكواكب على خلاف
ما ذكرناه اعني ان يكون النيران في الحال التي ذكرناها مؤنثة وحدها
فان النساء يفرطن في الامر الطبيعي لهن والرجال يفرطون في الامر الخارج
عن الطبيعة ويتجاوزون الامر الطبيعي الى ما يقبح النفس ويوبخها فان كانت
الزهرة ايضا مؤنثة كان النساء منهمكات في امر الجماع فواجر شرهات
الى ما يفعلن بهن من ذلك على الامر الطبيعي في كل وقت مع كل من اتفق
حتى انهن لا يمتنعن من شيء من امور الجماع بتة قبيحا كان ومخالفا للسنة
وكان الرجال مخنثين مسترخين يميلون الى الجماع الخارج عن الامر الطبيعي
ولا يمتنعون من ان يرتكب منهم القبيح الا ان يكونوا في ستر وخفاء فان
كان المريخ ايضا مؤنثا كان فعل كل واحد من هذين الصنفين اعني
الزنا والمفاحشة وارتكاب الامور المذمومة واتيان جميع الاشياء
القبيحة عليه من غير استحياء حتى ان الامر يبلغ بهن في الشهوة
الى ان يشتموا ويقذفوا **فصل** اذا كان الطالع برجا مجسدا وصاحبه في
البيت الاصلي منه ويلقيا المريخ والزهرة شعاعهما الى برج الانثى الذي هو
هو يتلو برج طالعه وهو بيت ماله وان كان المولود ذكرا فهو
مابون وان كان انثى فهو زايد في جمالها وحسن جسدها واحوال
المريخ والزهرة الشرقية والمنسوبة الى الغدوات معينة على الرجلة
والشهرة اذا كانت الزهرة في برج من البروج الفحلة وكانت تحت
الشعاع وارتفع احد النحسين عليهما كان المولود مخنثا مابونا واما
احوال هذين الكوكبين الغربية المنسوبة الى العشيات فمعينة على
التانيث والخنوثة وكذلك ايضا متى كان زحل معهما كان معينا على الرجا

والنجاسة

والنجاسة والقذارة وعلى شدة الفاقة وذلك ان طبعهم معين على كل
واحد من هذه الاشياء المذكورة من البغا والابنة واللواط والتخنيث
فان كان معهما المشتري والمشهورة [illegible] معهما عطارد كان معينا على جمال
الامر والصيانة والاشيا الجميلة المستورة والمشهورة فان كان
معهما عطارد كان معينا على شهرة الامور وعلى سرعة حركة
الاحداث وكثرة انواعها وعددها **فصل** فاما الامور الجسدانية
فان صاحب مثلثة بيت المرض الاول اذا كان قويا صاعدا مستعليا
على الطالع وربه وكان سعدا كان المولود ممن يكتسب وينتفع
بالزمانة والمرض وان كان منحطا منحوسا ساقطا هابطا وكان لا ينظر الى
الطالع كان المولود ممن يعيش صحيحا قويا مدفوعا عنه وكانت
الاسقام والعلل غير [illegible] قط وكان بدنه قويا وكان معافا من العيوب
والاوجاع والزمانات الظاهرة المشهورة وان كان رب المثلثة
الثاني سعدا قويا ثابتا مقبولا وكان في موضع جيد من الطالع
وله في ذلك الموضع مزاعمة وحظ كان له عبيد وجواري وحشم واتباع
وصيبة وان كان على خلاف ذلك كان متخذا ذليلا مهينا او ممتحن
بخدمة نفسه فان كان صاحب المثلثة الثالث سعدا قويا ثابتا مقبولا
كان ممن يركب الدواب ويتخذها ويضطرب عليها وينتفع بها وان كان
على خلاف ذلك كان ممن يسوق خلف الدواب على رجليه او ممن يسوس
ويروض دوابا لغيره وبرها **فصل** سهم الزمانة ان كان من اقسام
الطالع ومجامعه النحس او رب الطالع فان الزمانة يكون من ذلك
المولود في العضو الذي في قسمة ذلك البرج على تجزية
الراس من الطالع وان كان سهم الزمانة فوق الارض كا
نت الزمانة ظاهرة مشهورة وان كان تحت الارض خفية
غامضة مستورة **فصل** اذا اتصل رب السادس برب الطالع عرضت للمولود
اوجاع وعلل كثيرة على قدر جوهر البرج الذي فيه رب السادس وجوهر
الكوكب الدليل في الحرارة والبرودة واليبس والرطوبة فان كان رب
السادس منصرفا عن رب الطالع كان معتدل الطباع صحيحا

سيما من الامراض والعلل المزمنة فان كان رب الطالع يتصل برب السادس كان المولود منها وقاً بنفسه وقبيل العناية بجسمه متوضا لكل ما يضر جالبا للاعراض والعلل الى نفسه فان كان هو المنصرف عن صاحب السادس كان المولود حزورا من جميع المضار كثير الاهتمام بنفسه جبانا هلوعا عليها لا يتعرض لشي يولم جسده ابدا اذا كانت الشمس مضرورة من النحوس او من صاحب بيت المرضى وكانت فوق الارض فى المواليد [illegible] النهارية او كان القمر هو المضرور بالنحوس فوق الارض فى المواليد الليلية اصابت المولود افة فى عينه اليمنى فان كانت الشمس تحت الارض مضرورة منحوسة والقمر بالنهار فوق الارض مضرورا منحوسا كانت الزمانة منه بالعين اليسرى اذا كانت الشمس والقمر فى السادس منحوسين فلا بد ان يعمى المولود ويكون الافة التى يعمى منها على طبع المنحس حتى ان يكون المنحس زحل فان عينه تظلم بالغمام الاسود وان خص بعينه فى بيت القمر كان الما ينزل فى عينه فان كان المنحس المريخ كان عماه من النار والدخان او قطع حديد وذلك بمزج والبروج بطبايعهما معها فصل

اذا ولد مولود بالليل والقمر فى درجة سليمة فانظر هل يمد بها درجة سحاب فان وجدت ذلك فانظر هل يتفق القمر مع ذلك السحاب عند طلوعه او درجة يطلع فان وجدت ذلك موافقا فهو شهادة عمى وانظر الى سلامة الدرجة التى تطلع القمر معها اول طلوع بعد المولد كما تنظر الى سلامة درجة القمر التى فيها القمر ساعة يولد المولود وقال بطليموس ان كان القمر بين الطالع ووسط السما فانظر الى الدرجة التى تكون فيها اذا بلغ وسط السماء فان كان قد زال عن وسط السماء فانظر الدرجة التى يغيب فيها فان كان قد غاب فانظر الدرجة التى يطلع فيها ومتى نحت درجة الطالع وسقط النيران بين نحسين او كانت الشمس فى وتد من الاوتاد وكان فى تربيعها زحل او انكسف القمر واحترق فى الطالع او وسط السما اصابت ذلك المولود زمانة فى عينيه وكان خليقا بان يذهب بصره فصل عطارد اذا جامع زحل او نظر اليه من تربيع او مقابلة او كان ساقطا عن الاوتاد فى موضع ردى منحوسة او كان محترقا

اوراجها

اوراجعا او غربا فى البروج الخرس وهى الصامتة كان المولود ممن يخرس لسانه وان كان عطارد صاحب السادس وكان فى مقابلة زحل صم سمعه وكذلك اذا انحس زحل والمشترى فوق الارض كانت الزمانة منه بسمعه واقوى الدلايل فى الخرس ان يكون رب الطالع والشرف وارباب المثلثات وعطارد والقمر فى المواضع الخرس وهى البروج الصامتة لا خير للمولود فى محدثة القمر وهو فى اول درجة من البروج فان ذلك يدل على الموت والنبح والجدب والقصر المفرط وان كان مجامعا زحل فى بيت الاعداء ونظر اليهما بهرام ولم ينظر زحل الى الطالع كان اعرج القدم او مقعدا او يكون به زمانة شديدة فى اسفل بدنه او عاهة سنيعة وتشويه فى ساقه او قدمه فصل ومن ولد والنحسان والقمر معه فى البروج المائية يكون به برص او جرب او الداء الذى يذهب بالشعر ويعرف بداء الثعلب ومن كان الطالع فى مولده من المواليد بالاسد او السنبلة او القوس او العقرب يكون المولود اجلح اصلع الراس اذا وقع سهم السعادة او سهم الغيب فى البروج المائية او وقع فى السرطان خاصة دون غيره من البروج المائية فانه يكون اجلح الراس فان وقع هذان السهمان فى الجدى خاصة فانه يكون اصلع مفرط الصلع لا يبقى على راسه شعر فصل اذا كان القمر مجامعا زحل فى وتد الطالع ونظر اليه عطارد من وتد الطالع ونظر اليه عطارد من وتد السابع والسعود ساقطة عن النظر الى عطارد او جامع عطارد زحل فى الطالع ونظر اليهما بهرام من البروج السابع او كان النحسان جميعا فى الطالع وقابلهما عطارد مع زحل وكان المشترى فى ساجعهما كان ذلك محزونا او هو معتوها او ممن يذهب عقله واخبث ذلك ان يرتفع زحل فى وسط السما ويكون القمر فى الطالع حيث ينزل اليه برده ويبسه ونحوسة طبيعته والشمس والمشترى ايضا اذا نحسا وسقطا فى المولود دلا على انتقاص العقل وفساد الشمس دليل الدماغ والمشترى دليل الفواد وانما يحدث ذهاب العقل بوصول الافة الى الدماغ والقلب الشمس اذا كانت تحت الارض وخسفت دلت على فساد المعدة وكذلك القمر اذا فسد وهو تحت الارض دل على فساد الرية و بهرام اذا كان كذلك دل على فساد الكبد وزحل على الطحال وعطارد على

copy rsity

الدار وفساد الشمس خاصة في مواليد الليل والنهار وسقوطها ويغلب النحوس عليهما يدل على فساد البدن كله لان لها الحرارة والقوة والغريزية وقلت حرارته وسكنت حركته كان ذلك دليلا على فساد البدن وهلاكه وسقوطه

الغريزية الحركة وهي منبع القوة الحيوانية فاذا ضعفت ضعف المولود صح صح

فصل القمر دليل المولود واشبه الكواكب بحاله في ابتدائه ونشئه فاذا صلح القمر وسلم من الافات والنحوس سلم البدن كله واذا فسد ونحس وسقط سقط البدن واورث البدن الافات المرضية وقل انتفاع المولود به سيما اذا كان سهم الزمانة في الثاني من الطالع وقابله بهرام المحرق المتلف من بيت التلف والعفونة فان ذلك المولود يشكو جسده ويسقط بدنه او يصيبه ريح المفاصل او يكون ممن لا يقدر على تحريك يده ورجله وربما سلبت بعض اعضائه

فصل اذا كان القمر ناقصا في النور والحساب وكان في برج من البروج المقطعة الاعضاء وقابله بهرام او بعض الكواكب المنحسة القاطع وبهرام مشرق خارج من نور الشمس فان ذلك المولود يخرج به جراحات مهلكة ويقطع بعض اوصال بدنه فان لم ينظر السعود الى صحة القوة ولم يكن لها منها دفع في بيت الموت كان ذلك سببا الى تلفه وانقطاع الحلق وخنق او مات مضروب العنق

فصل هذا ايضا الطيقوس نظر في امور الامراض واسبابها من البيت السادس وصاحبه وسهم المرض وصاحبه من البروج السادس من السعود والنحوس والقمر وصاحب بيته فان له دلالة في الامراض فان كان اكثرها سعدا او اكثر الدلالة منها سعدا او سعود اقويا دل على سلامة المولود وقلة علله وان كان اكثرها نحوسا والكثير الدلالة منها نحوسا وهو مخالط لصاحب الطالع دل على ان المولود كثير العلل والاسقام سيما ان كان في الاوتاد فان كان الاغلب منها زحل او كان الاغلب منها نحوسا بزحل دل على كثرة العلل من السل والفالج والبواسير والاستسقا وكل مرض بارد يابس صعب العلاج وان كان الاغلب منها المريخ او كان الاغلب منها نحوسا بالمريخ دل على علل حارة من الصفرا والحميات وبرسام وقروح وكلها يحتاج الى عمل الحديد والنار

فصل اذا كان في البيت السادس من الطالع او في البرج السادس من القمر زحل

او في تربيعه

او في تربيعه او مقابلته دل للمولود على كثرة الامراض البارد التي لا تنحل ويعسر برؤها لا سيما ان كان البرج رطبا وان كان المكان السادس من الطالع او البرج السادس من القمر زحل والمريخ دل على الامراض الحارة الردية التحلل اما للبرد واما للتلف

فصل اذا كان القمر ورب بيته سليمين من النحوس وليس في السادس نحس دل على سلامة بدن المولود واذا كان القمر ورب بيته منحوسين او كان في السادس نحس دل على سقم المولود وكثرة امراضه

فصل اذا كان في الطالع نحس سيما المريخ في مواليد النهار وزحل في مواليد الليل مقارنا للقمر والشمس دل على ضعف البصر وفساد العينين اذا كان القمر مقارنا للنحسين او في تربيعهما او في مقابلتهما وهو في برج يابس فاكثر امراض المولود من الحرارة واليبس اذا كان الكوكب الذي يدل على المرض شرقيا كان المرض في اول العمر وان كان في وسط العمر فان كان غربيا كان المرض في اخر العمر وان كان في وتد الارض يكون المرض عند الموت يعني شرقيا بالتشريق ووسط السما في او الرجوع وغربيا بالتغريب ووتد الارض بالاحتراق تحت الشعاع في اول دخوله فيه وعلى قدر قوة الكوكب في ذاته وضعفه يكون ذلك المرض في القوة والضعف

فصل سهم المرض وصاحبه اذا كانا بريين من النحوس دلا على سلامة المولود وصحة جسمه وان كانا منحوسين دلا على السقم والامراض سيما اذا لم ينظر اليهما السعود دلا على كثرة الامراض وقوة السقم في البدن

فصل يزعم انه متى انعقد سهم النحس بكوكب بائن نحس فوق الارض اصابت المولود من الرجال زمانة قبيحة لا يتهيا اخفاوها ابدا

واعلم ان هذا البيت السادس دليل على الدواب الصغار والعبيد والاما الذين هم خدم الاولاد والبيت الثاني عشر دليل على الدواب الكبار والعبيد الموالي وفي هذين البيتين دلالة على اصناف المواشي فالسادس دليل الحمير والمعز والضان والثاني عشر دليل الخيل والبغال والبقر والابل ولكل واحد من هذين البيتين جوهر منسوب الى كوكب يشاكله فشاكل السادس زحل لانه يحزن فيه وشاكل الثاني عشر المريخ لحزنه فيه ويتاركانهما النحسان والنيران فالشمس والقمر معينان في هذا المعنى لبهرام والقمر والزهرة معينان في هذا المعنى لزحل

وانظر في امر المواشي في الدواب الصغار والمواشي اللطاف من الموضع السادس
وصاحبه وزحل وموضعه من الفلك وحاله في ذاته من التشريق والتغريب
والاستقامة والرجوع فان اصلح الامر ان يكون فيها زحل شرقيا في برج
ذي اربع قوايم في برج يوافق شكله شكل الدواب الصغار والمواشي الصغار
مثل الجدي وكان في الطالع او في وتد الارض فان وجدته على هذه الصفة
ونظر الى القمر والزهرة من مودة فان المولود فيه ينتفع من الدواب
الصغار ويكسب المواشي اللطاف وتنمو عنده ويتمتع فيها ان كان لزحل
مراعة في موضعه واذا كان زحل مع سهم السعادة دل على رغبة المولود في التحرم
واكتساب الدواب الصغار والمعز ورعي الغنم والمواشي اللطاف ولا سيما
ان نظرت اليه الزهرة وكان المقاتل صاحب الطالع او صاحب جزء الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل الولادة فانه يكون مسعودا بذلك وان كان البرج
السادس ذا اربع قوايم مماله ظلف او ناظره سعد فان نظره من موضع قوي
فان المولود ينتفع بالمواشي اكثر من نفعه بالدواب فان كان ممن لها حافر
ينتفع بالدواب اكثر من نفعه بالمواشي فان كان على صورة الناس انتفع بالاماء
والعبيد اكثر من نفعه بالدواب والمواشي وان كان في البيت السادس المريخ
في بيت فرحه او في بيت مقابلته او تربيعه اصاب المولود الافات والرزايا
والحزن من قبل ولا سيما ان كان البرج للمقاتل وللزهرة فيه حظ زحل
اذا كان مشرقا في الجدي والثور والسنبلة وهو صاحب السادس دل على كثرة
دواب المولود ومواشيه وعبيده وامايه ونحو ذلك من الحمير والمعز والضان
والبقر الذي هو ابن الحمار والاماء السود ولا سيما ان نظرت اليه الزهرة
من مكان قوي وكذلك ساير البروج اذا كان فيها صاحب السادس شرقا
قويا مقارنا للسعود او على نظر منها دلت على المنفعة من الصنف والجوهر
الذي له تلك البروج وان كان الطالع الجدي او بعض البروج الموافقة للدواب
وكان صاحب الطالع مع زحل او على نظر منه في شي من المواضع المحمودة ذوات
المراعي له فان المولود يكون محبا للدواب مشفقا عليها وكذلك اذا كان
القمر في بعض هذه المواضع التي ذكرت ان يكون فيها صاحب الطالع دل على
مثل ما دل عليه صاحب الطالع وانظر في امر الدواب والمواشي من المكان

الثاني عشر وصاحبه والمريخ وموضعه من الفلك وحاله في نفسه من التشريق
والتغريب والاستقامة والرجوع فان اصلح الامور في الدواب ان يكون المريخ
شرقيا في برج ذي اربع قوايم سيما في برج من البروج المولا في الطالع او وسط
السماء او الحادي عشر فان وجدته على هذه الصفة ونظر اليه المشتري والقمر
نظر مودة دل على ان المولود كثير الدواب والمواشي سيما ان كان المريخ في موضع
له فيه مراعة واذا كان المريخ مع سهم السعادة دل على المولود يكون راغبا في
الخيل والسلاح والصيد سيما ان كان القمر معه والمريخ رب الطالع او صاحب بيت
الاجتماع والاستقبال الذي كان قبل ان يولد المولود واذا كان في البرج الثاني
عشر ذا اربع قوايم مقارنا السعدا وعلى نظر سعد دل على ان المولود ينتفع بالدواب
والمواشي ويكثر عبيده وان كان البرج الثاني عشر نايبا او فيه زحل او في مقابلته
او تربيعه دل على ان المولود يصيبه البلية والرزية والحزن بسبب الدواب
والمواشي سيما ان كان البرج للمريخ وللمشتري فيه حظ والمريخ اذا كان مشرقا في
الحمل او الاسد او القوس وهو رب السادس او الثاني عشر دل على ان كثرة دواب
المولود نحو الخيل والابل واجله البهايم وكبارها سيما ان نظرت اليه المشتري
وان كان في الثور والسنبلة والجدي من البقر والغنم والمعز وكذلك ساير
البروج اذا كان فيها المريخ شرقيا مقارنا للسعود او على نظر منها دل على
منفعة في ذلك الصنف بقدر جوهرها واذا كان الطالع القوس او بعض البروج
الموافقة للدواب وكان صاحب الطالع مع المريخ او على نظر منه من المواضع
المحمودة كان المولود محبا للدواب مشفقا عليها وكذلك القمر ان كان في
بعض هذه المواضع التي ذكرت ان فيها صاحب الطالع دل على مثل ما دل عليه
صاحب الطالع فصل انظر في امر العبيد والخدم من البرج السادس وصاحبه
وموضع صاحبه من الفلك ومن في السادس من السعود والنحوس واين
سهم العبيد الماخوذ بالليل والنهار من عطارد الى القمر الملقى من الطالع وكيف
موضع عطارد الذي منه تعرف دلالة العبيد والخدم فان اصلح الامور في العبيد
ان يكون عطارد شرقيا في الطالع او في وسط السماء متصلا بالمشتري
في برج ذي جسدين او منقلبا ومن رداءة حاله ان يكون راجعا او تحت شعاع
الشمس او متصلا بالنحوس في برج ثابت فاذا وجدت احد السعدين

فى المكان السادس او الثانى عشر فاقض للمولود بكثرة العبيد والخدم وصلاحهم
وان كان احد النحسين فى السادس او الثانى عشر فاقض للمولود بقلة العبيد وعظم
الرزية فيهم وكثرة الغم بهم فصل اذا كان رب السادس سعيدا بريا من النحوس
مقارنا لعطارد فى بعض الاوتاد دل على كثرة عبيد المولود وخدمه وسرورهم وان
كان رب السادس نحسا او فاسد الحال من النحس والفلك دل على عظم الرزية فى العبيد
والخدم اذا كان عطارد مقارنا للسعود او متصلا بهم بريا من النحوس دل على منفعة المولود
بالعبيد والخدم والسرور بهم واذا كان نحوسا او ساقطا عن الاوتاد وعن شرف والسعود
غير ناظرة اليه دل على سوء حال المولود فى العبيد وكثرة اغتمامه بهم واذا كان سهم
العبيد وصاحبه فى مواضع صالحة من الفلك ونظرت اليهم السعود وغابت عنهم
النحوس او ساقطين بغير نظر من السعود عظمت رزية المولود بالعبيد وسوء الحال
فيهم اذا كان الذنب فى السادس دل على سوء حال العبيد وغشهم وقلة نصيحتهم
وكثرة الاغتمام بهم وفساد ضمائرهم فصل انظر الى اقوى الكواكب فى امر العبيد
من صاحب السادس وصاحب سهم العبيد وصاحبه والسهم نفسه وعطارد واكثرها
التى فى السادس واحدا كان او اثنين او اكثر وملاومته لرب الطالع وهل يسعده
او ينحسه وقل فى ذلك بقدر ما ترى من الاتفاق والاختلاف والمنفعة والمضرة
واستعن بكثرة النظر والتجربة حتى لا يخفى عنك شئ ان شاء الله تعالى فصل وقد قال
النحس فى السادس يدل على زمانة الاقدام والرجلين والتقريس فاذا كان النحس
المستولى للزمانة المريخ كانت الزمانة من العبيد والامراض فى الغربة وكانت
الافة من الجراحات وقطع الاطراف وربما اصابتهم حرق او نار او عضة كلب او
جراح او قروح المعدة او وجع او السرطان فاذا كان النحس زحل دل
على الامراض الباردة من المرة السوداء ويدل ايضا على اليبس وعلى علل الرطوبات
على قدر حال برجه ويدل على ارياح المفاصل واذا افسد المشترى فيه افسد
الكبد احمى وربما احدث الارواح والمريخ مع النيرين فيه يدل على العمى
صاحب الرابع فيه دليل الكبد والجور وكذلك يتصل رب السابع اذا كان
فيه رب السابع يدل على نكاح الاماء واهل الذمة والزمانة وكذلك يفعل
سهم البروج او ربه اذا كانا جميعا فيه او احدهما واذا كان فيه النحسان والزهرة
دل على فساد السرائر والحلائل والله اعلم بالصواب فصول فى انواع هذا البيت

اذا كان عطارد تحت الشعاع فى وتد والنحوس ينظر اليه نال المولود سجن
ووثاق وربما استعبد فان كانت معه الزهرة وهى تحت الشعاع فان
المولود يخصى فصل اذا جاسدهما النحسان او احدهما فى الطالع نال المولود
علة فى ناظريه حتى يجاوز ست وثلاثون سنة فيذهب عنه بمشيئة الله تعالى
صاحب الطالع فى السادس يكون المولود سقيما يحب اعمال العبيد وربما كان
تاجرا اذا كانت الشمس صاحبة سهم الزمانة لحقت المولود علة فى قلبه ولا
سيما ان نظرت الشمس الى سهم السعادة وهى ربة سهم الزمانة الشمس اذا بلغت
الى سهم الاسقام والامراض هيجت وجع القلب الشمس اذا نظرت الى سهم السعادة
وربة تحت الشعاع او وقعت المولود من الاماكن المرتفعة وان كان رب السهم
فى موضع سوء وهو ينظر الى السهم فاقض على المولود بدلا لة شر ولا سيما
ان كان تحت الشعاع ونظر الى النحوس اذا كان الراس والنحسان فى الثانى
نالته وقعة وانكسر له عظم وان كان فيه الذنب اصابته شدايد فان اجتمع
فيه النحسان سلم من تلك الشدايد وان كان الذنب فيه وحده كان اسوء لحاله
اجتماع النيرين فى السادس يدل على الطيش والجنون والقلق والبلية وقيل
ان عطارد اذا كان فيه دل على الخبث والنميمة والتصصص وان كان عطارد
صاحب السادس او كان فى الثانى عشر منحوسا دل على الصمم والبكم والضرر
فى المنطق والعلة فى الاذن النيران فيه مع المريخ يدل على وجع العين والعمى
فيه وحده اذا كان منقلبا وانتهى فى سيره الى المريخ او قارنه او قرب منه
فى البروج فان المولود يكون اعشى او ربما يعرض له وان كان فيه زحل
والزهرة او رش جماري ونشا المولود ميتة سقط من الجبل وان كان
فيه الراس والنحسان معه او ينظران اليه لحقته نكبات وسقط فى
قناة او مكان عال يشرف فان نظرت السعود تخلص مع ذلك
فيجب ان يحرز خمس سنة وعشرين لولادته الى سنة خمس وثلاثين سنة
ثم تخلص من كل شىء فالبراز منه فى هذا البيت ليست بنافعة فى شىء
الا ان كانت فى حظوظها فانها لم تتصل بصاحب الطالع صحت الجسد
صاحب السادس فى الطالع كان قليل مرضه المولود من جوهر الكوكب محققا
له غلبا او واجدا كانوا له وان كان رب هذا البيت فى الثانى كان معاشه

copy

من علة المماليك اوكذا الدواب ورعي المواشي ويكون شحيحا
يرزق من الاشياء الدنية وربما جلب العبيد وغيرهم من ديارهم
وفي الثالث يمرض في الاسفار القريبة وتستعبد بعض اخوته وتكون بهم
عيوب وامراض خفية ويحملون اعمال العبيد والاجراء وان كان في الرابع
يكون ابو المولود من اولاد العبيد او ممن يحمل عمل العبيد وبه عيب وفي
الخامس يعسر بيته اولاده ويشتد حزنه من ذلك ويكون بهم عيوب
ويكونون من اولاد اماء يرزقون ويكون لهم اموال ولا يرمون الا با وبعيش
من طب او سحر يعملهم اياه وفي السادس في مكانه يكون المولود مصحيا ايضا
الا لم يكن له اتصال بصاحب الطالع وفي السابع يخالط اناسا ليس
لهن حسب وربما كان نكاحه الاماء ويروي عليه القبيح ويقاسي الناس شدة
ويدركه حبس ونكد من قبل النكاح وتعيير نسائه ويظفرن مهرا بالنساء
وفي الثامن يابق مما يكره وتبطل منه شيه ودوا به ويقع فيهم
الموت ويكون ميت القلب عن كسبهم وطلبهم لذلك وفي التاسع يكون
خبيث السريرة ويمرض في الاسفار ويقل خيره وربما يحول بطلب الغرائب
والسرقا وادعي علم لا يقدر عليه وفي العاشر يلحق من السلطان شدة
وربما يكون خديما للحكام وعونا للسلطان وربما ادركه مذلة
ويبقى عليه من ذلك اثر وفي الحادي عشر يصادق اناسا غير معروفين
ويخالط اناسا سوء ويصيبه امراض في حداثته ويفتضح بخيانة ويصادق
وفي الثاني عشر يعادونه عبيده واناس ليس لهم حسب ولا يصلون الى حضرته
فان نظر اليه صاحب الطالع لم يكن ذلك الا شدة وان قارن هناك صاحب
الخامس فقد بعض ولده نحس يعلم انه اذا كان سهم المرضى وصاحبه منحوسين
رد من الحال دل على الاسقام الصعبة القوية الطويلة المدة حتى يقرب
الزمانة وان كانا مسعودين دلا على السلامة باذن الله واذا كان الامر بخلاف
ذلك فاحكم بما ترى واذا كان السهم في ربع ورب في ربع اخر دل على المرض في
الفترة او على مرض يصيبه في عدة مواضع من جسده مختلفة الاماكن وفي
الحادي عشر يمرض باصدقائه وفي الخامس يمرض بولده وفي الثالث يمرض باخوته
وفي الثاني بماله وفي الثامن بسوء ميتة وفي السادس يصيبه مرض خفي يتقذر

علاجه وفي الثاني عشر يقوى اعداؤه عليه وما دل عليه النحس في هذه الانواع
لم يكن له حيلة وما دل عليه السعد صلح بحروف وان لم ينظر اليه رب السهم في هذه الانواع
الى درجة الطالع او الى كوكب لم يكن له كبير تاثير سهم الزمانة والمرض مختلف
يؤخذ بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع سهم العبيد والخدم
والعبودة والرسل من عطارد الى القمر نهارا وليلا ويلقى من الطالع
فصل اذا طلع بعد النير الذي له النوبة نحس فنحس المولود فان كان النير والنحس
في وتد كان النحس في شبابه وان كانا زائلين كان ذلك في مشيبه اخر
رب الطالع بالنهار فوق الارض يدل على نحس فان وافقه هناك سعد
به نحس مقارنة القمر رب الطالع بالليل فوجد نحس يدل على الفنا واخرها
سي نحس مقارنة النير الذي له النوبة لاحد النحسين يدل على العمى فان كان
معه رب الطالع هناك نحس صغيرا اذا كان النحسان في برجهما وتناظرا في مولده
كان ذلك المولود ممن يذكر بالاعمال الردية وركوب الاثام وان وقع
السعدان في برجيهما كان ممن ينال سعادة يغبط بها من حيث يرجوه ومن حيث
لا يرجوه انظر البرج الذي يكون مسعودا في اصل المولود با الثلاثة
تغلب على العضو الذي لذلك البرج من بدن الانسان في البرج المنحوس
ضد ذلك بيت السابع وسائر الحيوة اذا كان صاحب مثلثة السابع
الاول مسعودا قويا مقبولا وكانت الكواكب اليه دافعة وبه متصلة تزوج
المولود وان واجاعة وكان منتفعا مغتبطا بنكاحه وقرينته وان
كان على خلاف ذلك يوذ لك قل تزوجه وماتت نساؤه وكان نكدا مشوبا
مبغضا الى النساء يكون ممن يتزوج النساء واخوه العجائز ويكون قليل الاغتباط
والانتفاع بالتزويج والنكاح والمباضعة فان كان رب مثلثة الثاني
على ما وصفنا من القوة والسعادة وكان في الطالع او فيما بين الطالع
الى وسط السماء وتزوج في حداثته وشبابه وحال قوته ونشاطه وجلده
وان كان في الغروب تزوج في مشيبته وان كان ضعيفا ساقطا محترقا
فربما كان ممن يموت فردا لا زوجة ولا انيس له وان كان رب المثلثة
الثالث على ما ذكرنا من صلاح الاول والثاني كان ممن يرغب
في شركته ويوثق به ويكون عفيفا صحيحا في المخالطة والشركة

والمعاملة وان كان على خلاف ذلك كان غدارا متنكباخا ينا قليل
الوفا سيئ المعاشرة والمخالطة احكام حال المولود فى التزويج اذا
كانت الزهرة فى وتد من الاوتاد قوية فى بيت او شرف او حد او مثلثة
وكان احد مثلثتها معها وكانت مقبولة من رب بيتها والسعود ناظرة
اليها وقابلة لها وارباب المثلثات ايضا فى اماكن القوة وسهم التزويج
فى حدود السعود برئ من النحوس والمضرة فى المواضع الثابتة القوية
فان هذه الادلة كلها اذا كانت فى هذه المواضع دلت على النكاح الميمون
وعلى ان المولود يفرح بالنسا ويكون حاله فى التزويج حالا حسنة وينال
من النساء حظوة وخيرا وسعادة وان كان هولاء الادلة على خلاف ما ذكرنا
وكانت الزهرة فاسدة والسهم فى حدود النحوس لا ينظر اليه رب بيته
وارباب المثلثات زائلة عن الاوتاد ساقطة عن الزهرة فان المولود
يكون ملقى بسبب النسا او يكون ممن لا يتزوج ابدا او تموت نساؤه ويبقى
فردا وحيدا لا امراة له سنوات زمانه ايضا رب السابع من الطالع متى
قويا جيد الموضع مقبولا من رب بيته ونظرت اليه السعود نظر مصادقة
ومودة وكان فى السابع سعد والسهم ورب السهم مسعودين دل على سعادة
التزويج وفضله وكثرة خيره ونفعه وسروره واذا كان على خلاف ذلك دل
على الفساد والتعسر والنكد والابطا والاختلاف وقلة الموافقة ولا سيما
اذا كان رب السابع والسهم فى البروج المنقلبة ومتى كانت الزهرة
خاصة فى بيت الفراش دلت على ان المولود يتزوج اذا شاب وكبر سنه وانه
يكون فرحا بالتزويج محبا للفراش كثير النكاح والشهوة والجماع فيه لا خير
للمولود فى وقوع زحل والمريخ فى البرج السابع والسعود عنه ساقطة فانه
ان كان زحل دل على العسر والنكد وسوء كل من عاشره وتزوجه وان
كان المريخ دل على موت النسا وهلاكهن فان كان السهم مجامعا له
فى درجة نظر اليهما عطارد وهو منحوس فان ذلك المولود ممن يخنق
النساء ويقتلهن ويطلب الكحل لهن والحيلة لهن اذا كانت القمر والزهرة
فى وتد من الاوتاد ونظر اليهما المشترى نظر حسنا ومودة تزوج
المولود من قرابته واهل بيته وان كان على خلاف ذلك تزوج غريبة

ومتى فسد سهم التزويج ووقع فى الثالث او الخامس نكح المولود اخواته
وبناته وان فسد وكان فى الرابع والبرج انثى نكح امه فان كان سهم
التزويج معه فى برج واحد وكان القمر فى السابع من الطالع او ينظر
اليه نكح المولود خالته اذا انحست الزهرة من بهرام وكانت فى موضع ردئ
وهى تجامعه او كان رب مثلثة الزهرة محترقا تحت شعاع الشمس او كان رب
المثلثة فى الوتد العاشر ينظر الى بهرام والزهرة تنظر الى بهرام من موضع
فيه منحوسة مضرورة تزوج المولود الزوانى وكانت له مناكح فاسدة
ردية اتصال رب الطالع برب السابع يدل على انهن اللواتى يطلبنه ويرغبن
فيه ويحببن قربه اتصال رب الطالع برب السابع اذا كان معه ادنى قبول
يدل على رغبة المولود فى النساء وطلبه لهن واتباعه اياهن واتصال رب
السابع يدل على انهن اللواتى يطلبنه ويرغبن فيه ويحببن قربه وان
انصرف رب السابع عن رب الطالع كان مبغضا منفردا لقلته وبين
ويكرهن قربه ومشاهدته وان كان رب الطالع هو المنصرف عن صاحب
السابع كان هو المعرض عنهن وكان ممن يبغض النساء ويكرههن
ويحب فراقهن والبعد عنهن او يكون مطلا يرى النظر والتصرف ولا يقنع
ويصبر على امراة واحدة وكذلك ان كان رب السابع فى برج
ذى جسدين والسهم فى برج ذى جسدين والزهرة منحوسة
فى البروج اذا وقع سهم التزويج فى بيت العبيد او وقع سهم العبيد
فى بيت التزويج تزوج المولود الاما والمستعبدات او كان نكاحه فاسدا
وتزوجه بينهما ووقوع الزهرة وزحل فى الطالع والطالع برج الزهرة
ايضا يدل على تزويج الاما والمستعبدات وتزويج العجايز وكل امراة كبيرة
السن قدره لحبه اوقات تزويج المولود بلوغ المشترى درجة سهم التز
ويج او بلوغ رب السابع درجة رب الطالع او درجة الطالع او بلوغ
المشترى درجة الزهرة لكل درجة سنة وعدد ما يكون له من النسا
من الكواكب التى يكون بينها بين وسط السما والزهرة والكواكب الناظرة الى رب
السابع اذا قبلها واذا كان الكوكب فى برج ذى جسدين اضعف
عدده وان كان راجعا او محترقا فاطرح من العدد ولم يعتد به انما يكون الخير

والسعادة والموافقة واصابة المال والمودة من النساء اذا قبل المشترى والزهرة وقبلته وكان كل واحد منهما فى موضع قوة وصلاح وعزيمته وسعوده فان كان ينا ظر بلا قبول اصاب خيرا دون الخير فان كان النظر من تسديس ولم يكن بينهما قبول كانت مكافاة وسالمة ومعاشرة دون ليس فيها مضرة مودة ولا محبة ولا منفعة ولا مضرة فان كان المشترى ينظر الى القمر نظر قبول وخاصة فى مواليد الليل والزهرة فى السادس والثانى عشر محترقة مضرورة منحوسة رزق المولود نسوة بهن صلاح وورع وعفة ولكن يكون ممن يموت نساؤه ويكثر حزنه على ازواجه ويقل بهن فرحه واغتباطه وسروره **باب اخر منه** انظر فى امر التزويج من البرج السابع وربه وما فى ثانيه من الكواكب والقمر وسهم التزويج وربه فان كان كل هذه الادلا او اكثرها او الشهادة منها فى الاوتاد بريا من النحوس والرجوع والاحتراق متصلا برب الطالع دل على تزويج المولود على النساء واتصل رب السابع برب الطالع دل على حرص النساء على المولود ورغبتهن فيه اذا كانت الزهرة مستقيمة السير فى وتد او ما يلى وتد وارباب مثلثاتها شرقيات فى مواضع صالحة غير منحوسات دللن على تزويج المولود فى صلاحه وسعادته بالنساء واذا كانت الزهرة ساقطة او محترقة وارباب مثلثاتها على مواضع ردية دل موضع الزهرة على حسن التزويج وموافقة وارباب مثلثاتها على الفضيحة والنكبة والرزية بسبب النساء اذا كانت الزهرة منحوسة او ساقطة وارباب مثلثاتها فى مواضع صالحة دل موضع الزهرة على فساد المرأة ودناءتها وسوء الثناء عليها ودل ارباب مثلثاتها على السعادة والنفع بذلك السبب واذا كانت الزهرة منحوسة او ساقطة وارباب مثلثاتها فى مواضع صالحة دل موضع الزهرة على فساد المرأة ودناءتها وسوء الثناء عليها ودل ارباب مثلثاتها على السعادة والنفع بذلك السبب اذا كانت الزهرة فى مواليد الرجال والنساء نقية من النحوس والعيوب فى موضع صالح دلت على التزويج الحسن الصحيح وان كانت منحوسة او فى موضع ردى دلت على التزويج الفاسد اذا كانت الزهرة فى برج منقلب دلت على قلة ثبات المولود على امرأة واحدة

سيما

سيما اذا كانت فى السرطان او فى الجدى اذا كانت الزهرة فى برج ذى جسدين او ذى صورتين دل على تزويج المولود بغير واحدة من النساء اذا كانت الزهرة فى بيت المريخ والمريخ فى بيت الزهرة دل على فجور المولود وفضيحته باسباب النساء اذا كانت الزهرة فى بيت زحل وزحل فى بيت الزهرة دل على زهد المولود فى النساء ورغبته فى الذكور اذا كانت الزهرة فى بيت عطارد وعطارد فى بيت الزهرة دل على حب المولود الغلمان وتركه النساء اذا كانت الزهرة فى برج ذكر ورب بيتها فى برج ذكر دل على حب المولود للغلمان وكراهيته للنساء اذا كانت الزهرة وعطارد فى بيت زحل دلا على صاحب المولود للغلمان اذا كان احد النحسين فى برج السابع والرابع فى مواليد الرجال دل على موت النساء وفى مواليد النساء دل على موت الرجال وقلة ثبات النساء على رجل واحد اذا كانت الزهرة غريبة مقارنة للنحوس او فى تربيعها او مقابلتها دلت على سوء النساء **انظر** الى سهم التزويج وربه فان كان فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد بريا من النحوس وعلى نظر من السعود دل على تزويج المولود لذوات العفة والجمال وان كان السهم وربه ساقطين او مقارنين للنحوس او فى تربيعها او فى مقابلتها دلا على تزويج الفواسد والمفتضحات من النساء سيما ان كان بغير نظر من السعود اذا كان سهم رب التزويج معا مستقيم السير فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد بريا من النحوس دل على تزويج المولود الى ذات الحسن والجمال ومن لا عيب فيه اذا كان رب السهم نحسا او ساقطا او راجعا او محترقا دل على تزويج المولود لذوات العيوب ومن خير فيها اذا كانت الزهرة ساقطة عن الطالع مقارنة لزحل او فى تربيعه او فى مقابلته دلت على فساد نكاح المولود ورداءته اذا كانت الزهرة فى بيت المشترى او على نظر منه فى مواليد الرجال والنساء دلت على صلاح التزويج ودوام السرور فيه الزهرة اذا كانت فى بيت المريخ او على نظر منه دلت على فساد التزويج ورداءته سيما اذا كان ذلك عن مقارنة او تربيع او القمر اذا كان فى بيت الزهرة او شرفها دل على تزويج المولود من اهل بيته واقاربه وكذلك اذا كانت الزهرة فى بيت القمر او شرفه اذا وجدت الزهرة فى بيت المشترى او شرفه دلت على تزويج الرجل امرأة شريفة وكذلك اذا كان المشترى فى بيت الزهرة

اذا كانت الزهرة في بيت زحل دلت على ان المولود يتزوج امراة مسنة
اذا وجدت الزهرة في بيت عطارد دلت على تزويج الرجل امراة من السفل
والخدم اذا كانت الزهرة في بيت الشمس دلت على ان المولود يتزوج
امراة غير مرضية اذا كانت الزهرة في بيتها او شرفها في وتدبرية من النحوس
والرجوع والاحتراق دلت على سهولة التزويج وحسن الحال فيه سيما ان
نظر اليها المشترى اذا كانت الزهرة شرقية دلت على جلادة المراة على الرجل
سيما ان نظر اليها المشترى اذا كانت الزهرة غربية او في هبوطها دلت على
زهد المولود في النسا سيما ان لم ينظر اليها المشترى اذا كانت الزهرة راجعة
دلت على عسرة التزويج وتاخيره اذا كانت الزهرة تحت الشعاع دل
على ان المولود يتزوج المرضى واكثر تزويجه سرا اذا انتهت السنة من طالع
الاصل الى البرج السابع وكان طالع التحويل البرج السابع دل على
ان المولود يتزوج في تلك السنة فان كان ذلك البرج منقلبا تزوج
مرارا فان كان ذا جسدين تزوج امراتين فان كان ثابتا تزوج امراة واحدة
باب منه اذا كان السابع من بروج الجمال والصباحة والنظافة وهي الجوزا
والسنبلة والميزان والعقرب ومن بعدها وهي دونها في الصباحة الثور والقوس
والجدي او صاحبه او الزهرة والقمر في بروج الجمال والصباحة فانه يدل على انه
المولود يرزق نساء لهن جمال وان كان الامر كذلك فحوا لبد النسا او كانت
الشمس في برج الجمال دل على ان المراة ترزق زوجا جميلا ان كان المشترى
في السابع دل على ان اخر عمر المولود صالح بغير خاية له شرف في المال والاعمال
التي تتولاها ولكنه في شبيبته يكون في عناء ونصب دليلا ساقطا ولا سيما ان
كان البرج منقلبا وان كانت الزهرة دلت على التشبب والطرب في اخذ العمر
يشبب بالغلمان ويحا لط الذكور فان قارنها المريخ او ناظرها من تربيع او مقابلة
دل على ان اكثر نكاحه مذموم وان كان زحل بلا منه المريخ والمولود انثى
فانها حريصة على الرجال ولا سيما ان كان البرج الحوت او الحمل فان كان فيه عطارد
فان المولود يكون اديبا حكيما وامراته معتقوهة او يحب السحر وان كان
فيه زحل دل على سوء التزويج وعلل تعرض للمولود في مقعدته واسقام تلحقه
ومكاره في ولده ولا سيما ان كانا في غير حظه وان كان في بيته او شرفه

داخلة

داخلة فانه يدل على طول عمر المولود ويساره في اخر عمره ويكون مهموما كئيبا
في اوله والشمس فيه تدل على سوء التزويج في الشبيبة وانه يتزوج غير عفيفة
وعلى العيب في العين ومرض المقعدة وربما كان مع تعشنا ولا سيما اذا كانت في غير
حظها مع فساد مال الابوين وان كانت في بيتها او شرفها كان اقل لغايلتها وتدل
على كثرة مال المولود واذا كان القمر فيه احب المولود الاغتراب عن وطنه
واهله فان قارنته الشمس او الزهرة او نظرتا اليه من مقابلة وهو في برج مونث
كان قدر الجامعة وقد يتزوج اختين وان كان القمر في هوا ليد النسا في هذا البيت
في برج مذكر والشمس والزهرة ينظران اليه من برج ذكر فانها تكون سحاقة
كان القمر في هذا الموضع نهارا دل على نكبات تلحقه من مواضع نديه مثل
الاجانب والاهاب من اللصوص والعبيد والقتال ومرض يلحقه في غربة شديدة
فان نظرت اليه النحوس قبل وان كان فيه الراس وزحل والزهرة وعطارد معهم
فان امراته ذات زوجين وان كانت الزهرة والمريخ هناك فانه يتزوج عجوزا
او عودا وان كانت الزهرة والمشترى هناك وعطارد معهما فانه يتزوج الى
بيت شرف ويصيب سعادة ومالا وان كان الذنب فيه فان امراته الاولى تموت
ويصيبها سقم فان قارنه زحل والمريخ فيه او ناظره تزوج صناعة او ارملة
قارنتهم الزهرة او نظرت اليهم فانه يتزوج شابة كان يعشقها او لا ويكون شابا
فان كانت الشمس والزهرة فيه او ينظران اليه وهو بيت احدهما تزوج امراة
غريبة رزقا وان كان زحل فيه نهارا دل على سوء العمل وشدة الكد وتصيبه
علة في مقعدته او زحير وما اشبه ذلك وان كان المشترى فيه نهارا كان طويل
العمر سعيدا في اخره وليلا يكون قليل المال حفي المنية قليل الولد وان كان فيه
المريخ ليلا ونهارا فان المولود يكون قتالا ظالما حيا ضرو يا كثير الاحزان قويا
جريا في سوء عهدور بما قتل او قطع بالحديد او كوى بالنار في قسمه المريخ
دل على محبة زوجته وذنب كان رب السابع منحوسا في الاوتاد في مواليد الرجل
دل على انه لوطي وفي مولود الانثى سحاقة رب السابع في الطالع يكون المولود
معشوقا ظفرا ويصيب من النسا خيرا وفي الثاني يتلف ماله على النساء
والمنازعة ويكون بنسا يحبب ويرى مودتهن وفي الثالث يتزوج الى
المولود امراته ويعاديه ويتزوج هو بعض اقاربه وفي الرابع يتزوج المولد من

اهل بيته وتكون ستيرة عفيفة وفي الخامس يتزوج اصغر منه سنا ودودة
حسنة الخلق وفي السادس يتزوج الاماء ونسا بهن عيوب وان كان ربه
السابع في السابع فان المولود يتزوج امراة معروفة ولا يحبها وفي الثامن
يكون له امراة غنية ويحصل ميراثها او يحظى من ميراث النساء وفي التاسع
يتزوج امراة غريبة غنية ويحبها وفي العاشر يتزوج امراة من اهل بيت السلطا
ميمونة ويصيب منها خيرا وفي الحادي عشر يتزوج امراة ودودة يحبها وينعم
معها وفي الثاني عشر يتزوج امراة لا يحبها وتعاديه وتلقى منه شرًّا
واذا كانت الزهرة وزحل في الطالع وهو بيت احدهما فان المولود يجامع بناته
واخواته واذا كان الطالع الاسد والشمس والزهرة فيه فالولادة نهارًا
كان المولود لوطيا ان سهم تزويج الرجال ابرخس يوخذ نهارا وليلاً
من الشمس الى الزهرة ويلقى من الطالع واما تزويج النساء فذكر هرمس
متى انه يوخذ نهارا وليلا من القمر الى المريخ ويلقى من الطالع وذكروا
ليس انه يؤخذ من الزهرة الى زحل ويلقى من الطالع وانا ارى ان الصواب
ما قاله هرمس لانه مما يوجبه طبايع الكواكب واشكالها فاذا كان القمر
مع سهم التزويج وفي مناظرته فان المولود والمولودة يتزوج في اهله
واذا كان صاحب سهم التزويج في بيت التزويج فان المولود يتزوج
سرًّا واذا كان رب السهم وهو في السابع كان الذي يتزوج بها عجوزا واذا
كان بيت التزويج لزحل فكذلك واذا كان المريخ رب سهم التزويج وهو
في بيت التزويج تزوج سرًّا وهو غير عفيف وانظر الكواكب الدالة
على التزويج في علوها هي ام في هبوطها وقل في حال من يتزوج من الا
شراف والاحسا بحسب ذلك واذا كان المشترى رب سهم التزويج وهو
في بيت التزويج فان الذي يتزوج شريف مذكور موسر وان كان الزهرة
بهذه الحال فان التزويج في سكر لا على صحو وان كان عطارد دل على ان
التزويج كان على سبيل مزح وعبث فان كان السهم مع عطارد وهو في
وتد في برج ذكر فان المولود يكون لوطيا وكذلك اذا نظر عطارد
دل على ان التزويج كان على سبيل مزح وعبث فان كان السهم
مع عطارد وهو في وتد برج ذكر فان المولود يكون لوطيا وكذلك اذا

نظر

نظر عطارد الى السهم وهو برج ذكر فان نظر اليه وهو في برج مونث
كان المولود يعامل النسا معاملة الغلمان ومتى فسد سهم التزويج
وربه بيته دل على فساد التزويج وحدوث المكاره بسببه وان
النساء يكون فواسد فان صلح وناظرته السعود دل على خلاف ذلك
ومتى بلغ المشترى الى هذا السهم بمسيرة او نظر اليه نظرا قويا في زمان
يجوز فيه التزويج دل على التزويج في ذلك الوقت واذا كان السهم في
ربع وربه في ربع اخر من الفلك فان المولود يتزوج عدة يفترق
عنهن ويدعهن فان كان سليما من النحوس كان في التزويج سهولة
وان كان في الثاني نكح الاماء ومن لا حسب له وفي الثالث يتزوج بمن
قد خالطه غيره قبله من اقاربه فان نحس في هذا البيت خالط المولود
اخوته واخواته وفي الرابع يكون المراة من اقاربه حسنة الدين والتدبير
فان كان منحوسا في هذا البيت خالط المولود خالاته ومن يجرى
مجرى الام عنده واذا كان سهم التزويج في الخامس تزوج امراة صغيرة
السن ناعمة لها حال حسنة فان كان منحوسا في هذا البيت خالط
ولده وفي السادس يكون مثل الثاني وفي الثامن يخاف عليه من اجلهن
وفي التاسع يتزوج نسا غرايب وفي العاشر يتزوج نسا معروفات
لهن شرف وفي الحادي عشر يتزوج من قد عشقهن قبل ويكون اكثر ولده منهن
البنات وفي الثاني عشر يتزوج نسا بهن عيوب وان كان منحوسا لحقته
بسببهن غموم ومتى فحص هذا السهم وصح في جميع البقية دل على الفسا
والمضرة سهم الخصومات والمخاصمين يوخذ بالنهار من المريخ الى الشمس وبالليل
بخلاف ذلك ويلقى من الطالع فان وقع في الطالع او مع ربه او في بعض الاوتاد
مناظر الربه من تربيع او مقابلة دل على كثرة الخصومات فان كان السعود
لحقه الخير والصلاح فيها وان نظر المشترى الى رب الطالع او ما يجب
بحال من الاحوال رزق الظفر والفلج فيها وكذلك ان وقع معه سهم
الفلج او الظفر اعني مع رب الطالع فانه يرزق المولود النصر والظفر في
خصوماته وان كان سهم الخصومات منحوسا نالته المكاره في خصوماته
وان وقع سهم الخصومات مع رب السابع في الطالع فان المولود ممن يخاصم

بين يدي السلطان وان كان الطالع بيت المشترى فانه يكون بين يدي القضاة والوزراء وان كان في بيت المريخ فانه يكون بين يدي القواد واصحاب الشرط

البيت الثامن وما يدل عليه

اشكال البرج الثامن الدال على الموت هو معرفة ميتة المولود باى الاسباب والعلل تكون وهل يموت في نعمة او في شقاء ويموت في بلده او يموت مغتربا عن اهله ووطنه اذا كان رب مثلثة بيت الموت الاول منها مسعودا قويا مات المولود في عز وشرف وكرامة وان كان منحوسا ساقطا غريبا كان ممن يموت ميتة سوء شنيعة مشهورة ويكون موته في ذل وهوان وغصاصة وان رب مثلثة الثاني قويا ثابتا مقبولا مسعودا كان ممن يرث اباه واجداده ويكون سعيدا منتفعا بالمواريث القديمة وان كان على خلاف ذلك ورث ماله ممن لا يحزن عليه وصار ماله الى اعدائه والاباعد منه وان كان رب المثلثة الثالث قويا مسعودا مقبولا كان المولود ممن يتبع اثار اجداده القدماء من مشايخه ويحيي مكان اسمهم ويشرف بشرفهم وسوددهم وان كان على خلاف ذلك كان ممن يهدم بابه ويدخل عليهم منقصة وعيب باجداده ومن تقدم وسلف من اهل بيته اذا كان البرج الثامن مسعودا وربه في بيوت السعود وحدودها وكان في عز ورفعة وشرفه وكرامة فان المولود يكون بينهم مشهورا مذكورا في عز ورفعة وشرفه وبهاء وكرامة وان كان الثامن منحوسا وربه في هبوطه او موضع سقوطه ووباله فان المولود يكون ممن يموت في شقاء وذلة ويكون ممن يستهان به ويحتقر ويمتهن ولا يعتد بموته ومصابه اذا وقع سهم الموت في بيت السفر او كان رب بيت الموت زحل وكان في البرج الثامن من الطالع في بروج وليس لصاحب الطالع فيها حظ ولا امتزاج وكان صاحب وتد الارض في الثامن او رب الثامن في الثالث من الطالع فان المولود يموت في غير بلده ويكون ميتته ميتة سقوط وذلة ومهانة اذا كان راس التنين في البرج الثامن من الطالع وجامعه بهرام او نظر اليه من التربيع والمقابلة واماكن المضادة والعداوة فلم يقبله واحد منهما او كان القمر مع المريخ في الثامن

وسيما في مواليد الليل وان كان في الاوتاد والتوالي من الاوتاد ونظر اليه بهرام نظر مضاعفة ولم ينظر المشترى فان ذلك المولود يقتل بالحديد او يضرب عنقه ويموت ميتة سوء شنيعة قبيحة فان كان القمر في الطالع وزحل في وسط السماء وبهرام في وتد الارض وسقط عن نظر السعود المنجية منه قتل المولود وصلب بهرام اذا كان رب بيت الموت وكان له دلالة قطعية في الموت وكان في البروج النارية والبرج الثامن ناري دل للمولود على احراق النار وان كان في البروج الحارة الرطبة دل على الجراح والدم وان كان بهرام زحل وكان في البروج الرطبة الباردة دل على الغرق في الماء وان كان في البروج الارضية دل على السقوط والخسف والهدم وان كان في بروج الناس او في بروج ذوات الاربع قوائم كان موته بالسباع والدواب وان كان في برج الهوام كان من لدغ الحيات والعقارب او من غير ذلك او من السموم وكذلك اذا كانت الزهرة ربة البرج الثامن وكانت مع زحل او في بيوته وحدوده وكان موت المولود بالفيلة والحيل والسم رب بيت الموت اذا اتصل برب الطالع والشمس اذا كانت صاحبة بيت الموت وبهرام اذا كان في الوتد السابع وقابله القمر او كان في الثامن من الطالع والقمر في الثاني يدل على موت الفجاءة وكل موت سريع وحي اذا كان رب بيت الموت المشترى او كان المشترى في بيت الموت دل على المرض الطويل والنزع الشديد والموت المتاخر الثقيل البطيء اذا كان رب الطالع في المولد يتصل برب بيت الموت او كان رب بيت الموت في الطالع او رب السابع في الطالع وسقط عن مناظرة القمر كان ذلك المولود يقتل نفسه واذا كان رب بيت الموت مستخفيا تحت الشعاع فان موت المولود يكون في سر وكتمان وخفية اذا كان المشترى رب البرج الثامن من الطالع ووقع في بيت الرجا وكان في بيته او حده او مثلثة او شرفه ونظر الى رب الطالع نظر قبول ومودة وكان يدفع قوته وتدبيره الى رب الثامن او كان مجامعا لرجة بيت المال وسقطت عنه النحوس والاماكن كلها فان المولود يصيب مالا وخيرا ونفعا جزيلا من المواريث واسباب الموتى وسيما ان كان المشترى مستقيم السير

صاعدا زايدا فان نظر اليه عطارد والمريخ نقص بعض نفعه و قلل من
سعادته وكان ممن يوصي بوصيته كاذبة ويعلو في ماله وتركته بالمكر
والخديعة فاما زحل فانه ان كان مع المشترى ونظر اليه السعود وخاصة
بالليل ومواليد الليل فان المولود يصيب ميراثا وخيرا من مواريث الاباء
والاجداد ومواريث النساء ومواريث بعض الغرباء و القدماء **باب
منه ايضا** ننظر في اسباب الموت وعلله من الطالع وربه وسهم الموت
وربه والبرج الثامن وربه وما فيه من السعود والنحوس ومن ينظر اليه
ومن رب مثلثة وتد الارض الاول منها ومن رب درجة الغارب ومن
البرج الثامن من القمر وربه والثامن من الشمس وربه فان كان المجموع
على هذه الاماكن واحدا او اثنين او ثلاثة وهن سليمات من النحوس
والاحتراق وسلم المكان الثامن ان يكون فيه احد النحسين او في تربيعه
او في مقابلته دل على سلامة المولود وحسن ميتته فان كان المبتز على
هذه الاماكن منحوسا او راجعا او محترقا او في هبوطه دل على ميتة سوء
وعلى شناعتها وكذلك كل كوكب دلالته ليست لغيره وان كان الغالب على ذلك
زحل بشعاعه او تدبيره وهو غير منحوس دل على ان الموت وعلله باوجاع
متطاولة من البرد والرطوبة فان كان منحوسا دل على ان الموت بالمياه
والغرق وان كان الغالب على ذلك المشترى وهو سليم من النحوس
دل على ان الموت باوجاع الريه ونفث الدم ووجع الفواد وفساد
الكبد من شرب الخمر وان كان منحوسا دل على ان الموت على ايدى الملوك
وبامرهم وعلى يدى اهل البلدة ان كان الغالب على ذلك المريخ وهو غير
منحوس دل على ان الموت باوجاع من الدم وموت الفجاة وكل موت
من وجع حار محرق وان كان منحوسا دل على ان الموت بالحديد والنار
في الحروب والقتال وان كان الغالب على ذلك الشمس بشعاعها او تدبيرها
وهي سليمة من النحوس دلت على ان الموت باوجاع محرقة بين الاهل
والقرابة وفي جماعة من الناس وان كانت منحوسة دلت على
ان الموت بسبب الاباء والقرابة والسلطان ووجع الفواد
والمعدة وفي المواضع الكريهة من الكرب والزحام في

الحمام

في الحمام وان كان الغالب على ذلك الزهرة بشعاعها او تدبيرها وهي
سليمة من النحوس دلت على ان الموت باوجاع البطن والبواسير والسم
والادوية وان كانت منحوسة دلت على ان الموت بسبب النكاح والسم والادوية
وان كان الغالب على ذلك عطارد بشعاعه او تدبيره وهو سليم من النحوس
دلت على الموت باوجاع البرسام والمرة الصفراء وكل وجع سريع الهلكة
والتحلل وان كان منحوسا دل على ان الموت بسبب الخصومة والجدل
والكلام والكتابة والتهمة ووجع الامعاء واليرقان وان كان الغالب
على ذلك القمر وهو غير منحوس دل على ان الموت باوجاع مختلفة وبسبب
الاطعمة الرطبة والاشربة والنكاح وان كان منحوسا دل على ان الموت بعليل
النحل الذي يحدث اذا كان ولاة المدة في بيوتها واشرافها سليمة من النحوس دلت
على الموت في البلد والوطن وعلى احسن الحالات واجملها وان كانت في غير بيوتها
واشرافها ومنحوسات دلت على الموت في الغربة وشناعة الموت وشدته
وان كانوا سواقط دلوا على الموت والسقوط من المواضع المرتفعة وان
كن في هبوطهن دللن على الموت في الابار والمياه والمواضع القذرة وان
كن راجعات دللن على الموت بالتخليط والوسواس وان كن محترقات دللن
على الموت بالخنق وفي الزحام والحمامات وان كان القمر مع الرأس في مواليد
الليل مقارنا للنحوس او في تربيعها او مقابلتها او مقارنا للمريخ او في
تربيعه او مقابلته دل على موت المولود بالنار واذا كان المريخ في البروج
مفسد الرب الثامن دل على موت المولود بالحديد فان كان زحل في الثامن
مفسدا لرب الثامن دل على موت المولود بالعذاب والحبس وكذلك
اذا كانا في البرج الثامن من الشمس والثامن من القمر احد النحسين دلا على
مثل ذلك وصار دليلا عليه في الثامن من الطالع واذا كان المريخ مع الرأس
في البرج الثامن كان موت المولود بالصلب واذا كان عطارد مع الذنب
في البرج الثامن كان موت المولود بالحلبة والسم والشجاع اذا كان القمر
مع الذنب في البرج الثامن دل على موت المولود بالسم والادوية المسهلة
اذا فسد رب مثلثة وتد الارض الاول دل للمولود على ميتة سوء اذا فسدت
درجة الغارب وصاحبها دل للمولود على ميتة سوء وكذلك اذا فسدت

COPY ... sity

الشمس فى مواليد النهار والقمر فى مواليد الليل اذا فسدت ادلاء
المولود فوق الارض دلت على الموت المشهور الظاهر واذا فسدت تحت
الارض دلت على الموت الخفى فان كانت الادلة فى بروج ارضية كان الموت
فى الكهوف والمغارات او تحت الهدم وان كانت الادلة فى بروج هوائية
دلت على الموت على ظهور الدواب وعلى ايدى الناس فى المواضع المرتفعة
من الارض وبالصلب وان كانت الادلة فى بروج النار دلت للمولود على
الموت بالنار او من افات السباع وان كان احد السعدين فى الثامن
او مع رب الثامن دل على حسن الموت اذا كان احد النحسين فى الثامن مع
رب الثامن دل على موت الفظيع فصل اعلم ان دلالة الشمس على الموت ارجى
من دلالة زحل وزحل فى برج رطب مائى فحد سعد او يحوى سعدين
يلقى شعاعه الى برج رطب مائى فهى تقبل لانه فى طبيعته بجهة الاعتدال
اذا قارن زحل نقص شره ومن استولت السعود على ثامنه ولم ينظر اليه شى
الى طالعه اصاب مالا عظيما قبل موته ولم ينتفع به وورثه ولده او ساير
ورثته وكذلك اذا كان فى الرابع او مع رب الرابع دل على الموت الشنيع
اذا كان المريخ كان الموت بالحديد والنار وان كان زحلا كان الموت بالسم
والبطن فصل اذا كان سهم السعادة فى هذا البيت مع رب الطالع
كان المولود مصنوعا بعلى العمل فان نظرت اليه النحوس كان مذموما
عاش وان كان رب الطالع وصاحب السهم تحت الشعاع كان قصير العمر
وان كان القمر فيه والاتصال بالصاحب والمشترى فى الحادى عشر كثر
ماله من المواريث وان كان صاحبه فى الاسد فى وسط السماء او فى الخامس
او فى الحادى عشر كثر ماله من المواريث وان كان صاحبه فى الاسد فى وسط السماء
او فى الخامس او فى الحادى عشر استغنى منها فان كان منحوسا حفظها وان
كان نحسا قايدا بددها وان كان المشترى فى بيته او شرفه او مثلثه زايد
الحساب انتفع بالمواريث وان كان الزهرة فيها اصاب الخير من اشراف الناس
وان كان زحل والمريخ فيه بغير نظر من المشترى والزهرة دلا على فساد المعيشة
وان كان عطارد فيه شرقيا دل على الزيادة فى المال والصناعة زيادة
عظيمة والذكر الجميل وربما كان المولود امينا او قهرمانا او مستودع

اموال

اموال الناس ويقتل بسببها وان كان المريخ فى الثامن او مع سهم الغيب
والنظر فى العين او البدن لا سيما ان كانت النحس او النحسين فى الطالع
او السابع وان كان زحل رب البيت او الثامن هو فيه او ناظرا اليه دل على الموت
من الرطوبة فى ارض غربة ولا سيما اذا كان فى البروج النارية غريبا محترسا
فانه يموت فى الاودية والبحور وان كان البرج يابسا مات فى الجبال وان كان
فيه المشترى او الزهرة بعيدا من الشعاع النحوس فان المولود يكون سعيدا
خطيرا الى اثنين وسبعين سنة وان لم يكن زحل رب الثامن الا انه فيه نهارا
دل على انه اذا طعن فى السن كسب مالا كثيرا وربما ورثه من الاموات وليلا
يكون مدبرا ناقصا ويموت ميتة سوء فان كان المشترى فيه نهارا او ليلا دل على
كسب المال وافادته من المواريث والمريخ فيه ليلا ونهارا يدل على تفريق المال
والنكبات والفقر والحيرة والتهور وسوء العيشة اما فجأة واما قتلا ان وقع
احد السعدين فى الحمل وكان الحمل العاشر او الحادى عشر فانها ازود لذلك
واستولت على ادلاء الموت للمولود وادلاء القتل فان راسه يجز بعد موته ويحمل
فى خزاين الملوك وان كان احد السعدين فى الجدى والجدى وسط السماء واستولت
السعود على البيت الرابع وكان بعضها شركه فى الطالع او سعد رب الطالع
كان ممن يصيب الكنوز والودايع العظيمة والشمس فيه تدل على قصر الاب والحزن
والوسواس وعطارد فيه وهو مغرب فى المواليد النهارية يدل على الشقاء
والحزن والكسل فى الصناعة وفى مواليد الليل على السعادة والذكر
الجميل وكثرة المال مع مرض فى بدنه وربما كان المرض جور وتا
وان كان فيه مثلثا دل على زيادة عظيمة فى المال والصناعة وان كان
القمر مع المريخ فى تربيعها او مقابلته وهو رب الثامن او الا انه فى وسط
السماء والبروج الجوزا ولا سيما نهارا قتل وصلب وان كان مع زحل
وفى السرطان ومثلثه وزحل صاعد وهو رب الثامن مات بالقولنج
والمريخ اذا كان رب الطالع وهو تحت الشعاع فى الحمل قتل الملوك الملك
وان كان فى الاسد اكلته السباع واذا اتصل رب الطالع بنحس فى وتد
الارض لم يعلم بموت المولود احد فان كان البرج مائيا والنحس زحل
غرق فى الماء ولم يخرج وكذا اذا كان صاحب الطالع تحت الشعاع مات

المولود من مرض خفي وان النحس بالمريخ والشمس او احدهما صاحب الثامن
احترق بالنار وان كان القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس في بروج
مقطعة الاعضاء احدهما رب الثامن قطعت اعضاؤه ورب الثامن في
الطالع يدل على الضجر والغم وعرق الخليج وفي الثاني يرزق المولود
المواريث او من شيء مغيب وفي الثالث يكون باخوته مرض وعيب وفيهم قلة
وفي الرابع يكون الاباء غربا ويهم زمانه ويكثر عطلهم وفي الخامس يموت ولده
فيشمت بهم او يكون اقربا مستولين على الناس وفي السادس يكثر مصايبه
في العبيد والدواب ولا يرزق منهم وفي السابع يتزوج نساء لهن ميراث
بدنهن ويحسن حاله بمالهن ويموت في غربة صاحب التاسع في الثامن يكون
المولود صحيحا يهون مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون ردي النية و
الحال ويموت في غربة وفي العاشر يكون هلاكه بسبب السلاطين وعلى ايديهم
وفي الحادي عشر يقل اصدقاؤه ويفسد ما بينه وبينهم ويموت اذا
حسنت حاله وفي الثاني عشر يخاف ان يقاتله الاعداء فيقتلونه رب الطالع
في الثامن يدل على خبث النفس وضعف القلب سهم الموت يوخذ نهارا وليلا
من درجة القمر الى درجة بيت الموت ويلقي من درجة التي فيها زحل سهم
الموت لزرادشت يوخذ نهارا او ليلا من درجة زحل الى درجة القمر ويلقي
من الطالع وقال هرمس الذي يوخذ من زحل الى درجة بيت الموت ويلقي
من الطالع فان نظرت النحوس وحدها اليه فان المولود يقتل فان كان
صاحبه في مقابلة رب الثامن في الابراج المتقاربة فان المولود يقتل
فان كان في تربيع وربه في ربع اخر من الفلك دل على موت المولود في غربة
فان كان في الاوتاد برياً من النحوس مات في بلده ميتة سوء وفي الثالث
او في التاسع يموت في غربة وفي الخامس او الحادي عشر يموت احسن ما يكون
حالا وفي الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر يموت بسبب المال او في
ايدي الاعداء محبوسا والثامن خاصة يكون موته طبيعيا على قدر مزاج
البرج وصاحبه سهم بكد القتال يوخذ بالنهار من درجة القمر الى درجة الطالع
وبالليل بخلافه ويلقي من الطالع فان نظر القمر وحده منحوسا الى رب هذا
السهم فان المولود يقتل وان كان مع ذلك في البروج المقطعة الاعضاء

وهي الحمل والثور والحوت قتل ضربا بالسيف او قطعت اعضاؤه وان لم يكن
القمر منحوسا فانه يقطع بعض اعضايه ولا يقتل وان كان رب هذا السهم ورب
الثامن ينحس كل واحد منهما صاحبه فان المولود يقتل ضربا بالسيف
سهم السنة التي يلقي فيها المولود الموت والفقر والضر والشدة
يوخذ نهارا وليلا من زحل الى رب بيت الاجتماع او رب بيت الاستقبال
الذي كان قبل الولادة ويلقي من الطالع وهو موافق لسهم عواقب
الامور اذا كان هذا السهم او رب بيته مع رب الطالع وهما منحوسان
فان المولود يكون كثير الامراض والنكبات في المال والبدن وكثيرا
ما يتلف او يشرف على التلف ومتى انتهت السنة في الدور الى درجة
القسمة بالسنين او الى صاحبه فهو دليل صدمة في المال والبدن
سهم الحبس والوثاق وهو سهم الحرث والزراعة وهو سهم زحل يوخذ
بالنهار من درجة زحل الى درجة سهم السعادة وبالليل خلاف ذلك
ويلقي من الطالع وهو يدل على العبور والعلوم القديمة والحبس والوثاق
والتخلص منه والحفظ وعلى الابق والسرق وما سقط في بيوام بجد
وحالات الارضين والزراعة والبنا والشح وكتمان السر والكبر والشيخوخة
وعلى الاحزان وسبب الموت رب الطالع في الثاني يكون المولود خبيث
النفس كثير الاغتمام ضعيف القلب فان اتصل به رب الثامن مات فجاة
او سريعا وان انصرف عنه خير ها يب للموت ويكثر موته في اخر عمره
وان اتصل رب الطالع برب الثامن كان هو سبب حتف نفسه اما
بقتال يتهور فيه او شراب يكثر منه او باهوال يجلبها من نفسه وان انصرف عنه
صار المولود حذرا فرقا من الموت كثيرا لدعاء واعلم ان شهادة رب الطالع
اذا اتصل برب الثامن في قلة العمر وفي التربية شهادة عدل ما
يحتاج معها الى غيرها فان قبل رب الثامن تربا المولود ولم يبلغ عمرا
رجوع رب الطالع ايضا يكتفي به في هذا الباب الان يكون عطارد فان
الرجوع اكثر عليه واتصاله بكوكب راجع او في اتصاله الاول لا يعتمد يكتفي به وهو ايضا عد له
في هذا الباب وان كان القمر في درجة الطالع بحربها فتكرها كان يفعل المريخ سوا ولا سيما ان ولدت البنت
الثامن شمالا اذا كان رب سهم السعادة تحت الشعاع فيقتل المولود قتلا على جنايات كان طلع البرج النيره

يقع فيه السهم واكده اذا كان ربّ السهم محترقا او صميما فان زال عن
السهم ادنى زوال فانه لا يقتل فصل نحا در درجة السابع ودرب الدرجة
التي تقابل الهيلاج ها فان الدرجتان منهما يعلم سببها الموت ومن ربيهما
يعلم كيفية الموت فان كانتا في العاشر والحادي عشر مات من سقوط
من مكان مرتفع فان كانتا في التاسع مات في سفر غريبا وان كانتا في
الطالع مات ميتة سوء في وطنه فان ربعه او قارنه المريخ وهو فوق الارض
مات بالسيف وان كان المريخ في برج نارى كان موته بالنار وان كان في
برج مائي اصابته قروح وان كان ذلك البرج الرابع غرق في الماء وان كان
كان السادس والبرج النجم قتله العبيد وفي الثامن يموت فجاءة محتاجا
فمن كان في سابعه في حد نحس كان موته مشهورا قبيحا وان كان
حد سعد كان موته حسنا في درجة الطالع يدل على دفنه في الارض او صلبه
وما يصير اليه جسده من النتن والتقطيع والبلى والنبش والرمي به
فان كانت درجة الرابع سليمة من المناحس دفن ولم ينبش وان كان
صاحبهما عطارد وكان ساقطا عنها منحوسا نبش وسلب ورمى به
واري ان كان مولود يصلح له الثامن وربه ويسلمان من المريخ انه
لا يقتل وان سلما من الشمس لم يحرق وان كانت الولادة ليلا فانظر
الى الدرجة التي غاب فيها القمر فان كانت مع حقيقة تربيع المريخ
دل على القتل فصل لا يكاد يموت ميتة سوء من كانت السعود في
ثامنه وبالعكس اذا كان القمر هيلاجا فمقابلة درجته يدل على الموت
قال يحيى فمن يحيى بعد ان يظهر انه توفي مولود ولد والطالع السنبلة
واجتمعت الكواكب بين سابعه وتاسعه وكان الثامن من الحمل في ... وفيه
المريخ والمشترى في ... وزحل في ... والزهرة في ... وكانت الشمس
في اول الحمل والقمر في درجة شرفه من شرفه من الثور والشمس هيلاجه
لو لا نها ... خذاه وللطالع السنبلة ... والقمر في الثامن والى
نفسه فاستبد لنا من الشمس ولانه كان في بيت الموت ولم يكن في
حقيقة التاسع بل كان في حيز الثامن سنة البيوت وكانت الشمس في
السابع ضد الطالع وهو من دلائل الموت وكان سائر الكواكب فيه

وربّ

وربّ بيت القمر مصطفة في بيت الموت وجب ان يكون لهذا المولود حال
عجيبة في بيت المولود ويدل على سعادة القمر من شعاع النحوس واستقلاله
بامر نفسه وكونه في شرف نفسه وخلو ما بين يديه من شعاعات النحوس
على عمر طويل غير انه انتهت سنة الى الثامن فمرض في يوم التحويل وصلح في اليوم
الثاني وعاودته علته في اليوم الثالث وجهز الى دار الموتى فلما وضع
في الناووس عاش وكان ابنه بارض حران هاى بيت اجتمعت فيه عامة
الكواكب في مولد انسان فلا بد من ان يكون لذلك الانسان من جهة
لذلك البيت حال يتعجب الناس منها مولد اخر كان طالعه القوس وفيه
القمر رب الثامن من بعد الطالع بدرجتين وعلى القمر شعاع المريخ من
التسديس من الميزان وهيلاجه الشمس في الميزان وكدخداه الزهرة
وكانت مع الشمس فلم يعطها شيا ولكن اعطت الشمس بقوة الزهرة هذا المولود
دورها الاصغر وكان القمر رب الثامن وعدو الطالع ومعه شعاع المريخ
والمريخ مغرب بابس وهو رب الثاني عشر ولا حظ له في مكان القمر
وجدنا الطالع ينتهي الى المنحسة جسد القمر في نصف سنى التربية وجسم
الطفل في هذه النوبة ضعيفا فلما انتهى طالعه الى هذه المنحسة
المضاعفة مات يوما واحدا ثم عاش لان المشترى كان جسد درجة
القمر وكان القمر يدفع تدبيره اليه فلما وطى القسمة التي بدلالة سنة الثامن
ودلالة عداوته للطالع ودلالة منحسة المريخ وشعاع تسديس ثم تلاقاه
المشترى فاحياه باذن الله فصل من كان له هيلاج وكدخداه وجاوز
سنى التربية وانتهى تسيير طالعه الى حد زحل والمريخ او شعاع احدهما
او جسد احدهما وشعاع الاخر من غير نظر السعود هنالك لم ينفعه سلامة
الهيلاج والكدخداه لان هذا يقال له النحس المضاعف والهيلاج يشترك
بينه وبين الطالع لان الطالع اصل الميلاد ولو سلمت الهيالج كلها و
اولياؤها غير ان يكون في الطالع جسد نحس او تربيعه او مقابلته
من غير نظر السعود فان المولود ولا يتربا واعلم ان اشد ما يمر بالانسان
ان يدخل تسيير طالعه في حد نحس متصل بجسد نحس ثالث فهذا قلما يسلم
وان اتفق ان يكون حال سهم السعادة وكذلك وان لم يمت اصابه الفقر

والشدة الشديدة اعلم ان من اتفق له في درجة طالعه كوكب يا با خي
وفي عاشره اخذ وسلما من ان يكون عليهما شعاعات النحوس وكان له
ممن نال رفعة وعزاً بطبيع الكوكبين وقوتهما وان لم يتفق له شيء
من الكواكب الجياد وسير العمل على مكان الكوكب الثابت الطول الاقلب
الاسد الذي ليس له عرض فاما سائر ماله عرض في شمال او جنوب فانظر
الدرجة التي يطلع الكوكب معها والدرجة التي يتوسط وسط السماء
معها فاعلم ذلك البيت التاسع وما يدل عليه انظر في امر اسفار المولود
اولا الى ارباب مثلثات بيت السفر فاذا كان رب مثلثة بيت السفر الاول
في موضع قوة وعز وقبول وسعادة كان المولود ممن يضطرب ويتقلب
ويسعد باغترابه واسفاره واضطرابه وتقلبه وان كان على خلاف
ذلك كان ممن ينكب ويذل في الاسفار وكان ممن يهرد ويبعد عنه
اهله ووطنه ولا ينتفع بسفره واضطرابه وان كان صاحب مثلثة
بيت السفر الثاني في موضع عز وتكرمة كانت للمولود ديانة وكان
ممن ينتسب الى الخير والورع والنسك والصلاح والعبادة وان
كان على غير ذلك كان ممن لا ورع ولا ديانة له وكان ممن ينسب
الى الشرب والتهتك والامور الشنيعة القبيحة وان كان صاحب
المثلثة الثالث قويا مسعودا ثابتا سليما من المناحس المضرة
والكواكب المعاندة كان ممن تصدق احلامه ويرى امورا لا يخلف ولا
يكذب وكلما راه في نومه راه في انتباهه ويقظته او يكون ممن يعبر
الاحلام ويقول فيها بالصدق والصواب وحسن التعبير وكلما يرى
ثباته وحقيقته وان كان على خلاف ذلك كان ممن يكذب احلامه
ولا يكاد يرى الا ما يهوله ويفزعه ويدهوه ويكون ما راى من خير
كاذبا وما راى من شر واقعا مصدقا محققا باذن الله وتقديره
اذا كان صاحب بيت السفر قويا مسعودا وكان في بيته او شرفه
او مثلثه وكان مقبولا من رب بيته وسهم السفر في موضع
جيد من الطالع وفي بيت السفر او في الثالث من الطالع سعد
فان المولود يكون له اسفار حسنة سارة يرزق فيها السلامة

والغنا

والغنا وحسن الحال والفائدة والرزق المذكور والمنفعة العظيمة
وان كان رديا ساقطا غير مقبول دل على الاسفار الرديئة والاغتراب
والتبعد عن وطنه في غير رد ولا منفعة ولا افادة رب السفر اذا
كان يذهب في الاتصال الى رب الطالع عرض للمولود اسفار لا يقدرها
ولا يحتسبها فان كان سعدا وكان رب الطالع له قابلا كان السفر
له نافعا سارا وان كان نحسا وكان غير قابل له كان السفر له ضارا
وان كان صاحب الطالع هو المتصل برب بيت السفر كان المولود
متصرفا متنقلا فان كان رب بيت السفر سعدا كان له
في اضطرابه ذلك فوايد ومنافع كثيرة وان كان نحسا وكان غير قابل
له كان يضطرب ويتقلب ويسافر ويغترب وينتصب ولا يكون له في
ذلك فائدة ولا منفعة وان كان رب بيت السفر منصرفا عن رب
الطالع كان المولود ممن يكون له في ذلك فائدة ولا منفعة وان كان
رب بيت السفر منصرفا عن رب الطالع كان المولود ممن لا يحب
الاسفار ولا يهواها ولا ينزع اليها وكان وادعا ساكنا قليل السفر
والاضطراب والحركة فان كان رب الطالع هو المنصرف عن رب
بيت السفر كان كسلانا فارغا وادعا متوكلا فصل لا خير للمولود
في وقوع زحل وبهرام في بيت السفر لانهما يدلان اذا كانا فيه على الهم
والنكد والوضايع والمتالف والمصايب قلة الانتفاع بعواقب
الاضطراب والاجتهاد والتلف وان كان بهرام وسيما ان كان البرج
التاسع مؤنثا لقي اقداعا وروعات وبلايا ومكروهات من اللصوص
والسباع وكان غير موفق في امره ولا معان ولا مؤيد في شيء من اضطرابه
ونقلته فصل الشمس اذا كانت في بيت السفر كان المولود معظما مكرما
في السفر وكان مرزوقا مكتسبا وان كان القمر في بيت السفر بالليل كان
المولود حسن الحال في السفر وسيما اذا كان البرج انثى وان كان
البرج ذكرا يكون في قليل السعادة دائما مقلا فان كان المشتري كان
مصنوعا له في السفر وكان بسيطا نشيطا فيه طايشا ونال فيه رياسة
وخيرا كثيرا ومالا عظيما جزيلا وان كانت الزهرة في بيت السفر كان مسرورا

بالسفر مغتبطا به فاما عطارد فانه يكون حاله على قدر حال الكوكب الذى معه ان كان سعدا اعطى خيرا وسعودا وفائدة فى السفر ونفعا وان كان نحسا اعطى غما ومكروها واقلالا ونكدا وضرا فصل اذا سعد بيت السفر وكان المشترى فيه او سعودا دل على اسفار نافعة مشهورة وشريفة فان كان محترقا تحت الشمس وسيما ان كان ساقطا فانه يدل على اسفار خفية رديئة ويشرد ويطرد المولود عن وطنه او يهرب عن البلد الذى هو فيه ويقيم ببلد غيره رب بيت السفر وسهم السفر وربه والمشترى وبهرام اذا كانوا فى البروج المائية كانت اكثر اسفار المولود فى الماء وان كانوا فى الارضية كان اكثر اسفاره فى الارض وان كانوا فى بروج ذوات اربع قوائم كان اكثر اسفاره راكبا وان كان فى برج على صور الناس كان اكثر اسفاره راجلا باب فى السفر ايضا انظر فى امر السفر الى البرج التاسع وصاحبه والبرج الذى يكون فيه المريخ وسهم السفر وربه فان كان اكثر هذه سعودا او الكثير الولاية منها سعودا او اتصل برب الطالع او اتصل برب الطالع دل على الاسفار السارة الكثيرة المنافع وان كان اكثرها نحوسا او الكثير الولاية منها نحوسا او اتصل بصاحب الطالع او اتصل برب الطالع دل على رداءة الاسفار وفسادها ثم انظر الى اكثرها شهادة واقويها موضعا فان كان بينه وبين الاغلب على الطالع اتصال او ممازجة او مشاركة دل على ان المولود يكون كثير الاسفار والنقلة وان لم يكن بينهما اتصال ولا مشاكلة دل على ثبت المولود فى بلده وايثاره الدعة والوطن اذا كان المريخ فى اوتاد الطالع دل للمولود على الاغتراب اذا كان القمر لا ينظر الى رب بيته دل على ان المولود يكون كثير التنقل فطلب المعاش فى غير بلده فصل انظر الى ارباب مثلثات البروج فايها كان اجود حالا واجود موضعا دل على ان المولود يكون فى ذلك السن من عمره احسن حالا فى المعاش والسفر اذا كان رب الطالع منحوسا او كانت النحوس فى التاسع واتصلت برب الطالع واتصل رب الطالع بها دل على رداءة اسفار المولود وقلة دينه وينال بسبب الاسفار مضرة

وخران

وخران وضيعة انظر للقمر فى اليوم الثالث من الولادة فان كان متصلا بالمريخ او فى بيت المريخ او وحده بعد ان يكون المريخ ناظرا اليه فانه يدل على الغربة وكثرة الاسفار اذا كان رب الطالع مضادا للطالع ورب بيت القمر مضادا للقمر دل على ان المولود يكون معيشته فى غير بلده ايامه وكذلك ان كان رب الطالع والقمر فى هبوطهما اذا كان رب بيت مضادا للقمر كان المولود ذا اسفار وغربة فان كان سعدا انتفع بسفره وان كان نحسا نالته مضرة اذا كان المريخ فى اليوم الثالث للمولود يتصل بعطارد وعطارد منحوس من المريخ نال المولود فى اسفاره ما يكره اذا كان القمر او رب بيته فى وتد المغرب دل على محبة المولود للاسفار وكذلك اذا كان رب الطالع فى التاسع او رب التاسع فى الطالع دل على محبة المولود للاسفار وكثرة تنقله من بلد الى بلد اذا وجدت القمر فى اليوم الثالث من المولود يتصل بسعد وذلك السعد فى موضع صالح شرقيا دل على انتفاع المولود بالاسفار فان اتصل بنحس شرقى وذلك النحس يتصل به دل على عطب المولود ورداءة اسفاره فصل انظر الى المكان التاسع فان كان فيه سعد او فى تربيعه او فى مقابلته دل على سرور المولود باسفاره وانتفاعه بها سيما اذا كان رب التاسع سعدا وعلى نظر من السعود فان كان فى التاسع نحس او فى تربيعه او فى مقابلته دل على رداءة اسفار المولود وعطبه بذلك السبب سيما ان كان رب التاسع نحسا او على نظر من النحوس واذا كان رب التاسع فى الطالع او وسط السماء دل على محبة المولود للاسفار ويكون معظما فيها اذا كانت الزهرة رب التاسع وهى فى الطالع او وسط السماء دل على محبة المولود للاسفار وكثرة فرحه وسروره وان كان المشترى رب التاسع او فى وسط السماء دل على اكتساب المولود الحمد والثناء فى الاسفار وان كانت الشمس صاحبة التاسع وهى فى الطالع او وسط السماء نال المولود فى اسفاره رياسة وسلطانا وان كان عطارد رب التاسع وهو فى

الطالع او وسط السماء نال المولود في اسفاره حكما وعلما و ولي
بعض الامور للاشراف من استولت السعود على تاسعه ولم ينظر
شي الى رب الطالع كان خاملا في حياته وعظم امره عند موته وزار الناس
قبره واحيوه اذا كان زحل رب التاسع وهو في الطالع او وسط
السماء ينظر الى المشتري نال المولود خيرا في الاسفار واصاب حظا
من المياه والارضين والحيوان وان كان المريخ رب التاسع وهو
في الطالع او وسط السماء ينظر اليه المشتري نال المولود خيرا
في الاسفار ومن الاساورة وامراء الجيوش والاشراف وينتفع
بذلك اذا كان رب بيت الشمس لا ينظر اليها ورب بيت القمر لا ينظر اليه
ورب الطالع لا ينظر الى الطالع دل على ان المولود يكون كثير
الاسفار والنقلة مع شدة العنا والهم والرزية اذا كان المريخ
في المكان الثالث من الطالع او التاسع دل على ان المولود يكون
كثير الاسفار والامراض فيها اذا كان سهم السفر في الاوتاد مقارنا
لرب الطالع والقمر دل على حب المولود للاسفار اذا كان سهم السفر مع
المريخ ورب السهم مضاد لبيته دل على ان المولود يكون كثير الاسفار
والامراض فيها [illegible] النظر في ذلك الى الدليلين

الذين يعلم منهما الدين والوفا وهما الثالث والتاسع واعرف البيت
هي ومن فيهما ومن ينظر اليهما من التثليث والتسديس والتربيع والمقابلة
ومن صاحب البيت والشرف والحد والمثلثة واين مواضعهم من الفلك
ومن صاحب سهم الدين واين موضع السهم وفي برج منقلب هو او ذي جسدين
[illegible] او ثابت في وتد هو او مايل عن وتد او ساقط
وصاحبه شرقي او غربي مستقيم هو او راجع وتحت الشعاع هو ام خارج من الشعاع
[illegible] ان لعطارد خاصية في امر الدين والوفا ليست لغيره من
الكواكب فانظر اليه وما يمازجه من الكواكب ومن اي كوكب هو اكثر نصيبا
[illegible] ان عطارد اذا كان في بيت زحل او على نظر منه دل على
ان المولود يكون داعورا و يتقن موسوسا سيء الرأي كثير النظر فيه وفيما
يقرب منه موثرا له على امر الدنيا مبغضا للهو واللعب متواضعا

صبورا على الضيق والتقشف سيما ان كان السعدان ساقطين لا ينظران
الى الطالع وان كان في بيت المريخ او على نظر منه وكان نظره اليه
من تربيع او مقابلة دل على ان المولود يكون مستحلا للدما وان كان
نظره اليه من تثليث او تسديس دل على ان المولود يكون صانعا للكذب
مزخرفا للباطل مقتولا لاشيا لم يكن وان كان في بيت الشمس او على
نظر منها دل على ان المولود يكون متواضعا دينا متدينا عالما
بالكتب والسنن متواضعا بذل لله تعالى موثرا لاموره وان كان
في بيت الزهرة او على نظر منها دل على ان المولود يكون سخي النفس
كثير السرور موثرا للذات واللهو والطرب مفرطا في ذلك فان
نظر اليها المريخ كان مستخفا بدينه وان كان في بيت القمر او على
نظر منه دل على ان المولود يكون تقيا برا محبا للذكر الجميل مشهورا
بذلك وان كان عطارد الغالب على ذلك كان المولود ذا علم
وادب عالما بكتب الانبياء مذكورا بذلك سيما ان نظر اليه المشتري

فصل اذا كان البرج التاسع ذا جسدين وصاحبه في برج ذي
جسدين دل على ان المولود لا يثبت على دين واحد ويتقلب في اديان
شتى سيما ان كان المريخ ينظر الى المكان التاسع اذا كان المكان
التاسع برجا منقلبا وربه في برج منقلب دل على ان المولود لا يزال
شاكا في الاديان متحولا من دين الى دين لا يثبت رايه على دين واحد ولا على
عمل فان كان البرج التاسع ثابتا وصاحبه في برج ثابت دل على ان
المولود ثابت في الدين والراي وعمله سيما ان لم ينحسه المريخ ومن افضل
المواضع لصاحب التاسع او الثالث او يكونا في الطالع او في
وسط السماء سيما من النحوس فانه اذا كان كذلك دل على ان المولود
يكون رئيسا على نظرائه عاقلا محبا للادب طالبا للدين والصلاح
سيما ان كان الكوكب المشتري او نظر اليه المشتري واذا كان كما
وصفنا وهو مشرق دل على ان المولود معلن لدينه ومذهبه وان كان
مغربا دل على انه يكون مسرا لدينه ومذهبه عطارد اذا كان مع القمر
في المكان التاسع في بيته او في بيت القمر وسهم الدين معهما دل على

فان كان في بيت المشتري او على نظر منه دل على ان المولود يكون محمودا ذا دين ووفا معتقدا فيما هو فيه

ان المولود ممن يوحى اليه المفضل ويكون نافذا في العلم والحكمة مفسرا
للكتب والاحلام وان كان المشتري معها او نظر اليهما دل على انه
يكون صدوقا مقبولا عند الناس مستشارا في الامور العظام اذا كان
الراس في مواليد الليل في المكان الثالث وفي مواليد النهار في المكان
التاسع دل على ان المولود يكون منوها باسمه في الدين سيما
ان نظر اليه المشتري او عطارد او الشمس فان نظر جميعا كان
افضل واذكر وحتى وقع باالف في درجة التاسع او بينه وبين
العاشر واتصل به تسيير التاسع وكان ذلك البابا عظيما مشهورا
ولم يكن ربه ساقطا ولا محترقا ارتفع الرجل بالدين عند بلوغ تسيير
تاسعه ذلك البابا الى سعد وبلوغ رب الطالع وان كان ربه ساقطا
في شرفه او بيته نال كثيرا مما يحب بغير شهرة ولا سلطنة وان سقط
واتصل من سقوطه بكوكب غير ساقط يقبله نالته اشيا وفلح على
خصومه وكانت العاقبة وذكر بعد موته اكثر مما ذكر في حياته وابقى
طاعة في الناس وكتبا وان كان المكان التاسع بيت المشتري وفيه
القمر والمولود ليلي دل على انه يكون منجما عظيما عالما مخبرا عن الغيب
واشيا لم يكن وكذلك اذا كان صاحب التاسع عطاردا وكان في
التاسع كوكب مشكل عطارد اذا وجدت القمر في الطالع والبرج
على صور الناس دل على انه يكون محبا للناس متوددا اليهم وكذلك
اذا كان في وتد من اوتاد الطالع والبرج على صور الناس اذا وجدت المريخ
في وسط السماء والبرج على صور الناس دل على ان المولود يكون فتاكا لاهيا
يرتكب من الناس المحارم وسيما ان كان معه القمر وكذلك ان وجدت
زحل في المواليد الليلية في الطالع والبرج على ان المولود يكون مبغضا
لاهل بيته وقرابته سي الصنع الى العامة فصل سهم الدين اذا كان مع زحل
دل على ان المولود يكون بحاثا عن الاشياء القديمة متثبتا في الامور
بصيرا فيها وان كان مع المشتري فانه يكون حسن الدين والعقل وان
كان مع المريخ فانه يكون ردي الدين والسريرة وان كان مع الشمس ولم
يكن تحت شعاعها فانه يكون نفاعا بالامور وان كان مع الزهرة فانه

يكون

يكون محبا للهو حسن الخليقة وان كان مع عطارد فانه يكون له نجا
راي وعلم بالكتاب والحساب وان كان مع القمر فانه يكون برا تقيا
متدينا زاهدا من الخليقة فصل المكان التاسع اذا كان شرف
المشتري او شرف الذنب ورب الشرف والى مثلثة القمر الذي له
النوبة وهو في موضع صالح دل على ان المولود يكون معيشته من
الدين ويكون محمودا مرضيا عند العامة اذا كان احد النحسين في
المكان الثالث او التاسع دل على ان المولود يسعد بسبب الدين و
العلوم وكذلك اذا وجدت صاحبي هذين المكانين في موضع صالح
من الفلك بريين من النحوس دلا على مثل ذلك زحل اذا كان رب التاسع
دل على ان المولود يكون ذا غور وبحث ويتقن وعلم سيما ان كان
له نظر من السعود وليس براجع ولا تحت الشعاع لان الكوكب اذا كان
راجعا دل على الكذب واذا كان تحت الشعاع دل على الجبن والفشل
فصل انظر الى البرج الثالث والتاسع وصاحبيهما وسهم الدين
وصاحبه فان سلمت من النحوس والسقوط فان المولود يكون حسن الدين
والورع وان كانت منحوسة وكانت النحوس في المكان الثالث او التاسع
او تربيعهما او مقابلتهما دل على سوء مذهب المولود ورداءة دينه اذا
كان عطارد والقمر في البرج الثالث والتاسع ورب بيتهما المشتري
او الزهرة وهو في الاوتاد دل على العز والرياسة بسبب الدين
سيما ان كان صاحب التاسع او الثالث الشمس والقمر فصل اذا
اردت ان تعلم في اي سنة يكون احسن دينا فانظر الى ارباب مثلثة سهم الدين
فايهما كان احسن حالا واجود موضعا من الفلك والشمس فان المولود
يكون في تلك السنة احسن حالا في دينه واكثر تورعا حدد من سهم
الغيب الى الزهرة نهارا وليلا والقى ذلك من الطالع بحيث ينفد ان
وافقه المريخ او ناظره كان المولود فاسدا لنيته اليم عيوب الاخلاق
يبدي خلاف ما يضمر وان نظر اليه زحل كان كيا حزينا بخيلا
وان نظر اليه المشتري كان صالحا فصل غيره واذا كان في درجة
التاسع كوكب باخذ في ... المشتري وعطارد واحدهما رب الطالع

ومما ينظران اليه بابى نظرا محمودا من مكان جديد غير منحوس دل على ان
المولود يكون صادق القول عالما بكلام الانبياء عليهم السلام حسن الدين
والورع وربما كان ممن يخبر بالاشيا قبل كونها فان كانت الشمس مع
ذلك فى وسط السماء كان صادق الرؤيا وان كان عطارد فى التاسع
مشرقا وهو فى بيته او شرفه والنحوس لا تنظر اليه فان المولود يدعى الا
مامة وربما ادعى ما ليس له بحق وربما كان كاتبا كثير العلم والصنائع
وان كانت الشمس والقمر فيه فانهما يدلان على ان ابويه مديونان او غريبان
وهو لا محالة كثير الاسفار وان كان زحل والمريخ فيه ومعهما شرقيان
او فى الاقامة ينظران الى سهم السعادة وهو فى الطالع فان المولود
يكون خطيرا جبارا ظلوما رئيس لدور وامصار كثيرة عابثا غضوبا
لا يعبد الله ولا يعرفه يجمع المال الكثير من الجور لانهما ربا برجى السا
دس والثانى عشر والزهرة فى التاسع غير محمودة فى تزويج
النساء فمواليدهن فان لم يكن سهم السعادة فى الطالع وكان
فى السادس والثانى عشر فان المولود يبتلى ببلايا كثيرة
ويفسد ماله ويكون متحيرا مبذرا وربما اصابه جنون او مرض قبيح
فيهرب بسببه عن مسكنه وان كان المريخ وحده فيه بلا نظر من
المشترى والزهرة فانه يكون طعانا فى الدين واهله متكلما وان حلف
كاذبا صدق ويعالج الشياطين والمردة ويظهر عند الناس انها
تطيعه وان كان المشترى فيه بلا نظر من المريخ فان المولود يكون
معبرا وممن يخبر بالاسرار فاذا كان المولود نهاريا كان اماما
فى الدين داعيا اليه يظهر اعاجيب كثيرة وفى مواليد الليل يدل على
كذب الرؤيا والقول والريا فى الدين والعبادة وان كان القمر
وزحل والمريخ مع الراس فيه فان المولود يكون شقيا يصيبه بلايا
فى الغربة ويسبى وربما مات فى مفازة عطشا او تاكله السباع
وان كان المشترى والزهرة فيه بلا نظر النحسين فانه يواخى فى
سفره رجلا شريفا يصيب منه خيرا كثيرا او يكون مؤسرا وان كانت
الشمس والزهرة وعطارد فيه بلا نظر من النحسين فانه يكون متدينا

عابدا

عابدا مؤتمنا على اموال الملوك والاشراف مواسيا لاهل الدين
مستجاب الدعوة يرى اثار ذلك فى رؤياه دايما ولا سيما ان كان القمر
مع المشترى ومما ينظران الى الراس فانه يدل على طول عمره فى الخير محمودا
يجمع اموالا كثيرة وان كان الذنب وزحل والمريخ معه فى التاسع او ينظر
اليه فان المولود يكون فى غربته شريفا خطيرا سعيدا يجمع اموالا
كثيرة من الاماكن شتى فان قارنه الشمس وعطارد او ناظراه كان زايدا
فى عبادته وان كان زحل نهارا وحده فيه فان المولود يكون رئيسا فى الدين ويجد
واسراره فيلسوفا يظهر اعاجيب كثيرة فى امر الدين وربما تولى القيام
بامر اهل الدين وبيوت العبادة معتبرا متكهنا وان كانت الشمس فان
المولود متعبدا متوكلا على الله جل اسمه حسن النية والنصح صاحب تهليل
وتكبير وتسبيح محمد على ذلك ويعظم من اجله فان كانت الزهرة فى عقبها
فانه يكون اماما ناسكا متعبدا فان لم يكن لها حظ كان مرائيا متدينا يظهر
انه عنده علما من علوم الانبيا وانه يخبر بالغيب وان ناظرها زحل والمريخ
من مقابلة او تربيع والبرج منقلب فانه يحول عن ذلك ويخالط نساء
كثيرة او يشتق بهن فان ناظرها مع هذه الحال المشترى من تثليث
او غيره فانه يكون مسرورا بنسائه منقطعا الى نساء الملوك يصيبه منهن
خيرا وسعادة وملا فان كان القمر فيه ليلا فانه يغترب عن وطنه
ويسعد فى غربته ويبوس فى سفرته وربما كان امينا للنساء فى
اموالهن يصيب منهن سعادة ويكون متدينا وان كان عطارد فى
التاسع مشرقا فان المولود يكون عايفا متطببا متكهنا متشبها بالربانيين
مخترعا اعمالا كثيرة لم يتعلمها من احد فان كان القمر فيه نهارا فانه يكون
شقيا طول عمره وحيران فى غربته تصيبه نكبات كثيرة وربما ملك
فاشترى نفسه وان كان الراس فيه مع الشمس او القمر والمريخ او عطارد
دل على بلا وشقا او قتل فصل رب التاسع اذا كان فى الطالع يكون
المولود حسن الدين طيب النفس سخيا عارفا بالسنة صاحب اسفار
صالحة منتفعا بالغربة وفى الثامن يصيب المال من الغربة ويرزق
المال فى الغربة وفى الثالث يتزوج اخوه بنسوة غرايب وينتقل

عن وطنه وفي الرابع يكون بابيه مرض خفي ويموت في غربة وفي الخامس
يكون له اولاد في غير بلده ويبرونه وفي السادس يكون مرزوقا
من المماليك والدواب ويمرض في الاسفار فان كان صحيحا في سفره
فسد عليه مماليكه وفي السابع يصيب امراة غريبة سوانية
حسنة الخلق فان كان سعدا يكون ورعا وفي الثامن يكون حديصا
على جميع المال ويقطع عليه الطريق في الاسفار وفي التاسع يكون قليل
الاسفار مستقيم الطريق في الدين وفي العاشر يتزوج اخوه نساء
كريمات من اهل بيت السلطان وفي الحادي عشر يكون لا صدقا به وربما
يختبرونه في الله تعالى ويحتاج اليهم ويتزوج اخوته نسوة غرائب
وفي الثاني عشر يكون خبيث النية لا يخاف الله قصيف البدن عليل
معاديا لاخوته فاسد الدين ويظن انه على حق فان كان زحل مع رب
التاسع في الثاني عشر فان المولود يغرق في بحر او نهر وعلى قدر البروج
من المثلثة المائية وما يتولاها من البحار او الانهار فاحكم به فان
كان المريخ مكان زحل وقع عليه اللصوص وانتهبوا منزله سهم السفر
يوخذ بالنهار والليل من رب البيت التاسع الى درجة بيت السفر ويلقى
من الطالع فاذا كان السهم في ربع من ارباع الفلك وصاحبه في ربع
اخر دل على الاغتراب وكثرة الاسفار المختلفة وان كان في الاوتاد
دل على كثرة الاسفار ايضا فان كان مسعودا غنم في اسفاره وان
كان منحوسا قطع عليه الطريق فان وقع في السادس او في الثاني عشر
منحوسا اصابه حبس ووثاق ومرض واستشهد برب التاسع مع هذا السهم
في سائر احوال السفر سهم السير في الماء يوخذ بالنهار من زحل الى خمس
عشرة درجة من السرطان وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع فان وقع
السعود فبحروج مائية فانه يرى في ركوبه الماء ما يحب ويسلم فان وقع مع
النحوس فانه يرى ما يكره فان كان زحل في الدرجة الخامسة عشر من
السرطان فان تلك الدرجة ودرجة الطالع هي الدليلان فانظر الى حالهما
في السعادة والنحوسة فاحكم على قدر ذلك ان شاء الله تعالى سهم
الورع يوخذ بالنهار من القمر الى عطارد وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع

فان

فاما وقع السهم او ربه مع رب الطالع او مع المبتز عليه او بعض اوتاد الطالع
ثم كان المولود ورعا ضعيفا ولا سيما ان نظر اليه المشترى او كان
معه والسعود تدل على الخير وسيما ان كان السهم وربه مسعودين والنحوس
تدل على خلاف ذلك فصل عطارد في التاسع في مواليد الليل يدل على ان
المولود يكون حليما عالما ومن اهل اليمن والبركة والرضى في امر الله والحمد
في الناس رب التاسع في الطالع اذا كان سليما من النحوس يدل على حسن
الحال في الاسفار رب الطالع في التاسع يسعى المولود في غير بلده ويكثر اسفاره
ويتكلم في العلم فان كان بريا من النحوس كان عالما لبيبا فان اتصل به
رب التاسع وهو سعد كان خيرا حسن النية وان اتصل به وهو نحس
دينه وشك فيما يعتقده ووفر تعبه وقلل راحته في غير فائدة وان ارى
ان زحل في التاسع في مكان حظه ومن اخته يعطي الورع وحسن
الديانة والتثبت في ذلك وان انصرف رب التاسع من رب الطالع كان
قليل الفكرة في دينه وان اتصل برب التاسع كان كثير الاسفار ناظرا
في امور الدين فان كان رب التاسع نحسا لم يوفق للصواب وان
انصرف عن رب التاسع قلت اسفاره وثبت على دينه وتمسك به من غير هوى
فصل المشترى اذا اتصل سهم الدين يدل على الصدق الاعلام ويكون موفقا
معا ان زحل فيه يكون فاسد الدين عطارد في الثاني عشر يكون المولود
زكيا حليما عاقلا وكذلك هو في السادس يدل مع ما ذكرناه
على ان يكون متكلما وافضله ان يكون خارجا ظاهرا من الشعاع شرقيا
فاما ان كان غربيا كان صاحب حمية في الحق وفي الكلام البيت العا
شر ويدل على ما فيه انظر فيما ينال له المولود من السلطان والرفعة والعمل
والصنعة اول ذلك الى رب مثلثة هذا البيت الاول منهم فان كان في
حال قوة ورفعة وسعادة وكان في وسط السماء او في الطالع كان ممن يلي للولاة
ويعول الاعمال ويسلط على الناس ويكون له امرة ورياسة ومنزلة شريفة و
ينتفع بالسلطان واسبابه ومقاربته وان كان على خلاف ذلك كان
ممن يصيبه النكبات والبلايا من السلطان واسبابه ومقاربته ويكون
ملتقى سهمهم بالوسائل الحذف والمغارم والوضائع بهم وان كان زحل

المثلثة الثاني مسعودا قويا سليما كان ممن يحسن عمله ويشرف ويذكر
وينتفع به وان كان ساقطا رديا كان فارغا او كان ممن يعمل عملا رديا
قبيحا وان كان رب المثلثة الثالث مسعودا ثابتا قويا سليما كان
له شرف وسودد ورفعة وكان مذكورا بعظم القدر وارتفاع
الخطر في الجنس الذي هو منه وان كان على خلاف ذلك كان ضعيفا
ذليلا ساقطا مبتذلا محقورا **فصل** اذا كان برج وسط السماء برجا
من البروج النارية ولا سيما الاسد والحمل خاصة وكان فيه الشمس
وسهم السلطان ونظرت اليهما السعود فان المولود لا محالة يكون
ملكا واذا كان سهم خارجا من تحت الشعاع نقيا من المناحس
والكواكب المعادية للموضع الذي هو فيه ونظر اليه سعد تام العطية والقوة
ولم ينظر اليه نحس قاطع مفسد فان ذلك المولود يكون رحيما
فصل سهم السعادة اذا جاد موضعه وكان في برج من بروج
الملوك وكانت الشمس ايضا في وسط السماء في مكان رفيعة من
الطالع وصلح سهم السلطان وان نظرت السعود اليه فان النحوس
وان نظرت لا يقدر على تغيير حال المولود وحطه الى منازل اهل
السقوط والضعة ولكنه ينقص عن منزلة الملوك ويكون رئيسا عظيما
في السلطان واتباع وصبية ويكون ولي عهد او ولي ثغر او زاجرا
عظيما من السياسة والسلطان ونفاذ القدرة وانبساط الامر
والنهي **فصل** اذا كان سهم السلطان في بيت بهرام ونظر اليه
بهرام من مواضع قوية وكان السهم وبهرام في موضع رفيع من الفلك
ونظرت اليهما الشمس وسهم السعادة وقد جاد موضع السهم
ونظرت اليه السعود من اماكن صالحة محمودة كان المولود قايد جيش
ومدبر حروب وحايزا بالكتايب والمواكب الى اعدا المملكة ويكون
له يمن راى وظفر واستعلاء امر وفضل مكيدة وان نظرت اليه
النحوس كان في دون هذه المرتبة رئيسا من رؤساء الجيش او
يكون له قدر وعظم وخطر في الاساورة وان كانت هذه الادلة
كلها مختلطة كان جنديا او عونا من اعوان اصحاب الخراج والعمال

اوصاحب منظر ومرصد وما اشبه ذلك المشتري اذا قوي موضعه وجاد
وكان في برج وسط السماء ونظر الى سهم السلطان والسهم في الاماكن القوية
مقبولا من رب بيته وسهم السعادة جيدا لموضع ينظر اليه رب بيته ونظرت
الشمس التي هي دليلة السلطان في الاصل فان المولود يكون قاضيا ورئيسا
من رؤسا وولاة الحكام ويكون عاقلا ورعا موفقا وان كان في برج
وسط السماء وكان في ذلك الموضع غريبا ونظرت اليه الشمس من
مواضع ضعف وذلة كان عونا من اعوان ولاة الحكم وان كان في وسط
السماء ولم يكن له حظ في ذلك الموضع وسقطت الشمس او نظرت
اليه من التربيع والمقابلة كان ممن يحتسب الامر الى نفسه ويتامر على الناس
بالامر والنهي من طريق اعداء النسك والخير والعبادة **فصل** ليس يكون
لعطارد سعادة بالكتاب والحساب والادب حتى ينظر اليه المشتري ولا حظ
له في السلطان والامر والنهي حتى تجامعه الشمس وينظر اليه سهم السلطان
فاذا كان عطارد في برج وسط السماء وكان ذلك البرج بوجه وكان مغربا
خارجا من تحت الشعاع او جرم الشمس ونظر اليه المشتري نظر مودة وقبول
وصداقة كان المولود من رؤساء الكتاب وولاة الدواوين ومدبري الخراج
وكان من كتاب الملك او وزرايه وولاة امور خارجة وجباياته
وان كان ساقط القوة والسعادة ونظر اليه زحل كان ناسخا او حارثا
او امينا او جابيا ويكون حظه من الخراج والكتابة حظا دنيا لا سيما
اذا اتصل رب وسط السما برب الطالع وكان الكوكبان كل واحد منهما
يقبل صاحبه كان المولود ممن ينظر اليه السلطان ويفوض اليه
امره ويقلده اعماله وسياسة رعيته وكان منتفعا بذلك عظيم السعادة
والجد والرياسة فيه وان كان رب الطالع هو المتصل برب وسط السماء
اصاب السلطان باجتهاد ونصب وتعب وذل شديد وطلب والمنفعة
والمضرة فيه على قدر القبول وغير القبول والسعادة والنحوسة وان كان
صاحب بيت السلطان منصرفا عن صاحب الطالع طلب المولود واجتهد وكان
محروما السلطان والشرف والرياسة وان كان رب الطالع هو المنصرف عن
رب وسط السماء كان ممن يدرك السلطان فيقصر فيه ويضيعه وكان فرعا

من السلطان حذرا منه كارها لقربه وملابسته **فصل** اذا كان رب
الطالع في برج وسط السماء او كان ذلك الموضع بيته او شرفه او حده او مثلثته
ونظرت اليه الشمس من موضع قوة وجاد موضع سهم السلطان وسهم السعادة ادرك
المولود السلطان والشرف في وطنه وكان واليا نافذ الامر في البلد الذي
ولد فيه وان كان البرج ثابتا ولم ينظر اليه نحس افسده ولي ذلك البلد ما دامت
به حياته وكانت له في الدنيا مدة **سهم السلطان** ورب العاشر اذا كانا في الطالع
او احدهما اصاب المولود السلطان في حال نشيه وصباه وان كان في وسط السما
اصابه في حين اجتماعه وكماله وان كان في البرج السابع اصابه بعد هرمه وادباره
وكذا القول فيما اذا كان تحت الارض فالغارب لصبايه ونشوه والرابع لانتهايه
وتمامه والطالع لادباره وهرمه **فصل** من انطبع في طينته سعادة ولم يقع عليها مناحس
فذلك سعيد ما عاش ومن انطبع في طينته شقاوة ولم تعقها سعادة فذلك شقي ما عاش
ومن كان خامل الميلاد لم ينل درجة السلطان الا بقوة قوية من الفلك ومن كان
ميلاده ميلاد السلطان لقيه دلايل ضعيفة ونال بها مراتب السلاطين وقل مولد
من المواليد يقع له الشمس او سهم السلطان او سهم السعادة وارباب مثلثات
الشمس او القمر بالليل في وسط السما الا ادرك من السلطان مرتبة وحظا على قدر
ذلك الكوكب والسهم في قوته وضعفه وسعادته ونحوسته وقبوله لرب الطالع او
عداوته ومضادته وكل كوكب يكون مقبولا من الشمس ورب وسط السما اذا كان رب الطالع
فانه ينال من السلطان جاها وقدرا وارتفاعا وفايدة ومنزلة ويكون به متصلا وعنده
نبيلا وجيها **فصل** انظر الى البرج العاشر من الطالع وربه وسهم السلاطين وصاحبه
والشمس في مواليد النهار وزحل في مواليد الليل واعرف اكثرها ولاية واكثرها الولاية
منها فان كان بينه وبين رب الطالع اتصال او امتزاج او مشاكلة كان المولود ذا سلطان
واصاب منه خيرا وسعادة وان لم يكن بينهما اتصال ولا امتزاج ولا مشاكلة كان المولود
بعيدا من السلطان قليل الحظ منه والانتفاع بسببه **خذ** من وسط السما الى ربه
صاعدا والقه من الطالع فان كان في الطالع او نظر اليه وما رجع رب الطالع
بجوهره او ناظره دل على ان المولود في نفسه احب السلطان وعمله فان خالف هذه
الصورة كان زاهدا فيه وكذلك ان قابله صاحب الطالع او ربعه او كان الطالع على ضد
ذلك فانه يجانبه بنفسه للسلطان ويكره منه **والنفرة** من السلطان الى رب الطالع وصاحب

وسط

وسط السماء فان تناظرا دل ذلك للمولود على الذكر والمنفعة من السلطان وان
كان رب الطالع هو المتصل برب وسط السماء دل على ان المولود ينتفع بالسلطان ويطلب
ما في يديه وان كان رب وسط السماء هو المتصل برب الطالع دل على حاجة السلطان
اليه وطلبه له واصاب المولود معه المنزلة الحسنة **ثم انظر** فان كان الاتصال بينهما
من الاوتاد دل على المنزلة العظيمة والعمل المذكور سيما ان كان في الطالع او وسط السما
وان كان رب الطالع في وتد وسقط رب العاشر دل على ان المولود مذكور وان العمل
خسيس لا قدر له وان كان رب وسط السماء في وتد ورب الطالع ساقط دل على
عظم السلطان وشرف العمل غير ان المولود مجهول لا يعرف له قدر وان سقط رب الطالع
ورب وسط السما دل على خمول المولود وقلة خيره وضيق عمله **صاحب الطالع** اذا كان في
وسط السما دل على ان المولود يكون في بيوت السلاطين ومع اسبابه اذا كان رب الطالع
مقارنا لرب وسط السماء دل على ان المولود من اهل بيت السلطان وقرنايه واذا كان
رب الطالع في تثليث صاحب وسط السماء او تسديسه دل على المودة بين المولود
والسلطان واذا كان في تربيعه او مقابلته تلقى من السلطان شدة واصابه افات فان لم
يكن بين رب الطالع وصاحب وسط السما اتصال فانظر الى صاحب الطالع والشمس فان
اتصل رب الطالع بالشمس او اتصلت الشمس برب الطالع دل على ان المولود يكون مرزوقا
من السلطان في مخالطة الملوك والاشراف سيما ان كان الاتصال بينهما من التربيع او المقا
بلة دل على مخالطته للسلطان وعلى انه يدخل في اعماله ويصيب الاموال الا انه يلقى
معهم مشقة ولا شدة فان كان الاتصال من تثليث او تسديس دل على حرمته واصابته
الاموال معهم والمنزلة وان كان رب الطالع مقارنا للشمس دل على ان المولود يكون
عند السلطان في موضع الثقة والامانة ويصيب منزلة عندهم ويميل السلطان
اليه ويقبل قوله **فصل في الدر الوارع** بحيي المكان الدفيع ان وافق طلوع السعود
زاد في سعادتها وان وافق طلوع النحوس نقص من شرفها **النظر** الى رب
الطالع فان كان من الكواكب العلوية وهو في وسط السما او رب وسط السماء
متصل به دل على ان المولود يكون ممن يستعمل الناس ويخالط السلطان والاشراف
ويكون كبعضهم وان كان رب الطالع من الكواكب السفلية وهو في وسط
او رب وسط السما ويتصل به دل على ان المولود يكون خادما للسلطان وهو من قوته
اذا اتصل رب الطالع باحد النيرين او اتصل احد النيرين به دل للمولود على مخالطة

السلطان فان قبلوه اصاب من ذلك خيرا وان لم يقبلوه لم يصب كبير منفعة
نظر الى حظ السلطان وقدر المولود من الكوكب الذي يتصل بصاحب الطالع فان
اتصل بكوكب في شرفه دل على مخالطة الملوك والاشراف وان اتصل بكوكب في هبوطه دل
على مخالطة اهل البيوتات وذوي الاقدار وكذلك في الحد والمثلثة فانها دون البيت
والشرف وان نقل الى سهم العمل وصناعته فان كانا في موضع صالح بريئين من النحوس دلا على
كثرة اشتغال المولود وقلة فراغه وكذلك اذا كان رب الطالع وصاحب السهم في النحوس
بريئين من النحوس دلا على كثرة الشغل وقلة الفراغ نظر في اتصال القمر فان له دلالة
قوية فان اتصل بكوكب في شرفه دل على ارتفاع قدر المولود وعظم خطره سيما ان كان
ذلك الكوكب في وتد وان كان يتصل بكوكب في بيته كان الامر دون ذلك وكذلك فقل
في الحد والمثلثة وان كان حاله الشيء دل على كثرة فراغ المولود وانه يحب التجارة
والبراري مع ما يقتضيه طبيعة البرج الذي هو فيه على ذلك واعمل به ان شاء الله تعالى
فصل النظر في صناعة المولود وعمله انظر في قدر المولود ومرتبته في صناعته فان قدرها
والحال فيها على حسب ما عليه الكوكب الدال عليها والسعادة فيها واعلم ان الكواكب
الذي يستدل بها على الصناعات الكوكب الذي يكون في الطالع او وسط السماء وهو
مشرق من الشمس خارج من الشعاع او الكوكب الذي يتصل به القمر بعد انصرافه من الاجتماع
في مواليد النهار وسهم السعادة في مواليد الليل واتصال القمر ايضا في وقت الولادة
والكواكب التي تدل على الصناعات المريخ والزهرة وعطارد فاذا وجدت
هذه الثلاثة في الطالع او في وسط السماء مشرقا وله فيهما شهادة وولاية
من الشمس او القمر دل على شرف الصناعة وفضلها والتقدم فيها بقدر
جوهر الكوكب الدال عليها فان لم يكن كوكب من هذه الثلاثة في الطالع او وسط
السماء وكان في وتد الارض والغارب دل على ذلك الا انه دون المرتبة الاولى التي
ذكرت في الصناعة وعلى كثرة البطالة والفراغ فان لم يكن احد هذه الكواكب
فاستدل على صناعة المولود من رب برج وسط السماء ان كان المولود نهاريا
والا فمن الكوكب المتصل بالقمر ان كان ليليا سيما ان كان له حظ من سهم السعادة وولاية
فان لم يكن للقمر اتصال فمن الكوكب الذي ينصرف عنه القمر ومن رب بيته وحده
الذي هو فيه ومن سهم السعادة فايهما كان اكثر ولاية وشهادة واقوى حظا
فهو الدليل على الصناعة وانظر ايضا في مواليد الليل والنهار من ارباب مثلثه

النير

النير الذي له النوبة ورب حده ورب وسط السماء فايهما كان اكثر شهادة واقوى
موضعا فهو الدليل على الصناعة فصل اذا كان عطارد يدل على الصناعة والمنو
لديوان صاحبه على حسن الحال واليسار فان المولود يكون عالما بالكتابة والحساب
تاجرا كثير الاخذ والاعطاء حسن العيش فطنا ذكيا فان نظر اليه زحل نظر مودة
دل للمولود على ان معاشه من الوكالة والزراعة والعمارة وان نظر اليه المشتري
كان المولود كاتبا عالما بالسنن خطيبا عند الملوك والاشراف وان نظر اليه المريخ نظر مودة
كان المولود طبيبا او كحالا او ساحرا كثير الختل للناس فان كان مع الشمس [illegible]
يكون محترقا او نظرت اليه كان المولود شريف الصناعة كثير الادب كاتبا للملوك خطيبا عندهم
وان نظرت اليه الزهرة كان المولود من مخالطي نساء الملوك والاشراف وتحظى عندهم
ويكتسب الجاه والمال بعطائهن وان كان يكون عالما بالموسيقى ملحنا مغنيا وسيما ان كان كل
واحد منهم في بيت صاحبه وربما كان ناقصا او زامرا حاذقا في ذلك كله وان نظر اليه القمر
لو كان معه دل على الكلام والحكمة والادب والسعادة اذا نظر احد السعدين الى الكوكب الدال
على الصناعة وهو في موضع قوته وولايته دل على الرفعة والراحة والصناعة واذا نظر احد النحسين
للكوكب الدال على الصناعة وهو في موضع قوته وولايته دل على التعب وشدة النصب فيها واذا
انتهت السنة من طالع الاصل الى وسط السماء وفيه احد الكواكب التي تدل على الصناعة جدد المولود
في تلك السنة صناعته بقدر جوهر الكوكب وما يمازجه فصل في الشجاعة والجبن اذا كان سهم
السعادة مع المريخ والمشتري كان المولود فارسا شجاعا جريا قائدا مشهورا في الحروب مظفرا فيها
اذا كان سهم الشجاعة في الاوتاد يتطرق السعود وربه كذلك وسيما في بيت المريخ او الشمس وفي
في بيت المريخ او الشمس والمشتري في نظر من المريخ او الشمس دل على ان المولود قائدا وكذلك
اذا كان احد النيرين في بيت بهرام وهما ينظران الى السهم ورب من تثليث كان المولود اسوارا
اذا كانت الشمس والقمر في الطالع او في العاشر او كان القمر في الطالع والشمس في
العاشر كان المولود شجاعا جريا على سفك الدماء ربيبا وكذلك اذا كان الطالع مذكرا
او النيران ورب الطالع في بروج ذكور والمريخ فوقه دل جميعهم على ان المولود يكون
شجاعا جلدا نافذا محبا لاراقة الدماء سيما ان كان سهم الشجاعة مع المريخ في المكان
التاسع او الثالث يدل على الشجاعة اذا كان سهم السعادة مع المريخ في التاسع
او الثالث دل على سفه المولود وقلة رحمته فصل ما يصاب به المولود
في الاسوار ان ينظر المشتري الى المريخ نظر مودة فان كان مع النظر

Copy ... rsity

قوله كان حاذقاً في الاسوارية اذا كان سهم الشجاعة مع زحل او في تربيعه او مقا
بلته دل على ان المولود بارداً عن الاسوارية والفروسية فيها وان كان
المريخ في برج مائي دل على الضعف في الاسوارية **انتهى مايكون المولود** اذا
كان المريخ في وتد سيما الحمل ومثلثة لان المريخ اذا كان كذلك كان المولود مبغضاً
للناس حريصاً على اهلاكهم واراقة دمائهم كذلك اذا كان في بيت القمر دل على بغض
المولود للعامة وحرصه على قتلهم واذا كان المريخ مع عطارد في وسط السماء دل
على ان المولود يكون مشهوراً بالغضب والجدر واذا كان المريخ مع عطارد
في وتد وهما تحت الشعاع كان المولود لصاً قاطعاً مشهوراً في ذلك في البلدان
بذلك اذا كان المريخ مع الزهرة وتحت الشعاع كان المولود ايضاً لصاً مستخفياً
نقاباً او من سراق الليل اذا كان المريخ في اوتاد الطالع دل المولود على الفروسية
والاسوارية اذا كان المريخ دل على تجوز للنساء وقلة الورع ورداءة المناكح **وانا اقول**
ان كل طبقة من طبقات الناس اصولاً يرجعون اليها ومواليد يتصلون اليهم في الضعف
والقوة فمن وافق سعادة مولده قوة اصله لحق باهل التمام والرفعة من اهل طبقته ومن
كان اصله ضعيفاً ومولده قوياً ارتفع عن حال الضعف الى حال القوة وارتفعت منزلته
في الصنف الذي هو منه حتى يجلو منازل اعلاه ونظرائه وليس يكون العبد ملكاً ولا
الملك عبداً ومن كان يصلح للملك علامة ان شهدت له الكواكب بالملك والشرف ومن
لم يصلح للملك لا يملك وان كثرت شواهد الرفعة والشرف في مولده وقد تغير
الحال بالناس فيرتفع الوضيع ويتضع الرفيع ولا يبلغ الوضيع منزلة الملك
لقوة شواهد الملك والشرف في اصل الدولة لا لاهل الدولة وكذلك مواليد الاشباح
والاجناس لا يكون الانسان سبعاً ولا السبع ظبياً ولا يكون الكلب فرساً
ولا الفرس كلباً وقد يرتفع بالسبع المولد حتى يكون الانس عليه وخادماً له
وحتى يأتيه رزقه من غير اجتهاد وطلب وسعد نجم الكلب فيرتفع منزلته في الكلاب
حتى يدنيه الملك منه ويكنه لشعاره ودثاره وكذلك الانسان اذا شقي ونحس
مولده حتى يصير الى الذل والحاجة والفاقة وان كان من اهل اليسار والغنا
والثروة **فصل** رب الطالع اذا كان في العاشر تعرف المولود بابواب الملوك
ويكسب منهم فان اتصل برب العاشر نال من السلطان حظاً فان انصرف عنه كان
مهيناً لا يقربه السلطان ولا يدنوا منه فان اتصل رب الطالع برب العاشر

طلب

طلب الشيء من السلطان وسعى اليه واجتهد في التصرف معه وان انصرف عنه
كان زاهداً في السلطان غير راغب فيه **فصل** من كان له المريخ والزهرة في السادس
يكون طبيباً حاذقاً فان كان عطارد راجعاً والزهرة ترقاه بشعاعها كان
المولود مغنياً محسناً **ن** وان احببت الوقوف على جميع الصنايع وما يشاكل
المولود منها وكيف يكون في صناعته وحرفته فانك تجد ذلك في كتابنا المعروف
بالرموز النجومية ان شاء الله تعالى **فصل** الزهرة في الطالع في مكان لها فيه حظ تدل
على الرياسة ولباس الحلي والحلل والولاية العظيمة مع ذوي الاقدار والنظر
في الخزاين مع العلم بجميع الصناعات واذا كان رب الطالع يتصل من الطالع بكوكب
في العاشر يقبله يدل على انه يبلغ من السلطان منزلة عظيمة وسيما ان كان الكوكب
في بيته او شرفه وان كان في سقوطه نال ذلك بفساد عرضه ودينه واذا كانت
الزهرة في الطالع في غير برجها والبرج ترابي او مائي كان المولود دهاناً وسبّاغ
وان كان البرج ذا اربع قوايم كان نخاساً للدواب او رايضاً وان كان
مجسداً كان طباخاً او نباذاً او ذابحاً **فصل** عطارد في الطالع يكون المولود
له حظ في المساحة والتنجيم والكتابة فان نظر اليه المشتري او سعد كان خازناً
او كذلك اذا نظرت اليه الشمس فان نظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة اكدا الشر
واسرعه وان كان نظره من صورة كان محموداً في عمله وان لم ينظر اليه المريخ من تربيع
او مقابلة اكد الشر واسرعه وان كان نظره من مودة كان محموداً في عمله
وان لم ينظر اليه المريخ وهو في الطالع كان جامعاً للاموال ويسمع له ويطيع
ويلي اسرار الملوك ويكون ذا بلاغة وحلاوة منطق وذكا وحفظ واذا
كان زحل في العاشر نهاراً في بيته او شرفه كان المولود موسراً ذا صناعة
خطيرة وهو في آخر عمره افضل منه في اوله ويكون فاسد التزويج قليل
الولد محب للتزويج سهل المنية ولكنه بالليل يدل على خسة الصناعة وضيق
المعيشة وفساد امر الابوين والتزويج نهاراً فانه يدل على تفريق حال الابوين
والتعب والنصب وكثرة الحاجة وفساد التزويج والولد وهو بالليل اقل
ضرراً وان كان المشتري فيه نهاراً يكون المولود موسراً حليف الملوك و
الاشراف ذا اولاد صالحين ذا زوجة موافقة وبالليل ينقص من دلالته
فصل وان كانت الزهرة فيه بريّة من النحوس فانه يتولى اعمالاً

copy

سنة ويوتي فيها بعطا اشراف النسا ويتزوج شريفة منهن فتحبه
ويسعد بها ويكون في اخر عمره احسن حالا منه في اوله ويموت ميتة سهلة
وان كانت منحوسة ينقص دلالتها وان كان فيه عطارد فان المولود يكون ذا
صناعات كثيرة جيد الذهن حلو ما حكوما مذكورا محمودا ذا اخوان فان كان البرج
ذا جسدين دل على المولود اولادا غيره وتوليه اياهم فان نظر اليه كوكب
ذو حظ ملايم فانه يكون ابنا للملوك و ذوي الشرف فان نظر اليه المريخ من
تربيع او مقابلة اخلف ظنه في المنزلة والرفعة دل على الاضطراب والمحنة
وان نظر اليه زحل منها دل على العمل الردي والاماكن الدنية والمرض من رطوبة
وان كانت الشمس فيه بلا نظر من النحوس دلت على انه يكون حليف الكرام منقطعا
الى الملوك و قوي الشرف خطير الابوين صادق الرويا وان كان القمر فيه ولا سيما
دل على حيل ذلك وعلى التسلط والمملكة والقدرة واليسار والاعمال الوضيعة
فان كان فيه سهم السعادة او ربه بلا نظر من النحوس دل على سعادة المولود
وان كان حظ الاثني عشرية للشمس او القمر في وسط السما دل على شرف الابوين
وان كان فيه الراس والقمر معه والمشتري والزهرة في المقام دل على سعادة
وانقطاع للملوك والاشراف يكرمونه ويجمع المال من جهتهم وان كان مع الراس فيه
المريخ وزحل وهما ينظران الى المشتري والزهرة والشمس فانه يكون دني الصنا
عة ذليلا خادما للخصيان محتاجا من شي ياخذه السلطان منه ويكون
فقيرا ابكم وربما حبس او قتل وان كان فيه الذنب والمشتري وعطارد معه
فانه يكون شقيا متلفا للمال كثير النكبات واحد عمر اخته سقيمة فان نظر المريخ
اصابته في شبيبته نكبات شديدة ثم تحسن حاله ويجمع مالا كثيرا من الغصب
والحرام ويصير ممن يذكر ولا يحظى بالنساء وربما عاش ثمانية وسبعين سنة
بالشجاعة وان كان فيه زحل والزهرة فانه يصيب فضلا وخيرا ولا يحظى بالنسا وربما
عاش ثمانية وسبعين سنة فان كانت الشمس في الطالع وزحل في العاشر فانه يكون خطيرا نبيلا محمودا
كثير النفع الا انه يخسر الاهل والولد وان كان المريخ فيه دليلا دل على ان المولود
يكون كثير الحفظ والاموال مسلطا على الاعدا والجنود قتالا وان كانت الشمس فيه
في وسط السما او في برج انثى والقمر مع المريخ في برج مونث فان المولود يكون خصيا
او يكون مخنثا او خنثى **فصل رب العاشر** في الطالع يكون المولود صاحب سلطان

بصيرا

بصيرا بالاعمال ثابت الولايات من غير طلب وفي الثاني يكون معيشته من
الولاية ويجمع المال منها وفي الثاني يكون معيشته من السلطان والمال ويجمع
المال منها وفي الثالث يكون قليل الاخوة كثير السفر وفي الرابع يكون ابا وه
مع وفيه ويصيبه من السلطان شدة وفي الخامس يكون اولاده زمانة او مرض
يموتون منه ويلقون من السلطان شدة وفي السادس يكون قليل المال يعيش
بالمناولة سلطان يسير ويستعبد الاحرار وفي السابع يتزوج امراة اخطر
منه وفيها قلة من ذوي السلطان وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته
وفي التاسع يصيب سلطانا في سفره ويعلو فيه وينوي الخير وفي العاشر
يكون بصيرا بالعمل قويا عليه معيشته منه وفي الحادي عشر يصيب اصدقا
منه خيرا ويورث ولده مالا يجمعه من السلطان وفي الثاني عشر يكون
محروما من السلطان ويلحقه منه مضرة **فصل سهم العمل والسلطان**
يوخذ بالنهار من المريخ الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وقال
غيره بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من درجة العاشر
وهو اشبه فان كان هذا السهم وصاحبه صالحي الحال ممازجين لرب
العاشر والطالع كان المولود رئيسا عظيما او مخالطا للملوك **وسهم
الملك والسلطان** يوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل على خلاف ذلك
ويلقى من الطالع فان كان زحل تحت الشعاع اخذ من الشمس الى
نهارا او من المشتري اليها ليلا ويلقى من الطالع وهو يدل على الجاه
والقدر والسلطان فان كان مع ممازجا لرب وسط السما وصاحب الطالع
فان المولود ينال سلطانا وقدرا وان كان في برج لصاحب الطالع فيه
شهادة دل على الظفر بالمنازعات **وسهم الملك ايضا** غير الذي قدمنا
يوخذ بالنهار والليل من زحل الى القمر ويلقى من الطالع وهو يدل على
السلطان والقدر ايضا وعلى العمل الذي يعمله المولود فان كان هو
وصاحبه صالحي الحال نال المولود سلطانا او منزلة وكثر تصرفه
وعمله فان كان في الجوزا والسنبلة او في البروج التي تدل على الحيل

copy rsity

والصناعة كان المولود مرتفعا فيما يعمله بيده ويصنع اشيا يحتاج
اليها الملوك وفي انواع زيهم وبهائهم وخاطهم وانجيهم من اجل ذلك
فان مانع ادلا الملك كسب من هذه الجهة شيا كثيرا وان انصرف
عنها كان فقيرا لا يقدر على قوة يومه واذا كان سهم السلطان او سهم
العمل في ربع من ارباع الفلك وربه في ربع اخر دل على ان المولود يلي اعمالا
في سفره وغربة او بسبب السفر فان كان لصاحب السهم في البرج
الذي هو فيه شهادة فان المولود يستوطن ذلك الموضع ويصير له
به علقة سهم الاب بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل خلاف ذلك ويلقي
من الطالع وهو دال على حالات الاب وكذلك البرج العاشر من
طالع المولود يدل على حالاته كما يدل الرابع على حالات وقد مضى من
الحكم عليه في البيت الرابع ما فيه كفاية سهم الفلج والظفر والنصر
يوخذ بالنهار من درجة سهم الغيب الى المشتري وبالليل مخالفا ويلقي
من الطالع وهو سهم المشتري ودلالته على الخلاص والنجاة والظفر
والصلاح والسماحة وطلب الربح والعدل والاجتهاد في العلم والحكم
بين الناس والعواقب المحمودة وبيوت العبادات والمشاركة العادلة التي
لا خيانة فيها سهم الشجاعة والجراة يوخذ من درجة المريخ الى درجة سهم السعادة
نهارا وبالليل على خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ
يدل على الشرة والقوة والحرب والمكر والاقدام والقسوة والحيلة
واللصوصية والقتل والفجور والخديعة فصل من باب الصناعات
والانتفاع بها اذا اردت ان تنظر في اي صناعة وعمل يكون المولود
احذق وامهر فانظر المستولي على طالع اجتماعه او استقباله ايهما
كان المولود فجدته فان المولود فيما يدل عليه ذلك البيت احذق
منه في غيره فان كان في موضع حسن انتفع بما يحسن من ذلك وعاش
به وان كان ساقطا لم تكن معيشته مما يحسنه ولم ينتفع به مثال
ذلك مولود ولد وطالع اجتماعه في السنبلة وعطارد ينظر اليه من
العقرب وهو المستولي على طالع الاجتماع فقلت ان المولود يكون
بالكتابة احذق منه بما سواها من الصناعات فان كان عطارد

في

في مكان حسن من الطالع صحب بمكانه حملة السلاح واصحاب الحروب وا
انتفع بهم وان كان ساقطا عن الطالع لم يصحب احدا ولم ينتفع
بعمله فصل في الاثني عشريات وقوع اثني عشرية المريخ مع عطارد ولاحدهما
في الطالع شركة تدل على شجاعة المولود واقدامه وقوع اثني
عشرية عطارد في بيت المشتري ولعطارد ولاية في الطالع يدل على
حب المولود اهل العدل وبغضه الجور واهله ووقوع اثني
عشرية المشتري في بيت عطارد وللمشتري في الطالع حظ يدل على
فقه وعلم وحلم ووقوع اثني عشرية الزهرة في بيت المشتري يدل على عفاف
ودفع وفي بيت المريخ يدل على فجور سيما اذا وقع ووقوع اثني عشرية
المشتري في بيت الزهرة يدل على النكاح الحلال ووقوع اثني عشرية احد
النيرين في بيت الاخوة يدل على صلاح حال ومقدار ووقوع اثني
عشرية زحل في بيت المريخ يدل على عسر وفي بيت المشتري يدل على حلم وفي
بيت القمر يدل على شقاء وجهد وفي بيت الشمس يدل على سوء خلق الاب
البيت الحادي عشر وما يدل عليه انظر اولا الى رب مثلثة هذا
الموضع الاول منها فان وجدته مقبولا مسعودا قويا كان المولود
ممن يكثر اصدقاؤه ويدخل عليه النفع والخير بسبب اخوانه
واهل مودته وان كان منحوسا محضورا كان ممن يحب الخلوة والوحدة
ويتباعد من كل من قاربه وطالب اخاه وخلته ومودته وان كان ممن يحب
الخلوة والوحدة ويتباعد من كل من قاربه وطلب اخاه وخلته ومودته ان كان
رب المثلثة الثاني في قوة وسعادة وقبول كان مسعودا مكرما غنيا واسع الحال
حسن المعيشة وان كان على خلاف ذلك كان شقيا مقلا متضعضع الحال ظاهر الحاجة
والمسكنة والقلة وان كان رب المثلثة الثالث سعيدا قويا محمودا ادرك
ولده خيرا وغنا وسعادة وان كان منحوسا ضعيفا ساقطا لم يعش ولده بعده
ولم يكن له ورثة من بعده من عقبه واعلم ان افضل الوجوه في الاصدقاء
واجودها ان يكون رب الطالع مقبولا من رب الحادي ويكون رب بيت الاصدقاء
سعدا او يكون مكانه من الطالع وحلوله في البرج الذي هو فيه مكانا محمودا فان
القبول يكسبه المودة والمحبة من اخوانه وان كان سعدا انتفع بهم وانتفعوا

copy g rsity

به والكوكب اذا لم تكن له قوة وسعادة لم يقدر على فائدة ولا عطية واتصال
رب بيت الاصدقا برب الطالع افضل من اتصال رب بيت الطالع برب بيت
الاصدقا لان رب بيت الاصدقا اذا اتصل برب الطالع كثرت اصدقاوه
واخوانه وكانوا هم الراغبين اليه المتعلقين به وان كان رب الطالع هو المتصل
احتاج اليهم وكان سلطانا في جلبهم وان انصرف رب الحادي عشر عن رب الطالع كان
قليل الاصدقا يبغضه اخوانه ويكرهون قربه ومعاشرته وان كان رب الطالع هو
المنصرف كان ممن يستهين بالاخوان والاصدقا ويكرههم ويحب الخلوة والتفرد
والوحدة ويعرض عن كل من خالطه وعاشره واختلط به اذا لم يكن النظر هيلاجا كان
مقابلة درجته تدل على الاصدقا للمولود واحبا قلبه وان كان هيلاجا كان مقابلة
درجته تدل على الموت اذا كان بيت الرجا قويا مسعودا وكان في بيت الاصدقا
سعد وسهم الاصدقا في موضع نحس من الطالع كثر اخوان المولود واهل
موده وصادق العظما او الاشراف واهل الاخطار وكل من له فضل وكان
عندهم ذا قدر وحظ للاموال بسببهم الغنى واليسار والمنفعة سهم الاصدقا
اذا كان في وسط السما او الاماكن الصاعدة القوية ولم ينظر اليه نحس وسيما
ان كان في البروج الثابتة كان المولود ذا وفا وحفظ لصحيح الاخا والمودة
ولمن اخا ووده وان كان ساقطا زايلا وكان في البروج المنقلبة او الجسدة
كان قاطعا غدارا لا يوثق بعهده ولا يثبت للاخوان والاصدقا على حالة
واحدة وكان الكثير ممن يواخي ويعاشر السفها والانذال والسفلة واهل
الضعف والعجز والضعة من بنادل النيريين يعرف المودة بين الاثنين
انظر في امور الاصدقا الى البرج الحادي عشر وربه وما في الحادي عشر
من الكواكب والزهرة وسهم الاصدقا وربه فان كان اكثرها سعيدا
او اكثر الولاية منها مسعودا دل على كثرة اصدقا المولود وخلطايه سيما
اذا كان متصلا برب الطالع او متصل برب الطالع انظر الى البرج الحادي
عشر فان كانت فيما تسعد او في تربيعه او مقابلته دل على كثرة اصدقا
المولود واخوانه وقلة خيره منهم اذا كان المستولي على بيت الاصدقا
زحل كان اكثر اصدقا المولود مشايخ وعبيدا وخدما وان كان المستولي
المشتري دل على ان اكثر اصدقايه الاشراف واهل القدر والرياسات

واذا

واذا كان المستولي المريخ كان اكثر اصدقايه القواد واصحاب الجيوش
وان كان المستولي على بيت الاصدقا الشمس كان اكثر اصدقايه الملوك
والامرا والاشراف وان كان المستولي عطارد كان اكثر اصدقايه الكتاب
والتجار والعلما واصحاب الجماعات فان كان المستولي عليه الزهرة كان
اكثر اصدقايه النسا وللوشيين من الرجال وان كان المستولي القمر
كان اكثر اصدقايه العامة والخاصة وكذلك كل كوكب يدل على قدر جوهره
وبقدر ضعفه وقوته وسعادته ونحاسته ويكون المنفعة والضرر بذلك
انظر الى رب الطالع ورب البرج الحادي عشر واتصال احدهما بصاحبه
وقبوله اياه وسعودته ونحوسته وموضعهما من البروج فانهما ان
كانا في بروج منقلبة دل على تنقل اخوان المولود وسرعة تقاطعهم واذا
كانا في بروج ذوات اجساد دلا على تواصلهم مرة وتقاطعهم اخرى واذا
كانا في بروج ثابتة دلا على ثبات المودة ودوام العهد بينهما اذا نحس
رب الطالع رب الحادي عشر لقي الاصدقا من المولود واذا نحس
رب الحادي عشر رب الطالع لقي المولود من اصدقايه شرا واذا
اسعد كل واحد منهما صاحبه سعد المولود باخوانه وتواصلوا وتوادوا
ونفع كل واحد منهما صاحبه واذا لم ينظر رب الحادي عشر الى بيته
ولم تنظر الزهرة الى رب بيتها ولم ينظر رب سهم الاصدقا الى
اسهم كان المولود ممن لا يخالط الناس ولا يانس بهم بل يكون
محبا للوحدة والانفراد اذا كان في بيت الاصدقا سعد حسن الحال
دل على حسن حال الاصدقا وان كان فيه نحس دل على سوء حالهم و
قلتهم فصل واعلم ان السعود اذا كانت في هذا البيت في بيوتها او اشرا
فها او حظوظها تدل على الاموال الكثيرة للمولود من الاعمال المذ
كورة والرياسة الحسنة والصناعة الفايقة وكل سهم او صاحب
او صاحب وتدا ومثلثة يكون فيه يدل على الخير اذا لم ينظر النحوس اليها او
لم تكن تحت الشعاع ولا في هبوطها وان كانت فيه نحوس سليمة
من الشعاع والهبوط دلت على الخير ايضا فان كان ربه في الطالع ورب
الثاني عشر في الغارب فان المولود يكون في سببه موسرا وفي كبره

مقبلا وان تباد لا هذين البيتين كان الفقر في الشبيبة واليسار في الكبر
فان كان فيه الجوزهر والزهرة وعطارد كان المولود سعيدا بابائنا
ومحببه فان كان المشتري معهما كان اسعد له وتكثر امواله وتبسط
يده في الامصار فان كان زحل وعطارد فيه بلا نظر من السعود اليه كان المولود
شقيا معيشته من الخصومات فان كان زحل والمريخ فيه بلا نظر من السعود فانه
يكون حريا على الدما سفاكا لها مقتا للناس وربما قتل بعض اقربائه واخوانه
واصدقائه ويلحقه في شيبته نكبات وتجمع اموالا ويبعد لولده ويسو فان كان
منصرفا عن الراس مقاربا الى الذنب فهو افضل وفي اخر عمره اسعد من
اوله وان كان فيه المشتري والزهرة مع القمر فان المولود يكون سعيدا ذا مال كثير
وربما عمر ثمانية وسبعين سنة وان كان الذنب مع السعودين فيه افسد
ماله وبغضه في اول عمره ثم استانف الجمع فاسير وان كان زحل فيه نهارا دل
على المملكة والرياسة بعد انطافات كانت حيث لا الشمس في الطالع والقمر متصلا
بها فهو افضل وبالليل يكون كسلا قليل الحظ وان كان المشتري في هذا الموضع
نهارا وليلا فهو تاثيرا من الخروس فان المولود يكون سعيدا لطيفا موسلا منصفا
للناس يامر بالحق وان كان فيه المريخ ليلا كان سعيدا كريما وجيها وان كان في
بيته اوصورته او وجهه او حده ومعه القمر فانه يدل على الاشراف المهيبين النبلا
القواد اصحاب السيوف والجند فان كانت الزهرة وكانت في هذا الموضع نهارا
يدل على النكبات والضرر فان كانت الشمس وحدها فيه دل على السعادة
معه مكان القمر في مثلثته او بيته فانه يكون موسرا صاحب جد من جهة الزهرة ولكنهما في هذا الموضع
نهارا يدل على النكبات والضرر فان كانت الشمس وحدها فيه دلت على السعادة بالابوين وبعد
الذكر واليمن والبركات فان كانت الزهرة فيه وزحل والمريخ ينظران اليها والبرج منقلبا
فان المولود يكون عاقرا مجا للذكران ثم يكثر ماله في اخر عمره ويكرم اخوانه فان كان
عطارد فيه هابطا في الحوت او محترقا فان المولود يكون من السعدا الهاملين
والمتعبين كثير المال طويل العمر فان كان غربيا فانه يكون مفسدا لماله
يفرقه فيما لا خير فيه بصيرا بالعمل منجما حاسبا او معلما او ماسحا للارضين
وان كان القمر فيه ليلا دل على الرؤساء السعدا الهاملين العظما ويكون اكثر
سعاداتهم مع ابائهم فان كان معه الراس اضر بالقواد وبعضت فيها وجاع وان

وان كان القمر فيه نهارا رحم المولود بعد ابويه وربما فارقهما وان وقع
رب الثاني عشر في الحادي عشر والسهم في الثاني عشر بقي المولود من
اصدقائه شيئا فصل رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود مظفرا
قريبا يعني حسن الحال طيب النفس والعيش فان كان مقبولا احبه
مناه وكثر اصدقائه واصاب منه خيرا وان كان له ولد راى فيه
ما يسره فيه وفي الثاني يكون مرزوقا من الاصدقاء وينال منهم خيرا
وفي الثالث يكون له اخوة معروفون حسنة احوالهم يرزقون في
حداثتهم وفي الرابع يكون بالاباء مائة ويحسن حالهم وتقل اعمارهم
وفي الخامس يكون له اولاد مسرورون ويرزقون الخير والنعمة من
اول عمره الى اخره وفي السادس يكون سيئ الحال ردي المعيشة
محارفا قليل العمر وفي السابع يكون له امراة ميمونة يحبها ويرزق خيرا
ونعمة وفي الثامن يكون مشوما ويعمل التجارة وفي التاسع يصيب سعادة
وخيرا في غربة ويكون سعيدا الى اخر عمره وفي العاشر يصيب سلطانا في
حداثته ولا يعد وسلطانا هاهنا وفي موضعه يكون مشتهيا كثير الخير والاصدقاء
والمعروف وفي الثاني عشر يكون قليل الخير والاصدقاء ردي المعيشة
كثير الاعداء واعلم ان اوكد الاسباب في انعقاد الموجودات بين الناس
وهو ان يكون الشمس او القمر او سهم السعادة او رب الطالع في كل مولد في
مثل البرج الذي هو فيه من المولد الاخر فان اتفق من هذه الادلة اثنان
او ثلاثة في برج متفقة كان اوكد وان لم يتفق منها شي وكانت كواكب
من الكواكب في برج وهو في المولد الاخر في مثل ذلك البرج دل على المو
دة وان كان رب طالع كل مولد في طالع المولد الاخر كان دالا على
المولود ايضا ومتى اتفق طالع مولود حادي عشر الاخر او خامس ادل
على المودة بينهما سهم الاصدقاء يوخذ بالنهار والليل من القمر الى عطارد ويلقى
من الطالع فان كان السهم وربه صالحي المكان والحال في برج منقلب كان
المولود كثير الاخوان والاصدقاء وان كانا مسعودين انتفع بهم وانتفعوا
به وان كانا مقبولين كان محببا اليهم وان كان هذا السهم في الاوتاد كانوا مشهورين
اقويا وان كان في الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث كان ثابت المودة

وان كان في الثالث والثامن والسادس والثاني عشر كان اخوته بحسه لا خير فيهم

سهم الدنيا يوخذ بالنهار من زحل الى الزهرة وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع فان كان مسعودا دل على ظفر المولود بكل ما يرجوه وان كان منحوسا لم يظفر بشيء

البيت الثاني عشر وما يدل عليه انظر لاشكال هذا البيت اولا والى رب مثلثة بيت الاعداء الاول فان كان قويا مسعودا مستعليا قوي على المولود اعداوه ونالوا ما يريدون منه ويهجوه به فيه فان كان ساقطا رديا محترقا غربيا كان المولود مستعليا على اعدايه ولم يعاده احد الا كب واصيب ولقي شره وغلة وعداوته وان كان رب المثلثة الثاني قويا مسعودا رفيعا قل حزنه وهمومه وغمومه وكان مسرورا فرحا بحاله وان كان على خلاف ذلك كان ممن يهتم ويغتم ويكتب ويصابه بحسد منه يناله في ذلك الغم والمكروه العظيم في نفسه وان كان رب المثلثة الثالث قويا مسعودا ثابتا كان جدلا قوي الحجة منجحا في المخاصمة والمضادة والمقاومة وان كان على خلاف ذلك كان واهن القوة ضعيف البطش منقطع اللسان قليل الانتصاف ممن عاداه وحسده وناقضه **واعلم انما** يعرف حال المولود فيمن يعاديه من سهم الاعداء ورب الثاني عشر من طالع ورب الطالع والقمر والكواكب الكثيرة الشهادة والمزاجية في الطالع فان كان الظهور لرب الطالع واعوانه كان المولود الظاهر والغالب والمستعلي على الاعداء واذا كانت القوة لرب بيت الاعداء وسهمهم كان ذلك الظهور والغلبة للاعداء عليه **فصل ومتى** وقع سهم الاعداء خاصة في الاوتاد كان اعداء المولود ممن يقتدر عليه وينكيانه ويبلونه بما دانه ومشادته وان كان ساقطا في البروج الساقطة الزايلة قل اعداء المولود وان كان سهمهم ورب بيت الاعداء محترقا اكثر من يعاديه مكروه نفسه وكان اعظم كيدهم الحيل والسم والسحر وما اشبه ذلك **فصل** وانظر ايضا في امور الاعداء من البرج الثاني عشر وصاحبه وما في الثاني عشر من الكواكب وسهم الاعداء وربه وزحل فان كان اكثرها ولاية نحسا ومنحوسا وهو ينظر الى رب الطالع دل على كثرة اعداء المولود ويلقى منهم شدة وان كان اكثرهم ولاية سعدا او مسعودا وهو ينظر الى الطالع دل على قلة اعداء المولود وحسن سلامته من الناس وكذلك اذا كان رب الطالع

لاينظر

لاينظر الى رب الثاني عشر دل على قلة اعداء المولود **فصل** اذا كان في بيت الاعداء سعود او في موضعه حظ دل على صلاح احوال المولود وسلامته منهم واذا كان فيه نحوس دل على دناءتهم اذا كان رب بيت الاعداء في وتد او فيما يلي وتدا وله حظ دل على قوتهم وشرفهم وان كان ساقطا او في غربته او تحت شعاع الشمس او في هبوطه دل على ضعفهم وسقوطهم اذا كان احد النحسين في بيت الاعداء ورب بيت الاعداء منحوسا باحد النحسين من المواضع المكروهة دل على ان المولود يرى في اعدايه ما يحبه وان كان فيه احد السعدين او اتصل رب الثاني عشر باحدهما دل على قوة اعداء المولود وظفرهم وشدتهم عليه اذا كان في مقابلة الشمس او القمر والطالع كوكب دل للمولود على كثرة الاعداء والمناصبين له فان كان نحسا كانت العداوة في شيء حقير لا قدر له وان كان سعدا كانت تلك العداوة في الشيء السني المذكور المعظم فقس على ذلك **واعمل بحسب** ما بينت لك توفق ان شاء الله تعالى واذا كان احد النحسين في الثاني عشر والاخر في مقابلته دل على الزمانة والمرض في البدن وربما هلك المولود بقتل الاعداء والعبيد واذا كان فيه سهم السعادة منحوسا دل على طول العناء والضرر في نوايب ذلك النحس المضر بالسهم فاذا كان فيه السعود قويت سعادته فان كانت الشمس والقمر فيه دلا على خمول الاباء وجاههم مع دناءة اصولهم وعداوة على ايد مانه ثم لا يبعد ان يسقطوا فان شاهدهما النحوس دل على هلاك نساء المولود فان كان المشتري فيه هيج الاعداء على المولود وكانوا ذوي قوة يلحقه منهم ضرر وضيم وان الزهرة فيه دلت على سوء النكاح وان اقترنت مع المشتري فيه دل على البلية والمكروه وقلة المال وعلى ارتفاع المنزلة بسبب العبيد فان شاهدها المريخ وزحل وعطارد بقران او نظر دل على فساد النساء والاولاد وعيب لا محالة في الاجساد وان كان عطارد فيه دل على الفجور والجدل والمراء وخدمة الملوك وكانت همم والقهرمة لهم والاعتزاز وان كان فيه رب الاجتماع والاستقبال الكاين قبل الولادة دل على عدم النجاة وان كان فيه حظ اثني عشرية الشمس او القمر دل على سقوط الاباء ودناءة عنصرهم وفساد حالهم وكذلك اذا كان

كان رب الثاني عشر وان كان القمر دل على دناءة الأم وخستها وان كان رب
الثاني عشر زحل او المريخ وهو في الطالع دل على حرص المولود على الصيد وربما
افترسه سبع او عقره كلب وان كانت الشمس وزحل وعطارد فيه دلت على انعكاس
الحال وقلة البهاء وان اقترن زحل والمريخ فيه ليلا دلا على الزمانة او فساد
اليدين وسوء حال الاب وادبار جده وان كان ذلك نهارا كان ذلك اقل شدة
وان كانا هذا وهما في تربيع القمر او مقابلته دلا على البلية وقلة المعرفة والسقوط
واذا كان المريخ وعطارد فيه دل على انتقال الزور والكذب ورفض الحجج و
الاعتراز بسبب العبيد وان كان الراس والشمس والقمر والمريخ وعطارد فيه
دل على شدة السقم وكسر العظم او الهوى او الاحتراق بنار او بسوء ميتة او شر
فتكة على ايدي الاعداء ولاسيما ان كان زحل معهم وان كانت الزهرة هناك
مع زحل خففت الشر وان كان المشتري والزهرة معا ومعهما غيرهما فيه دل على البلية وا
لمكروه وقلة العلل وارتفاع المنزلة بسبب العبيد وان كان الذنب وزحل والمريخ
فيه دل على صلاح الحال وكسب المال من قبل الاعداء والاباعد وان كان فيه
الزهرة والمشتري مع نظر من المريخ وزحل وعطارد دل على فساد من جهة النساء
وعيبا في الجسد وان كان المشتري وحده دل على الضيم من كبار الناس ولاسيما
في المواليد الليلية وان كان المريخ فيه دل على الزمانة والعيب والآفات
من قبل العبيد والاشرار ولاسيما في المواليد النهارية والشمس تدل على العبيد
والشقاء والزمانة والزهرة تدل على فساد النساء والاحزان بسببهن
فان شاهدها النحسان دل على الفضيحة بالشهوات والمخازي والزواني
وحرمان الولد **وقال هرمس** ان جميع الكواكب في الثاني عشر تدل على التوحش
والكسل لا عطارد فانه يدل على النشاط والقضاء والتكرمة وا
الخبرة والعلم والهندسة فان كان رب الثاني عشر عادى المولود مشايخ
الناس فان كان المشتري وهو مستقيم عاداه الاشراف وذوو الاموال وقرابة
فان كان المريخ فارباب الحرب وان كانت الشمس فالسلطان وا
لاب وان كانت الزهرة فالنساء وان كان عطارد فالكتاب
وان كان القمر كان جنس من يعاديه على حسب موضوعه من الطالع وحيث
يستقل اليه وان كان رب الثاني عشر في الاوتاد ورب الطالع ساقطا قوي

عليه

عليه اعداؤه فان كان رب الطالع فيها ورب الثاني عشر ساقطا قوي المو
لود على اعدائه وكذلك اذا كان كل واحد منهما مارا في النطاق فوق
صاحبه فقل في استظهاره وقوته عليه ومتى حلت النحوس في الثاني عشر في
تحاويل السنين قويت اعداء المولود وابدتهم فاذا حلت فيه النحوس اضعفتهم
وابادتهم واذا كان رب الثاني عشر في الطالع كان المولود شقيا كثير الاعداء
محاربا ويلقى من الاعداء شدة في اول عمره وفي الثاني يكون دني العمل ردي
المعيشة سيء الحال يكذب عليه كثيرا وفي الثالث يعاديه اخوته ويلقى منهم
شدة وسوء احوالهم وفي الرابع يعاديه اباه وينازعه اهله وتخرب الديار التي
ولد فيها او ينتقل منها وفي الخامس يبغضه ولده وتسوء احوالهم ويكون بهم عيب
فان كان مع ذلك رب الخامس في الثاني عشر فانه يربي اولاد غيره وفي السادس
يكون محروما من الدواب والعبيد لا حظ له فيهم وفي السابع يخالط السفلة
من النسوان ومن يحبب منهن ويعادينه ويلحقه وصمة بهن ويكون كثير العناء في
الخصومة وفي الثامن يكون قتيل الاعداء ويخرج كثيرا من ماله وفي التاسع يلحق
اخوانه من الاعداء شدة فان سافر لقي مكروها ويكون دني الدين وفي العاشر
يعاديه السلطان ويقهره ويكثر حزنه واهتمامه وفي الحادي عشر يحرم خيرا صدقائه
وينقلبون من مودته الى عداوته ويكون شقيا وفي الثاني عشر يكون محسودا و
يقل اعداؤه ولا يجاهرونه بالعداوة ويسلم من شرهم **فصل** واذا لم ينظر رب
الطالع الى رب الثاني عشر ولم ينظر رب الثاني عشر الى بيته ورب سهم الاعداء
لا ينظر الى السهم فان اعداء المولود يكتمون عداوته واذا كان رب الثاني عشر
في رباط رب الطالع او كان منه في بعض المزاجات وهو غير منحوس
له فان المولود يكون محسودا واذا كان النحسان فيه دل على الاسقام
الخفية وعلى ابتلاء بسجن او السلطان **واعلم ان هذا البيت** اذا كان فيه نحس دل على
عسر الولادة ومصير العيب والزمانة بالمولود وادركه ضرر من الاعداء والعبيد
والدواب مع تقطيع يعرض لامه فان كان سهم السعادة فيه وقابله او ربعه
نحس او نظر اليه خرج المولود عليلا سقيما **سهم الاعداء** يؤخذ بالنهار من زحل
الى المريخ وبالليل بخلاف ذلك من الطالع **وذكر هرمس** انه يؤخذ بالنهار والليل
من رب الثاني عشر الى درجة الثاني عشر ويلقى من الطالع فحيث كان او صاحبه

نسخة
فان غيره يربي اولاده

فى تربيع او مقابلة بيته او رب الطالع كان المولود كثير الاعداء فان لم يتفق كذلك
لم يكن اعداوه واذا كان هو ودبه فى الاوتاد كان الاعداء اقويا اشد اشراقا
فان نحس رب الطالع ظهروا عليه وربما كان خصامات فى ايديهم ولقى شدة
وان كان فى الحادى عشر او الخامس او الثالث او التاسع لم يكن لاعدائه
قوة وكانوا قليلين وفى الثانى والسادس والثامن والثانى عشر يكونون اقل
واهون ولاتضره عداوتهم بمشية الله تعالى وهذه فصول قوية تستعمل
فى المواليد والمسائل ان وجدت فى المواليد المشترى وعطارد ليسا منحوسين فاقض
على المولود بكثرة الاولاد فان كان فى بيوتهما فلابد الا على كينونة الولد
فان كانا له ولد فانه يموت ويصيب والده كثرة هم وحزن وانظر فى وسط
السما او فى امر الولد ومن ينظر الى وسط السما واين صاحبه وما صاحب البرج
واين شاهد فان هذا يدلك على الذكران والاناث وانظر الى الخامس
من البرج الطالع الذى هو برج الولد وصاحبه فى اى مكان هو وسعد هو ام
نحس وكيف قوته فى ذلك الولد لانه ان كان ساقطا والمشترى والزهرة لا ينظر
الى المكان الخامس ونظرت النحوس الى ذلك المكان دل على قلة الولد فان كان
له ولد دل على قلة بقائهم وقلة عمرهم ان نظر سعد واحد الى ذلك المكان
فلا يأس من الولد ولكن يكون له نقص وان نظر الى المكان الخامس سعد وصاحبه
فى مكان حسن ينظر الى وسط السما دل على كثرة الاولاد فان اردت ان
تعلم الاناث اكثر ام الذكران فانظر الى هذا المكان الذى ذكرت لك وصاحبه
فان كان برجا انثى وصاحبه فى برج ذكر فاقض عليه بالذكران فان كان المكان
ذكرا وصاحبه انثى بخلاف هذا فاقض عليه بالذكور والاناث فان كان النحس
فى وتد ينظر الى القمر فان ذلك للمولود لا يزال يطرح ولده فى حياته خارجا من
بيته وانظر ايضا امر المشترى حيث كان المريخ او نظر اليه من المقابلة
او من المربعة او من المثلثة فانه يحل اذا كان القمر فى وتد الدرجات
المستوية الام فانه يدل على الهمى نظر التثليث وهذا ينظر المثلثة اذا نظر
بعض الكواكب الى بعض للمواليد اذا نظر زحل فى المواليد من المثلثة الى
المشترى وكان المشترى فى مكان حسن فانه يدل على كثرة المال والارضين
والشجر والبناء والمساجد وربما كان صاحب قسم ويكون موافقا لوالده

وربما

وربما دبر البلد والضياع وينتفع بسبب الفقرا ويؤتمن ويكرم عند الملوك
والوجوه اذا نظر زحل الى المشترى وعطارد من المثلثة فانه يكون عالما با
شيا مكتومة مستورة او من مدبرى امر الملوك والبلدان ويكون مع ذلك
عابدا او برئ ولد غيره لانه لا ينتفع بولد نفسه لانهم يموتون او يفترقوا
عنه وان نظر المريخ الى ما ذكرت نقص ما ذكرت من الخير وزاد مرزية
وسوء ثنا وبلاء اذا نظر زحل الى المريخ من المثلثة بغير نظر المشترى
وعطارد فانه يكون غنيا مبذرا للعمل قويا فيه معروفا بين الامصار
كنحو الملوك ويرى موت اخوته الكبار اذا نظر زحل الى المشترى من التثليث
بالنهار فهو فى كلام لا يكون مهموما فاذا صيب محمودا يطلب الرياسة ويكون
مع ذلك ميمونا على والده وان كان كلاهما فى برج ذكر فهو اجود وان كان
المولود ليليا فانه يكون له معيشة صالحة ولكن ينقص من ماله ومال
ابيه اذا نظر زحل الى القمر من المثلثة دل على الكرامة والمنفعة الكثيرة
من الملوك واشباه الملوك ويكون محمودا وسيما ان كان القمر زايدا فان كان
القمر ناقصا نقص كثير مما ذكرت زحل اذا نظر الى الزهرة من المثلثة دل على
المعيشة الحسنة فى صيت حسن جميل الا انه تدخل عليه مضرة من سبب النفقة
ويبقى بتزويجه باسا اذا نظر زحل الى عطارد من المثلثة دل على انه ساكت
ليس بمنقلب الفكر ثابت التفكر عالما بالحساب والكتابة جيد المعيشة
والمشترى اذا نظر الى الزهرة من المثلثة فانه يكون حسن المنظر والوجه
ويكون له ارتفاع بسبب النسا والحب المشترى اذا نظر الى عطارد من المثلثة
يكون فيلسوفا عاقلا كاملا مرجا ويدل على انه يكون افضل اقربائه مرضيا
له الكرامة محمودة لا يزال فى محل الامصار والملوك وقد يكون بعضهم
عالما بنجوم السماء المشترى اذا نظر الى القمر من المثلثة يزداد المولود
ويكون له جاه ومنزلة وانظر فيما ذكرت لك اولى وقت سعادة المولود
فان بعض هولاء ربما كان رئيسا فى الخطب وبعضهم فى التجارة وبعضهم
افادة الخير سيما ان زاد القمر المشترى اذا نظر الى الشمس من المثلثة
دل على الغناء والسعادة والكثرة والكرم وولد معيشة وجاه المشترى
اذا نظر الى الشمس من المثلثة وكان المولود ليليا وصاحب اسا المريخ

فهو مرتفع في الخير لانه ربما كان ملكا قويا وان كان المشتري في بعض المثلثة
او في وتد فانه يكون رئيسا عظيم الكرامة وان كان القمر مع ذلك حقيقة
فانه يكون شجاعا مسلطا على الحياة والموت والقتل والذكر والبدل سريع
الانقلاب والهمة سريع الارتياب حتى يرتاب من نفسه سيما ان كان
في برج ذكر **المريخ** اذا نظر الى الزهرة من المثلثة فانه يكون غنيا
ملكا كثير الثياب والفرش عظيم الهمة غيورا انه يحب اتيان النساء
وركوب المحارم اذا نظر المريخ الى عطارد من المثلثة يكون مدبرا في العمل
عالما بالخصومات مرهوما قويا لا يزداد امره في سبب الخصومات والكتب
المريخ اذا نظر الى القمر من المثلثة اذا كان ناقصا كان صاحب مثلثة
في المواليد الليلية يدل على انه يكون حسن التدبير للعمل يظفر بما يطلب منه
سريعا وان نظر اليهما المشتري يكون سلطانا ذا سعادة ورياسة ورياسة
كثير القوة ولكن في المولود النهاري والقمر زائد يدل على سقم في جسده
نظرت الشمس الى القمر من المثلثة فانظر الى قوة الكواكب ونظرها
فاقض بنحو ذلك الزهرة اذا نظرت الى القمر من المثلثة فانه يكون جميلا
فرحاله ثبات في التزويج ويكون شرابا في الجود عطارد اذا كان في مثلثة
القمر يجعل المولود فهما عالما **نظير التربيع** زحل اذا كان ناظرا الى المشتري
من التربيع نقص في ماله وما فكر فيه من شيء يكون وبالا عليه وينقطع اعماله
ويكون مفسد الابوية وفي كلا التربيعين يفسد وينقلب اموال والديه
وشدة ذلك اذا يدل مكانهما وكان زحل من فوق المشتري وكان المشتري
على زحل فانه في مربعة الميسرة ولكن ان كان المشتري هو المشرف على زحل
فانه اقل شدة ولا ينال ابويه الشر الا في بعض المنازل اقتصادا **زحل** اذا
كان في تربيع المريخ وكان زحل في البرج العاشر يكون قليل الفلاح
ضعيف البدن متصلا بالامراض من علة الحمى بغضا ويبغض الاباء ويرى
موت اخوته وان كان المريخ هو الاعلى في المكان العاشر وزحل اسفل
منه فانه يعجل بابيه قبل امه الى الموت واولئك ليس لهم طول بقاء ويفسد
اموال الاباء ويعذبون باقربائهم **زحل** اذا نظر الى الشمس او اذا كانت الشمس
في برج زحل في البيت العاشر فانه يفسد ما ورثه من ابائه ويعادي اقربائه

ويكون

ويكون صافي الصوت كدر العمل وتتابع عليه الامراض ويفنى في الوثاق
وسعت في المعيشة مجهولا في بيته وان كان زحل هو المشرف على الشمس
في التربيع منه فحمل او يهرب او يعاجل بالموت او تضربه اثم ويكون به الجذام
الذي هو الاسقام او يبرد جوفه حتى يمرض به ذلك ويكون باردا في جسده وعمله
زحل اذا كان في تربيع الزهرة دل على سقوطه عن النساء يأس من الخير
ويأتيه كل شر وان كانت الزهرة هي المشرفة على زحل فانه يكون فرحا فقيرا
ويرزق امرأة صالحة وتكون افضل حسنا منه معجبة بنفسها مع موافقتها
اياه **زحل** اذا كان في تربيع عطارد في البرج العاشر من عطارد يجلب كثيرا
من البلاء في ثلث امها اليه ويجعل المولود فاتر العمل ويكون مع ذلك الابتلاء
في بدنه اللثغ او اخرس او اصم **٥** عطارد اذا كان مشرفا على زحل فانه ليس يصلح
ولكن يكون الشر الذي ذكرت اهون **زحل** اذا كان في تربيع القمر يضر
بصاحبه تلك الميلاد اذا كان زحل في المكان العاشر يدخل عليه عيب
في شبيبته وزمانته في جسده وليس مجريا الشيء من عمله ويفسد اموال امهاتها
وقد يكون فيهم من يعادي امه ولكن القمر اذا كان في العاشر من زحل يهلك امه
بشر ميتة ويصيبه مصائب شتى عاجلا ويكون ذلك المولود حريصا قليل المال
وان كان في برج انثى وكان قد قضي له ان يرزق امرأة فان امرأة تحدقه
له وتكون عكوته في مضرته ولا يكاد يفرح بولده المشتري اذا كان في
تربيع المريخ والمريخ مشرف عليه فانه يكون كذابا ثابتا مخفقا ومنهم
من يكرم على النجدة في بعث الملوك ويكون مرموقا في المملكة ومنهم من يولي
عمل الملوك ويزداد منزلة وارتفاعا ولكنهم يفسدون اموال ابائهم ويهتمون
بامر الاولاد وانه يكون في اولادهم قلة وان كان المريخ هو المشرف على
المشتري فانهم يكونون حرصا على طلب معايشهم جلدين فيها وهم في ذلك
محارفون مبعدون كالون ويدخل عليهم من عمل السلطان اغتنام وخصومة
من الناس المشتري اذا كان في تربيع الشمس وهي في البرج العاشر من المشتري
فانه يدل على ان ولده شريف ولكنه ينقص ماله ويشخص من وطنه ويعاديه
اهل بلده ويهتاج عليه اقرباؤه اعداؤه ولكن ان كان المشتري في المكان العاشر
من الشمس فانه ينال ذلك المولود واباؤه خيرا جيدا ومنافع كثيرة ومواصلة

مع الكرامة والشرف على كثير من الناس المشترى اذا كان في تربيع الزهرة و
عسها دل على ان ذلك المولود يكون محبا للناس وينتفع في سبب النساء حسن التقدم
للمعيشة متقربا الى الله عز وجل عظيم الايمان سديده ويكون ان كان المشترى
في تربيع يسار الزهرة دل على ان ذلك المولود يكون مهتاجا مشتغفا الى النساء
محبا للزينة والجمال فرحا بالاشيا الفاخرة ويهمل اعمالا كثيرة بحاله لفقد
لنحوها المشترى اذا كان في تربيع عطارد مشرقا عليه دل على ان ذلك المولود
يكون عالما فهما سيكا تباعا يتالى جناح غيره من اقربائه في الحالي الحسنة
وان كان عطارد للمشترى في المربعة الميمنة فانه يدل على ان ذلك
المولود يكون محكتلا ويكون كثير الخدم واذا اصابه من بعض المنازل خيرا فرح به
غير محسن في اعماله ولا شاكرا للناس القمر اذا كان في تربيع يسار المشترى
والقمر في موالد النهار والشمس يدل على ان المولود والوالدة يكونان حسني المعيشة
فاضلا الكلام متصلا الرفعة محسنين في قومهما ويكون المولود ناصيت ورفعة
ومعرفة في عظماء الناس مدبرا ويثني عليه احسن الثناء ولكن ان كان القمر
في مكان العاشر من المشترى فانه يدل على انه يكون صالحا في امور كثيرة محمودا
كريما على العادة ولكنه زمانا ياتيه فيه المنقصة والبطالة عن العمل
المريخ اذا كان في تربيع يسار الشمس فانه يكون خبيثا في امر والده ويخف
كثير الشر ويصيب نفسه حتى يفنى كل ما كان يملك ويكون شقيا عشرها
موسوما ويظلم بصره ويغلظ نظره والميلاد النهاري اشد ضررا وكذلك
ان كان المريخ في المكان العاشر من الشمس فانه يدل على ذلك ويزيد منها
ويجعل الحلكة ويكون البلايا متصلة به المريخ اذا كان في المكان العاشر من
الزهرة فانه شديد في المواليد لانه ياتي بالبلايا والامراض في سبب النساء
وان كان كذلك وهو في برج منقلب فانه يكون منها يعمل هذا العمل الخبيث
وان قضى له التزويج فانه يتزوج الاماء والمفتضحات ويفجر بالزواني
وان كان مولد الاناث فانها تكون من النساء اللاتي ياتين الرجال سرا
ولكن ان كانت الزهرة في البروج العاشر من المريخ فانه يصنع هذه الا
التي ذكرنا ولكنه يكتم ذلك الخبيث ويندم من العاقبة المريخ اذا كان
مشرقا على عطارد يصنع اشيا منكرة في الناس ويهيج على المولود اسباب

البلا

البلا من كل مكان وتصيبه الخصومات والعمل وكلما عالج دخله الاعنات
من اقاربه وموضع سره واشد من ذلك ضررا مواليد النهار والمولود الليلي
اقل ضررا وان كان عطارد المشرق على المريخ اهتاج للحرب وفي تربيع يسار
عطارد فهو يدل على ان ذلك المولود اريب سيئ التفكر متاملا ذوات
حلولة ويكون عامة سعيه في طلب المال اذا نظر المريخ الى القمر في
المربعة اليمنى فانه يدل على ان امه تكون ارملة او ينقص من معيشته
وماله او تهلك امه او بعض اخوته يموت بسوء وغم شديد ومنهم من يبتلى
بالجنون ويهربون الى بيوت العبادة او يبتليه باتلاف النظر والدهن ويكون
ان نظر المريخ في حد زحل والقمر في حد عطارد او في حد المريخ في تربيع يسار
القمر مشرقا عليه فانه يدل على صغر خطاه وقلة معيشتها المولود
على فساد المال والبلا الشمس اذا كانت في تربيع القمر وادناه ونظرت
اليهما السعود تدل المولود على كثرة المال والكرامة والسرور ولكن اذا
نظر المشترى ونظرت اليه النحوس على نحو ما ذكرت فانه يدل على ان المولود
يكون شريفا ويصيبهم على ذلك التعب من الحسد ومن يريدهم بالضرر
واذا لم يكن المشترى ينظر اليه ونظرت اليه النحوس من المهلكة كان
اجدر ان يصيبهم الشر والبلا عطارد اذا كان في تربيع الزهرة مشرقا
احدهما على الاخر فانه يدل على ان المولود يكون عالما بالصناعة المعجبة
الجميلة ويعرف في سبب علاجه ذلك في الناس كلهم ويكثر فيه الفا ويلومهم
ويذم في امر النساء القمر اذا كان في تربيع الزهرة والقمر مشرف على
الزهرة يدل على انه يكون غنيا ويدل في مواليد الرجال على الذم من
سبب النسا ولكن اذا كان القمر في مربعة يسار الزهرة او كانت
الزهرة في ميمنة فانه يزيد الخير خيرا ويكون حسن الحال والمعيشة
واللون بهيا نظيفا ويكون حلو المنطق وتكون الاثنان لمعرفة وصل النساء
ويدل على ان والدته تطعم حريرا وامراة جميلة ولكنها تكون غير عفيفة تهوى غير
زوجها واذا كان عطارد في تربيع القمر في المكان العاشر فانه يدل على ان ذلك المولود
الذي حسن الكلام عاقلا ولكنه يهتم من قبل امر بدنه وان كان النحوس المهلكة مشرقة
على عطارد في تربيعه فانه يوخذ في الفهم والكتاب ويلقى في السجن

والوثاق وكذلك اذا كان عطارد في البرج العاشر من القمر فانه يدل على ان ذلك
المولود يكون ضعيفا ماردا بخاتا غيور وقور وليس له قناعة بشيء ولا ايمان في القلب
ولا العقول فصل في المقابلة زحل اذا نظر الى المشتري من المقابلة فلا خير
في حاله ولا عمله ويحزن على الاولاد فان كان زحل في الطالع والمشتري في المغرب
فهو اول عمره يشقى وفي اخره يسعد زحل اذا نظر الى المريخ من المقابلة دل للمولود
على الشقاء والبلاء في المعيشة والحزن والمرض والمضرة والنقصان في حياته وقلة الولد
وكثرة الاعداء والتعجب والقتال فيما بينه وبين اقربائه والموت السريع
لوالده ويلاحقون بلاء فان كان هذان الكوكبان في مكان رطب فان هذا المولود
يشقى في الانهار او البحر او يحذر ذلك وتصيبه الامراض من الرطوبة فتحص جسده
فان كان في برج ذي اربع قوائم فانه يصيبه ضرب او عض من السباع او سهم
يكون به اخر حياته وان كان هذان في المربعة دل على نحو هذا وعلى ما ياتي
المولود من السقوط حتى يرى انه هالك او سواد ذلك ان يكون النحسان مقترنين
بالقمر بغير نظر الشمس فان كان مع ذلك في الاوتاد فهذه اية الموت في حرقه
اقربائه وبلاده ومنهم من يسقط عن الخير او يقع في ايدي الناس وان كانا
كانا فيما يلي الاوتاد في مقابلة بعضهم لبعض دلا على انقطاع الرجاء في
الضياع ولا سيما ان كان في برج اناث وان كان في السقوط فهو اقرب الى الشر فيما
وعلى ذلك السقط المولود ويجربه فان نظرت الشمس حلت هذه الغض زحل
اذا نظر الى الشمس من المقابلة دل على عناء والده في المعيشة والزمانة وعلى
فساد حال ابيه وان هلك والده افسد ماله سريعا ويكون موته اسوء
الموت ويقتل المولود في الشر ولا سيما ان كان في برج اناث زحل اذا نظر
الى الزهرة من المقابلة يكون فاحش الشر مفتضحا او لا يتزوج فان تزوج
المفتضحة او الغريبة او معيبها زمانة او خادما او من بها سقم او لا يصيب
اللذة في الاعمال الزهرية زحل اذا كان ناظرا الى عطارد من المقابلة
دل على عسر اللسان وقلة الكلام او يكون الثغ وسيما ان كان في برج
لا صوت له او كان تحت شعاع الشمس ونظر مع ذلك الى القمر فان نظر
اليه المريخ نقص هذا الشر وزاده غناء ولكنه يكون كاملا في اللب نجيبا
اديبا ولا يصيبه نفع من لبه وعقله غير انه يكون عاقلا عالما مختزا بها

ولهذا

ولهذا السبب يكون خير اخوته وان كان اصغرهم يموت الكبار ويكون هو
راسهم ويموت ابوه قبل امه زحل اذا نظر الى القمر من المقابلة دل على فساد ما
امه ووجع ومرض وحزن وضجر وان لم ينظر اليه سعد دل على عيب في الجسد
افته وسوء الحال في امر المعيشة وان كان في برج ذي اربع قوائم دل على المضرة
من السباع وان كان في بما يشبه الناس يصيبه تلك الشرة من الناس وان كان
برج مائي يانحس الماء ورطوبة الامراض فانه لم تقتله السقوط دل على زمانة
في جسده او ظلمة في العينين ومنهم من يكون معيشته خارجا عن بلاده
المشتري اذا نظر الى القمر من المقابلة والقمر زائد فانه يكون ذا صيت مذكورا
في المعيشة ويكون ممن يحب بنفسه ولا يطيع غيره سيما ان كان القمر اقل
درجة من المشتري فحينئذ مع نقصان المعيشة ياتيه البلاء والحرقة المريخ
اذا نظر الى الشمس من المقابلة في مواليد النهار دل على موت الوالدة او
نقصا من بصره ويسقط المولود من مكان مرتفع وياتيه بلايا وفي
مواليد الليل يقل عمله ويبيد ماله المريخ اذا نظر الى الزهرة من المقابلة
دل على انه يكون ممن لا تبالي له في التهتك ويضر بولاده وبزوجه فان كان في
برج منقلب دل على الخصومة والرزية والشدة في سبب النساء المريخ اذا نظر
الى عطارد من المقابلة يكون قليل الحياء صاحب كيت وسحر وادوية ومن
ذلك يكون معيشته لا يزال قليل المال ويعرض اداء امانته ويتقدم بريبته
الى القضاة والخصومة وياتيه خوف ورهب من الرؤوس ويشخص الى اماكن
من غير ارضه وسيما ان كان عطارد في حد زحل او حده وبيت نفسه المريخ
اذا نظر الى القمر من المقابلة كان ردي الانحسه قليل وما دام حيا فهو في البلاء والحقع
ومنهم من يدخن ويعجو بيته سعد ويلق مخلا او يقطع بعض اعضائه ويكون عليه
وثاق الزهرة اذا نظرت الى القمر من المقابلة فيجيء في العرس وفي الولد لانهم وان كانوا
فانهم يموتون ويفتضح ويضيع بسبب النساء عطارد اذا نظر الى القمر من المقابلة دل على
الخصومة وابعد من جماعة الناس والاعنات الكثيرة ويكون جبانا في
المنطق نظر الشمس اقتضى عليه بنحو المقابلة الا انه اضعف
في مقارنة الكواكب زحل اذا كان مع المشتري يكون كثير الضياع
قهرمانا للملوك والاشراف مؤتمنا على مال غيره وان لم ينظر

ديارهم

COPY sity

اليه المريخ زحل اذا كان مع المريخ يكون حسن الخلق ولكن لا خير فيما
له ويغطي عنه العمل وييبس ويضعف جسده ويكون به المرة السوداء
ويموت ابوه قبل امه ويفسد مال ابيه وهو يحمل على اخوته الذين
ولدوا قبله لانهم يموتون ويشتد مرضهم ويدل على حزن واغتمام ومشقة
وعناء فان نظر المشتري سهل دخول هذا البلاء ويكون كثير البلاء متصابر
عليه زحل اذا كان مع الشمس يفسد مال ابيه ويصير عاقبته الى البلاء و
اسواه في مواليد الليل شرقيا كان او غربيا في امر ولده واخوته وخاصة
في نفسه فان كانت الشمس اقل درجات فانه اشد وانحس لان اباه يموت
موت سوء وسوى ذلك كما ذكرت لك مما يلحق المولود ويسقط عن سطح
ويعرض له مرض من الرطوبة والضعف ويحب العمارة وربما اقتنى منها
مالا ويكون معيشته منها ولكنه على ذلك يكون شقيا وان كانت في بيت الشمس
او بيت زحل دل على ان اباه حسيب وليس بغني والمولود يعادي اباه وما سوى
ذلك كما ذكرت لك زحل اذا كان مع الزهرة تزوج امرأة مغنية ليس تحمل
منه او يجامع عاقرا وبها زمانة وهو يعاب ويحقر في هذا السبب ويكون قليل
الولد ومتى قضيه ولد يكون قليل الولد ومتى قضيه ولد يكون قليل الذكر
ان لا اثبات له على النساء لانه له الابرة وعلى هذا الشبه قد في مواليد النساء
زحل اذا كان مع عطارد يكون الثغ او ثقيل اللسان قليل العمل شديد
البغض للمال ولوالده ضعيف الجسد وامه كذلك وان كان في مواليد المولود
نهاري ونظرت السعود فانها تدل على سعادة في كل شيء المشتري اذا كان مع
المريخ دل على الرياسة والمال والكرامة في الامصار والبلدان ويكون من القادة
للجماعات كثير الحمد فان كان كلاهما في بيت احدهما يكون نحويا جليلا مذكورا
في السلاح ونحو ذلك المشتري اذا كان مع الشمس تحت شعاعها دل على
نقصان كل خير وان كان شرقيا دل على السعادة والمال والنفع واليمن
على الابوين والفرح في اولاد المشتري اذا كان مع الزهرة يكون محب يسرا
في الكرامة والغنا محبب عامة الناس رحيما حسن النية حسن الوجه محببا
في اعين الرؤساء والاشراف حريصا على الحمد والخير ياتيه المال والر
ياسة من سبب النساء وبيوت العبادة وحسن الهيئة والتولد وان لم

يكون

يكون بينهما تحكم فانه يموت محبوبا مقبولا حيث ما اتى وكذلك في مواليد
النساء المشتري اذا كان مع الزهرة في مكان قوي ونظر اليهما القمر والمريخ
فانه يسمع على اقربائه امرا مفتضحا المشتري اذا كانت مع القمر يكون
عظيم الهمة حسن الوجه فرحا محبوبا ولكن لا ثبات له في التزويج راغبا
في نساء غيره ومنهم من يفعل بامرأته تحط من هذا من اتيان غيره عطارد
اذا كان مع المشتري يكون فقيها قاطعا للكلام كاملا في العقل واللب نافعا
لكثير من الناس ومنهم من يكون كاتبا للعظماء الملوك الاقوياء المشتري اذا كان
مع القمر دل على الزيادة في المال والفرح والسعادة فان كان المشتري
قويا مشرقا يكون المولود خيرا من ابيه وان كان القمر اقل درجات من المشتري
ليس مضيئا فان ذلك لا ينقص سعادة المولود المريخ اذا كان مع الشمس يدل
على سرعة موت والده واشده واسواه وان كان في وتد او يدل للمولود
على العنا والاوجاع ويكون محسودا مبذرا للمال والجدة ويقع عليه حديد
او نار مختلطا عليه رايه لا ثبات له فيه المريخ اذا كان مع الزهرة يدل
على الخصومات والرزية والمغضة من سبب النسا وان كان في برج منقلب
فانه يجامع امرأة نذلة وكيف ما كان ياتيه الخصومة بسبب النسا ويكون
فاحش المجامعة وكذلك فقل في مواليد الاناث انها تكون مفتضحة في
مجامعه المريخ مع عطارد فانه يكون كذابا غليظا يكون سفاكا حريصا
على الادب ويحب الخصومات فان نظر اليه المشتري حمد عليهي هذا وان
نظرت اليه الزهرة عمل ذلك ويكون شديد الحب لوالده وان نظر زحل
فلا خير فيه فانه ياتي بالنقص والعيوب وان كان عطارد والمريخ كذلك
في وتد تحت شعاع الشمس وينظران الى القمر فانه يكون سيء النية وانكر
مخالفا الذهن قوادا للصوص يعمل الزور في الشك وان نظر المشتري كف عنه
الشك وان نظر زحل فانه يعاقب على ذلك المريخ اذا كان مع القمر يدل على
قلة البقاء والزمانة وموت الوالد ويقطع من لحمه بحديد ويدل لامه
على البلاء وان كانا في وتد فانه يكون مرجيا للعمل عاريا ويدل على الحمق
الشمس اذا كانت مع الزهرة في مواليد الليل غربية وفي مواليد النهار
شرقية فانه يكون محبوبا مرحبا عطارد اذا كان مع الشمس شرقيا

اوغربيا فانه يكون حليما تماماً ويكون له منزلة لعلمه وادبه ويكون
رأسا وينفع غيره عطارد اذا كان مع الزهرة يكون موجبا للا
عمال حريصا على الطرب والفرح كثير الناس مزينا بالادب والكلام قوا
لا للشعر والغنا لانه يصنع الكلام اللذيذ الحسن ولكنه يكون ملبيا
بسبب مجامعة النسا فانه لذته وشهوته مع الجوارى وان كانا فى الطالع
فاجود واثبت لقوتهما وتأتيه المنفعة والشرف منه قبل النسا ان
نظرت اليه المشترى المشترى عطارد اذا كانا مع القمر فانه يكون محمودا فى
العقل والفهم نقيا كاملا غير انه يكون كذابا لا يثبت على امر وان نظر اليهما
السعود بطل هذا الشر الكثير ويدل كلامه على الخير غير انما تكون مفتضحة
بالرجال وان كان القمر اكثر من عطارد درجة فهو خير لان القمر اذا كثرت
درجاته الى بقية من الكواكب التي انصرف عنها لان القمر اقرب الكواكب من الارض .

كينونة الكواكب فى الاوتاد

انظر مع ذلك الى اماكن الكواكب وحظوظها واعرفه كما قال المشرف
المحمود مثلث الطبايع هرمس ملك مصر الشمس اذا كان فى الطالع او وسط
السماء يكون المولود صالحا فى صنعته وان نظرت اليه النحوس نقص خيره
ومعيشته وان نظرت اليه السعود زادت فى الخير الشمس اذا كان فى بيته
او صعوده بالعين فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد فانه جيد لانه يكون
معروفا كثير الاصدقاء والمعارف طويل البقاء هو وامه وان كان
نحسا او نظر اليه قطع رجاه وان اقتنى شيئا لم يستلذه وان نظر اليه
سعد بغير نحس فانه يكون راسا قايدا قويا وان نظر اليه سعد ونحس فانه
يتوقع ما يصيب من الشرف والمنزلة وموت اخوته بموتة سوء القمر
اذا كان فى المغرب وهو فى برج القوس دلالته على موت سريع وللمولود
على السقوط عن المعيشة والتنحي عن مكانه والحزن على ولده ونسائه
القمر اذا كان فى وتد الارض ونظرت اليه النحوس فانه يدل على مرض شديد فى
مكان خفى ويهيج عليه الخصومة والحزن على الولد والنسا فان نظر اليه سعد
دل على نفع له يكون له مع عمل سوء الشمس اذا كانت فى الطالع او وسط
السما فى بيت نفسها او برج ذكر فهو جيد فان نظر اليها سعد مع المكان

العاشر

العاشر كان رئيسا محمودا على الجماعات والشرف وكذلك يدل ايضا اذا
كان فى وسط السماء الا انه قليل الاخوة الشمس اذا كانت فى برج القوس
يدل على البلاء الحادث فى لابويه واخوته وان كان معها عطارد فانه يكون
كثير المال ولا سيما ان كان عطارد غربيا او كانت الشمس فى غير مكانها
ونظر النحوس وسيما ان كان المريخ من المقابلة او المربعة فانه يدل على
فزع من قبل النار او موت سوء او شربة تهيج به او صخب او قتال يهيج به
ومنهم من يكون طعاما للسباع وان كان القمر نحوسا فهو اشد وان نظرت
النحوس نقصت البلاء الشمس اذا كانت فى وتد الارض دلت على السقوط
ونقصان حال اباته ولكن الى شرف عليها صاحب بيتها او صعودها اصلح
ذلك الشر اذا كان زحل فى الطالع والمولود نهاري فى بيته او بعض امكنته
فليس به باس لانه يكون صاحب ضياع وعمارة ويداس فى ذلك وانظر الى
قدر حال المولود وقل فيه نحو ذلك غير انه يكون ضعيف الجسد ظاهر الاسقام
ولا يصيب الشرف كله ولكنه يكون متقاربا لا ينتفع بامر التزويج ويفا
رق ابعيه وان كان زحل فى بيت اعدائه فاخبث لانه يبنى عليه الثنا
ويقل ولده وفى مواليد الليل اشر لانه يكون عسر الامل مبتلى بالاسقام
سمج المنظر والمخبر خبيثا خبيث الخلق وعامة اشباه هذه لا يولد
لهم ولا يحبون اقرباءهم زحل اذا كان فى الطالع والمشترى فى بيت
العدو يدلان على هلاك الاخوة الذين قبله ويقع المولود فى ايدى
اعدائه زحل اذا كان فى الطالع والمريخ فى مقابلته فى المغرب فانه
يدل على شر كثير وموت شديد للمولود والوالدين ولكن اذا كان
زحل فى الطالع والزهرة فى المغرب دلت على موت نسائه فان
كان زحل فى الطالع وعطارد فى المغرب دل على موت سريع
لوالديه زحل اذا كان فى وسط السماء افسد على المولود
معيشته وسعادته ثلاثين سنة وسيما فى مواليد الليل
وبرج ثابت لان ذلك الشر يثبت وان كان فى برج ذى جسدين
صفح من ذلك واستقبل السعادة زحل اذا كان فى وسط السماء
مع المريخ يدلان على سوء عاقبة المولود الا ان يكون احد السعود فى برج

Copy… rsit…

المغرب زحل اذا كان فى وتد المغرب او وتد الارض دل على هلاك المولود والاخوة
وقتلهم ويكون ثقيل الجسد سقيما وتاتيه المضرة من البحر او الماء او برودة
اعضائه ويكون موته سوء ولكنه على ذلك يرى ما يحب فى اعدائه وان
كان زحل مع عطارد دهوا سوء فى امر ولده وعبيده وخدمه وفنا سفلهم
وماله المشترى اذا كان فى الطالع يكون ذا تزويج حسن وولد واخوة ومحمودا ثنا
وسيما المولود النهارى وفى مولد الليل اقل من هذا وان كان المشترى فى برج انثى
فهو خير من ابيه وان كان فى برج ذكر فابوه خير من امه وان كان فى برج ذى
جسدين فالمولود يسمى باسمين وان كان المشترى فى الطالع وزحل فى المغرب فانه
يهلك اخوه الذى ولد قبله ويغرب ابيه ويرى ما يحب فى اعدائه مع الحمد والثنا
ويكونا فى بيوت العبادة او بيوت الملوك مقدما على جماعة الناس فان كان المريخ
مع هذا فى العاشر وهو فى وسط السما او مقابلته نقص من هذا الذى ذكرت
او يفسد عند اخره فان كان المشترى فى بيت المريخ فى المغرب فان المولود يكون
خيرا من اعدائه وافضل منهم فان شهدت الزهرة والمشترى فهو اجود وان كان القمر
مع ذلك فهو ارفع واحسن المشترى اذا كان فى وسط السما فانه يكون بعيد الصيت
شريفا ذا سعادة وولد وسيما ان كان المريخ مع هذا فى مكان حسن وحظ
نفسه فانه يكون من القادة وصاحب جيوش محمودا مذكورا وان نظرت الزهرة
زادت سعادته بسبب النساء وكان محبوبا معروفا وان نظر عطارد من مكان حسن
فانه يزداد بسبب ابنه عقلا وعلما وثنا والمشترى اذا كان فى وتد المغرب يدل
على انه يجود فى كبره ومنزلته وتكون عاقبته حسنة وافضل من ذلك ان كان المشترى
فى بيته او صعوده ولكنه يعنى يشقى فى شبابه ويرى موت نسائه واخوته
ويكون صاحب مال وعرض محمود يصيب منه الغرباء ويزداد ثناء واذا مات
خلف اسما حسنا وثناء جميلا وان كان فى برج المغرب برجا منقلبا
فانه يشخص ويهرب من بلده ويصحب الملوك ويفسد مال ابائه وسيما ان
نظر نحس وقد رأينا اشباه هذا كانوا اسارة وبروسا ثم خرجوا من اموالهم
وصيروا احدهم مع امرأة خادمها وغريبة وممن هى اردى حسبا منه وان نظر
المشترى الى الزهرة وعطارد والمريخ وكان القمر معه دل على الفجور المشترى
اذا كان فى المغرب ونظر الى الزهرة ونظرهما الى القمر فانه يكون عاهرا

كما

كما هنا يتقدم الامر حه قبل ان يكون المشترى اذا كان تحت الارض دل على النفع
من قبل الشر ونفع المولود ويصلح تدبير ماله ويصير يحسن حال ابويه ولكن
لا خير فى تزويجه او يتزوج فى اخر عمره ويولد له فى اخر سنه او وسطه ويسقط
وسط سنه من سعادته ثم يلحق ويصلح حاله المريخ اذا كان فى الطالع والمولود نهارى
دل على ضرر ووجع ونقصان حيله ويكون خبيث الخلق قليل الولد مبتليا بغضبا
يحب الفجور ويحمل ذلك على حسنه ونحوه وكذلك يدل فى مواليد الناس واشده
ان نظر زحل واجود ان نظر المشترى لانه يقعده ويكون مرضيا ولكن ان كان
المريخ فى الطالع والمضى فى المغرب والاخر فى وتد الارض والمشترى ساقطا فان
والديه يموتان سريعا موت سوء والمولود يؤخذ ولا يطوى بالخبث ويكون به
زمانة هذا سنة لا تربية له وخيرا ان يكون فى مواليد الليل المريخ فى الطالع فى
برج انثى ونظر المشترى فانه يدل على النكاح والرجال الصالحة والشجاعة
والجودة وعلى ذلك لا يتقلب من بعض الشركا المريخ اذا نظر من بيت المال
يدل على فساد ماله فان نظر سعد فانه يفسد بعضها ويبقى بعضها المريخ اذا
كان فى وسط السماء فهو اليد النهار وما يليه وسط السما فانه يدل على
السقوط وهروبه عن ارضه فان كان ذلك البرج منقلبا او ذا جسدين
فانه يرجع الى بلاده وسيما ان نظر اليه سعد ولكن ان نظر اليه نحس افسد حاله والدم
وسيما ان نظرت الشمس واقل ضرره فى مواليد الليل وسيما ان نظر المشترى كان
المشترى ينقص العمل والشر ويزيد العقل ذكاه اذا كان المريخ مع القمر فى وسط
السما او تحت الارض اهلك الماشى والعروض وان نظر سعد اصلح المولود ما قد
كان اهلك المريخ اذا كان فى المقابلة للطالع فانه ردى لا ينزل بلده او يخرج عن بلاده
او يقع فى شر واخبث لذلك ان كان فى غير حظه ولا مكانه فانه ياتى من عمل السوء
لشدة او احراق او عض واعرف ان هذا يكون منه اجناس البروج التى يكون فيها
المريخ وان نظر المشترى هونه ومنهم من ياتيه البلا حتى ينقطع الموت ثم يخلص
وان كان المريخ فى المغرب ونظر الى الشمس او القمر دل على فرقة والديه وحرفته
فى المعيشة وان كان المريخ فى المغرب زائدا ينظر اليه فهو شر لانه ربما اتاه
الهلاك والضرر الشديد ومنهم من ياتيه ذلك فى شخص ونفسا ومع ذلك يوخذ
فدم واعلم يعنى المشترى ازداد هذا الذى ذكرت جدا وفى مواليد الليل اقل

Copy g ersity

الزهرة اذا كانت في الطالع او حيا لي الطالع شرقية فرحة في ضوؤها يكون محمودا
مليحا صاحب شأنه معروفا في الامصار والبلدان ومنهم من يجامع نساء الاغنيا
ولا ينتفع ولا يفرح لذلك ومنهم من يتخذ بيوت العبادة ظهرا وقد راينا من اشباه
هذا كثيرا ثم ارتفع بمجرة حتى كلل راسه ويكون حسن الخلق يحب الغنا وسيما
ان نظر القمر فان نظر مع ذلك المريخ وعطارد كان زائد الفرح مغنيا في ذلك الاعلانية
وان نظر مع ذلك زحل جامع امراة مكتهلة غير محمودة ولا مذكورة بالخير وقل
شبه ذلك في مواليد النساء وان كانت الزهرة في الطالع وهو برج ذو جسدين
فانه يسمى باسمين او اسمين او اسمين وان كانت الزهرة وعطارد في الطالع او
وسط السما او وتد الارض شرقية فانها تدل على شرف وكرامة محمودة في جماعات
الناس وذلك يكون من سبب الحلم والعلم وان كان البرج انثى فهو اجود وان كان منقلبا
فهو جيد ايضا وان كانت الزهرة في الطالع او وسط السما ونظرت الى القمر فانه يدل على
تزوجه اقربائه الزهرة وعطارد اذا كانا في الطالع والمريخ في المغرب فانه يدل على
فساد امه ابيه وانفاق ما يقتني في حب الاشراق او طلب العلم والتقرب الى بيت العبادة
لانه يطلب الحمد والرفعة ويقع في خصومة من امر شئ او سبب دم او سم سقيا ونحو ذلك
ويصيبه من ذلك جزع او خوف ويخل هذا الشر باعطا المال ابعد اشراقه على القمر فان
نظر المشتري نقص الشر وان لم ينظر المشتري نقص الشر وان لم ينظر المشتري نصيبه
شدة وهرب وسقوط عن ماله وفي مواليد النسا تجامع اشراف الرجال وتصيب منهم
اجرا وربما الزهرة اذا كانت في الطالع وزحل في المغرب فانه يدل على امراة سمجة
سمجا ويكون به شهوة الزهرة اذا كانت في الطالع والقمر في العاشر يكون مرضيا
متدينا مؤمنا بالله ويكون له اعظم شرفا من ابائه ويأتي مدائن او ارضين كثيرة
ويرجع الى بلاده ويقع في قتال بسبب النسا ويولد له الاولاد ان لم ينظر النحس
ويتبين لك الولد من الباب الذي ذكرته لك الا فوق وكذلك فقل في مواليد النسا واذا
كانت الزهرة في الطالع وبرج انثى فانه يدل على ان امه احسن من ابيه ويكون ظهر له القمر
الزهرة اذا كانت في وسط السما او تحت الارض او في برج العاشر فرحة في قوتها
يكون محمودا مرضيا وان نظر اليها المنحوس نقصت قوتها وفي مواليد النسا اذا كانت
الزهرة في وسط السما وبرج ذكر فانها يكون فاجرة وسيما ان نظر المريخ او عطارد
فانها تكون سحاقة تحل محل الرجال وانه ان ينظر القمر من برج ذكر اليها

فصل

فصل في كينونة الكواكب بعضها في بيوت بعض

زحل اذا كان في بيوت المشتري دل على حال وكرامة حسنة ويرث ولد غيره
ويكون قهرمانا ويحب امراته ويكون ممن يحب الاشراف مع حسن المعيشة
وذكرها وكذلك يدل اذا كان في حد المشتري ايضا زحل اذا كان في بيت المريخ
يكون عشر اخي اهله ويحمل غيره زحل اذا كان في بيت الزهرة فلا خير في امر التزو
يج لانه يتزوج صبية او عجوزا او زانية او يأتيه الكمد والشدة من قبل
النسا ومنهم من يصير الى العجز الى فنا اجله زحل اذا كان في بيت عطارد
كثيرا ما يحب الصمت غير انه يكون عاقلا باسرار الكتب وفي هذا السبب
نصيبه حصة ويكون لسانه غير فصيح والا واضح المشتري اذا كان في بيت زحل
يكون غنيا وعلى ذلك لا يعلم له المحمود والمكرمة لانه يزيد امره في خفا وتنافي
ولا يكون على قدر حاله ويكون مع ذلك حلو المصافحة لا يمد عنقه الى السلطنة
والجهد لا ينظر فيه ويأتيه البلايا في الازمنة المشتري اذا كان في بيت المريخ يكون
من القادة رئيسا او حاسبا للنجوم ويكون ان كان في وتد وينظر الى القمر والشمس
وهما في الاوتاد فانه يدرك جهدا وان كان كلا المضيئين في بروج ذكور
فانه يكون قائد الجيش في البر والبحر مسلطا على الموت والحيا المشتري
اذا كان في بيت الزهرة يكون قهرمانا في بيوت الملوك او عاملهم ويكون معيشته
من الاشراف وقد راينا كثيرا منهم جامع امراة ستو شريفة نال من سببها مالا وعوضا
وكانت له ظهرا ومنهم من كان مدبر الاموال النسا واعمالهن المشتري اذا كان في
بيت عطارد يكون محتوم جسم ويعد في البلدان او حاسبا لكل شئ صحيح
العقل ومحمد لذلك ويستعار به المريخ اذا كان في بيت زحل يكون مليحا
جريا خفيفا فيما يجري ولا يبذر مال والده ويهلك اخوته الصغار المريخ
اذا كان في بيته فانه يكون من الاشراف والقادة للجيوش دينا على
الحياة والاساورة ملكا على المداين مصعدا في الشرف المريخ اذا كان في
بيت الزهرة او حدها فانه يكون صاحب فجور يحب النسا اللواتي لغيره
ويقضي باقربائه ويفرح بمجامعة الت وكثير منهم يقتل امراته بيد نفسه
ويرى كيف كان موت نسائه المريخ اذا كان في بيت عطارد وحده فانه يكون عاقلا
حريصا على المكارم صافي التفكير لبيبا ويجمع المال من الحرام ويشكر في عمله

Copy g ersity

الزهرة اذا كانت في بيت زحل اوحده يكون عقيما او يجامع امة او نساء اخوته
وان كان عبدا يعلو ويجامع مولاته الزهرة اذا كانت في بيت المشتري اوحده يكون له
سلاطة من حال امراة ومنهم من يكون مرهانا للنساء ويجمع المال من هذا السبب
وينفق ويكون في بيت عبادة ويحب امراته حبا شديدا الزهرة اذا كانت في بيت
المريخ اوحده فانه يرى بالشهرة والخصومة بسببه المضرة ويصيبه من ذلك البلاء
من النساء ويجامع امراة ليست يكون له مفتضحة او عفيفة او خادما لاشيت معهم
الناس كثيرا الزهرة اذا كانت في بيوت عطارد اوحده فانه يتمازح بالنساء وربما
عهد عهد النساء وتاتيه الخصومات من ذلك السبب ومنهم من يكون من اصحاب
الصناعة والنقش او صناعة الاشيا الفاخرة او بياعا للطيب عطارد اذا
كان في بيت زحل اوحده يكون اخرس او انه كتوما لا يطلع احدا على ما في نفسه متفكرا
مفتشا عن امور الناس كلهم حتى يهتم لذلك ومنهم من يحل اسرار الكتب التي
لاهل الادب ومنهم من يكون عالما بالنجوم ومنهم من يزجر الطير عطارد اذا كان
في بيت المشتري اوحده يكون ذا هيئة خطيبا او مدبرا لاهواء الملوك والاشراف
ومؤدبا للناس في الكلام والخصومات والقضاء ويكون ايضا في عمل الامصار
والملوك عطارد اذا كان في بيت المريخ اوحده فانه يكون عاملا مرجيا كذابا
لا حيا له ولا يؤمن بالله ولا بالعمل الصالح يحب الزنا ومنهم من يعمل الزور
ومنهم من يجالس السحرة ويحادثهم ويفتش امرهم ويقع في الكفالات ويكثر اداء
الدين ويعده الناس من لا وفاء له ولا ثناء حسن عطارد اذا كان في بيت الزهرة
اوحدها يكون فرحا يجعل عمله كله بالسرعة ودرجة ومنهم من يكون عا
لما او شاعرا او مغنيا ويعمل الصنع ومنهم من يكون عالما بالنرد ونحو ذلك
وان كان عطارد في وتد خارجا عن الشعاع فانه يكون شاعرا لبيبا مغنيا للمال
محبا لكل احد زحل اذا كان في بيت القمر فانه يهلك مال امه وشرفها يكون خصيا
وتمرض امه ويشتكي اعضاها من الابردة والمرة والوجع الخافي
هو يرد هامة البلدة الى بيت العبادة عطارد اذا كان في بيت الشمس يكون
والده محمودا يزيد في معيشته ويكون على ذلك يشتكي اعضا والده من الرطوبة
او يموت موت سوء مريخ اذا كان في بيت القمر يكون ذكي العقل طلابا في العمل واماني
غير انه يضعف عقله ومعيشته ويزمن او يموت موت سوء او يكلا قليل العيش

املى

المال كثير المرض واشتد من ولد بالنهار المريخ اذا كان في بيت الشمس فيهلك
مال والده وسرقه ويكون هو ممن يعمل عملا مقبلا شديدا في نار او حديد
ومع ذلك يكون معيشته المريخ وزحل اذا كانا في بيت الشمس والقمر تدل
على قلة العيش او سوء الموت القمر اذا كان في بيت زحل اوحده يكون عسرا
مبطلا عن العمل بارد العقل والجسد ضعيفا القمر اذا كان في بيت المريخ اوحده
فانه يكون جريا جلدا غصابا لمال غيره ولا ينظر الى الحق والعدل واكثرهم يكون
صاحب قتال وسعي دنيا ولكن انظر الى حظوظ الكواكب ونظر السعود لان
السعود يحللان الشمس اذا كانت في بيت المريخ اوحده يكون يبتلي بالمرض
الشديد والقتل ولكن يكون حسن قويا في العمل مرجيا شديدا فيه الشمس اذا كانت
مع القمر في بيت المشتري اوحده وكانا جميعا كذلك يكون عفيفا عن الاموال و
يجامع نسا اخوته ومنهم من يجامع امه وكذلك يدل في مواليد النسا الا انها تجامع
اخوتها او اقرب شي اليها القمر اذا كان في بيت الزهرة اوحدها فانه يكون حسن
الوجه مليحا حسن العيش موافقا ملائما لكل احد سيما اذا كان البرج في صور
الناس فانه يكون فاجرا عريبا في ذلك وتصيبه الفضيحة في ذلك السبب ويكون
مع ذلك حسن الحال والمعيشة الشمس اذا كانت في بيت الزهرة اوحدها فانه يكون كا
هنا صدق والدرويا بصيرا عالما بالاشيا حاسبا للنجوم ولكنه يكون رطب الحسد
الغضب القمر اذا كان في بيت عطارد اوحده يكون عاقلا نبيا تاتيه الارباح من
الاعمال غير انه يحب الاناث والذكران ويكون قليل الولد اذا كانت الشمس في بيت عطارد
اوحده يكون حارا مرجيا لكنه مالك سوء غير انه يكون مبتلى بالمرض والرطوبة
وهذا الذي ذكرت من البيوت والحدود ان اتفق البيت والحد فهو اصح واثبت
في القضا فصل لا خير للمولود في الشجاعة الا بنظر المشتري ومشاهدته ولا خير له
في المنطق والرواية الا بشهادة ونظر من الزهرة اليه ولا في البطش والقوة بدلالة
الشمس حتى يكون في البروج الثابتة ولا في الحلم والاناة بنظر المشتري الاستشهاد من
الشمس لان الشمس تدل على الغنى والاقتدار ومن خلا عن ذلك فلا خير في حلمه واذا كان الكو
كب الجدي في الطالع او المستعلي في المولود راجعا دل على الخبث والخداع والمراية
وان كان محترقا دل على الضعف والمرض والفزع وقلة انتفاع المولود
بنفسه وقد جهل ما شاء الله علة الرجوع حيث يقول ان الكوكب مشدود

موترا الى الشمس فاذا بلغ الكوكب اقصى الوتر جذبته اليها يرجع في سيره
وكذلك قال في كتاب المعاني ان الزهرة اذا كانت في اخر
وترها كانت كالمحترق الذي بعد في طول الوتر فاذا
صارا الى اخره اختنق وانها اذا كانت على هذه
الحال دلت على موتة شنيعة ردية
ومن جهل العلة في الامر فاسد
بغير قياسه وحكم
فيه بخلاف
حكمته
تم

في معرفة مدة الرجوعات للكواكب اعلم ان لكل واحد من الكواكب الخمسة المتحيرة مدة معلومة في الرجوع فليس يخالف ذلك الا كثير الاختلاف فزحل يكون مدة رجوعه اربعة اشهر ويوم واحد والمريخ يكون مدة رجوعه اربعة اشهر وتسعة عشر يوما والمشتري يكون مدة رجوعه اربعة اشهر ويوم والمريخ يكون مدة رجوعه شهرين وسبعة عشر يوما والزهرة يكون مدة رجوعها شهرا واحدا واحدى عشر يوما وعطارد يكون مدة رجوعه احد عشر يوما وهذا على الامر الوسط وربما زاد على هذه المدة اياما يسيرة وانقص منها بحسب مواضع الفلك فافهم ترشد في معرفة استقامات الكواكب وكذلك مدة استقامة كل كوكب منها معلوم مثل مدة الرجوع فزحل يكون استقامته ثمانية اشهر ويوم واحد والمشتري يكون مدة استقامته سبعة اشهر وتسعة ايام والمريخ يكون مدة استقامته ثلاثة وعشرون شهرا والزهرة يكون مدة استقامتها ثمانية عشر شهرا ونصف شهر وعطارد يكون مدة استقامته ثلاثة اشهر وخمسة ايام والله اعلم في معرفة المدة بين الاحتراقين لكل واحد من الكواكب من حين يحترق الى الاحتراق الذي بعده معلومة ومعنى الاحتراق والتصميم واحد وهو ان يكون الكوكب مع الشمس دقيقة بدقيقة فزحل يحترق في كل سنة فارسية ثلاثة عشر يوما والمشتري يحترق في كل سنة احد وثلاثين يوما والمريخ يحترق في كل سنتين تسعة واربعين يوما والزهرة تحترق في كل تسعة اشهر احد وعشرين يوما ويكون في احد

احترا

احتراقاتها راجعة وفي الاخرى مستقيمة وعطارد يحترق في كل ثمانية وخمسين يوما بالتقريب ويكون في احد احتراقاته راجعا وفي الاخرى مستقيما
والقمر بين احتراقيه تسعة وعشرين يوما
ونصف بالتقريب وذلك هو زمان
الشهر القمري فافهم ترشد

فصل في سلطان الكواكب على الاعضاء ودلالتها على الامور زحل سلطانه على الساقين والمثانة والامعاء والمواضع الخفية ودلالته على الاباء و الاجداد واكابر الاخوة وله من الايام السبت ومن الساعات اخر النهار و من الجهات الجو ومن المذاقات الحامضة المشتري سلطانه على الكبد والرحم ودلالته على الاولاد ذوا الاصدقاء والعفة والمال وله من الايام الخميس ومن الساعات اول النهار ومن الجهات الجنوب ومن المذاقات الحلاوة المريخ سلطانه على المعدة والدبر والعورة ودلالته على الاخوة الاوسط والغربة والنقص وله من الايام الثلاثاء ومن الساعات اخر الليل ومن الجهات الشمال ومن المذاقات المرارة الشمس سلطانها على الراس والساق والعين اليمنى والاضلاع ودلالتها على الاباء والملوك ولها من الايام الاحد ومن الاوقات الظهر ومن الجهات المشرق ومن المذاقات الحرافة الزهرة سلطانها على الحوامل وجميع الموضع والعورة وقصبة الريه ودلالتها على الامهات والنساء والاصدقاء ولها من الايام الجمعة ومن الاوقات نصف الليل ومن المذاقات الحلاوة عطارد سلطانه على المنكبين والاصابع والمفاصل واللسان ودلالته على الاخوة والاصاغر والنطق والكتب وله من الايام الاربعاء ومن الاوقات العصر ومن المذاقات القمر سلطانه على العين اليسرى والمعدة والثديين والدبر والظهر والخاصرة والحلقوم
ودلالته على اشراف النساء والامهات والطروده واكابر
الاخوة وله من الايام الاثنين ومن الاوقات
المغرب ومن الجهات الغرب ومن
المذاقات المالح والله اعلم
بالصواب
تم

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

الجزء السادس من كتاب البارع في احكام النجوم تصنيف ابي الحسن علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب القول في تحويل سني المواليد باب في تدبير الكواكب السبعة

لازمان سني المواليد النظر في ذلك الان يبتدى منها من السن الاولى ومن الكرة التي هي اقرب الينا اعنى كرة الارض وتنتهي الى اخر الانسان والى اخر الكواكب المتحيرة التي صارت نظر الملك السني وذلك سني ينبغي ان يتفقده لنعلمه ان كل واحد من هذه الازمان بكلية واما اختلافاتها الجزئية فانها تعلم من الخواص التي توجد به وذلك ان القمر لما كان صاحب تدبير سن الطفل وهي الاربع السنين الاول في اكثر الامر التي هي العدد الذي يسمى سني التربية ليدن الطفل يكون فيها رطبا غير متحكم سريع النمو وما غذاوه مائيا وصارت صحته سهلة التغير وصارت نفسه غير مستكملة ولا قوية على ما يليق بالاعراض التي يعرض من قبل الجزء الفاعل من نفس الطفل ولما كان صاحب تدبير السن التي بعد هذه التي هي سن الصبا العشر سنين وهي السن الثانية الكوكب الثاني وهو عطارد ذلك لان صاحب نصف عدد العشرين السنة صار المولود مبتديا في هذه السن بان يقوى فيها فهم النفس ونطقها وكان تخيلا وتورس فيهم وسن التعاليم واصول الاخلاق ويتبين فيها من خواص الاعمال التي يعملها التعلم والادب وبينه على اصناف الرياضة الاولى ولما كان صاحب تدبير السن الثالثة وهي سن الفتيان في الثماني السنين التي يأتي بعد هذه السن الزهرة على مثل العدد المساوي لدورها الاصغر الخاص لها ابتدات بسبب ذلك حركة مجاري المنى بامتلا وتحركت الى امور الجماع وهذا هو الوقت الذي يكون فيه خاصة في الانفس شبيه بالكلب وقلة الضبط والعشق ومحبة كل ما يتهيا من امور الجماع وهيجان الشبق وقلة الضبط والعشق والانخداع والفنا فيما يسنح له منها وعار ان كان صاحب السن الوسطى في المرتبة التي هي سن الاجداث صاحب الكرة الوسطى اعني الشمس سني عددها مثل عدد التسع عشرة الزهرة

سنة

سنة التي هي دورها الخاص في الاجتماعات صيرت النفس مستولية على الاعمال قادرة عليها تابعة الى تدبير المعاش والنبل والاستقامة من احوال العدل والتعب وكثرة الخطا الى صيانة النفس ومحبة الكرامة ثم بعد ذلك يتولى المريخ السن الخامس وهي مرتبة الرجال وحقها مدة السنين خمس عشرة سنة على عدد دوره الاصغر الخاص به فيحدث صعوبة المعاش وبلايا وافات في البدن وهموما في النفس وكآبة تحس وتغير امر اخلاط البدن وتدعو الانسان الى ان يعمل شيئا من الاعمال التي لها قدر يعتد به وينال منها التعب ويحرص على التعب ذلك من قبل ان يقربه من الموت ثم بعد ذلك يصير الى المرتبة السادسة وهي التي للمشتري له سن الكهولة وهي اثنتي عشرة سنة بعدد سني دوره الخاص له وهو يصرف الانسان عن مباشرة الاعمال بنفسه والكد والاضطراب وركوب الخطر ويلزم مكان ذلك حسن المذهب ويقوم العناية بالامور وينزه نفسه عن القبيح ويتفكر في جميع الامور ويصير في هذا الوقت مستأنسا بكتابه الكرامة والمدح والحرمة مع الحياء والامر الجليل ثم اخر المراتب وهي لزحل وهي السن السابعة الى اخر العمر والكبر والهرم وتوطي العمر وذهاب القوة وضعف الجسد والنزوع وانتقاص الحركات وفقدان النشاط وذهاب الشهوة وذلة النفس وانقطاع الامل وما شبه ذلك على قدر ثقل زحل وبرده ويكون دلالته على اثار قواه وعمله في هذه الابدان وكذلك سائر الكواكب في دلالتها ان كان الكوكب محمودا فتدبيره تام زايد في الحسن وان كان منحوسا فاسدا دخل بتدبيره ودلالته الفساد على قدر طبيعته وكذلك العمل في كل نحوس امر المولود فهذه صفة خواص الازمان التي تجري على حسب الامر لكلي من الطبيعة ويوافيها بالعمر فاعطا اقل الاجزاء وهو العشرين دور الاصغر ودوره الشمس الاصفر الذي عرف لها الاجتماع في العودات ثم تجاوز ذلك الى اعظم الاجزاء الذي هو الضعف ياخذ من دور عطارد النصف ثم انتهى الى الاجزاء التامة فاستعمل دور كل كوكب كما هو تام فصار جميع هذه الاسنان ثمانيا وسبعين سنة فان تجاوزها المولود عاد الى سن القمر فان تجاوزها عاد الى سن عطارد فان تجاوزه عاد الى سن الزهرة وهو تمام مائة وعشرين التي هي سني الشمس الكبرى باب التسمية والعلو والدنا

بالجد والشعاع انظر الى صاحب القسمة فان كان نحسا دل على الشدة في الاسم والصفة الا ان يكون رب السنة جيد المكان ورب برج القسمة والقمر مشاهدة

Copyright ... University

السعود او يكون النحس القاسم فى شعاع السعود او يكون ذلك النحس شرقيا جيدا
الموضع فى اصل المولود غير مضر بالطالع فى الاصل فان ذلك يدل على صلاح
القسمة مع التعب والمشقة والمنفعة بجوهر النحس اذا صلح رب السنه
واذا كان رب السنة نحسا وكان فى اصل المولود جيد الموضع فى منافع المولود
دلالة على الخير سيما ان كان مع ذلك عطارد شرقيا ولم يكن شعاع النحوس فى ذلك
الحد واذا كان رب السنة سعدا انتهى الى ذلك الحد الذى فيه القسمة ان كان مع ذلك
شرقيا ولم يكن شعاع النحوس فى ذلك الحد وكان القمر والطالع وبرج السنة
وصاحبه سليمة من النحوس بمشاهدة من السعود فان ذلك دليل على فضل السنة
والمنفعة فيما هو من طبيعة الكواكب الوالى على السنة والقسمة **فصل** رب القسمة
اذا كان سعدا وكان فى الاصل فى موضع ردى منحوس فانه لا يدل على المنفعة والخير سيما
اذا فسدت السنة بل يدل على المضرة فى تلك السنة واذا كان رب القسمة سعدا وكان
فى الاصل فى موضع جيد فى شعاع السعود فان الخير الذى يدل عليه يكون اكثر واقوى
سيما ان كان رب السنة مع ذلك قويا شرقيا وهو سعد فانه يدل على الخير الكثير بقدر
مواضعه اذا كان موضع القسمة فى الاصل والتحويل منحوسا من مقارنة او تربيع او
مقابلة او تثليث النحوس فانه ان كانت القسمة للسعود والسعد ينظر اليها مع القاء
النحوس الشعاع فانهما على كل حال يدل على الضرر سيما ان كان رب السنة والقمر
منحوسين وموضع القمر فلذا استوى الحال فى جميع الامور والتشغل بالنفس
على كل شى واذا كانت القسمة للنحوس وموضع القسمة فى الاصل والسنة منحوسة
وان لم يكن سعد الشعاع فى السنة والاصل والقمر فى السنة منحوسا ولم ينظر الى
الطالع شى من السعود ونظرت اليه النحوس من المقابلة والتربيع فانه يدل على
فناء عمر المولود وان القت السعود الشعاع الى ذلك الحد فانه وان كان القمر وطالع
السنة منحوسا فانه غير خائف من الموت لكنه يدل على النكبة والغم فى السنة واذا
انتهى النحس الى موضع القمر واضر به فى التحويل سيما اذا كان والى السنة فى موضع
سوء مثل بيت المرض دل على شدة المرض وكذلك اذا انتهى القمر الى موضع النحس وشده
ان كان النحس احرق طالع او تاد الاصل او طالع او تاد السنة وكان القمر منحوسا
فى طالع الاصل او سادسا او ثامنا فى التحويل سيما اذا كان القمر فى الاصل منحوسا
واعلم ان كل كوكب اذا قسم والقى الشعاع الى حده دل ذلك فى تلك السنة

القسمة

على

على جوهر مثل المشترى اذا ولى المشترى حصته ولم تخس القسمة فى الاصل والتحويل
وكان المشترى فى موضع صالح دل على التزويج والاولاد ومخالطة الاشراف
والقرب منهم فى تلك القسمة والزيادة فى القدر والجد بقدر دلالته فى
الاصل فان القت الشمس شعاعها دلت على القوة والرياسة من الملوك والاشراف
والزيادة فى الجاه والقدر والسرور بالقرابة والعشيرة واخاوة الملك من قبل
الاباء وان القى زحل الشعاع الى ذلك الحد دل على غموم بامر النساء والولد و
اختلاط العقل وعلل البدن وان القى عطارد ازداد فى ادبه وذهنه ومنطقه
ويتكلم بما يزينه ويرفع بقدره ويزداد سعادة فى امر الولد وان القت الزهرة شعاعها
دل على تزويج نسل من الاشراف المذكورين ويفرح بامر النساء ويلتذ
بالغناء واللهو وان كان المشترى او الحد القسمة افاد ملكا عظيما ويكون
سروره وفرحه بامور النساء والكسوة والطيب وان القى القمر شعاعه دل
على صحة البدن وصلاحه والزيادة فى المرتبة والفرح بامر الامهات والاخوة
ويزداد نشاطا وعقلا وقدرا ويحمد عند الولاة والروسا **فصل** وان كان رب
القاسم زحل بعد ان يلقى كوكب شعاعه الى حد القسمة وكان ردى الحال دل المريخ
دل على امراض من البرودة والرطوبة واختلاط البلغم والخام والسل وتطاول
العلل والهم والحزن وسوء التدبير فى الاعمال والعجز الا لتوانى كل ما يبتدى
به من الامور فان نظر اليه المشترى خفف ذلك وسيره ويكون تدخل عليه غموم بامر
الاب والولد وان القت الزهرة الشعاع دل على التزويج والولد غير انه
يناله غموم بامر النساء والولد ويموت منهم وان نظر عطارد الى ذلك الحد دل
على الضرر من العباد والكتابة والحساب والاخذ والاعطاء وان كان مع ذلك
المريخ ناظر الى عطارد فانه يعطب بسبب انفعال الزور وان كان الناظر
الى ذلك الحد زحل والمريخ ولم يكن المشترى والشمس والزهرة معه ولا يلقى
الشعاع الى ذلك الحد من مواضع قوية دل على الهلاك وان كان المريخ
الناظر الى ذلك الحد من مواضع قوية دل على نكبة الاخوة وان كان القمر
الناظر دل على قدرة وكذلك القمر زحل والى موت الام والاخوات ويعرض غم
ويختلط عليه عقله وان نظر الشمس نجا من الملك ولكنه يدل على موت الاب
وغم شديد يدخل عليه من امر الاب وان القى المريخ شعاعا الى الحد وكان

زحل ناظرا الى المريخ من اتى موضع كان ولم يكن هناك شى من شعاعات السعود
دل على امراض صعبة شديدة ومقاساة من بدى الاعادى فان كان زحل حسن
الحال من المشترى دل على مثل دلالته فى السنة فى زيادة الضياع والعقارات
والدور والخير ونحو ذلك لا زحل وان كان القاسم المريخ وكان فى الاصل جيد
الموضع فى شرفه او حده او شرف المشترى او حده او حظوظه وكانت له شهادات
من المشترى دل على الخير فان كان المولود حسن القدر دل على رياسة الاجناد وقيادة
الخيل واقتناء السلاح والملاء والظفر والفلج على الاعداء وفى ايامه من الظلم
والعسف والقتال والخصومة وان نظر اليه المشترى كانت سيرته اللين والعدل سيما
ان نظرت الشمس الى المشترى وهو فى موضع قوى وكان نظرها من تثليث وان كان
المريخ فى موضع ردى ولم ينظر اليه المشترى دل على امراض واسقام من الحدة
واحتراق الجسم وسيلان الدم والقروح وان كان المريخ مع ذلك ناظرا الى
الحد وقع فى ايدى الاعداء واللصوص وان لم ينظر دل على اسفار فى غير
نفع يتعب فان كان مع ذلك هو والى السنة كان اردى واشر واشد
لذلك ان كان طالع التحويل والقمر منحوسين وان كان المريخ
قاسما وعطارد يلقى الشعاع الى ذلك الحد بغير شهادة من المشترى
دخل عليه ضرر وضيق وتعب وحبس من قبل الخصومات او كتب او حتم الظلم
والزور وان لقى شعاع سائر الكواكب عليها وصفت فى زحل اذا كان قاسما
غير ان اختلاطهم بالمريخ يدل على ضرر منجلى وان القت الشمس او المشترى
او الزهرة الشعاع الى ذلك الحد نجا المولود من ضرر المريخ الا انه لا بد من
ان يناله شى وان نظر المريخ الى زحل والحد والقى زحل شعاعه الى الحد
ايضا دل على اختلاط الطبايع والمعاندة والهموم والغموم وربما وقع فى
ايدى الاعداء وان لم ينظر الشمس او المشترى الى ذلك الحد من موضع قوى
والزهرة مات ميتة سوء عن بعد ما يمر به من البلايا ولكنه ان كان المشترى
الناظر دل على غموم من قبل السلطان والرؤساء والعمل وضرر فى الوالد
فان كانت الزهرة ناظرة اصيب فى نسائه وولده وان كانت الشمس الناظرة
دل على حرق النار وفساد من الاباء وضرر معه قبل السلطان والرؤساء
وان كانت الزهرة القاسمة وحدها دلت على تزويج صالح سيما اذا

كانت

كانت الشمس والية السنة وبلغت السنة الى الموضع الذى كان فيه سهم
التزويج فانه يفرح بامور النساء ويجتمع الاصدقاء والغناء والطرب
واللذة والنعم فان القت شعاعها الى ذلك الحد تزوج بامراة شريفة
يصيب منها ويصيب لباسا شريفا حسنا وان نظر المشترى الى ذلك الحد تزوج من
ذوى الشرف ومن الغنا واصاب ولدا وفرح وان القى عطارد شعاعا ازداد فى
العقل والادب والحذاقة والسرور بالنساء واللذة معهن ونكاح النساء وان القى
الى عطارد من المقابلة انتفع بمشورة النساء وان القى زحل الشعاع دل
على العطلة ويزداد شراهة من قبل الجماع ويحظى بامر النساء وان كان زحل
مقابلا لذلك الموضع تزوج ولكنه يرى موت الولد ويغتم بامر النساء وجاههن
او بموتهن فان نظر زحل الى الزهرة دل على امراة يفرح بها قليلا ويغتم
طويلا ويحزن بموتها وان القى المريخ الشعاع الى ذلك الحد دل على موت
نسائه او شدة او جاههن او الخصومة والنساء بسببهن ويزداد حرصا على
مخالطتهن ويفتضح بهن وان كان مع ذلك عطارد ينظر دل على خصومة شديدة
سمجة ودخوض بحجة المولود وضرر يدخل عليه فان نظر المشترى حل ذلك
واصلح بين الفريقين وان نظر القمر دل على التزويج من الاقارب ويخالطه
امراة جميلة غنية ويزداد سرورا بامر النساء ومتى القت الزهرة الشعاع على
حد قسمة المريخ او المريخ على حد قسمة الزهرة وبينهما فى الاصل خلط او منزع
دل على ازدياد الحرص فى النكاح وان كان القاسم عطارد ولم يخالطه شى
من الكواكب وكان حسن المولود دل على الزيادة فى الذهن والادب وفائدة
من قبل الكتابة والتجارة والخديعة وان نظر المشترى او عطارد الى ذلك الحد
ازداد فى البلاغة والمنطق ويزيد قدره وجاهه لذلك ويصيب مالا
وعملا وزيادة جاه عند الاشراف وان القى المريخ الشعاع وكان نحسا
يقابل القسمة والذنب معه فى البروج فربما وقع فى ايدى اعدائه ويصيبه
ضرر من النار او جراحة او جنون او من السحر وان كان المريخ هو وعطارد
منحسين لذلك الموضع او مقابلين دل على امراض شديدة صعبة وضرر من
قبل خصومة وجدال ويشتغل فكره وذهنه فى امور غير محمودة واعلم
ان الجار يختار اقوى فى امر العمل والسال خذ اقوى فى امر الحالات وصا

الشماع مثل الجار يختار واقوى **القول على برج الانتها وربه والسال خداى** السال خدا وهو والى السنة من جهة برج الانتها ن اعلم ان السال
خداى هو رب السنة لان السال السنة وخداى ربها فان كان زحل والى السنة
وهو صالح الحال وذلك بان يكون مقبولا بريا من الشعاع مشرقا في بيته او
شرفه او حظ من حظوظه وفي حيزه وخليه ودخل بيت اسعد قاله مستقيم
السير وتداوما يلى الوتد فانه يدل على ان المولود يكون مدبرا للاعمال النافعة
من امور الضياع والعقارات واستنباط المياه وغرس الشجر وزراعة
الارضين فان كان في بيته او شرفه في وتد من الاوتاد كان ما يفعله
لنفسه وملكه وان كان في غير بيته ولا شرفه الا انه مقبول كان ما يفعله
لغيره وهو مؤتمن فيه محمود عليه فان كان غير مقبول اتهم فيما يفعله ولم
يحمد عليه واغتم به قبل احد قاله وولده وان كان في التاسع والثالث
في بيته او شرفه كان المولود يعمل اعمالا صالحة يبتغي بها الثواب ويعالج
بنيانا لغيره ويسافر الى بلد له فيها اصل وان كان فيهما غريبا مقبولا فانه يسافر
سفرا بعيدا ويصيب خيرا وان كان فيها غريبا غير مقبول فانه يرى ما يكره
في غربته ويلحقه فساد في بدنه فان نظر اليه المشترى نظرا محمودا وكان
في الاصل ناظرا له او يقارنه في الحالين او احدهما دل على الكلابة وا
السرور وكسب المال وجه من الرؤساء والاشراف وانتفاع فيما يفعله
والفرح بالولد فان كان البرج من بروج الملوك كان الخير منهم والخدمة
لهم وان ناظره او قارنه المريخ وهو على صلاح من الحال مع بعض المنا
ظرات المحمودة دل على تصرف المولود فيما ينفعه والزيادة في ماله وجاهه
ومخالطته الملوك والسرور بالاخوة وحسن خلقه وتيسير مطالبه والانساع
في النفقة فان كانا مقبولين او كل واحد منهما يقبل صاحبه زاد في ذلك وكذ
فان ناظرته الشمس في الاصل والتحويل مناظرة محمودة دل على صلاح حال
الابه والزيادة في الجاه والقدر والانتفاع بالاشراف فان كان النظر في
احد الوقتين دون الاخر وحده تثليث نهدر اجع نقصه من كل ما ذكرناه
ووضعناه وان ناظرته الزهرة في الاصل والتحويل مناظرة محمودة
او قارنته وكان بينهما قبول وسهم التزويج مسعود فانه يدل في تلك السنة

على

على السرور بالنساء والزيادة في النظافة وخصب المنزل وعمارته وتنظيفه
وان ناظرته او قارنته في احد الوقتين دون الاخر نقص مما ذكرت وقل
سروره وحسده قوم من اهل او اغتم بسبب النساء والموسوس من الرجال
وينقص عليه لهوه وفسد بعض متاعه وطيبه واغتم في اوقات لذته وعسر
عليه كثير مما يحاوله من الاسباب الزهرية فيه وان قارنه عطارد او ناظره مناظرة
محمودة في الاصل والتحويل وهما صالحا الحال دل على جودة فهمه وجودة حفظه
ووقاده وحلمه وثبات رايه فيما يهتم به وتصرفه في اسباب كثيرة من المساحة
والمحاسبات وسروره بالولد ولا سيما ان كان سهماهما مسعودين غير منحوسين
وارباهما كذلك في الامكنة الجيدة فان كانت المناظرة او المقارنة في احد
الوقتين نقص من ذلك وان قارنه القمر في الوقتين او ناظره في امور خاصة
مقبول مسعود زايد في الضوء والحساب دل على زيادة الجاه والمال والعقار
والانتفاع بعماير اوله من الفروس والزرع وكراء الانهار والقنى وتمكنه
من الاشراف وذوى الاقدار وحسن ابنائه والسرور بالامهات والنساء وان
كان النظر في احد الوقتين نقص من ذلك اجمع **فاما نظر الكواكب**
الى زحل من التربيع والمقابلة فانها يدل اذا انفرد بها على الفساد والمنحسة
وربما يحجز جوهرهما فاذا كان زحل ساقطا عن الطالع في الثاني او الثامن
وهو مقبول دل على الخير والانتفاع بالمواريث من جهة لم يحتسبها فان كان
فيهما وهو منحوس او غير محظوظ ولا مقبول دل على الكسل والفراغ
والحرمان وفي السادس وفي الثاني عشر على هذه الحال يدل على الامراض
والحبس وموت العبيد والمواشي وتمكن الاعداء منه **ومتى** كان زحل
رديء الحال بالاحتراق والرجوع وهو في برج من بروج اعدائه او في عدوبه
او غير حيزه دل على المكاره والغموم بسبب المشايخ والاهل والنكبات
والمرض من رطوبة او حمى ناقص وسوداء وابرودة والضرر في المال وا
العقار فان كان فاسدا في برج غريب لحقته المكاره في الغربة او من الغرباء
وان كان في بيت صديق لحقه من الاصدقاء فان غربته الشمس مستقيما عنها
من غير ان يكون بينهما ملايمة دل على الحبس الغامض او الاستتار الطويل والخوف
من السلطان والمرض في الموضع الخفي والمضرة من قبل الاباء والاجداد

copy ... rsity

فان كانت النحسا اقوى كانت المحنة اشد وان كان هو اقوى كانت اخف وان
قارن في هذه الحال الردية بعض الكواكب او السهام او من الاثني عشريات
افسد معنى ذلك الشي الذي يقارنه منها وان كان على سبيل هذه السبل الردية
وهو في حيزه في تحويل نهار اسرع زوال مكروهه واي كوكب ناظره وهو في
هذه الحال من تربيع او مقابلة دل على الضرر والمكروه من جوهر ذلك الكو
كب ومعنى البيت الذي يتولاه مع انفصاله في اصل المولد وتحويله وان كان
في بروج السفه كانت المكاره من الناس فان كان في بروج ملوكية فمن
الملوك وفي البروج الحيوانية فمن الحيوانات التي تؤا فق جوهر تلك البروج
واذا كان والي السنة في وتد والنحسه كوكب لا يقبله من تربيع او مقابلة
فانه يدل على شدة الحال والبلاء الذي لا يكتم واحبث ذلك ان يكون غربيا
يدخل في الاحتراق فان البلاء تاتيه في خروجه فان لم يكن في الاوتاد
وكان فيما يليها كان اخف واقل وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع كان
ما يصيبه من البلاء مستورا لا يعلم به احد فان نظر اليه كوكب من وتد
شاع بعد كتمان فان كان والي السنة هو المتصل بالكوكب الذي في الوتد
كان الانسان هو الذي يدفع خيره وما لحقه وان كان المشتري والي
السنة وهو صالح الحال في الاصل وفي التحويل في بيته او شرفه او في بيت
صديقه مشرقا غير منحوس دل على ان المولود يصادق في تلك السنة
الرؤسا والاشراف ويحمده ويحسن تدبيره ويوفق للصواب ويحمد عو
قب اموره ويرؤس على نظرايه ويلي اعمالا جليلة في بلده ويرزق الولد
وينال المنفعة والسرور من جهات مختلفة ويصير اليه اموال من غير
طلب ولا تعب فان كان في وسط السما اصاب الخير من السلطان وان كان
في الطالع اصابه من عمله وصناعته وفي السابع من قبل النسا والازواج
وفي الرابع من الاباء والارضين والمزارع وفي التاسع والثالث تصدق
روياه ويسافر اسفارا محمودة يبتهج في بعضها ويرضي الله وينتفع فيها
بمنافع شتى وفي الحادي عشر يكون حسن المعيشة قرير العين كثير الاخوان
طيب الذكر وفي الخامس يصيب ولدا وتاتيه هدايا ويسر باشيا
كثيرة وفي الثامن والثاني ياتيه رزق محمول من غير طلب منه ومواتاة

اونحوه وفي السادس والثاني عشر يدل على اقتنا والجمع منه سفل لا قدر
لهم والانتفاع بالدواب والمحبسين والعبيد واي سهم او شعاع او اثني
عشرية نظر اليها المشتري او الى اربابها نظر مودة وقوة دل على السلامة
والخير في معناها وجوهرها وان ناظره المريخ في الاصل والتحويل نظر
مودة وهما صالحا الحال دل على ان المولود في تلك السنة يكون رئيسا عاملا
بالاعمال منكسا عليها ينال الكرامة والمنزلة الرفيعة والمنفعة من
الولاة وطيب العيش وعلو المنزلة فان اقترنا في بيت احدهما نال الرياسة
في ارضه ووطنه وكان شجاعا جريا قويا وان ناظرته الشمس من
تسديس وهي مسعودة دلت على التزويج والسعادة وطيب العيش
والسرور بالولد وان كان النظر من تثليث وهو راجع او ناظر في
احد الوتدين دون الاخر نقصت دلالتها في السعادة وان قارنته وكانا
مشرقا عنها نال المولود مرتبة عالية وانتفع باشيا مختلفة وشربه
ابواه وان كربته بشعاعها لحقه المكروه في جميع دلالات المشتري فان كانت
اقوى من المشتري وهي منحوسة خيف على المولود الموت وان كان المشتري
اقوى كانت المحنة اخف والمضرة اقل وان قارنته الزهرة او ناظرته
من سايرها ناظرة على صلاح من حالها دلت في تلك السنة على زيادة
مال والسرور بالنسا والمؤنثين من الرجال والفرح والكسوة والطيب
واللهو والطرب والمكاسب والتجمل الهني والسرقة واكرام الناس اياه وان
قارنته في الوتدين عطارد او ناظره مناظرة محموده على صلاح من حالهما
دل على صلاح المولود في دينه ومنطقه وجوده وكرمه وبلاغته ومخالطته
الكتاب وذوي الاقدار وكسب المال والانتفاع بالتجارة والكتاب والتقدم
للنظر في الاعمال عند الرؤسا والاشراف ويكون محمودا عندهم مقبول
القول كثير اسم الصلاة والدين مرتفعا في سائر ما يعمله بيده او ياتي
له بلطفه وان قارنه القمر في الوتدين او ناظره مناظرة محمودة دل على
الزيادة في جاه المولود وتقلده اعمالا ينتفع بها ويدول فيها وكثرة ماله
وربحه وفوايده من التجارات وغيرها ورحاله ما يسترخ به او يشرع فيه من
الامور والاعمال وظفره بمرتبة قدر ان كان القمر في اصله اياه

copy rsity

زايد الضوء وان طلب الولد في هذه السنة رزقه وتبين الصلاح والخير في
ساير اموره ومتى كان المشتري ردي الحال من الرجوع والاحتراق او النحوس
او تغريب او غربة او حل في بيوت النحوس او سقوط من الاوتاد او ما يليها
او حصول في الاباء او الدرج المظلمة نقصت سعادته وضعفت دلالته على
جميع ما كان من جوهره او مختصا به في ذاته ولحقت المولود غرامات ومكاره
وعطل في خصوم وهم واي كوكب ربعه او قارنه او قاربه على هذه الحال من الفا
افسد دلالته والحقه الضرر من جنسه وطبيعته وجوهره في بيته من الافلاك
عند الولادة والتحويل فان كان في بروج ملائكية كان الضرر من الملوك او في اسة
من الناس او حيوانية فمن جنس دلالتها ومتى انحس زحل دل على المكاره
من المشايخ والاب او على الارض الردي الفساد البرد والجبن والضيق وان
انحسه المريخ دل على المكروه من اصحاب الحروب واكابر الناس لا سيما ان كان
في عاشره مشرفا عليه وان انحسته الشمس من التربيع وهي مستعلية عليه
او مقابلة له دل على الاهتمام بالاباء والملوك واكابر الاعمال وان ربعته
او قابلته وهما صالحا الحال وهو مشرف عليها دل على انه يتقلد اعمالا كثيرة
للسلطان واشراف الناس ومشاورة الملوك اياه في امورهم وان ناظرته الزهرة
او عطارد من تربيع او مقابلة وهما رديا الحال في الاصل والتحويل دلا على
نقيض ساير ما في طبيعتهما ودلالتهما من لهو ولذة وسرور ودعة وكسب
وتجارة وتصرف وجماله وكذلك القمر ان ناظرته من تربيع او مقابلة وهما
صالحا الحال دل على مثل ذلك اعني مثل ما دل عليه في مناظراته المحمودة
ولا سيما اذا كان المشتري مشرقا عليه في التربيع وكان القمر اكثر درجا منه
في المقابلة فانه يزيد في ماله وسروره بالولد ومخالطة الملوك ويكون
معجبا بنفسه مستبدا برايه وان كان وقت مناظرته اياه من هذين
الشكلين منحوسا او فاسدا دل على الخصومات والضرر والخراج والعنا
والتعب بغير فائدة ومتى نظر الى صاحب السنة كوكب سعد او
نحس في اصل المولد من بعض المناظر الجيدة كالتثليث والتسديس ثم نظر
اليه في السنة من نحو هاتا التربيع والمقابلة مزجت الحال بين الدلالتين
لان الاولى يده على المودة والسعادة والخير والثاني يدل على المضاد والعدا وة

ومتى كان صاحب السنة في الاصل والسنة على سبيل واحد من صلاح او
فساد تاكدت دلالته في الخير والشر وان اختلف الحالان فكان في احد الوقتين
صالحا وفي الاخر فاسدا فامزج الحكم ومتى دل الكوكب الناظر الى رب السنة على شي
من الخير او الشر ظهرت دلالته عند تدبيره في بعض اوقات السنة واوكد ما يكون
ان نظرت اليه في ذلك الوقت او الى البرج الذي كان فيه رب السنة او منه في الاصل او في
التحويل او نظر الى برج الانتهاء او طالع السنة او منه ومتى كان رب السنة في الثاني عشر
غريبا غير مقبول او راجعا نال المولود من الحبس والاعداء وشدة وان كان منحوسا بزحل
او المريخ من تربيع او مقابلة نالته الضيق والشدة والعذاب والضرب ومتى كان رب السنة
في الاصل في بعض البيوت كالثاني او الثالث او غيرهما وكان في التحويل في مثلثته
في برج الانتهاء او في طالع السنة على حالة واحدة من سعادة او نحوسة او صلاح
او غيره قويت دلالته على ما يدل عليه من طبيعته او طبيعة البيت وسيما ان نظر اليه
موضعه في الاصل وان اختلفت حالاته او اماكنه مزجت دلالته وتوسطت في القوة
فيها ومتى كان المشتري وهو رب السنة في بيت من بيوت الفلك ردي الحال او منحوسا
غير مقبول افسد دلالته ذلك البيت واتى بالاغتمام من طبيعته فان كان في الخامس
ردي في الولد والغم بهم وبالهدايا والرسل وفي الثالث بالاخوة والسفر وفي الرابع
بالاب وكذا ساير البيوت ومتى كان في بيت منها في الاصل على حال وفي السنة
على خلافها مزجت الدلالة وتوسطت القول فيها ومتى كان المشتري في الحد الرابع
صة في البيوت الاربعة التي لا ينظر الى المطالع وهو مقبول فان المولود لا يكون له في
سنته نباهة ولا جاه ويحقره كثير من اخوانه ويقل شغله بما ينتفع به المريخ
اذا كان والي السنة وهو صالح الحال في حظ نفسه مستقيم السير زايد في خيره وبرج
له فيه نزاعة مقبول دل على نشاط قوة النفس وصحة الذهن والتهيب
في الاعمال والانكماش فيها والانتفاع بالرؤساء والسلاطين واصحاب
الحروب وسرعة ابرام الامور والحرص على المكاسب وان كان في الاوتاد كان ذلك
الخير من جنس طبايعها وان كان في الحادي عشر والخامس دل على السرور والفرح
والاخوان وبلوغ التجارة وكثرة الهدايا وعامة ذلك لاصحاب الحروب ويامر
بالسفر فيهتز عليه وان كان غائبا وقد تحولت له السنة والمريخ فيها على هذه الصفة
رجعه القدوم وان كان في التاسع او الثالث دل على سفر محمود وخير يصيبه

COPY ... rsity

منه وان كان في الثاني والثامن دل على الفراغ وصحة البدن والامن من الاعداء والمنفعة منا وجدهم لم يكن يرجوه ومن ميراث وان كان في السادس افاد من قبل الادوية والاشيا الدينة وفي الثاني عشر من الاباق والمسجونين وان كان في برج في يلحقه الخير من الغربا وفي برج صرنفيه فمن الاصدقا والمعارف وفي بروج الانس يرى من الناس ما يحب ويسره وينتفع بهم ويثني عليه الخير وفي بروج الماء ينتفع من المواضع الندية وكذلك فليكن القول في باقي طبايع البروج فان ناظره المشتري وهي اصلحا الحال في الاصل والتحويل والنظر من تثليث او تسديس زاد في سعادة المولود وحرمته وماشيته وان كان المريخ في الحمل او في الجدي دل على ظفره باعدائه والزيادة في باسه ونجدته والاتصال بالعظما من القواد واصحاب الحروب وكثرة الفايدة منهم وعلى قدر طبقة المولود يكون القول في الحال التي ينتهي اليها في سنته والاسباب التي ينتفع بها وان نظرت اليه الشمس في الوقتين من تثليث او تسديس زادت في سعادته وجاهه وماله وقدره ورزق التزويج الصالح والولد والذكر الجميل وان نظرت اليه الزهرة من هاتين الجهتين وكان رب سهم العرس في السابع بمنظرين السعود دل على الزيادة في حال المولود وسروره وفوايده ولذته من النسا ومنفعته بهن فانه ينكح بعضهن سرا ويرزق ولدا وان كان في برج ذي جسدين فيها امراة كان ذلك من قبل امانة او من جهة معروفة وان كانا في برج غريب كان ذلك في الغربة ومع الغرباء وان نظر اليه عطارد في الوقتين من هذين المنظرين دل على الزيادة في ذهنه وذكايه ومما ظنه على عجلة وسرعة حركته في الاشياء وان يكون نجما ومما صاحب المنطقة جيد العبارة وان نظر اليه القمر على هذه السبيل وهما في مكان النيل والقمر نا قص النور دل على افادة الخير وكثرة المنافع والسرور ونجح المطالب ومتى كان المريخ رب السنة وهو فاسد الحال من رجوع او احتراق او هبوط او تغريب او منحسة او سقوط او عذ بها او عدم قبول دل على انواع المكاره فيها من دلالته وعلى الحيرة والدهش واختلاط الذهن والفكر وعدم الروية واستيلا العلة وكثرة الاحداث والغرامات والمضار من السلطان واللصوص والسباع والاسفار الردية والغيبة عن الوطن وسو حال الاخوة والاخوات وكل واحدة من هذه يوخذ من مكانه والاداله بحجة وطبيعة البرج الذي هو فيه وان كان محترقا دل على النار والحريق والحديد

الحد

الحار والسرقة والامر الخفي المستور والاستتار الغامض وان كان راجعا دل على الحيرة والدهش وان كان غربيا دل على الغربة والسفر المذموم وان كان هابطا دل على العطلة والحبس فان كان النحس مع الهبوط دل على الضرب والقيد وان كان في السقوط دل على الخمول والامتهان وان كان منها في السادس دل على المرض الصعب وان كان في الثاني عشر دل على الاسر وان كان سهم السعادة معه في الاحتراق او صاحبه ضيق التلف والاشفا عليه وان كوكب ناظره او قارنه وهو فاسد الحال ايضا دل على الفساد من جنس جوهره ما يختص به من دلالته والضرر والمكاره من ذلك السبب ان كان الشمس فمن جهة السلاطين وكبار الولاة وان كان زحل من قبل المشايخ والعلل وزهد في عينيه ويبذر مال ابويه ويلحق الاب شدة العلل المتطاولة مثل السبل والاوجاع الندية ومن القروح والمرة السوداء وان كانت الزهرة لحقته الافة من جهة النساء والتزويج والخصومة فيه والنكاح والفضيحة بسببه وان كان عطارد فمن جهة الحيل والتزويرات والكذب والنميمة والخصومات وسعي الخوم ويتكلم بما يضره ويلحقه لذلك مكاره كثيرة ويكون ظلوما خبيث النية رديء السريرة حقود كريها قليل الحيا وان كان القمر دل على موت الام او علة تعرض لها صعبة وعلى مرض يلحق المولود في دماغه يفسد به ذهنه وسيما ان كان المريخ في حد زحل والقمر في حد عطارد او في حد المريخ ويقطع بعض اعضايه وتصيبه مكاره وهموم بسبب النساء وغراي بيت كان القمر بيوت الفلك كان الضرر والمكروه من جنس طبيعته ذلك البيت فان كان في الاوتاد كان اصعب واظهر وان كان في الزوائل كان من جنس ما يدل عليه وهو اخفى من الاول وان كان في السواقط كان اهون وايسر وفي اي برج وقع الحق بالدلالة من جنسه اذا كان من برج الملوك لحقهم وان كان من بروج الانس فمن اللصوص وبسبب الظلم وما يجنيه اللسان او من بروج الحيوانات فمن السباع والدواب والوحوش ومن بروج الماء فمما يشاكل جوهرها ومتى كان الحال في الاصل وفي التحويل على سبيل واحدة من سعود او نحس كانت اقوى ومتى اختلف كان اضعف وكذا اذا كان الكوكب من الوقتين او في احدهما دون الاخر وكان في برج واحد في الوقتين او اختلف مكانه فيها فتامل الصور والحالات في الاوقات وامزج فصل

وان كان التسيير الى نحسها فان اكثر الحكم فى تلك السنة على قدر حال صاحب البرج
الذى فيه قسمة القمر من الهيلاج وكانت الهيلاجية لها او لغيرها وشركه معه
فى الدلالة الكوكب الذى فيه الاسد فى الاصل او فى التحويل والكوكب الذى يرفع اليه
الشمس التدبير ثم ينظر الى الشمس اين هى فتستشهد معهما فان كان صاحب البرج الذى
قسمة القمر يدفع التدبير اليها وكذلك الكوكب الذى يكون فى الابتداء فى اصل المولود
او تحويله تكاملت قوتها وصحت ولاية السنة لها فاذا كانت على هذه الصورة وهى
صالحة الحال فى بيتها او شرفها او غيرهما من البروج الموافقة لها وهى مقبولة فوق
الارض فى وتد الطالع والعاشر دلت على القرب من الملوك والروسا والظفر
بالمنزلة المشهورة والمرتبة والزيادة فى الجاه والقدر والمال والثناء الجميل
والعلم والمعرفة وعلى صلاح حال الاباء واوساط الاخوة ومعا صلحة
العدول والمتقربين واستعمال الاشيا المقربة الى الله جل اسمه وان كان
فى التاسع والرابع دلت على الانتفاع بالنساء والاباء وان كان نتفى لحا
دى عشر والخامس دل على الانتفاع بالاصدقاء ونيل الامال والسرور
بالولد والهدايا والتصرف فى الاعمال وفى الثالث والتاسع يدل على علم با
الدين وسفر يعود نفعه ويوثر دوابه وسرور بالاخوة وصدق فى الرويا
وفى الثانى والثامن يدل على الفراغ والراحة وقلة التعب وان رزقه ياتيه
عفوا الا انه قوت مقدر فان ناظره المشترى من تسديس او تثليث او
اتصلت بها الزهرة على صلاح حاله مع المشترى خاصة فى الوقتين حسن
تدبيره وزاد فى علمه ووفق للصواب فى كثير من امره وصدقت رؤياه وان
قارنته الزهرة وكانت غريبة منها والتحويل ليلا او شرقية والتحويل نهارا
ظاهرة من الشعاع فانه يرى من الملوك واولادهم ما يحب ويجنى عليه
الثنا ويكون فى ساير تدبيره محمودا ويسر بالاشيا الزهرة وان قارنها
عطارد فى الوقتين الا انه بعيد من شعاعها فى الشرق او فى الغرب فانه
يلحق تلك السنة على جماعة من الناس ويزيد فى ادبه وعلمه ويحمد فى
اموره ويغتبط فى احواله بكسب مالا له قدر ويرى ما يحب من الحما ايه
وفى ساير ما يدل عليه عطارد فان ناظرها القمر فى الوقتين من التثليث
او التسديس او التربيع وهى صالحة الحال مسعودا دل على الزيادة

فى الجاه والمال والولد ونيل الكرامة والمنافع المختلفة وحسن الثنا وان ناظرها من
مقابلة كثرت منازعته وخصومته وظفر باعدائه وان قارنها الا انه بعيد من
الشعاع دل على فرح فى الحال ومزاولة الخير والامور الخفية المستورة وعلى تمام
تحققه وتصيير عاقبته الى خير وان كان تحت شعاعها على صلاح من الحال دل على
استعمال الحيل والخيانة والعسر وسلم من عواقب ذلك ومكروهه فان كانت
الكواكب صحيحة من الشمس وهى صالحة الحال مسعودة دلت على الصلاح والخير
من جنس جواهرها وطبايعها وان كانت رديئة الحال دلت على خلاف ذلك
ومتى كانت الشمس والية السنة وهى رديئة الحال بهبوط او سقوط او نحس
او مقارنة الذنب او كسوف او غيره من اسباب مناحسها دلت على الفساد و
الضرر والمكاره فى ساير ما تقدم ذكره من دلالتها وعلى فساد السلطان وسوء حال
الاباء والخوف والفزع والشدايد والثنا القبيح والاسفار الضيقة والبنات
والاخوة والاخوات والامراض الحارة ووجع العينين والراس والجلاء النفى
من الوطن وكل شى من هذه الاداة يخص بها البيت الذى يكون فيه الشمس ومتى قارنها
على هذه الحال من الفساد كوكب او ناظرها دل على الفساد والضرر فيما يخصه بحسب
جوهره وطبيعته ان كان الزهرة ففى الفرش والطيب والكهو والمتاع وان كان
عطارد ففى الكتابة والكهانة والتجارة والتصرف والمعيشة وان كان القمر فى مادته
عليه من اسباب الصلاح يكون الفساد من الخصومات والامراض ونقص الجسد وغضب
السلطان والاغتمام بالام والاهل والولد وشدة الرعب والخوف وانواع كثيرة من
المضار واسباب الاغتمام ومتى نحست الشمس باحد النحسين دلت على الفساد و
الضرر والمرض والمكروه من جنس جوهر النحس ومن طبيعته بيته من الفلك
فى اصل المولود فى وقت التحويل الزهرة اذا كانت وابتدا سهم وصارت برج الانتهاء
وهى صالحة الحال فى بيتها او شرفها او مثلثتها مقبولة فى حيزها غير منحوسة
فى الاوتاد الاربعة دلت على ان المولود يكون فى تلك السنة مسرورا كثير اللهو
والسماع والفرح والكسوة والطيب فى حال الاخوان والاصدقاء ومقيدا من
اسلاف وغيره ظاهر الحوائج حسن اللباس والزينة حريصا على النكاح منهمكا
فانا كان فى حظ من حظوظها او من حظوظ صديقها كان ذلك اسرع حركة يعرفها وان
كانت غريبة كان شاع العزبا وان كان فى غير الاوتاد من بيت الفلك اتت بالخير والمسرة

من جنس دلالة ذلك البيت وعلى حسب تمكنها من الطالع وفي موضعها
يكون قوة تاثيرها او ضعفه وان كان راجعة لم يزد ذلك بدلالتها وانتبه بها على
سبيلها الا انها يكون من وجه غير حسن ومن غير تان ولا رفق فان قارنها المشتري
وهما في الحادي عشر من الاصل او من برج الانتها او طالع التحويل وهو سهم السعادة
او ربه والقمر مقارن لهم وناظر من بعض المناظر المحمودة ولا سيما اذا كان في الحادي عشر
منهم دل على السعادة الفايقة الهنية والخير الكثير والسرور بانواع شتى وبلوغ
الاماني فان قارنها عطارد في اصل المولود والتحويل او نظر اليهما من التسديس
وهما صالحا الحال دل ذلك على اللهو والطرب والسرور واللذة والفرح بالاهل
والولد ومخالطة نساء ذوات ادب ممن يعقل الشعر ويغني وافادة المال وكثرة
الشرب واستعمال الاصباغ والنقوش والزينة والوقوف على الاسرار الخفية
وربما تقلب او سافر سفرا قريبا وان ناظرها القمر من تثليث او تسديس او تربيع
وهما صالحا الحال في الاصل والتحويل دل على ان المولود في تلك السنة يكون
مسرورا طلق الوجه ذا فكاهة ومزاح متمتعا بنسائه ونساء غيره ولعله ان
ينكح الغلمان ويلهو بانواع اللهو ويزيد في ماله واثاثه ومتاعه ويؤثر الخلق الزينة
ويزاول سفرا او يهتم ببعض اسباب التزويج ويزيد في صلاح حال الام وان ناظرها
من مقابلة لحقه تخليط وهموم وخصومات بسبب النساء والولد والاعمال الحكمية
اسرع زوالها ولا يطول مكثها وان قارنها في الوقت دل على الزيادة في ادابه
وظرفه وطلاقته وسروره وحرصه على نسوان لم يكن يعرفهن وزهده فيمن كان في
ملكه وكثرة ضجره بسببهن وهي كانت الزهرة واليه السنة او ربة برج
الانتها وهي ردية الحال منحوسة غير مقبولة محترقة في برج غريب دلت على الهموم
والنكبات الشديدة الظاهرة والخصومات وفساد المعيشة والحبس والبلايا
باسباب النساء وكثرة الاهتمام بالاصدقاء وبالولد والزينة وانباء الزهرة
وسهمها عليه فان كان الذي نحسها زحل عرض للمولود اوجاع باردة مثل
البرسام والابردة والفالج وان كان الناحس المريخ دل على الامراض الحارة
وعلى بلايا تصيبه من النكاح او بسببه وعلى الحزن من اجل الازواج
والامهات فان كانت مع انحسها راجعة او محترقة تاكد ذلك كله وافسدت
ساير لذاته واطرابه ومطعمه ومشربه فان قارنها فحال ضدها وهما

اونا ظرها عطارد او القمر وكل واحد منهما فاسد ايضا منحوس دل على فساد
ما اشتد اليه حتى تنافذا وهما صالحا الحال واكسا سوء الثنا وقبح المقالة وفساد
التدبير وتنغيص السرور واللذة وبعض المعيشة وادخال الضرر في جميع ما يتصرف فيه
وخصه قوم ذو علم وادب ومعرفة وفي اي بيت حلت من بيوت الفلك وهي على ما ذكرت
من الانحاس والافات بالمضرة والاضطراب من جنس ذلك البرج وطبيعته
ولا تدع ان تمزج معه ايضا طبيعة البيت الذي يتفق للزهرة من بيوت الفلك في
الاصل وفي التحويل لتصحح لك دلالتها على البرج الذي يلحقه الفساد والاضطراب
بانحاسها او احتراقها ومثال ذلك بهذه الصفة في السادس لحقته اذى في جو
هر الكوكب الناحس ان كان زحل فمن المرة السودا والابردة وان كان المريخ فمن الدم و
ان كان الشمس فمن الحرارة واليبس وفي البيت الثاني عشر دل على الهمة بالاعدا والحبس
والعذاب وفي كل هذه الامور والدلالات من خير وشر اذا كان في الاصل والتحويل على سبيل واحد
تاكدت دلالتها وان اختلفت حالاتها امتزجت الدلالة وضعفت وكذلك ان كان في
الاصل والتحويل في بيت واحد تاكدت دلالة ذلك البيت وقويت وان اختلفت حالاتهما
امتزجت الدلالة وضعفت واذا انتهت الى مكانها في الاصل دلت على العشق المبرح
لامراة او غلام على ضرر ابيته انه كان ذكرا بغلام وان كان انثى بجارية وان كان ذا جدين
فربما كان العشق لاثنين عطارد اذا كان والي السنة او رب برج الانتها وهو مقبول بريء
من النحوس والشعاع في الاوتاد الاربع وخاصة الطالع والعاشر في بيته او شرفه او موضع
فيه حظ اعطى المولود منزلة وجاها وملا من الكتابة والتجارة وخدمة الملوك وحسن عقله
وادبه وعذبت الفاظه ومنطقه وصحت تدبيراته وحمد في ساير افعاله واثنى عليه بالخير
وان كان في السابع والرابع اعطاه الخير من الازواج ومن العقارات ولحقه منازعات
فيه لا لان سعد في هذه الحال بالمشتري والزهرة تؤكد الخير وكثرت فائدته ونشاطه
وسروره بالولد والكام والاخوة ولذته وان كان في غير الاوتاد من بيوت الفلك وهو سليم من
المحنة والشعاع مسعود في موضعه دل على الخير والحيرة من جنس طبيعة ذلك البيت
وجوهره فالحادي عشر والخامس يدلان على مصادقة الاشراف وبلوغ الامل والسرور بالولد
والربح في التجارة والثالث والتاسع يدلان على السفر المحمودة والرويا الصالحة وحسن
التدبير والادب والعقل والصبيان واصابة الخير من الاقارب والاخوة والثاني
والثامن يدلان على حسن الحال او اجارة المخالطة وربح التجارة والسادس

والثاني عشر يدل على الرزق فيما يسعله الناس من غير كد ولا طلب فان ناظره القمر في الاصل والتحويل من تثليث او تسديس على صلاح من الحال دل على كثرة عمائه وجودة حفظه ومن تربيع ايسر وعطارد مشرق عليه زاد في منطقه وعقله واغتنم بجماعة من الناس ومن تربيع ايمن والقمر ... على عطارد غلبت عليه الخفة والطيش وقلة ثبات على امر واحد ومن قابلة عاداه قوم ونازعوه وخاصموه وكان الظفر لهم وان قارنه في الوقتين دل على صلاح الام وان للمولود يكون محمود الراى كثير الادب والخوض مخالطا للقوم سفلا ومتى كان عطارد سئ الحال منحوسا او محترقا دل على الفساد والاضطراب واختلاط الراى وانواع المكاره والغم بالاولاد والعبيد والاعداء والسفر والكتاب والخسران في التجارة وكثرة المنازعات والخصومات والياس من المنافع وانقطاع الرجا من المكاسب واتى بالضرر من كل بيت بحسب طبيعته وما يخصه وكذلك اذا قارنه بعض السهام وخاصة سهم الولد والعبيد لحق الضرر ودل على الاغتمام والمكروه من جنس ذلك السهم ومتى قارنه زحل دل على الحبس والمضرة من السهم وعلى الهم والافكار ربة السل والابردة واوجاع المفاصل والعروق وكذلك ان كان نحسه من تربيع او مقابلة وان كان المريخ في البيت السادس او كان رب البيت السادس دل على المضرة من الحرارة والحجارة والنكبات من النار وان كان في الثاني عشر اوضحت دل على الحبس والقيد والضرب والمكروه ومتى كان عطارد مع المريخ كان قوله ردى فانه شديد المنحسة له ولاسيما اذا اسقطته عند العود فان كان فيها نحاسة محترقا او كانا جميعا تحت شعاع الشمس والمريخ في العاشر منهما واستعلا عليهما كان ذلك في المنحسة ودل على الحجب الفاحش والاستتار وان كان سهم السعادة ورتبة منحوسين بالمريخ او بالاحتراق ايضا كان اشد في المنحسة واحد في البلية ولانرع النظر الى حاله في المنحسة العظمى التي خصه بالطرسيه في كتابه حيث يقول ان اسوا ما يكون حالا وانحسه ان يكون بينه وبين الشمس اثنى عشر درجة في المشرقة وخمس عشرة الى سبع عشرة وهو في العقرب فانه اسوا ما يكون فانه ان انتحس مع هذه الحال بمقارنة النحس او تربيعه او مقابلته عظمت المضرة واشتدت البلية فصل اذا كان والى السنة او رب برج الانتهاء فان الحكم على حال كان رب التحويل في الاثنى عشر القاسم وصاحب البرج الذي كان في الاصل او في التحويل في اثنى عشر ذلك الكوكب الذي يتصل بالقمر

دام

مادام في برجه فان اتصل في ذلك البرج بعده كوكب قسمت السنة بينهما بالسوا وجعلت لكل كوكب قسما منها وحكمت في القسم من الخير والشر بحسب الكوكب الذي يتولاه من الكواكب التي اتصل بها القمر في السعادة والمنحسة وان كان القمر خاليا من النحوس كانت الدلالة لصاحب بيته نظر اليه ام لم ينظر واستشهد مع ذلك القمر فان كان صالح الحال مسعودا جيد المكان دل على الصلاح في سائر ما كان من جوهره وجد دلالته وان كان فاسدا دل على الفساد فيها وعلى مرض البدن وسوء حال الام وان كان شماليا في عرضه زايدا في ضوءه وسيره دل على القوة والصلاح وان كان بغير هذه الصفة دل على الضعف والفساد ثم انظر الى برج القمر في التحويل فان كان قمره فحقق بته من قوة صاحب السنة فان كان القمر حيث هو فيه مقبولا من كوكب سعد رجع على صاحب النحس لكل ما يتركه به من الاعمال اتم سرعة وحسنت حاله في تلك السنة وان كان منحوسا غير مقبول فاحكم بما يخالف ذلك وان كان خالي السير في برجه فاحكم على صاحب بيته واجعل الدلالة من جوهره وطبيعته على قدر صلاحه وفساده وبحسب موضعه من بيوت الفلك فان كان زحل رب البيت دل على الانتفاع والاغتنام من المزارع والارضين ومواضع المياه والمشايخ وان كان المشتري فمن الاشراف والملوك وحسن الثنا او قبحه وان كان المريخ رب بيت القمر وهو في تدوسط السما نهارا دل على الضرر من الادواب والمكاره بسبب الاعداء والسلطان وقطع النجدة بالحديد وسيلان الدم منه وقد ينظر في كل سنة الى البرج فيه رب الانتهاء او والى السنة القمر كان او غيره من الكواكب وتمزج دلالته بدلالة رب الانتهاء ووالي السنة وتقسم له سهما معه واذا كان مستعليا على رب السنة كوكب منحوس عاشرا اظهر دلالته من طبيعة البيت الذي يتولاه وموقعه من بيته كالمشتري واذا كان رب السنة واستعلت الشمس عليه فانها تعظيم السلطان وكان المريخ اذا كان رب السنة واستعلت الشمس عليه فانها تدل على السفر فان كانت جيدة الحال كان سفرا محمودا وان كانت ردية الحال كان مذموما وكذلك زحل اذا اشرف على الشمس وافقه وهو في بيت الاعداء فانه يدل على مكاره تلحق المولود بسبب الثقلة والسفر والتعب والهرب والحبس والوثاق ومتى تحس القمر بتربيع زحل ابتلى المولود

بالخصومة والعداوة والمرض وتفريق مال الابوين والنعمة بالولد فان كان في برج
مونث عارضه امراة وطلبت مكاره وان النحس بمقابلته لحق بالمولود اوجاع في موضع
مستور وان المكه هو ماله وساخلقه وكثرت همومه ودخلت عليه مضار في معاشه
فان كانا في برجين من ذوات الاربع ضرائم لحقته المكاره من الدواب والسباع
وان كانا في برج انسيه كان المكاره منهم ويعقد عند تجاوز السنين والشهور
حال زحل مع القمر لا يكون مناقضا سعادة حيث يتفق في مناظرته وان توفي اثقل
سيره وزحل في اخفه فان القمر يكون في اعلا فلكه من الارض وزحل في ادناه
وقد قبض من القمر سعادته وتلك محنة عليه عظيمة يفسد سائر دلالته ويدخل الضرر
على كل ما كان من جوهره وطبيعته ثم انظر الى تحويل كيفية الحكم بها وكيف مناظرته
لقوى الاصلية مع يقارنه من السعود او النحوس من الابراج المتفادية فتناظره او
المتصارفة ثم تامل سيره في طول السنه فانه كلما نظر اليه مودة وموافقة وهو
مع سعد دل على سعادة وسير في المطالب في ذلك الوقت وان ناظره نظر عداوة
ومخالفة وهو مع نحس دل على خلاف ذلك وكل ما ياتى به من خير او شر فمن جنس جوهر
الكوكب الذي يقارنه وطبيعة البرج الذي يكون فيه الحكم على الفردارات
اعلم ان لكل كوكب من الكواكب السبعة فردارا وللراس والذنب ولكل كوكب منها
عدد سنين معلومة تدبر المولود في بعضها وقامت عمره وتعلمه في ذلك على شي
من الخير او الشر فردار [illegible] عشر سنين وفردار الزهرة ثماني سنين وفردار عطارد
ثلاث عشرة سنة وفردار القمر تسع سنين وفردار زحل احدى عشرة سنه وفردار
المشتري اثنا عشر سنه وفردار المريخ سبع سنين وفردار الراس ثلاث سنين
وفردار الذنب سنتان يكون جملة ذلك خمسا وسبعين سنة مواليد النهار فانها
يبتدي بقسمة فرداريتها من الشمس حين كان من الثلاث ثم بعدها سني الزهرة ثم سني
عطارد وبعده سني القمر ثم سني زحل على توالي افلاكها واما مواليد الليل فانها
يبتدي بقسمة فردار سني القمر ثم بزحل ثم بالمشتري ثم بالمريخ هكذا على ترتيب
الافلاك الا انها اذا دبر بعضها سني فرداريته فانه ينفرد بالدلالة اولا قدر سبع
سني فرداريته ثم يشاركه بعد ذلك ساير الكواكب في الدلالة على الخير والشر
بقدر السبع منها ايضا ويكون الابتداء من الكوكب الذي له الفردارية والذي يشاركه
اولا هو الذي دونه في الفلك والذي يشاركه في المرة الثانية هو الكوكب الذي

دون

دون ذلك على الولا حتى يشاركه الكواكب كلها في سني فرداريته على هذه الحال
وانما يشارك كل كوكب لان سني كل واحد منهما مستخرجة من حظوظه في البروج الاثني
عشر والبروج الاثني عشر هي بيوت لها فلذلك يشاركه في تدبيره في تلك السنين فاما الراس
والذنب فانهما ينفردان بتدبيرهما بعد ما ينقضي سني الكواكب السبعة وياتي على المولود
سبعون سنه وهما لا يشاركان الكواكب ولا يشاركهما لانهما لا بيوت لهما وكل واحد مستخرجة
من غير تلك السنه اما المولود النهاري فانه يكون من سائر يولد الى عشر سنين ففردارية الشمس
الا انها يقسم وحدها السبع الاول ويقسم ساير الكواكب واحد منها سبعا سبعا فان كان
اصل المولود يدل على السعادة فان الشمس يدل بقسمتها انه يتربى تربية الملوك ويصيب
ولده الخير الكثير الا ان ابويه يصيبهما في الشهر الاول والثاني غم ومكروه شديد
يزول عنهما ويصير بعد ذلك الى السرور والفرح وان قسمت له الشمس في سني فرداريتها
وهو شاب فانه يصيب من الاشراف خيرا ويسود اهل بيته ويزيد في ماله وكذوره وانما
يكون ذلك في قسمتها اذا كان المولود ليليا فان قسمت له عند كبر سنه فانه يفرح بالاهل والولد
وينال السعادة التي لها قدر وانما يكون قسمتها له عند الكبر في مواليد النهار بعد خمس وسبعين
سنة فان كانت الشمس في اصل المولود في شرفها او في حد المشتري او في حد الزهرة
ودلت له في الاصل على السعادة فانها اذا قسمت للمولود في شبيبته او عند الكبر دل
على انه يكون صحيح العقل موزعا بصيرا او يتخلص من المكاره والشرور ويزيد في عقله
ورايه ويستشيره الناس في امورهم ويكون مقبول القول نافذ الامر في اهل
بلده ويصنع فيهم المعروف الكثيرة ويصير الى السعادات والخير وانواع الفوائد
من الذهب والفضة والجوهر وجوائز السلطان والملوك ويكون مكرما حيث توجه
ويحبه الملوك ويناد منه ويجتلب الاشراف الى بابه ويملك ارضين وقرى ويكثر
غرس الشجر ويتزوج ويولد له او ينال احد ابويه مثل هذه السعادات او ينال الان
كلاهما ذلك وان كانت الشمس في غير تلك المواضع اضعف دلالتها وان كانت الشمس
في الاصل في الطالع او رب الطالع سعد له وكان شرقا منها فانه يدل على
السعادة ثم تقسم الزهرة في فردار الشمس سنه وخمسة اشهر واربعة
وست ساعات يكون جميع ذلك سنتين وعشرة اشهر وثمانية اشهر وثمانية
ايام وثلاثة عشر ساعات يدل على انه في هذه القسمة يزيد في كده وانا شه
وحب بابيه له ويحبها عليه ويذكر له التزويج او يتزوج ان كان مولده دالا

علة للكدر بما فيه ويصيبه علة في موضع خفي فان كان المولد
ليليا فانه يخرج من عرق كلاهما ويبرياله ويبرا بامرأة وولده ويحدث بنا
مهيا ويشتري الارضين الكثيرة ويصطنع المعروف في الناس ويسافر في ابواب
البر الى بيوت العبادات وتصيبه امراض في موضع خفية من جسمه وان كان
زحل بهرام والذنب مع الزهرة وينظرون اليها نظر عداوة ناله بعض ما ذكرناه
واصابه بسببها المكروه ثم قسمة عطارد في فردار الشمس سنة وخمسة اشهر
واربعة ايام وست ساعات يكون جملة ذلك اربع سنين وثلثة اشهر واثنين عشر يوما
وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يصنع له شيء من صناعته
ويسعى اليه بعض اقربائه ويقع من مكان مرتفع او بئر في على ذلك وتصيبه علة في البطن
يسلم منها ويلقى بخلا ومشقة وان يعمل ما له خسر فيها ويقل كسبه ويغتم فان
كان المولد ليلا فانه في هذه القسمة يعق امولا كثيرة ويخاصم بسبب شهادة الزور
ويقع من فوق بيت ويسلم منه وتصيبه رياح البواسير وبواسيرها ثم قسمة القمر
في فردار الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون
جملة ذلك الاخرى سنين وسبعة عشر يوما وثلثين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه
القسمة يعلا عملا لاتضره وتصير اليه فوايد ويسرق بعض متاعه وكثيرا ما يحل الطوفي
مواضع المياه والرطوبات ويركب الماء ويصيبه علة في الرأس او في العين وان
كانت الولادة ليلا فانه يدل على انه يرض بنفسه فيما لا يحتاج اليه ويصير اليه
حال له قدر ويزيد في غلاته وفوائده ويصل اليه رشوة لا يطلع عليها احد ويحاول
التجارة وربما كانت تجارة في البحر ويكون له اموال ذو قدر ويخالط الاشراف
ويزيد في احوانه ويحاول البنا والمرمة ويصيبه صلاح شديد ولعل ذلك في
اخر هذه القسمة ثم زحل في فردار الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام
وست ساعات وكسر جميع ذلك سبع سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر
ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يغتم وينال اهل بيته مكروه وتصيبه
علة في الجوف او نكبة من النار او من الماء او علة في عينيه ويسلم منها كلها
ويسافر سفرا بعيدا ويصيبه المكروه وان كانت الولادة ليلا فانه يغتم غما
شديدا ويخاصم اهل بيته ويشتكي عينيه ويقع عليه منها الما وتصيبه في
جوفه علة ردية يسلم منها ومن علة الوجه ايضا ويسافر سفرا بعيدا ويحاول التجارة

وربما كانت تجارته في البحر ويصيبه من الماء ومن المركوب مكروه وينال
المكروه من النار او الماء الجاري من اجل طبيعة الشمس وزحل منها كلها . . .
ساعات وكسرا يكون جميع ذلك ثماني سنين وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع
عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه على هذه القسمة يزيد في جاهه واناته ومناله
ويحسن راي ابويه فيه واحسانهما اليه ويقع من مكان مرتفع فان كانت الولادة
ليلا زاد في قدره وجاهه وزاد شرفا وعزا وسعادة ويراس على نظرائه ويزاول
البنا والمرمة ويجد كثيرا ويفيد مالا له قدر من غير تعب ويظفر باعدائه الا انه
في اخر هذه القسمة يقع من فوق بيت او من دابة ثم تقسيم المريخ في فردار الشمس
سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جميع ذلك عشر سنين
يدل على ان هذه القسمة ينتقل من حال الى حال ويسافر وربما تنعرج وينال المكروه
من عضة او لسعة او سقوط او ضربة ويسيل منه الدم واردى هذا التدبير
الشهور الاربعة الاول فان كانت الولادة ليلا فانه يتحول من حال الى حال ومن محل
الى محل ويسافر او يتعب تعبا شديدا ويحرص على مناكحة النساء الفجور ويصيبه بسببهن
من المكروه ويظلم قوما ويخاصمهم ويصيبه بسبب الخدم والمماليك ويصيبه قطع حديد
او عضة كلب او بعض الحيوان او مرض ولعل هذا يكون في شهر بعينها وكلما كان
المريخ او الشمس اردى حالا كانت الزيادة في المكروه اكثر وان كانا صالحي الحال
كان بخلاف ذلك فردار الزهرة واما الزهرة فان تدبيرها فرديتها ثماني سنين مع
بعد فردارية الشمس يبتدئ منها بقسمة التسع الاول للنفس سنة وشهر واحد وعشرون
يوما وعشر ساعات يدل على ان المولود في هذه القسمة يسر ويفرح ويصير اليه فوائد ولعله
ان يتزوج ويصير اليه خادم فان كان المولود نهارا فانه في هذه القسمة يكون فرحه
وسروره باشياء مختلفة ويتزوج بامرأة ذو عفيفة ويولد له ولد سعيد ويشتري الجواري
ويزوج بنته ويسافر ويزاول البنيان وغرس الاشجار ويزيد في ماله حتى يدخره
ويظفر بالاعداء ويتجدد له صداقة قوم لهم شرف وينال مجلا له قدر ويصيب
من الملوك الكسوة الفاخرة واجود هذه القسمة على ما ذكرهم ستة اشهر وعشرون يوما
ثم تقسيم عطارد في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات يكون
جميع ذلك تسع سنين وثلثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على
هذه القسمة على انه يسرق او يضيع له مال ويلقى اذا ويا فمن مكان الى مكان خوفا

ثم قسمة المشتري في فردار
الشمس سنة وخمسة اشهر
واربعة ايام وست ساعات

من المكروه ويمرض فان كانت الولادة ليلا فانه ينبق كثيرا مما يجمع ويظفر بالاعداء
ويرايب منهم او يلقى من المكروه ما يمنعه من الاكل والشرب ويكثر وجعه ويعرض له
مرض فيجهده كله منه شرب بعض الادوية واكل بعض الاطعمة ثم تقسيم القمر
في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وشيا يكون جميع ذلك
ثلاث سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع ساعات يدل على انه في هذه القسمة
يكون صالح الحال او يخالط قوما لهم قدر ولعله ان يتزوج وان كانت الولادة ليلا فا
نه يخرج معه مكروه وكان فيه ويبتدي حاله بالصلاح ويتحول الى بابه من هو افضل
منه ويكرمه الرؤسا ويرأس على اهل بيته ونظرائه ويجمع من المال ما يشتد به
وان لم يكن له امراة تزوج ثم تقسيم زحل في فردارية الزهرة سنة
وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وشيا يكون جميع ذلك اربع سنين
وثمانية اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعات بالتقريب يكون في
هذه القسمة كثير التعب ويلقى مكروها شديدا ويجري على يديه لبعض
الناس المكروه ويتاذى ببعضهن وان كانت الولادة ليلا فانه يكثر غمومه ويكون
منقص العيش ويغتم وتموت امراته ويمرض مرضا شديدا ويقع بينه وبينها خصومة واختلف
ولعله ان يسي اليها وربما اسقطت المراة ولدها ان كان بها حمل والا ماتت في ذلك
السبب ثم يستانف زاينه فيطلقها او امراة ليكة او صدمه ويسبي المولود ولد غيره
ولا يكيت امراته او تمرض ثم تقسيم المشتري في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدى وعشرين
يوما وعشر ساعات وشيا يكون جميع ذلك خمس سنين وثمانية اشهر وتسعة عشر يوما
وثلاث ساعات بالتقريب فان قسمها وهو صبي تربيه الملوك ويحبب والده سلطانا
وخيرا وينقلب من الهم والحزن ويرتفع الى الكرامة ويبعد صيته وان كان فقيرا
استغنا سريعا وملك جميع المال والارضين والمياه وان كان شريفا ازداد شرفا
حتى يبلغ نفد الملوك ويستولي على الكور فان كانت الزهرة مع الراس او كان المشتري
في الطالع يكون ملكا بموضع التاج على راسه وعلا البر والبحر ثم تقسيم بهرام
في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدى وعشرين يوما وعشر ساعات وكذا يكون جميع ذلك
ست سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة يكون في هذه القسمة كثير
التعب ويسي الى اخوته وربما تزوج واتصل بذي قدر وان كانت الولادة ليلا كثير تعبه
وظلم غيره ونال اخوته منه المكروه ويسرع جهة الناس ويتصل ببعض ذوي الاقدار

والمشتري

ويشهر ويتصل بامراة لها قدر ويتزوج ويتاذى ببعضهم ويراس في بلده ثم تقسيم
الشمس في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وكذا
يكون مبلغ جميع ذلك ثماني سنين يدل على انه في هذه القسمة يعتل علة صعبة ويسلم
منها ويتصل بذوي الشرف ويزيد في ماله وخلقه وكسوته ولعله ان يتزوج امراة
اديبة فان كان المولود ليلا مرض مرضا شديدا او يبرا منه ويزيد في قدره وعبيده ونسائه
ويصيب المال الذي له قدر ويلبس لباس الملوك ويجلس في مجالسهم ويظفر باعدائه و
يتزوج امراة اديبة او كاتبة فان كانت الزهرة والشمس في هذه القسمة انسال خداء
وهي صالحة الحال كان اعظم لشرفه وقدره ويكون مظفرا ويكثر حسدا النكث اليه وان
كانت الزهرة في القسمة في الاوتاد صالحة الحال فانه يكثر الكتب لفوايده ويتاربم الملوك
ويخلو معهم في اسرارهم فردار عطارد واما عطارد فان فردارية ثلاث عشر سنة بعد فردار
الزهرة ويبتدي هو بقسمة السبع من ذلك وهو سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة
عشر ساعة يدل على ان المولود في نصف هذه القسمة الاول ينال خيرا وفي النصف الاخر
ينال شرا او مكروها ويسافر من ارض الى ارض وكل عمل يعمله تدخل فيه مضرة ويصير
عامة ما يتكلم به باطلا ويحتشه بعض حشمه او بعض دوابه ويعرض مرضا ويتقلل منفعته
بالادوية فان كان زحلا ردي الحال ونظر اليه نظر فساد ونحوس خيف عليه
الموت وان كان عطارد صالحا انقص من كل ما ذكرناه ثم تقسيم القمر في فردار عطا
رد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة وكذا يكون جميع ذلك
ثلاث سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات يدل على انه في هذه
القسمة يكون رغد العيش بالاكل والشرب وينفق نفسه في التجارة ويلهي بشترى
مملوكا ابق له او جارية وضيع وان بني بنا لم يتمه وان كان له امراة حسنة مات او طلقها
وان لم يكن له امراة خطب وتزوج ويمرض مرضا شديدا ويتخوف عليه السقوط
من مكان مرتفع او تدخل عليه بلية تشبه الموت ثم تقسيم زحل في فردار عطارد سنة
وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة وشيا يكون جميع ذلك خمس سنين وستة
اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه يزيد في ماله
ولا ياكل منه ولا يشربه ولا ينيل احدا ثم يذهب به اللصوص ونفقته ويكثر اخوانه
وتموت امراته فيحزن عليها ويسافر من ارض ضيق في وجهه بلا دوعنا ثم تقسيم
المشتري في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة

يكون جميع ذلك سبع سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع ساعات يدل على انه يكسب
اموالا من ارضين شتى وتجارات مثل الملون ويبلغ عنده السفه حتى يتلفها ثم ينقلب و
يجمع الذهب والفضة ويستولي على عمل جسيم ويبني بناء فاخرا يفرح به ويحب الكذب والهزل
وينفق فيكثر نفقته ثم تقسيم بهرام في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث
عشرة ساعة وكسرا يكون جميع ذلك تسع سنين وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين
ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه السنة يقاتل ويخاصم من هو دونه في القدر او من
لا يعرف ويهرب القوم الذين لهم قدر ويقع في بلية ثم ينجو منها ويظفر بعدوه ويسافر سفرا
يغتم بسببه فان زاول التجارة مضر فيها وان شارك انسانا عاداه ذلك الانسان ويصيبه
نكبة من الحبس ويغتم بسبب النار والحرارات ويقع من مكان مرتفع او يشرف عليه ذلك ويمرض
مرضا شديدا او يفسد مزاجه ويداخله الا انه يبرا وان تزوج امراة ماتت من سنتها
او تشرف على الموت وان كان ابواه في البقا عوفيت الام ويحبس الاب ويصيبه مكروه شديد
ثم تقسيم الشمس في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر واحدا وعشرين يوما وعشرين ساعة
وثمانية ايام وثلاث عشر ساعات وكسرا يكون جميع ذلك احد عشرة سنة وشهر واحد وعشرين
يوما وعشر ساعات على التقريب يدل على انه في هذه القسمة يزداد فرحا وسرورا
ويزيد في ماله وقدره يوما فيوما ويكثر حشمه ويصير له كاتب وقهرمان ويصير الى من
الملوك والاشراف ماله ويستفيد ايضا مما غيرهم فوايد لها قدر ويصيب من اهل بيته
وعامة خلطائه الخير ولعله ان يموت له اخ اكبر منه ويتزوج امراة حسنة او يفجر بها
او بامراة ابيه ثم تقسيم الزهرة في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام
وثلاث عشر ساعة وكسرا بالتقريب يكون جميع ذلك ثلاث عشر سنة يدل على انه
في هذه القسمة يباري الرجال ويصادق النسا ويوجه منهن ويسرهن ويتوذين
به ويتبع الفواجر منهن ويحب امراة ويسقط ولدها وان لم يكن مثلها يحمل وكان
لها ولد مات او من هو بمنزلته عندها فردار القمر واما القمر فردارية تسع سنين
من بعد فردارية عطارد ويبتدئ هو منها بسبعها الاول وهو سنة وثلاثة اشهر واثني
عشر يوما وعشرون ساعة وشي يدل على انه يختلف الحال في الفرح والهم والغنا
والفقر ويخاصمه امراة وغيرها من الناس خصومة شديدة ويسافر سفرا بعيدا ثم
يصير غاية المرتبة وسلطانا يكسب مالا له قدر ثم يسقط من تلك المرتبة ولا يلبث
الا قليلا حتى يعود اليها ويصير في اخر هذه القسمة في خوف شديد او مرض شديد او غيره

ويحبس

ويحبس فان كانت الولادة ليلا وكان القمر رديء الحال فيه فانه يصيبه الامراض
والمكاره ويبغضه ابواه وان كان صالح الحال فانه يكون في تلك القسمة صحيح
البدن حسن الخلق يحبه ابواه ويكرمانه ويحسنان اليه وان اختلفت المواليد النهارية
عن المواليد الليلية في كلها ذكرت لان الذين يولدون بالليل يكون الى تسع سنين
في فردار القمر كما ذكرت قبل ذلك ويكون القمر يدبره بطبيعته من اول هذه القسمة
السبع الاول ويكون دلالته على حالهم في الوقت الاختلاف تلك الحال الاولى انما يليق
بالقوم الذين ولدوا بالنهار ويكون ابتدا قسمة الفردارات الشمس ويبلغون في ذلك
الوقت من عمرهم السنين الكثيرة التي يجوز ان يكون للناس تبدل الحال في ذلك الوقت خلافا لا ليتم
على حالاتهم في الوقت فاما اذا كان المولود ليليا وابتدا القسمة الفردارية من القمر فان حال
سني فردارية الشمس والزهرة للمولود الليلي خلاف الحال التي ذكرناها للذين يولدون نهارا
وكذلك نريد ان نصنع بالقمر وزحل ايضا نذكر كل واحد منهما من مواليد النهار الدلالة
على شيء من الاشيا خلاف ما نذكره له من الدلالة على مواليد الليل لان المواليد الليلية
يبتدا فيها بقسمة سني فرداريتها من القمر ويكون المولود في ذلك الوقت صغيرا الى ان
يجوز غاية سني فردارية زحل فينبغي ان ينظر الى الحال التي يشاكل السن في الوقت الذي
هو فيه من عمره من الصغر او الكبر فيكون الحكم على قدر ذلك واما ساير الكواكب وهي
عطارد والمشتري والمريخ فانا نذكر كل واحد منهم على حالة واحدة وكذلك نفعل
بالراس والذنب ان المولود ان كان نهاريا او ليليا ابتدى بالقسمة في الفردارات من احد
النيرين فانه اذا بلغ الى دلالة سني فردارية احد الكواكب الثلاثة او الى الراس او الذنب
يكون في حالة يمكن ان تنال له تلك الاشيا وهذا التمييز الذي ذكرنا في دلالة الكواكب في
المواليد النهارية والليلية لم نجد في كتاب احد من الاوايل من اهل هذه الصناعة ثم تقسيم
زحل في فردار القمر سنة وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة يكون جميع ذلك سنتين
وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة يدل على انه في هذه القسمة يخاصم
المولود ونظراءه ويتنسب في كلامه الى الكذب والزور ويلقى من مماليكه مكروها او يهرب
من منه ويهلك ماشية ودوابه ويخرج من يده مال ويستدين ويمرض مرضا
شديدا وربما اصابه كي نار وقطع حديد ثلاث مرات وربما اسقطت امراته ان
كانت حاملا وان كان المولود ليليا فانه يصيبه حكة من حرارة وبيل ويصيبه كي
النار او الماء بالحال ويعالج وينتقل من مكان الى مكان ويسافر ويلقى في سفره اذى

[illegible]

وسبي اليه بعضهم بخدمه ويسرق منه بعض متاعه ثم تقسيم المشتري في فردار
القمر سنة وثلثة اشهر واثنا عشر يوما وعشرين ساعة يكون جميع ذلك ثلث سنين
وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة
يتولى عملا جسيما ويفيد منه مالا له قدر ويظفر باعدايه ويثني عليه بالخير ويصير اليه
فوايد من ارض يعودها من صنايع سهلة ويقتني من الفروس والاشجار ويشترى
العبيد والاماء ويكثر سروره وان كان عليه دين قضاه وان كانت الولادة ليلا فانه
يزيد فيما يرجوه من الكسوة وغيرها ويزيد في حب ابويه ثم تقسيم المريخ
في فردار القمر سنة وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة وكذا يكون جميع
ذلك خمس سنين وشهر واحدى وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب يدل على
انه في هذه القسمة يهتم هما شديدا ويلقى مكروها ويهلك بعض ماله ويعزم
عزما فان سافر اصابه المكروه في المال ويدخل عليه خوف من نهش حية ومن
الشقيقة او من النار ثم يسلم ويمرض مرضا شديدا او يشرف على الموت ويشتكي
بصره او تصيبه المضرة الشديدة في القلب ووجع في مذاكره فان كانت نهايتها
ده في تحويل السنة كان اكثر المكروه الا انه يصلح حالاته عند خروج هذه
القسمة فان كانت الولادة ليلا فانه يصيب عللا كثيرة مختلفة ويكون بعضها
في العين وبعضها في البطن والسفل ويلسعه شيء ويصيبه كي النار ومن الماء
الحار او من الاشياء الحارة ويسرق بعض ماله ويسبي اليه بعض من يخدمه
ثم تقسيم الشمس في فردار القمر سنة وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة
يكون جميع ذلك ستة سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يحتاج الى الناس ويتصدق مالا على قوم غرب في ارض بعيدة
ويبتلى بكل ما يعمله ويأس على قوم ويتولى عملا ويعرض هم وادمة ولعل مرضه يكون
ثلاثين يوما ثم يبرا او يصلح حاله في اول شهر من هذه القسمة الا ان امراته تستولد
ولدها ان كانت حاملا ثم تحمل بعد ذلك فان كانت الولادة ليلا فانه يمرض وينتقل
من حال الى حال ويسافر ويحزن ابواه ويزيد في ادبه ثم تقسيم الزهرة في فردار القمر
سنة وثلاثة اشهر واثني عشر يوما واربع ساعات وعشرين ساعة وكذا بالتقريب
يكون جميع ذلك سبع سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما واربع ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يكون حسن الحال جيد الاخلاق فرحا مستبشرا سعيدا في كل عمل

يصلح

يصلح لمثله ويصلح به احواله ويفرح بالغنا والطيب ويكثر مجامعة النسا
ويجتمع على بابه السفلة يطنبون عليه بالثنا وفي اول شهر من هذه القسمة يحدث
من امر عبيده شيء يجد به ويرتفع ويصيب خيرا ثم تقسيم عطارد في فردار القمر سنة
وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة وكذا يكون جميع ذلك تسع
سنين يدل على انه في هذه القسمة يسترق غير مرة ويعز المراة ويخاصم خصومة
شديدة ويكذب ويزاول الحيل والاعمال المستورة حتى يكذب باهله ايضا ويخرج من
يده مال له قدر ويحتق به ويصيبه ضد من الما او من النار ولعل ذلك ان يكون
في اول تلك القسمة قدر سبعة عشر ثم يسلم ويصيب ولده علة رديئة من فساد
الاخلاط والسودا وان كان المولود ليليا فانه يصيبه من المكروه ويزاول الحيلة
ويصيبه نكبة من الماء والنار ويسرق له شيء من ماله فردار زحل فاما
زحل فانه يدبر فرداريته احدى وعشرين سنة من بعد فردار القمر ويبتدئ
بقسمة السبع الاول وهي سنة وستة اشهر وخمسة وعشرون يوما وسبع
عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يتولى اعمالا ينسب بها الى
الحمق ويخاصم في اشيا باطلة ويفتضح بسبب الاناث من ولده ويغتم بسببهن
غما شديدا ويكون نفقته اكثر من دخله ويفسد ماله ويصير اليه مال من ميراث
او بسبب الموتى والامور القديمة وينكب فجاءة نكبة سمجة ويمرض مرضا شديدا
ويغتم منه فان كان نحس ساعده بهرام فان مضرته يكون اشد فيكون ذلك من حرارة
او كي النار او مس بحديد ويفقد منفعة بالعلاج فان كان المولد ليليا فانه ينال له
مكروه ويكثر غمومه بسبب اشيا مختلفة او يعدي له بعض قرابته ويصير اليه مال
من ميراث ويسرق بعض متاعه ويمرض مرضا شديدا ويعمل اعمالا كثيرة يكون وبالا
عليه ويغلب عليه الرعونة والحمق والبطالة ثم تقسيم المشتري في فردار زحل سنة
وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة بالتقريب يكون جميع
ذلك ثلاث سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب يدل
على انه في هذه القسمة ينال مكرمة من الملوك او نظرا بهم ويطلب منهم ومن غيرهم
المال وينتقل من شرف الى شرف ويشتري الجواري ويكثر فرحه وسروره ويمرض
ويسافر ولعل سفره ومرضه انما يكون في اخر القسمة فان كانت الولادة ليلا
فانه يسبب له وجوه ينتفع بها ويتصل بقوم ينتفع بهم ويمرض وينتقل من حال

الى حال ولعله ان يزيد في خدمه واما انه ويتخذ ... تم تقسيم المريخ في فردار زحل
سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا يكون جميع ذلك
اربع سنين وثمانية اشهر وسبعة عشرة يوما وثلاث ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه
القسمة يكون ردي الحال وينال فيها المكاره وربما وقع من فوق البيت او من الدابة
ويصيبه فيها نكبة ويخاصم امراة وغيرها خصومة شديدة ويعاديه قوم ويبغضون
عليه ويمرض اهله مرضا شديدا او تموت وان كانت الولادة ليلا فانه يصيبه المكاره
المختلفة والخصومات ولعله ان يقع من شيء ويمرض تم تقسيم الشمس
في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا
يكون جميع ذلك ست سنين وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد قدرا الى قدره ويلي الحكم بين
الناس والقضا عليهم ويكثر فرحه بالوطن والاهل والولد ويسافر ويصيبه صداع شديد
ويشتكي بصره ويخاصم من هو اكبر منه ويظفر به وان كان المولود ليليا فانه يتهيا له كثير من
هذه الحال الا على الخط الذي بيناه كله سنة تم تقسيم الزهرة في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة
وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا ويكون جميع ذلك اربع سنين وعشرة اشهر وثمانية
ايام وثلاث عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكذب عليه ويشهد عليه
الزور ويخاصم خصومة طويلة ثم يسلم منها ويبتلى بالاعدا او نكبة شديدة ويصيبه علة شديدة
في جوفه او في موضع مستور خفي ويبرا منها وتعق امراته او ينالها بلية ردية ولعله
لا يولد له في هذه القسمة ويهلك ولده وان كان المولود ليليا اصابته من هذه الاشيا
ما يجوز ان يصيبه مثله في مثل سنه تم تقسيم عطارد في فردار زحل سنة وستة شهور وخمسة
وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا يكون جميع ذلك تسع سنين وخمسة اشهر واربعة
ايام وست ساعات بالتقريب يدل على انه يضعف كثيرا ويسافر سفرا ينال فيه المكروه
وتمرض امراته ويبغض بسبب النسا ويحتاج ان ... من اقربائه ويزيد في ماله ويصنع
لعماله ويسره بالاخلاق ويزاول معاملات الولد والخدم والعبيد والدواب ويكتب الكتب
والمناظرات والتدبيرات والاخبار والشكاوى واشيا مختلفة تم تقسيم القمر
في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة
وشيا يكون جميع ذلك احدى عشر سنة يدل على انه في هذه القسمة يغتم ويعرض
همومه وله عاملة مكروهة ويموت بعض الولد ويكون متوسط الحال في الخير والشر

والفائدة

والفائدة والمنفعة ويسافر سفرا بعيدا يكتب فيه المال ولعله ان يكون له في هذه القسمة
في الغربة او في اخرها او عند خروجه منها ويجمع مالا ويتزوج امراة اخرى تم فردار
المشتري فاما المشتري فانه يدبر فرداريته بعد فرداريه زحل اثني عشر سنة ويبتدي منها
بالقسم السبع الاول وهو سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة ينتقل من الحالة الردية الى الجيدة ومن كل مكروه الى
كل محبوب وتزداد سعادته وماله ويذكر عند الملوك ويثني عليه عندهم بالخير
ويسقط الاعمال التي لها فائدة وقدر فان كان المشتري في الاصل في حده او حد الزهرة
او في برج من بروج مثلثه وهي الحمل والاسد والقوس فانه يكون افضل من الدلالة
على السعادة والخير واذا كان المولود من الطبقة العليا من السعادات فانه يملك
المدن والاقاليم ويكثر جيشه واعوانه وحشمه ويتزوج امراة شريفة ويهدى اليه الملوك
صنوف الاموال والانسا والدواب ويصير اليه الاموال من الغلات وغيرها
ويكشف الكنوز ويكثر احسانه الى الناس وصلته لهم ويبني البنيان الفاخرة فان كان
المشتري في شرفه فانه يكون اكثر لسعادته تم تقسيم المريخ في فردار المشتري سنة وثمانية
اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات وكذا يكون جميع ذلك ثلاث سنين وخمسة
اشهر واربعة ايام وسبع ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكون مقربا
ويجعل السلطان عمدة يكون مهيبا فيه الا انه يلحق بسبب ذلك العمل المكروه الشديد
ويصيبه خوف من الملوك ويسافر سفرا جيدا ويكثر نعمه في النسا ويبني بيتا ويولد له
غلام تم تقسيم الشمس في فردار المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث
ساعات وكذا يكون ذلك خمس سنين وشهرا واحدى وعشرين يوما وعشر ساعات
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد في عقله ويتزيا بزي الملوك ويزداد
في ماله وسعادته ويجد كنزا ويفيد مالا من غير تعب ويكون مكرما عند الناس ويستولي
على طبيعته ويولى الملوك وغيرهم تدبير الامور وحفظها ويولد له غلام سعيد ثم
تم تقسيم الزهرة في فردار المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث سا
عات وكذا يكون جميع ذلك ست سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث
عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يخالط الملوك ويكون فوقهم و
يصيب سلطانا وسعادات ويطمع في الاموال ويصيب كنزا وتصير اليه بغير تعب
ويموت اعداؤه ويسافر فان كان زحل والمريخ يخالطان المشتري او الزهرة نقص سعادته

www.al-mostafa.com

ثم قسم عطارد في فردار المتوى سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما
وثلاث ساعات يكون جميع ذلك ثمان سنين وسبعة اشهر واربعة ايام وست
عشرة ساعة يدل على انه في هذه القسمة يكون حسن الخلق ينقطع عن الاعمال
النافعة ويكثر اعداوه واصدقاوه ويثني عليه الثنا القبيح ويتزوج امراة
ويعضه كلب او سبع او بعض الحيوان ويخرب منزله ويفسد بعضه ويقع من فوق
بيت او مكان مرتفع وازرى ما يكون حالاته في وسط هذه القسمة ثم قسم القمر
في فردار المتوى سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات
وكذا يكون في ذلك عشر سنين وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد في جاهه ويرؤس ويتولى عمل
السلطان وينال الخير من حيث لم يحتسبه ويكثر اماني ورجاوه للاشيا
ويفرح مرة ويغتم اخرى ويعود له اي البرء ويوخذ منه ماله ويسافر
فيناله في الطريق من اللصوص خوف واكثر ما يكون هذه الاشيا الى ان
يجوز من هذه القسمة سنة ثم يصير بعد ذلك الى الخير واليسر والغنى ثم قسم
زحل في فردار المتوى سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات
وكذا يكون جميع ذلك اثني عشر سنة يدل على انه في هذه القسمة يكثر
معروفه ويقطعه اخوانه وخواصه وتعاديه اصدقاوه ويكيدون عليه ولعل
بعضهم ان يسافر ويصيب المولود خوف من الملوك ومكروه بسبب الولد وينال
العزم في ماله وان اقرض انسانا قرضا حصل رجوعه وان كان رجوعه فبعد سنة
فردار المريخ واما المريخ فانه يدبر فرداريته سبع سنين من بعد فردارية
المتوى ويفرد هو بقسم السبع الاول وهو سنة يدل على انه في هذه
القسمة يكون ظلوما غشوما ويقع في بلية وخصومة طويلة ويلج عليه اعداوه
ويفسدون منزلته عند ذوي الاقدار والسلاطين فيدخل عليه المكروه من قبل
ابويه ثم يسلم بعد ذلك ويصيبه خوف او نكبة شديدة من السبع او من النار او
الحديد او من الماء الحار ويسافر سفرا بعيدا ويصيبه صداع ووجع في عينيه
ويشتكي بطنه مقدار ثلاثين يوما ويبرا ولا الاطبا وان كان المريخ في حد المتوى
او في حد الزهرة فانه يلقى من الاعداء مكروها ثم يسلم منهم ثم قسم الشمس
في فردار المريخ سنة يكون جملة ثماني سنين يدل على انه في هذه القسمة يعاديه

اخوانه

اخوانه وينال مكروه من الملوك ويحبس بسبب الشيك ولعل ذلك ان يكون خمسة
وعشرين يوما ويصيبه وجع ومرض فيكان خوف ستر ويقع من فوق بيت
او يقتله ملك او شبه ملك ويموت امراته ويفسد عليه بعض ولده او يموت ولده
ثم قسم الزهرة في فردار المريخ سنة يكون جملة ذلك ثلاث سنين يدل على انه في هذه
القسمة يكون مقبلا على الغنا واللهو والفسق ومصادقة الزواني ويحابهم امراة
منهم خيرا ثم قسم عطارد في فردار المريخ سنة يكون جملة ذلك اربع سنين
يدل على انه في هذه القسمة يلقى مشقة ومكروها ويتغيب عن منزله ويفتضح
بسبب الكذب ويثني عليه ثنا قبيح او يسمى كذابا ويعاديه اصدقاوه وربما
نالته بلية بهلاك فيها ثم قسم القمر في فردار المريخ سنة يكون جملة ذلك خمس سنين
يدل على انه في هذه القسمة يحبس ويلقى مكروها ويخلف منه ويصيبه
الغنم بجهله وينفق في البنيان والمرمة وان كان غنيا افتقر وان كان فقيرا
هرب من بلاده ويصير ماله الى الرواة وان اشترى عبدا مات وان كان ابواه
حيين توفي احدهما ويعاديه اصدقاه ويقع في الخصومات ويظفر بكلام من
يخاصمه ثم قسم زحل في فردار المريخ سنة واحدة يكون جملة ذلك ست
سنين يدل على انه في هذه القسمة ينال انواع المكاره والبلا ويموت ابنه
ويخرج منه بعض ماله ويدينه غريم ويعرض مرضا شديدا او تاخذه حمى الربع
ويختلط عليه عقله ويسلم منها ويبغضه قرابته وامراته ويطلقها او يقع بينهما
وبينه تباعد ويصيب ولده المذكر علة ردية ويفسد منزله او يموت
ثم قسم المشتري في فردار المريخ سنة واحدة يكون جملة ذلك سبع سنين
يدل على انه في هذه القسمة يرتفع من السقوط او يظفر بكلام من يخاصمه ويعز
على الناس ويصيب خيرا بسبب الخصومة والمال ويكون داعيا في الشراء
والمال ويكثر غلامه ويفرح اهله ويولد له غلام وتموت له بنت ويسر بكل
ما يطلب من الاعمال الا من ثم قسم بعد ذلك راس التنين ثلاث سنين يدل على انه
في هذه القسمة يكون سعيدا ويصادق الاشراف ويكون مقبولا ويتسلط على
بشر كثير ويستولي على ارض او على القضاة ويصيب مالا من الخصومة والمواريث وغيرها
اخر ويشتري عبيدا واماء ويرغب فيه الناس ويفسد مزاج بعض الفساد الذنب
ثم يقسم بعده ذنب التنين وحده سنتين يدل على انه في هذه القسمة يلقى المكاره

ويحابط اللصوص ويصيب

Copyright ... University

ويعادي اصدقاه ويخاصم اهله وولده ويدخل عليه غرم في ماله ويحزن على
امراته وينقطع بسببها او يمرض مرضا شديدا ثم يبرا وانما يقسم الولد للمواليد
النهارية بعد سني المريخ وللمواليد الليلية بعد سني عطارد وهو حيث يدخل
المولود في سنة احدى وسبعين فاذا تم المولود خمسا وسبعين سنة عادت قسمة
الفردارية للسنين الذي كان ابتداؤها عنده ولادته على الترتيب الاول ويكون
الحكومة على حال ذلك الذي يعود القسمة اليه كالحكومة على الانسان الكامل القوي
الذي يلزمه كل الحالات من المحمودة والمكروهة كنحو ما ذكرنا فيما تقدم وان زاد
عمره على خمسة وسبعين سنة او نقص كان موته على مقدار الكوكب الذي يبلغ اليه
وهذه الدلالات ذكرناها للكواكب عند تدبيرها سني فرداريتها على
الانفراد وهذه خارجة غير ما نها قصدنا فيها الى دلالتها الطبيعية في هذا
المعنى وصدق كل واحد منهم في الاصل او في وقت التدبير بتغير كثيرا مما ذكرنا من الخير والشر
ذكر انتهاء دلالات انتهاء السنة الى مواضع الكواكب وان انتهى الزحل انتهى السنة
الى البرج الذي كان فيه زحل ان اتفق في السنة التي فيه زحل او ينظر اليه من تربيع
او مقابلة يدل على امراض من السوداء او حمى ناقص والبكاء والوضيعة سيما ان كان زحل
في وتد او مايليه وتدفعا ان كان النظر من تثليث او تسديس فهو ايسر وان نظر اليه المريخ
زاده شرا او نقله من مرض الى مرض فان نظر اليه سعد زحل انتفع بالادوية فان
انتهت السنة الى مكان المشترى اذا نظر اليه المشترى في التحويل من تثليث او تسديس
فانه يصيب منزلة وجاها وسرورا في المال والولد والاصدقاء ويكون ذلك بسهولة
وان كان النظر من تربيع او مقابلة كان ذلك بعد فان نظر بعده نحس فسد من الجهة
التي ينظر اليها فان كان النحس في البرج افسد ما دل عليه المشترى ودخلت عليه الهموم
والخسران في المال والولد فان انتهت السنة الى مكان المريخ والمريخ في التحويل فيه
او ينظر اليه من التربيع او المقابلة دل على الخوف الشديد والضرب والجراحة والضرب
من القطع والحمى والحرق ولا سيما ان كان المريخ في وتد او مايليه وتدو ربما دل على سفر في خوف
وان انتهت السنة الى مكان الشمس والبرج في وتد من اوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان
والاباء فان كانت الشمس منحوسة لقي من السلطان شرا او خوفا من قبل الاباء ومرضا حارا
وان انتهت السنة الى مكان الزهرة والبرج الذي هو فيه سهم التزويج او سهم [illegible] التزويج
واتفق المشترى او الزهرة ينظر اليه فانه يدل على التزويج وكذلك ان بلغ المتزوج في السنة

الى مكان الزهرة او نظرت بينه او من بيت الزهرة من تثليث او تسديس فانه يدل
على التزويج والسرور من قبل النساء والاولاد وان انتهت السنة الى مكان عطارد
وكان في الاصل من عطارد والمشترى او الزهرة ممازجة وينظر الى احدهما في التحويل
دل على العلم والذكاء والعبادة من جهة العلم والادب وان كان عطارد في التحويل
او ينظر اليه من تثليث او تسديس كان مقبولا بريئا من النحوس اصاب ارباح التجارة
وحسن عليا انثى وكان ممن يولد له وان انتهت السنة الى مكان القمر وكان القمر
هناك او ينظر اليه وهو غير منحوس يدل على صحة البدن وصلاح الامور والفرح من قبل
النساء وان انتهت السنة الى مكان الراس وفيه الراس وكان المشترى فيه [illegible] او نظر
اليه المشترى دل على الرياسة والفرح وان انتهت السنة الى مكان الذنب والذنب في
التحويل فيه ونظر اليه نحس من تربيع او مقابلة فانه يدل على ضرر يدخل عليه من قبل الاعداء
والسفلة واعلم ان كل كوكب اذا رجع الى موضعه الاصلي في التحويل الذي يدل لتمام [illegible] النجوم
والتوسيتها اذا قارنه القمر وانتهاء السنة الى موضعه فهو يدل على الخير فيما ينوي من العمل
الى ان يكون برج الولد برج زحل وكان زحل في الاصل في الثاني وبلغت السنة البرج الرابع
فانه ان كان زحل جيد الموضع في التحويل فانه يدل على موت الولد والضرر في امور الاولاد
دلالة الكواكب اذا كان في الاصل في موضع و[illegible] التحويل في [illegible] اذا كان كوكب
غريب في اصل الولادة في الطالع ثم صار في تحويل السنة في البرج الثاني دل على
الاجتهاد في طلب المال فان كان في الثالث او التاسع دل على سفر وان كان في الرابع
[illegible] وفي باقي البيوت وان كان بالاصل كوكب غريب في الثاني او كان في تحويل
السنة في الطالع اصابه مال من وجه ولم يكن يرجوه وفي الثالث وانه ينتفع بالاخوة
والمعارف وفي الرابع ينتفع من الاباء والارضين والعقارات وفي الخامس من البنات
والزروع وفي السادس من العبيد والدواب وفي السابع من النساء وان كان
يشترك احمالها [illegible] خيرا وعلى ذلك فقس باقي البيوت وان كان في الثالث كوكب
غريب نهاري في التحويل في الطالع فقدم عليه في تلك السنة غائب له او بعض لقيه
وان كان الثاني دخلت بينه وبين اخوته منازعة وخصومة وان كان في
الرابع اصاب اخوته خيرا ان كان له اخوة او من هو بمنزلة الاخ وان كان في
الثالث وكان ابواه باقيين ولد لهما اخ في تلك السنة وان كان في السادس
فقد غنم [illegible] الاخوة وان كان في السابع فقد في تزويج وقل في الابواب كلها

على هذا القياس ايضا على ان كينونة هذا الكوكب في برج الانتها بقوة مقام الطالع
دلالة الكواكب السبعة على مواضع بعضها في تحويل السنة اولها زحل اذا بلغ
في تحويل السنة مكانه الاصلي دل على انه مبلو من منزلة الى منزلة فان نظر في تحويل السنة
فان كان في الاوتاد اصاب منزلة وخيرا وخير ذلك وسط السما فانه يصيب سلطانا
السابع من النسا او بسببهن وقل في المواضع التي عليها وصفت بحسب قوته وضعفه ومقامه
وبحسبه زحل اذا بلغ في التحويل مكان المشتري في الاصل والتحويل صاحب
الطالع او صاحب سهم السعادة او صاحب الشمس بالنهار او القمر بالليل فانه يدل على حسن الحال
وان كان نحسا له خطر دل على استفادة ارضين ومستغلات ويفيد اخوانا ومعارف وان
لم يكن شيئا مما ذكرنا اصاب بمال المولود واراضيه وعقاراته ان كان له شي من ذلك
ووقع بينه وبين اصدقائه منازعة وكلام زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ
اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ وله شهادة عليها ضعيف دل على سفر المولود واحتياجه
الى اخوانه او اصدقائه ونال منهم خيرا ويحصي رايه كثيرا ويكون متعجلا في الاعمال
ويخف دينه وتسي نيته ويروع عليه في ذلك الشدة وان لم يكن مما ذكرت ولم يكن له شهادة
في الاصل ولا في التحويل نال المولود شدة من اخوانه واصدقائه واعترته وحم فانه كان معقلا
صحيح زحل اذا قارن الشمس في تحويل السنة وله شهادة على ما وصفت نال شدة من السلطان
وحرقة بداء هوال ومنازعة وخصومة مع الناس بسببهن ولامراض حارة ويخاف عليه
منها فان لم يكن من الامر من شي دل على الخصومة والمنازعة دون غيرها ويموت
بعض نسائه ويخاف على الاب ان كان حيا او يعدم سلطانه ان كان له سلطان
زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة سافر وقل نكاحه وان كان ممن
يرزق الولد يبقى له ولد ويبتلى بذلك زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان
عطارد قل منهم المولود وسافر وان كان له ولد اغتم بسببه وعرض نفسه للاهوال
وما يخاف ويتكلم بما يضره ويفسد تجارته وعمله زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان
القمر دل على عيب في النسا او سقط ثم انظر الى القمر في اي برج كان فانه ان كان
في الاوتاد عرضت له شدة من جوهر البرج الذي فيه القمر ان كان على صور الناس
كانت المضرة من الناس وان كان من صور السباع فمن السباع وان من برج الدواب
فمن الدواب وان كان من العقرب فمن اللدغات وان كان في السرطان والحوت
فمن هوام الماء وسببها ويفيد سلطانا ويوهنه ان كان السلطان وهو دليله وان كان في الحوت

طالع

طالع الاصل خيف عليه واصابه مرض شديد المشتري اذا بلغ في التحويل
السنة مكان زحل فانه يفسد حاله ويصلح ما كان دل زحل في الاصل على
فساده ويكون حسن النية صالحا في دينه وينجح في الحوائج ويصيب الاصدقا والاخوان
ويصالحه اعداؤه ويصيرون الى محبته والى موضعه المشتري اذا بلغ في تحويل السنة
مكانه الاصلي جدد ما كان دل عليه في اصل المولود من الخير واصابه ما لا منه وجاه لم يكن
يرجوه المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ دل على انه يسافر سفرا يصيب فيه خيرا
ويتهيا له فيه المنفعة بسبب السفر والغربة ومن السلطان واصحاب الحروب
ويرجى ان يولد له ان كان بلغ ويصيب اخوته او من هو بمنزلة اخوته الخير
المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان الشمس وقارنها وهو محترق بها وكان للمشتري
شهادة في طالع الاصل او طالع التحويل او برج الانتها فانه يخاف على المولود
الى ان يجاوز الاحتراق او تجاوز الشمس درجة الانتها او طالع التحويل فان
جاوزه سلم واصابه من السلطان الفزع واختلاجه وعرضت له امراض حارة
واصابه من الاباء ومن هو بمنزلتهم الخير وان كان المشتري شرقيا دل على
الظفر بالسعادة المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة عرضت له
امراض ويفسد مزاج بدنه ويهزل جسمه ويزيد في منزلته وجاهه ويحسن حاله
ويكثر اصدقاؤه ويكون محمودا وان نحست الزهرة عند ذلك ولم تكن لها دم في
الاصل او في التحويل خيف عليه المشتري اذا بلغ تحويل السنة مكان عطارد زاد في
علمه وادبه وفي اهله وحشمه وفي منزلته وقدره ونال سلطانا وان كان المشتري
صاحب السهم او رب طالع الاصل او طالع السنة كان اكثر في الخير المشتري اذا
بلغ في تحويل السنة مكان القمر دل على صلاح الحال والبدن والزيادة في
المال والولد وان نظر المشتري اذا بلغ الى مكان القمر الاصلي او قارنه وهما في
المكان الصالح فانه يدل على التخلص من المكروه ان كان فيه وصلاح
الحال والنفس المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى الطالع او الى البرج الخامس او الى
ربهما او الى موضع الزهرة او الى موضع القمر او الى سهم المولود او قارنهما او ناظرهما فانه يدل
على الولد الذكر اذا كان اصل المولود يدل على انه يولد له ولا لة الكثير اذا كان
مارا بموضعه الاصلي او بموضع سائر الكواكب المريخ اذا بلغ في تحويل
السنة الى مكان زحل دل على اخوانه واصدقائه وسافر سفرا قريبا وان كان

للمريخ شهادة في السنة دل على ابطائه في الحوايج وان كانت الشهادة فيها لزحل
كان اهون لامر المريخ لان زحل يحل ما يعقده المريخ بابطايه ويرده الا انه يصيبه
علة من القروح والجراح فان كان في السنة التي يبلغ المريخ فيها الى مكان زحل
وبلغ زحل الى مكان المريخ ايضا فانها تدل على الهرب من بلده المريخ اذا بلغ
في تحويل السنة مكان المشترى دل على السفر والفايدة بسبب الدواب والبهايم وبرج
له الولد واوكد في ذلك ان يكون طالع الاصل او برج الانتها وطالع التحويل بيت احدهما
مكانه الاصلي المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكانه الاصلي وكان ذلك الموضع
بعض الاوتاد وله شهادة في السنة وقد دل في الاصل على فايدة وخير اصاب قدرا
وسلطانا وخيرا من اصحاب الحرب وان كان له دلالة بنظره الى الطالع دل على
السفر والزيادة في الاهل والحشم وان كان ساقطا عن النظر والانتها او الى الطالع
وكانت له فيهما شهادة اصابه الخير من عمل الحديد والدم المريخ اذا قارن الشمس في تحويل
السنة وكانت التحويل بالنهار دخلت عليه غموم من السلطان واصابته علة
من حرارة وان كان المريخ صاحب السنة وهو في برج حار يابس خيف عليه
لكنه من الحرارات والنار وان كان في برج ذي جسدين خيف عليه القتل وان
كان التحويل ليلا كان اهون المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة
دل على الزيادة في نكاحه ونسايه ويصيبه بسببهن عيب ويكون اخوانه
ويكون محبوبا محمودا فان كان للمريخ في السنة شهادة فانه يمرض بسبب الامتلا
من الطعام وكثرة النكاح وان كانت الشهادة فيها للزهرة خيف عليه من سبب
الادوية وهيجان الدم وربما اصابه وجع الحلق فان كانت الزهرة معه بها ودتها
في برج السنبلة محترقة خيف عليه التلف وان كانت صالحة كذلك مع بلوغه
الى مكان الزهرة وكان المريخ يفسدها بالمقارنة او النظر او في التحويل او عند
القمر فانه يدل على افساد الشهوة والفضيحة من سبب النسا المريخ اذا بلغ
في تحويل السنة مكان عطارد فانه يدل على تعمل الكذب والزور وخيف عليه التلف
في اصابع اخذته او سن بمنزلة الاخوة ممن هو اصغر فان كان له في السنة شهادة
وكان منحوسا من المريخ خيف عليه ايضا وان كانت الشهادة للمريخ كان اهون الا
انه يدل على ان صاحب التحويل يحمل نفسه في تلك السنة على الاخطار والتلف
المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر وهو جيد المكان في الطالع وله في

السنة

السنة شهادة فانه يدل على انه يصيب سلطانا ويولد له وان كانت الشهادة فيها للمريخ
ساقطا واصابه هزيمة بسبب الاهل والنساء وان كان له في سلطانه فساد دلالة
الشمس اذا كانت الشمس في احد البروج الاثنى عشر الشمس اذا كانت في تحويل السنة
في الاسد وهي في الاوتاد صالحة الحال غير منحوسة ولها شهادة في السنة
في الاصل كان صحيح البدن واصابه خير ومنافع وان كانت في بيتها منحوسة عرضت
له اوجاع فان كانت على تلك الحال من النحوس وهي فوق الارض زايلة عن الاوتاد
كانت العلل اخف وان كانت في تحويل السنة في السنبلة وهي فوق الارض
تنظر الى الطالع او لها شهادة في السنة دلت على صاحب التحويل والخلفا والارب
وان شهدت لها السعود اصاب من ذلك ارادته فان شهدت لها الكواكب النحوس
ايضا دل على الحرمان واكد ذلك ان يكون لها في السنة شهادة الشمس اذا كانت في تحويل
السنة في الميزان وهي فوق الارض ولها شهادة في السنة دلت على سفر المولود
وينظر الى صلاحه وفساده من حالها في نفسها وحال الكواكب الناظرة لها
الشمس اذا كانت في تحويل السنة في العقرب وكانت في الاوتاد صالحة الحال وسيما
ان كانت في السنبلة ولها شهادة فانها تدل على انه يصيب الحنث له من المال
والخير ويزيد في عقاره ثم وان كانت زايلة برية من النحوس المفسدة الا انها تنظر
الى الطالع اصاب اهل رتبة التحويل واقاربه الخير وكان مسرورا ويزاول البنيان
والمرمة الشمس اذا كانت في تحويل السنة في القوس ولها شهادة في السنة
وهي في الاوتاد صالحة الحال اصاب رب التحويل الخير وكثر فرحه ويولد له ولد و
ان كانت منحوسة كثرت غمومه وخيف على بعض ولده الشمس اذا كانت في تحو
يل السنة في الجدي ولها شهادة في السنة دلت على العلل والامراض
وكثرة الاغتمام وحضور الذكر وصاحب صاحب التحويل قوما هم دونه الشمس
اذا كانت في التحويل في الدلو ولها شهادة في السنة وهي برية من النحوس دلت
على التزويج والزيادة في الاهل والحشم وان كانت منحوسة دلت على
هلاك بعض الاهل ومرضهم وعلى المنازعة والخصومة وان كانت مقبولة كان
اقل واخف الشمس اذا كانت في التحويل ولها شهادة في السنة وهي منحوسة
فانها تدل على كثرة اغتمامه وسوء حاله والجناية عليه فان كان مسعودا غنم
غنيمة من غير سبب ونال خيرا قليلا الشمس اذا كانت في التحويل في الحمل ولها

Copy ersity

شهادة في السنة وهي بدية من النحوس دلت على حسن حاله وسفره وان كانت
في الاوتاد اصاب سلطانا او طلب ما قبلهم وانتفع بهم وان كانت منحوسة
اصابه منهم المكروه والغرم واشتد ذلك اذا كانت في الاوتاد الشمس اذا
كانت في تحويل السنة في الثور ولها شهادة وهي بدية من النحوس فوق
الارض تنظر للطالع يدل على مخالطة السلطان وان طلب ما قبلهم انتفع بهم
وان كانت منحوسة اصابهم منه المكروه والغرم واشتد ذلك ان كانت في الاوتاد
الشمس اذا كانت في تحويل السنة في الجوزا ولها شهادة في السنة وهي
بدية من النحوس فوق الارض تنظر الى الطالع او الانتها دلت على الزيادة في
الاصدقا والحشم ورجى له كون الولد وان نحستا دخلت عليه الاغتمام
بسبب ما ذكرنا ونعوت عليه حوايجه الشمس اذا كانت في تحويل السنة في
السرطان ولها فيه شهادة وهي تحت الارض شمت به الاعدا واشد لذلك اذا
كان القمر لا ينظر اليها دلالة الزهرة اذا مرت في تحويل السنة في موضعها
الاصلي ومواضع الكواكب الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة الى مكان زحل
الاصلي حرص على النكاح وان كانت الزهرة ظاهرة برية من النحوس كان ذلك من
جهة سمحة وربما افتضح بسببها وان كانت تحت الارض كان ذلك مكتتما
وان كانت الزهرة شاهدة اغتم من قبل النسا بالمواضع والاشياء القدرة
ويعتريه الاغتمام وكثرة النكاح ويرجى له الولد ويحمل بعض نسا الزهرة اذا بلغت
في تحويل السنة مكان المشترى الاصلي دلت على الصلاح في الدين والسعي الى
بيوت العبادة والبر ويصير اليه مال من ميراث ويسافر الى الاخوانه ويستفيد اخوانا
لهم قدر وينتفع بهم ويمرض ويبرأ من مرضه وان كانت للزهرة شهادة في
السنة اصابته علة من الرياح السوداوية ووجع الحلق وان كانت الشهادة
للمريخ اصابته علة من المرة السودا الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة مكان
المريخ لاحدهما شهادة في السنة دل على التزويج وكثرة النكاح والحرص عليه
وان نظر احدهما الى صاحبه فانه لا يطلب شيئا من اللهو والنكاح الا ظفر به
الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة الى مكان الشمس وكانت الشمس مقارنة
ولها شهادة في السنة وهما في الاوتاد فانه يصيبه مكروه ويختفي من
السلطان وان كانا زايلين اصابته علة من حرارة وان كانت الشهادة فيها

الشمس

للشمس زاد جاهه واصاب سلطانا او سافر وعشق الزهرة اذا كانت في تحويل السنة مكانها الاصلي ولها شهادة في السنة زادت في جاهه واصاب سلطانا وصدرت ما دخل عليه في
الاصل وزاد في حسنه وكونه وزاناته الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة الى مكان عطارد وله
شهادة في السنة يدل على القوة في المنطق والبلاغة والادب فان كانت الشهادة فيهما
للزهرة خالط المغنيين والقيام واصحاب اللهو فان كان احدهما منحوسا وكلاهما
اصابه بذلك السبب مكروه الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة مكان القمر وكانا بريا من النحوس
ولاحدهما في السنة شهادة فانه يدل على صلاح حاله ومال اهله ومخالطته للسلطان
ويزيد في اخوته ان كان له ابواه حييين والاستفاد صديقا بسببه الا في دلالة
عطارد اذا مر بموضعه او مواضع الكواكب في تحويل السنة مكان زحل الاصلي
ولعطارد شهادة في تحويل السنة وهو برى من النحوس المفسد دل على سفره وازدياد
حاله في ذلك السفر ويرجى ان يولد له فان كان لزحل شهادة دل على حلول الولد ومرض
صاحبه التحويل والتخليط في الراى وفساد الدين والزهد في كثير من اعمال البر
عطارد اذا بلغ مكان المشترى ولاحدهما في السنة شهادة اضاف منزلة بحسن هدى
افضل منه وزاد في ادبه وعقله وتزويج فان كانت له شهادة وكان فاسد الحال او منحوسا
دخل عليه الفساد من جهة دلالة النحس ودل على منازعة الاعدا عطارد اذا بلغ
في تحويل السنة مكان المريخ ولهما شهادة في السنة دل على ان رب التحويل يتقول الكذب
والزور ويقول ما لم يكن فان كان احدهما راجعا دل على السرق فان كانت الشهادة
لعطارد فانه يدل على رداءة حاله وتصيبه علة من حرارة ومن صفار فان كان
سلامة المريخ في التحويل خيف عليه الموت وان كان من شهادة المريخ يدخل تحت
الشفاعة خيف عليه القتل والغربة عطارد اذا قارن الشمس في تحويل السنة وله فيها شهادة
وهما في الاوتاد صالحا الحال فانه يصيب المنزلة من السلطان واوكد ذلك وسط
السما وان كان زايلا كان دون ما ذكرنا وان كانت الشهادة في السنة للشمس صاحب
من التلاميذ والعمال وكان من تحت يده الخير ونا نحوه عطارد اذا بلغ في تحويل
السنة مكان الزهرة وله فيها شهادة في السنة للزهرة دلت على الزيادة في العمل وطلب
كل شي يزيد عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكانه نفسه الاصلي وله فيها شهادة
وهو في الاوتاد صالح الحال يدل على انه يزيد في قدره ويعلو باسمه فان كانت
له الدلالة على المال دل على فائدة المال وان كانت دلالته على الاخوة اصاب اخوة

خيرا وكذلك ننظر في سائر البيوت فان كان منحوسا او فاسدا دخل المكروه من
جنس ذلك الشي عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر وللقمر شهادة في السنة
دل على السفر وخصومة تناله في سفره ذلك مع الاعداء او فرح يناله منهم وان كانت
الشهادة في السنة لعطارد فانه يصيب خيرا ويكثر اصدقاؤه ويكون محمودا وان كان
منحوسا اصابه المكروه بسبب ما ذكرناه ادا نه القمر اذا مر في تحويل السنة بمكانه الاصلي
او مكان غيره من الكواكب القمر اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان زحل وللقمر شهادة
في السنة دل على تزويج العجائز ونكاحهن فان كان مع ذلك منحوسا عرضت له خصومة
وان كان مع ما به من النحوسة له دلالة في تلك السنة على البيت الثاني خيف عليه الموت
وان كانت الشهادة لزحل فانه يأتيه اخبار سوء تغمه القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان
المشتري وله فيها شهادة وهو صالح الحال غير منحوس دل على سفر الى موضع كثير الماء
ويسافر منه الى غيره من الاماكن وينال منه وجه ذلك الخير الكثير وان كان منحوسا
لقي مكروها واصابه مرض وان كانت الشهادة في نفسه للمشتري ونظر اليه القمر
فانه يولد له الولد القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ وكان له فيها شهادة وهو
في موضع صالح الحال يتبوأ اصاب سلطانا في جهة او خالط المحاربين ويعرض له
اوجاع من حرارة ونداوة شبه الدم وان كان ردي الحال منحوسا كانت العلة
شديدة ولقي من السلطان مكروها وضيق عليه او على بعض ولده المكروه وان كانت
الشهادة للمريخ اصابته محن هو فيه او من السلطان شدة ويسافر سفرا لا يحمده وان
كان حال القمر كذلك من بلوغه في التحويل الموضع المريخ في الاصل ثم قارنا القمر في
بعض الايام او ناظره فان صاحب التحويل يهراق منه دم في ذلك اليوم من الانواع سيما اذا كان
القمر في الطالع او في الاشهاد وكان المريخ رب السنة او الشهر او اليوم فان ذلك لا يكون
اوكد واكثر بحاسمه ونحوه وكذلك ايضا اذا نظر في ذلك الوقت الى ذلك الموضع
القمر اذا قارن الشمس في تحويل السنة وله فيها شهادة دل على مكروه يناله من السلطان
او ممن هو اكبر منه شبه الاباء والسادة فان كانت الشهادة للشمس دل على مكروه يناله من السلطان
وخيرا ويجا في على الام ومما اشبهها من النسا واشبه ان يكثر ذلك واخلاقي
الاحتراق واما اذا كان خارجا منه راهما القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان
الزهرة وهو مقبول بريء من النحوس دل على انه يحصل عليه السفر او النفع ولعله الا
يسافر في تلك السنة ويقيم في اهله ويسر بهم ويزيد في اهله وحشمه ويكون مغتبطا

في السنة للشمس اصاب سلطانا صح

مقتبطا

مغتبطا محمودا ويستفيد عقارا او يحاول البنيان فان كان منحوسا ناله الاغتمام
بسبب ما ذكرناه فان كانت الشهادة فيها للزهرة اصاب عزا وسلطانا وقبولا
وينتفع به اهله ويبنا في بيوت العبادة ووجوه البر القمر اذا بلغ في التحويل
مكان عطارد وله فيها شهادة دل على انه يسافر الى وجه من وجوه الخير ويلقى من الاعداء
وشبههم شدة فان كانت الشهادة في السنة لعطارد حسن حاله وافاد مالا واكثر اصدقاؤه
ويثنى عليه الخير القمر اذا بلغ في التحويل مكانه الاصلي واتصل بالليل وهو في
الاوتاد صالح الحال بريء من النحوس فانه يدل على صحة الجسم وينال ذكرا ومنزلة وقبولا
من السلطان ثم انظر الى ما كان دل عليه في الاصل في المال والاخوة وغير ذلك مما
وليه من البيوت فانه يدل على صلاح الحال في ذلك الفن وان نظر القمر وسائر الكواكب
الى موضعه الاصلي من اي جهة كان انتظرا ظهر ما دل عليه في الاصل الا ان يكون
نظره الى ذلك الموضع من التربيع والمقابلة وهو اقوى وان كان منحوسا في
بعض المواضع او انتهى الى تربيع مكانه او مقابلته فانه يدل على المكروه في ذلك
اليوم واذا انتهى نحس في تحويل السنة الى مكان القمر فانه مضر بالقمر ويدل على
المكاره والمرض الشديد سيما ان كان رب السنة فما ويكون في التحويل في موضع
ردي وان انتهى القمر في التحويل الى موضع نحس في الاصل كان ذلك ايضا رديا
ودل على مثل ما دل عليه اذا انتهت السنة الى النحس اذا كان القمر في تحويل السنة
مسعودا او منحوسا بكوكب فانه اذا انتهى الى جسد ذلك الكوكب السعيد او النحس او الى
شعاع اصحابهما في السير من حساب كل درجة يوما او شهرا دل على الخير والشر على قدر
طبيعة ذلك الكوكب واذا بلغ القمر في مسيره وكان دل في الاصل او في التحويل
على الخير الحسن دلالته في ذلك اليوم وكذلك يدل ان بلغ الكوكب الذي كان دل
على الشر في الاصل والتحويل لا بد رب الدور ذكر هرمس انه من الاسرار
المكتومة وان اهل بابل كانوا يكتمونه فمن قصد علم وان له دلالة قوية في المولود
وتحويل سنيه ومعرفته ان تنظر الى رب الساعة الاولى فيها المولود فيجعل الطالع
من السنة الاولى من ولادته ويستدل بها على صحة البدن او سقمه كما يستدل برب الطالع
الاصل ويجعل الساعة الثانية منه لرب البيت الثاني من طالع الاصل وللسنة الثانية
ويستدل بها في الاصل وفي تلك السنة على حال المال وغيره كما يستدل بحال
صاحب البيت الثاني ويجعل رب الساعة الثالثة للبيت الثالث من طالع المولود الاصلي

COPY
COPY

والسنة الثالثة ويستدل بحاله في الاصل في تلك السنة على حالة الاخوة والاخوات
وغيرهم كما يستدل بصاحب البيت الثالث ويجعل رب الساعة الرابعة للبيت المخرج
من طالع الاصل والسنة الرابعة ويستدل بحاله في الاصل في تلك السنة على حاله
كما يستدل بصاحب البيت الرابع من طالع الاصل وكذلك الى تصنيع بالساعات على الولا تجعل
رب كل ساعة لبيت من البيوت الاصلية فيكون رب الساعة الثانية من رب الساعة
التي ولد فيها المولود للبيت الثاني من طالع الاصل ويسمى رب كل ساعة باسم احدها
خاصتين مثل اسم صاحب البيت الذي شاكله في الدلالة ورب الساعة الاولى يقال له رب
ساعة الطالع ورب الساعة الثانية منه يقال له رب ساعة بيت المال ورب الساعة
الثالثة يقال له رب ساعة بيت الاخوة ورب الساعة الرابعة منه يقال له رب ساعة
بيت الاباء ورب الساعة الخامسة منه يقال له رب ساعة بيت البنين وكذلك كل ساعة
منها تسمى باسم البيت الذي له مثل دلالته والاسم الثانية اعني وهي ان كل واحد منها
اي صاحب ساعة يكون يقال له صاحب الدور ويستدل برب كل ساعة منها في الاصل
وفي تحويل السنة على الخير والشر كما يستعمل بالشكل الاخرى فان كان رب الساعة
الاولى وهو رب ساعة الطالع وفي الاصل صالح الحال دل على سلامة البدن في السنة
الاولى وان كان ردي الحال دل على العلل والامراض فيها وان كان رب الساعة الثانية
وهو رب ساعة بيت المال صالح في الاصل وفي تحويل السنة الثانية دل على صلاح
الحال في المال وان كان ردي الحال دل على الفساد فيه وان رب الساعة الثالثة
وهو رب ساعة بيت الاخوة في الحالين صالح الحال دل على صلاحهم والزيادة فيهم
فان كان في برج ذكر كان في الاخوة الذكور وان كان في برج انثى كان
ذلك في الاناث وان كان منحوسا دل على فساد حالهم او تلفهم فان كان رب
ساعة بيت الاباء منحوسا في برج ذكر كانت حال الاب حاله ردية فان كان في
برج انثى كانت حال الام ردية وكذلك تنظر في ارباب ساعات سائر البيوت
الاثني عشر ومتى ما كان في تحويل بعض السنين رب الطالع الاصلي ورب
وسط السماء في الاصل صالح الحال مسعودا دل على صلاح الحال في تلك
السنة والظفر بالافعال النافعة والسلطان والفوائد وكذلك ان كان بعد
المنتهى ورب ساعة هذين الموضعين فمتى كذلك في صلاح الحال فان كانت ردية
الحال دلت على خلاف ذلك في ممرات الكواكب بدرجة القسمة او التسيير او بدرجة الانتها

او درجة

او درجة طالع التحويل او قمر التحويل او بعض الشعاعات او السهام او الاثني
عشريات او الى اربابها اذا مر كوكب من الكواكب في بعض الاوقات بالمواضع
التي ذكرنا ها هنا فانه يخلط فاسد دلالته نفسه ودلالة ذلك الشي وان نظر الكوكب الى
موضع غيره من اي جهة كان النظر الى بعض دلالته واذا مر الكوكب الذي له في السنة
شهادة في بعض الايام باثني عشرية من الابراج او كوكب من الكواكب الاولية الاثني عشرية
مثال ذلك اثني عشرية البيت الرابع وقعت في البرج الثاني فعلمنا اذا مر
بذلك الموضع الكوكب الذي له هذه الشهادة في السنة فانه يدل على العقارات والمال
والنفقات والغلات فبهذه الجهة دلالة تتهامن هذه الجهة وبكل واحد من الكواكب
اخذ على اشيا قد ربيت احدهما من الاخر الا انا تركنا ذكرها لانه سيستدل على ذلك
من الاشيا التي تقدم ذكرها وصلوح كل واحد منها في الوقتين وكل دليل الكوكب
ايضا في هذه المعنى من الخير والشر فانه يظهر عند بلوغه في التحويل الى موضع غيره
فان كان ذلك الكوكب في الاصل ناظرا اليه كان ذلك الشي من سبب شي قديم
وان كان نظره اليه في التحويل فقط كان ذلك من سبب شي حديث وان كان
نظره اليه في الوقتين جميعا اعني الاصل والتحويل كان ذلك من سبب شي قديم
وحديث وان لم ينظر اليه في الوقتين جميعا اعني الاصل والتحويل كان ذلك
من حيث لا يعرف وان كانا مرتبطين في الاصل من قبل البرج كانت دلالتهما
ضعيفة وذلك ان في ممر الكواكب في تحويل السنين بمواضعها الاصلية
بمر بعضها بموضع بعض في التحويل دلالة تدل على اشيا خفية من الخير والشر وعلى
دوام ذلك الحادث وكذلك يجب ان يتفقد مواضعها فانه ربما يرجع الى
البرج الذي كان فيه في اصل المولود ولم يبلغ تلك الدرجة نفسها او يكون قد
جاوزها واذا بلغ في تحويل درجة التي كان فيها في اصل المولود والحد الذي
كان فيه في الاصل فتفقد ما تلك الدرجة [illegible] الاصلية نصفها جزء او اقل ومتى
فانه ينقص من دلالته بعض النقصان بحسب القرب والبعد فان كان دلالته
اوثق وان كان بينه وبينها اكثر من مقدار نصف جرمه وهو ذاهب الى كمال
دلالته دون ذلك وان كان قد جازها بعد هذا البعد فان دلالته تكون على الشي
القليل من جنس تلك الدرجة لانه يدل على كل شي قد خاب ومضى وعلى الفكر والحزن
والتاسف والندم وعلى هذا القياس يكون النظر في بلوغ بعض الكواكب في تحويل

Copy ... rsity

السنة الى موضعه غيره كما ذكرنا فيما سلف فان كان الكوكب في تحويل السنة في
برج ثم رجع الى مكان او بلغ كوكب اخر الى موضعه في تحويل السنة فانه يأتي
بدلالته ايضا واستشهد به ذلك او نظر الكوكب اليه في ذلك الوقت واتصال
بعضها ببعض وان كان في وقت التحويل ببعض شهور السنة حالات الكواكب على
مثل ما ذكرنا وذلك ان يبلغ بعضها في تحويل الشهور الى موضعه الذي كان فيه
في اصل المولد او تحويل السنة او يبلغه كوكب آخر في تحويل الشهور يجري الحكم عليه
في تلك السنة الا ان الذي يكون في السنين اقوى واوكد من الذي يكون في الشهور
واذا بلغ الكوكب الى مكانه في التحويل فانه يكون الاستدلال فيه على ثلاث
جهات احدها من طبيعة الكوكبين اذا تناظرا واذا اشتركا في الدلالة او بعضهما
التي قدمناها كالسعد اذا بلغ في التحويل الى موضع سعد في الاصل دل على
الخير واذا بلغ نحس في التحويل الى موضع سعد في الاصل افسد النحس ما كان
دل عليه ذلك السعد من الصلاح فان بلغ ذلك النحس افرط في الدلالة على
الفساد من جنس ما يدلان عليه والثالث ان ننظر الى الموضع الذي كان فيه الكوكب
في الاصل وصار هذا الاخر الى مكانه فنجعل بيته كالطالع فننظر الى بيت الكوكب
الذي صار الى مكانه من بيته فيكون الحكم على قدر ذلك مثال كان المشتري في
الاصل في بعض البروج فكان ذلك البرج بيته او بيت غيره وصار الزهرة في تحويل
السنة الى موضع المشتري فجعلنا كل واحد من بيتي المشتري كالاصل والطالع ثم
نظرنا الى بيتي الزهرة اين هما من كل واحد منهما فلما كان الثور سادس القوس جعلنا بحيث
زايدة من نظرنا الى بيتي الزهرة اين هما من كل واحد منهما الى [illegible] حادي عشر
قلنا يستفيد اخوانا ولانهما سعدان قلنا برأسه اعرض ويسعد بالاخوة وايما الملك
ثم جعلنا الحوت ايضا كالاصل والطالع وقلنا ان الثور ثالث الحوت وسائر والرابع
الميزان ثامنه قلنا يصير اليه ميراث ويجد بعضهم [illegible] ويسعد بالسفر واطراف
وكذلك ينظر في كل الكواكب ولو كانت الزهرة هي التي صار المشتري في مكانها
اقمنا بيتها المقام الذي اقمنا بيتي المشتري ثم نظرنا الى بيت المشتري من كل واحد منهما
وحكمنا على قدر ذلك فقد دل بموضع بلوغ الزهرة الى مكان المشتري على المرض [illegible]
ودل بطبيعتها السعدة على البرء من المرض والسعادات بالميراث والصلح
وقد ينظر في مثل هذا من الزهرة اذا كانت السنة اكثر ولا بد من الاخرى فيجعل بيتاها
كالاصل ثم تنظر اين بيتاه المشتري من كل واحد منها فاما الشمس فلما

كانت

كانت عودتها الى موضعها في كل سنة جعلنا بيتها كالاصل والطالع ونظرنا
موضع برجها سنة في تحويل السنين واما الوقت الذي يكون فيه ذلك
الشيء من تلك السنة فان كان ذلك من بلوغه الى مكانه الاصلي فاذا
دبر بعض شهور تلك السنة وايامها اظهر دلالتها لاسيما ما يدبر من
الايام في ذلك الشهر وخاصة اذا كان رب السنة فان كان ذلك
من بلوغه الى مكان بعض الكواكب فاذا مازج احدهما الاخر في
تلك السنة بعض الممازجات الجيدة او الردية اظهر دلالته
على الخير او الشر بهما كما دللنا عليه واما دوام ذلك فهو على جهتين اما الاول
منهما فهو ان تنظر فاذا كان الكوكب في اصل المولد في برج ثم بلغ في
في بعض التحاويل الى مكانه الاصلي ودل على المكروه لرجوعه الى مكانه
ومكانه من دور الفلك الاصلي والتحويل فانه يكون دوام ذلك المكروه على قدر
ذلك الكوكب مرتين احدهما الدلالة في موضعه الاصلي ولم يكن ذلك الموضع من دور
فلك في تحويل السنة يدل على المكروه ونقص من دلالة الشر وكان دوامه بقدر دور
الكوكب مرة واحدة مثال ذلك ان زحل كان في اصل المولد في السابع وبلغ في طالع
ي التحويل في بعض السنين الى مكانه الاصلي وكان ذلك المكان سابع الانتهاء
او سابع طالع التحويل ودل برجوعه الى مكانه المكروه في الفساد والاضداد
فقلنا ان دوامها يكون مثل دور زحل مضاعفا ولو كان ذلك البرج عاشر
الانتهاء او عاشر طالع التحويل وكان من المواضع الصالحة لزحل قلنا
ان دوامها مثل دور زحل مرة واحدة وكذلك ان بلغ الكوكب في بعض السنين
الى موضعه الذي كان فيه في الاصل ودل على الخير لرجوعه الى مكانه الا
صلي ولموضعه من دور الفلك في الاصل والتحويل فانه يكون دوامه على
قدر دور ذلك الكوكب مضاعفا وان خالف ذلك وكان موضعه من
دور الفلك التحويل يدل على الشر فكان دوام ذلك الخير على قدر دور
الكوكب مرة واحدة واما معرفة الدور الذي يعمل فيه فانه ينظر
الى الكوكب المستدل به فان كان في برج منقلب عمل بدوره الاصغر الذي هو
في هذا الموضع ساعات وان كان في برج ذي جسدين عمل بدوره الاوسط
وهو نصف الايام ونصف الساعات ومعظم الايام في الدور الاكبر وان كان في

copy … rsity

برج ثابت محدبدوره الاكبر فان احتيج الى دوره مرتين اضعف ذلك الدور وكان
دوام ذلك الخير او الشر على قدر العدد ويستعان في ذلك بالاوتاد وما يليها او السقوط
عن الاوتاد ويقدر مطالع ذلك البرج في موضعه واما الجهة الثانية
فان يكون الكوكب في اصل المولد في برج ويصير في بعض تحاويل السنين الى موضع
كوكب اخر فيدل ببلوغه الى موضعه غيره على شي من الاشيا ويكون دلالة ذلك البرج
في التحويل من دور ذلك الفلك موافقا لدلالة دوره الاصلي كما قلنا فيكون
دوامه على قدر دور الفلك التحويل مرة واحدة او بقدر ما يخرج منه ذلك الحد ويتباعد
عن تلك الدرجة بمقدار نصف جرمه فان نظر الكوكب الاصلي في تحويل السنة الى
الكوكب التحويل فان دوامه على قدر ما ذكرناه ويزد على دور الكوكب الاصلي
وان خالف موضع دور الفلك التحويلي وكان الكوكبان ناظرين فانه يكون
دوامه على قدر كوكب التحويل مرة واحدة او بقدر ما يتباعد عنها بنصف جرمه الا انه لا
يزال بعد ذلك في بقايا منه قدر دور الكوكب الاصلي مثال ان المشتري كان في اصل
المولد في برج منقلب وكان ذلك البرج سادس الاصلي وانتهت الزهرة في بعض
التحاويل الى موضع المشتري الاصلي وكان ذلك البرج سادس برج الانتها او سادس طالع
التحويل ودلت الزهرة ببلوغها الى موضع المشتري على العلة ووجع الحلق بان
يكون دوامه قدر دور الزهرة مرة واحدة فان نظر المشتري في تحويل السنة
الى الزهرة كان دوامه على قدر دوريهما جميعا وهو عشرون من ذلك للزهرة
ثمانية وللمشتري اثنا عشر وهي ايام او ساعات ولو كان ذلك الموضع من دور الفلك
في التحويل من المواضع الدالة على الصلاح للمشتري والزهرة كالخامس
والحادي عشر دل على ان دوامها ثمان ساعات او ثمان ايام ثم تنقص الا انه
لا يزال بعد ذلك في بقايا منها اثنا عشر يوما ولو لم تنظر الزهرة لدل ان دوام
ذلك دور الزهرة فقط وانما جعلنا دور الزهرة والمشتري ساعات واياما لانهما
كانا في برجين منقلبين وهما سعدان يدلان على سرعة الجود وكذلك تعمل
بكل كوكب يبلغ في تحويل السنة مكان الاصلي او الى موضع كوكب اخر وانما
يكون العمل به كذلك اذا كانت الدلالة من هذه الجهة فقط واذا استدل على
الشي من هذه الجهة وغيرها فان العمل فيه خلاف ذلك وان بلغ كوكبان او اكثر
في تحويل بعض السنين الى موضع كوكب واحد او يقع كوكب واحد الى موضع كوكبين

واكثر

واكثر العمل فيه على ما يدل عليه بلوغ كل واحد من الكواكب على الانفراد الى موضع
الاخر مثال ذلك ان القمر كان في اصل المولد في السرطان وبلغ زحل والمشتري
جميعا في تحويل بعض السنين الى موضع القمر فقلنا ان بلوغ زحل الى موضع القمر يدل
على الاغتمام والمكروه بسبب النسا وبلوغ المشتري الى مكان القمر يدل على صلاح
حال صاحب التحويل في بدنه وماله وتاتيه الاخبار السارة ويزيد في ولده ان كان
ممن يولد له ويكون الوقت فيما دلا عليه اذا انفرد كل واحد منهما بالدلالة
في بعض اوقات السنة كما ذكرنا من توليه شهر من شهورها واياما منها
ويكون دوام ذلك الغم والمكروه بمقدار دور زحل في ذلك الحد حتى
يتباعد عن حد الدرجة بمقدار نصف جرمه ويدلان لاقترانهما على شي
اخر ايضا كنحو ما ذكرنا فيما تقدم ولو كان زحل والمشتري في الاصل في
السرطان وبلغ القمر في تحويل السنة الى مكانهما لدل موضع بلوغ القمر
موضع زحل على نكاح العجايز وتزويجهن وبلوغ القمر موضع المشتري
انه ينال من الموضعين غنيمة من الغيوب وكذلك القول في سائر الكواكب
وعلى هذا المثال تذكر الدلايل كلها فتامل هذه الوجوه والابواب وهذه
الاحوال في مزاجاتها في التحاويل والشهور والايام فان الاحكام تصطحب
تقادير الاطالع بحر السنة انظر عند وصول الشمس الى الدرجة والدقيقة
التي كانت فيها ساعة الولادة الى الطالع ومواضع الكواكب في تلك الساعة
وهل هي من الاوتاد وايمن انتهى برج الانتها للسنة ومن ساير الهيلاجات وهل
تلك البروج موافقة ام لا ومن كان فيها في الاصل من النحوس او السعود
ومن كان ينظر اليها من تثليث او تسديس او مقابلة او تربيع وغير ذلك وهل دخلها
سعود او نحوس وما كانت تلي في اصل المولد وكيف كانت حالها في مواضعها
ومستقيمة كانت ام راجعة وفي حظوظها او غريبة مسعودة او منحوسة مشرقية
او غربية من الشمس وكيف حالها من الشمس في تحويل السنة في مواضعها من
الفلك والتشريق والتغريب والاحتراق والرجوع ومن مقارنتها او تربيعها
او مقابلتها من الكواكب التي معها المعينة لها او الملطفة وغريبة ومشرقة
وصرحة خاف افضل ذلك ان تنتهي السنة الى البرج الذي كان على تثليث
الطالع الاصلي والبروج المناظرة سيما العاشر والحادي عشر منه ولن يكون

Copy ersity

السعود في البرج الذي انتهت اليه السنة او على شكل من اشكاله ويكون خاليا
من نظر النحوس وان يكون رب ذلك البرج سعدا وان يكون في الاصل كان معه
سعدا وان يكون في الاصل كان معه سعد او ينظر اليه وان يكون شرقيا مستقيما
في حظوظه وان يكون في التحويل في وتد او فيما يليه وتد شرقيا بارزا مع السعود
او على شكل من اشكال المناظرة فان ذلك يدل على سلامة السنة وصحة البدن فيها
وطيب النفس والسرور في امور هائلها بقدر موضعه وولايته وكلما تدبر في
اصل المولود وكلما فسد من هذه الحالات ادخل بقدر دلالة تلك الحال وكذلك
في كل صنف منها ثم انظر الى الكوكب الذي انتهت اليه القسمة امن السعود هو
ام من النحوس واين كان في اصل المولود وفي التحويل وما كانت حالته في اصل المولود
وكيف حالته كانت من التشريق والتغريب والفساد والصلاح ومع بلوغ انتها ٤
الحصة القسمة في الاصل وفي التحويل مع الكواكب فانه افضل ان تنتهي القسمة الى حصة
السعود وان يكون رب القسمة في اصل المولود جيد الموضع في الفلك والتشريق
وان كان في التحويل ايضا كذلك فهو افضل سيما في التحويل الذي ينتهي الدور
فيه الى ان يشتمل النيرين فانه ينفرد بتدبير السنة رب القسمة ورب
برج القسمة وافضلها ان يكون في تحويل السنة على ما وصفت من الحال وان
يكون السعود تطرح شعاعها الى ذلك الحد فان طرحها الشعاع فضلا
وزيادة في تلك السنين سيما في السنة التي يصلح فيها برج الدور وصاحبه
في كل صنف واردى ذلك ان تكون في هذه المواضع التي وصفت تليها
النحوس ويلقى اليه الشعاع في الاصل في مر السنين فان ذلك يدل مع
سوء الحال في تلك السنة على المرض في البدن من جوهر النحس وما يدل
عليه بقدر موضعه في الاصل والخوف من الموت اذا لم يكن معه سعد يطرح
الشعاع الى ذلك الحد وانظر ايضا الى القمر في السنة فان له دلالة قوية
سيما في امر البدن فانه جيد ان يكون على حال محمودة سيما اذا كان التحويل
بالليل فان اوكد وكذلك فانظر لحال الشمس اذا كان التحويل بالنهار
فانه لا خير في الجاه والقدر اذا انحست الشمس كذلك فانظر الى البرج الذي
كان فيه سهم السعادة ما حاله في السنة فانه قوي في امر السعادة ان يكون
سعودا او يكون ربه مشرقا وبرج الانتهاء منه وصاحبه وكذلك فانظر الى

السهام

السهام اذا بلغتها او النحوس او انتهت الى مواضعها السنون او الشعاع
فانه يدل على الخير على حسب السهام والكوكب الوالي عليه والموضع الذي
بلغ السنة وتدا فانه جيد في الاقدام والاتصال بالسلطان غيران وتد الارض
اذا نحس صاحبه دل على النكبة وكذلك السابع وتكفه دونه واذا انتهت
السنة الى البرج الثاني فوي ما دل عليه من جهة المال وكذلك انتهاؤها الى سائر
البيوت الاثني عشر فانه ما دل عليه في الاصل يكون في السنة التي ينتهي اليها اقوى ومتى
كان برج الدور سادس الاصل او ثاني عشر ونظر اليه نحس بغير نظر السعود دل على
المرض انتهاء السنة الى بيت السفر او مقابلته او التربيع منه اذا وافق سهم السفر
الى ذلك الموضع دل على السفر وكذلك ان كان الوالي في وتد المغرب مع القمر وكان في بيت
هبوطه او وباله التربيع الا انتهاء الى مواضع الكواكب وانتهاء السنة الى البرج الذي
كان فيه زحل او ينقل في السنة فيه او ينظر اليه من تربيع او مقابلة يدل على
المرض من سوداء او حمى او نافض والبكى والوضيعة سيما اذا كان زحل في وتد
او فيما يلي وتدا وان كان النظر من تثليث او تسديس فهو اشر فان نظر اليه المريخ
ذا دشر الورنعكه من مرض الى مرض وان نظر سعد الى زحل انتفع بالادوية وانتهاء
السنة مكان المشتري اذا كان ينظر اليه المشتري في التحويل سعد من تثليث او تسديس
فانه يصيب منزلة وجاها وسرورا في المال والولد والاصدقاء ويكون ذلك
بسهولة وان كان النظر من تربيع او مقابلة كان بعسر وان كان معه نحس فسد
من الجهة التي ينظر منها وان كان النحس في البرج افسد ما دل عليه المشتري ودخلت
عليه الغموم والحزان في المال والولد وان انتهت السنة مكان المريخ والمريخ
في التحويل فيه او ينظر اليه من التربيع او المقابلة دل على الخوف الشديد
والضرب والجراحة والقطع والحمى والحريق سيما اذا كان المريخ في وتد او ما يلي
وتدا وربما دل على سفر في خوف انتهاء السنة مكان الشمس والبرج في وتد
من اوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان والآباء فان كانت منحوسة تلقى الشعاع
شرا وغما من قبل الآباء ومرضا حارا يابسة انتهاء السنة مكان الزهرة او البرج السابع
وموضع سهم التزويج او بعض اوكاد التزويج واتفق المشتري والزهرة ينظر اليه
فانه يدل على التزويج وكذلك ان بلغ المشتري في السنة الى مكان الزهرة او
نظر من بيته او من بيت الزهرة من التثليث او التسديس فانه يدل على التزويج

copyright ... university

والسرور من قبل الاولاد وان كان بيت السعادة مكان عطارد وكان في الاصل من عطارد و
المشترى او الزهرة ممازجة وينظر احدهما في التحويل يدل على الحذاقة والدهاء وفا
ينقص قليل العقل والادب وان كان عطارد في التحويل فيه او نظر اليه من
التثليث والتسديس وكان مقبولا بريا من النحوس اصاب ارباحا من التجارة
وحسن الثناء وان كان نحس يريد ولدا اوله ولد وان كان بيت السعادة مكان القمر وكان القمر
هناك او ينظر اليه وهو غير منحوس يدل على صحة البدن وسلامته وصلاح الامر
وفرح من قبل النساء وان كان بيت السعادة مكان الراس والراس فيه وكان المشترى
فيه معه وينظر اليه المشترى او الشمس يدل على الرياسة والمدح والذكر الجميل
وان كان بيت السعادة مكان الذنب والذنب فيه في التحويل وينظر اليه نحس من تربيع او مقابلة
فانه يدل على خوف من قبل السفلة من الناس ونقص وحزن فصل اي بيت نحس من
البيوت الاثنى عشر وربما حكمت عليه بالفساد وان سعدت علي وربما حكمت عليه
بالصلاح والسعادة والخير اي بيت من البيوت الاثنى عشر فانظر رب الطالع او ناظره
رب الطالع على جهة مواصلة وموافقة الى بد لا له من طبيعته بيته وكذلك
اذا اتصل رب الطالع بنجم في البيت او اتصل به نجم من ذلك البيت الذي يحسن الدلالة
التي تشاكله من طبيعته ذلك البيت ومتى نحس زحل في تحويل السنة دل على سوء حال
شيوخ الاهل وكلما يدل عليه زحل بجوهره وما يدل عليه من البروج الذي هو طبيعته
ومكانه من الفلك وان نحس المريخ دل على سوء حال المعيشة وساير ما يخصه الدلالة
بجوهره وطبيعته بيته وان نحس المريخ دل على سوء حال الاخوة وفساد السفر واذا
انحس الشمس دلت على فساد حال الاباء ورؤساء الاهل وان نحس الزهرة دلت على فساد
حال النساء والجوارى والاصدقاء والثياب والمتاع والولد وتنغيص اللذات
وان نحس عطارد دل على الحيرة والبلادة وفساد الذهن والعطلة وسوء حال المولود
والعبيد واذا نحس القمر دل على سوء حال المولود في بدنه وانتقاص صحته ودخول
على امه واخواته ومتى كان رب الطالع في الرابع بغير اتصال دل على ان المولود ولا
يسافر في سنته ونقل حركته وفي السابع يدل على التزويج وفي العاشر على السلطان
وفي التاسع والثالث على السفر وفي الثاني غنى والسادس والثامن على المرض
وسوء الحال والاغتمام والحبس وقوة العدو وفي الحادي عشر يحسن حاله ويبلغ ما يعمله
وفي الخامس يحدث له الولد وتاتيه هدايا ورسل وكذلك سائر ارباب البيوت اذا حلت

فيها

فيها او غيرها بغير اتصال فاما اذا كان اتصال فابدابه ثم بالمكان وامزج الحال
والحكم بحسب ما ترى وينظر لك ومتى كان في اصل المولد كوكب ثم صار في تحويل السنة
في الثاني من طالعها دل على الحرص في طلب المال ومتى كان في طالع الاصل كوكب
غريب فصار في تحويل السنة في التاسع او الثالث من طالعها دل على سفر فان و
قع في الرابع قلت حركته وعنا نا امور الدار والعقارات وان كان في اصل المولد
كوكب غريب في الثاني ثم صار في طالع تحويل السنة دل على مال ياتيه من جهة يكون
يرجوها وفي الثالث والتاسع يصيب مالا في غربة او من بعض الاقارب والاخوة
وفي الرابع من الاباء والعقارات وفي الخامس من تجارة او زراعة او هبة
من جهة الولد وفي السادس من العبيد والدواب وفي السابع من جهة النساء
وان كان له مماليك تدوم اكثرهم وعلى هذا المنهاج فاحكم في جميع البيوت ومتى
كان نجم في الثالث ثم صار في طالع التحويل قد علم غائب كالاخ له وفي الثاني
يجرى بينه وبين اخوته من ابيه خصومة وفي الرابع ينال اخوة من ابيه خيرا
وفي الثالث يرزق اخا او يستفيد صديقا كالاخ وفي الخامس يولد لاخيه ولد
وفي السادس يمرضون وفي السابع يحزن وحيون واسلك هذا المنهاج في سائر
البيوت واجعل النظر حتى لا يشتبه عليك وليس في هذا الباب اتصال وانما هو ماخذ
من موضع النجم في الاصل ثم طالع السنة وان اثبتوا ان اجتماع الدلائل في السنة
الى الدليل الغالب على طالع المولود واقسامه او رب الطالع ان تكون الدلائل
مجتمعة لكوكب واحد في مولده واصلح واحمد من ان ترفع الى رب السنة لان المولد
اصل وطالع السنة فرع فاذا قوى الاصل وثبت قوى الفرع وثبت بثباته واذا
ضعف وفسد لم ينتفع بصلاح الفرع مع فساده وضعفه صاحب الاصل كالملك النافذ
الامر في مملكته ورعيته وصاحب الفرع كالوزير الذي يجل بقوة غيره وما يكون
من تدبير الملك وفعله اثبت واقوى مما يكون بفعل الوزير مفتاح الدلائل وهو
لدليل السنة اذا اردت ان تعرف حال الدليل الجامع للشهادات والقوة في
الوقت الذي يتقلد فيه الدلالة وحاله في اصل المولد فانه ان جمع القوة والسعود
والقبول في الدلالتين جميعا شرف رب التحويل في تلك السنة وحمد حاله
واصاب خيرا وصلاحا وجاها وحسن ثناء وافادة منفعة وان كان قويا
مسعودا في التحويل نحسا كان حاله ايضا حسنة وسنة تشهد بالسرور والخير والمنفعة

فكانت قوة الاصل اولى بالغلبة والزيادة في الخير والسعادة وان اتفقت
الدلالتان جميعا على السقوط والفساد والنحوسة كان ذلك دليلا
على الشدة والمكروه والمشقة والشدة باذن الله تعالى فصل ان يعرف
اذا تحولت السنة الى اي انتهت من البروج ومن صاحب ذلك البرج
واين كان في اصل الولادة وكانت حاله في قوته وضعفه وسعادته ونحوسته
ومن كان فيه من الكواكب المصلحة والمفسدة واين تلك الكواكب في وقت التحويل
وتمزج حالات هذه الكواكب بحال القمر في القوة والضعف والسعادة والنحوسة
والملاءمة والغربة وتحكم النظر في ذلك على ما ترى من قوة الغلبة ودلائله
وشواهده ان شاء الله عز وجل فصل اعلم ان اشد ما يكون صاحب التحويل
بلاء اذا كان والي السنة في وتد من الاوتاد ونحس كوكب لا يقبله من المقابلة
او التربيع او بعض الكواكب المقارنة له في اصل ذلك كان المولود على البلاء والشدة
والمشقة والرزايا والمصائب الكثيرة فان كان والي السنة نائلا من الاوتاد وكانت
النحوس زايلة ايضا كانت بلية دون البلية وكان ما يصيبه افزاع وروعات ونكبات
زايلة بتدبير وحالية اذا نحس رب السنة او صاحب الاصل وكان راجعا او محترقا ونحو نحس
من موضع لا يقبله فيه فان صاحب التحويل تلك السنة يقتل نفسه او يفعل فعلا يجلب
به اليه مكروها عظيما وشرا وحضرة وسيما اذا كانت السعود عنه ساقطة فان
شهدت السعود وقت بعض الدفع واعانت على النجاح والصلاح والخلاص من النكبة
والشدة باذن الله تعالى واحذر كل الحذر اذا نظرت في تحويل السنين بلوغ السنة برجا فيه
نحس ضار او يكون في مقابلته وتربيعه فانه يدخل على صاحب التحويل شرا وبلايا وامورا
شاقة شديدة الا ان تدفع السعود بنظرها وقبولها في الاصل والتحويل وكذلك
فاحذر خلاسير القمر وسقوط صاحب السنة عن الطالع فان ذلك يدل على الفزع و
الفشل والكسل واحذر ايضا سقوط القمر عن النظر اليه واتصاله بكوكب ضعيف
لا يقدر على السعادة وبتقويته نظر رب السنة الى الطالع او برج الانتها من المقابلة
بمنزلة النحس المفسد المهلك في السنة لان الكوكب لا يكاد ينظر من مقابلة او تربيع الا بنظر
عداوة او مطاوعة واذا عاد الكوكب لم يكد ينتفع بنظره وسعادته اما التثليث
والتسديس فانه يدل على الخير والسعادة والتقوية وكل كوكب يلقي نوره من
موضع ثبات وقوة فان ذلك النور نافع ان كان سعدا اذا قربه الوالي ورب السنة

وان

وان كان زايلا ضعيفا لم يكن له قوة ولا ثبات في المضرة والمنفعة وكل كوكب
ساقط غيب فانه لا قوة له ولا شعاع له فاعلم ان الانتها اذا بلغ رابع الاصل
اصاب المولود تلك السنة ذل وضيم وان كان فيه نحس في الاصل والتحويل اصابته
بتة نكبة يتخوف منها على نفسه وان كان هناك سعد او شعاعه حلل جميع ذلك
ودخل على بعض المولود الضيم او سقوط النفس مع اضافة المال والفوايد من الاباء
والعقارات او ميراث فصل وانتها السنة موضع الذنب رديء لانه يدل على ان يرجع
الى اعدائه او يقوى عليه اعداؤه حتى يهرب منهم او يتوارى عنهم وانتهاء السنة
والى السادس والسابع والثامن والثاني عشر لا سيما ان كان ارباب هذه المواضع
نحوسا او كانت منحوسة في التحويل وفاسدة او قارنها نحس في الاصل والانتها الى
السابع خاصة وسيما اذا شهدت النحوس يدل على المنازعة من الاضداد والازواج
والمكروه منهما فان شهدت السعود دل على التزويج والفرح بسببهن ومخالطة
مخالطة الاكفاء ونيل الابن بذلك السبب خيرا فصل اذا ولي كوكب من الكواكب
السنة وكان قويا متمكنا مسعودا مقبولا اعطى فعله ودلالته على قدر جوهره
وشكله وجنسه وان كان متوسط الحال اعطى على قدر قوته وتوسطه وان
كان ضعيفا نحسا ساقطا فاسدا رفع المضرة منه قبول ذلك الجوهر وممازجته بجوهر
البرج الذي هو فيه وطبيعته قبول النحس من القمر من التثليث والتربيع في
تحويل السنة يدل على الخير والنفع من جوهره ذلك النحس وطبعه وان كان
القبول من تربيع او مقابلة كان منفعة غير دايمة وكانت متعاقبة تلك المنفعة
الفساد وشر ومضرة اذا تحولت السنة وانتهت الى برج كان فيه سعد
ونحس في اصله المولد ثم نظر ذلك الكوكب الى ذلك البرج في التحويل حقق ما دل
عليه في الاصل خيرا كان ام شرا وان لم ينظر الى ذلك البرج وسقط عنه
فان ذلك الكوكب لا يظهر دلالته وسعادته ونحوسته في حال المولود في
ذلك التحويل ولا تلك السنة احمد الاشيا في تحويل السنين ان يكون
الكوكب الوالي على السنة مقبلا الى الاوتاد ويكون مقبولا في موضعه ويدفع السعد منه
يد عنه الحقدة وتقاطعه لان ذلك يدل على الخير والصلاح والاستقامة فاما الدبر والنحس
والمنصرف عن القبول فانه لا خير فيه ولا موده لانه لان رب التحويل اذا سقط نكوبا غير ممتزج
او ممتزجا بضياء الكواكب في برج ينقل الى الحكم الذي كان فيه صداقة ومعرفة فانه اذا صار

Copy ersity

الى ذلك الموضع قويت حال صاحب المولد واتسع صدره وبيوت الصلاح والسعادة
فى امره وجاهه ومعاشه وتصرفه وتقلبه اذا كان صاحب الطالع مخالفا وقت
الولادة وانتهت السنة وكان ليلها والمستولى عليها وكان ناظر البرج المنتهى من تربيع
او مقابلة فان ذلك يدخل على المولد امراضا وعللا فى تلك السنة من طبيعة
ذلك البرج وجوهره وغاص جنس مرضه وصفى البرج الناظر اليه من
بروجه الكوكب اذا كان متصلا فى اصل المولد بكوكب يقويه ويسعده وكان فى التحويل
خاليا برجه انيا فانه يعمل بما له فى الاصل من القوة والسعادة ولا يضره السقوط الان
يكونا الكوكب ساقطا فى اصل المولد ويكون على مثل حاله فى الانصراف والسقوط فيدل ذلك على
الفراغ والتوانى والكسل وما اشبهه فصل اذا اتصل رب بيت المال برب الطالع
او اتصل رب الطالع برب بيت المال او انصرف كل واحد منهما عن صاحبه كانت الافادة و
التوانى والطلب كما دلت على قدر الاشكال والدلائل الموافقة والمخالفة اذا كان القمر فى التحويل
يتصل بكوكب قد دفع اليه قوته ودلالته فاطلب الدلالة والخبر عن حال ذلك المولد
من ذلك الكوكب فى قوته وضعفه وسعادته ونحوسته فان دفع ذلك الكوكب فى قوته وضعفه
وسعادته ونحوسته فان كان دفع ذلك الكوكب الى غيره ورفع المدفوع اليه الى غيره
فخذ باخرها ولا تلتفت الى القمر وقابل تدبيره واعلم ان القمر ان كان ساقطا ودفع
الى كوكب ثابت قوى حسن الحال او انتهت اليه دلالته لم يضره فساده وسقوطه فا
ن كان قويا مسعودا ودفع الى كوكب ثابت قوى حسن الحال او انتهت اليه دلالته لم يغيره
فساده وسقوطه فان كان قويا مسعودا ودفع الى كوكب فاسد منحوس ساقط لم ينفعه
صلاحه وسعادته اذا بلغت الشمس فى السنة برج الاباء او بلغ زحل البرج الرابع وكان
ولاه السنة فانهم ما دلوا عليه من امور الاباء حققوه واتم به سعادة كان او نحسا
وكذلك السنة اذا بلغت بيت السلطان او بيت الاباء والولد والنساء فما دلوا عليه
من دلائل ذلك الشكل وعطاياه يكون اغلب واقوى فى الصلاح ما دلوا عليه فى تحويل
اذا كان القمر فى تحويل السنة فى وتد من الاوتاد وكان له فى ذلك الموضع نصيب
ومنفعة فان كان خاليا يحتوى بنفسه ويعمل بقوته وطبيعته وان كان متصلا
بكوكب عمل بطبيعته ذلك الكوكب اذا كان الكوكب قويا وان كان ضعيفا رجعت
الدلالة اليه وكان لذلك الكوكب معه شركة ودلالة لو دفع اليه التدبير والقوة
وهذا شبيه بما تنور فى المسايل ان كان الراد ضعيفا قويا لم يضر التحصيل ضعف

الراد

الراد مع احتماله وقوته وان كان الراد قويا والدافع ضعيفا لم ينهض بالدلالة لضعفه
ووهنه ونحوسة الكوكب الذى يكون فى الاصل فى الطالع له قوة ودلالة فى المولد
شبيهة بحال رب الطالع والقمر وذلك انه ربما استدل على المولود بالصورة والخلق
والطبيعة فاذا انقلبت السنة وذلك الكوكب فى برج من البروج مثل الثانى
والثالث والرابع عمل بطبيعته ذلك البرج على قدر قوته وسعادته وقبوله فى
ذلك الموضع ان كان صالح الحال مسعودا قويا كانت حاله فى تلك الطبيعة
والدلالة حسنة وان كان نحسا منحوسا ساقطا دليلا عليه كانت فيها ردية
مكروهة مذمومة على ما شاء الله من ذلك وقدره اذا اردت فى تحويل السنة
مولد فاعرف طالع الاصل وطالع السنة وكيف قوة الكواكب وشعاعها وسعودها
ونحوسها فى الدلالة القديمة والحديثة ثم انظر فى حكم المولود على قدر ارباب
البروج فى الثبات والزوال والقوة والضعف والسعادة والنحوسة فما قبل
منها وسعد وقوى فاقض له بالقوة والنفع والصلاح فى تلك السنة وما زال
فسد ونحس فاقض عليه بالفساد والضعف وقلة المنفعة اذا كان النحس فى تحويل
السنة فى الطالع والبروج المواصلة دل ذلك على هموم ونكبات ومصايب
من جنس جوهره وجوهر البرج الذى هو فيه وكذلك السعد وان نظر معه الكوكب
المقابلة والمناظرة فان نظر السعد الى السعدين يزيد فى خيره ونفعه وسعادته
ونظره الى النحس يزيد فى شره وضره ونحوسته وكذلك النحس يؤكد دلايل النحس
ويزيده شرا ونحوسة الى شره ونحوسته لا ينقص من دلايل السعد ويدخل عليه
النقص والضعف فى السعادة وخيره ونفعه فصل بلوغ المشترى الى بيت
الاخوة يصدق ما دل عليه من الدين والبر والسفر ونحوه وكذلك هو فى بيت
يحقق النفع والسعادة والمال واسبابه وكذلك الزهرة فى السابع من الطالع
والشمس فى العاشر فاما النحس فانه اذا وافق دلالة البروج دل على الشر
من ذلك الجنس مثل ان يكون المريخ فى السابع فيدل على الشر والعداوة والمضادة
والمعاندة وكذلك زحل فى الثامن والسادس والتمييز فى هذا الباب
اكثر واطول من ان يقدر على تفسيره وانما يكتفى العاقل بان يرى اليسير من
الجوهر فيستدل على الكثير العظيم منه اذا كان رب السنة محترقا تحت الشمس
اصاب المولود بلايا ونكبات واوجاع وشدة شديدة من قبل جنس الكوكب

الذى هو رب السنة وحسن الشمس الا ان يكون الكوكب مع احتراقه زايدا
فى النور والحساب فان ذلك يرد بعض الرد وينقص النكبة والنحوسة وكذلك
اذا كان الكوكب فى بيته اوكان فى موضع من المواضع التى يقوى فيها طبيعته
فاما الهبوط والوبال فانه يزيد شرا الى شره ونكبة وبلية الى نكبته وبليته ان كان
والى السنة عطارد واحترق اصابته نكبة وبلية من الكتابة والحساب والتجارة
فان كان مع عطارد المشترى افسد دينه وانه دخل عليه العيب والشناعة
والاحدوثة السية وكذلك تقل فى جوهر زحل وبهرام والزهرة شبيها بهذا
الحكم وهذه المقالة فصل اذا انتهت السنة الى شعاع نحس جانبه الجوهر والطبيعة
عدو لرب السنة فى اصل المولد او فى مولد السنة فانه يخاف عليه من ذلك آفة عظيمة
واذا بلغ صاحب السنة الى ذلك الكوكب الا ان يمر قبل بلوغه اليه بسعد محمود القوة
يقبله فانه ان مر بذلك النور او مر بنور الشمس او بنور القمر حتى يشف النحس
سلم من تلك الآفة وتخلص منها بعد خوف وروع وشدة ونكبة اذا دخل رب الطالع
المولد فى الاصل تحت شعاع نحس وكان ذلك النحس لا يقبله فان وافق ان يبلغ
رب السنة فى ذلك الوقت الى سعد قوى نافع يقبله ويدفع عنه تخلص ذلك
الى وسلم من تلك النحوس باذن الله فصل فى معرفة حال ابوى المولود من
مولد الوالد اذا كان رب الرابع فى مولد والشمس وزحل وسهم الاب قوية
رفيعة صالحة الحال مسعودة سليمة من الآفات والمناحيس المضرة كان
اكثرها على ما ذكرنا فى القوة والسعادة سليمة من الآفات والمناحس المضرة وكان
انقلبت حال الاب اليه وكان المولود الثانى اولى به وبالدلالة عليه من الاول
وكذلك الام والاخوة وينظر فى حال الاب او الاخوة فى التحويل كما ينظر فى اصل
المولد وعلى قدر المولد وثباته وسعادته بحال ابن السنة فى قسمة الشهور والايام
اذا اردت ان تعلم اول شهر الذى تريد من الشهور التحويلية فاطلب فى
جدول الشهور مثل الذى معك من عدد الشهور التامة وخذ ما بحيالها من
عدد الايام والساعات والكسور فما حصل فزده على الايام والساعات الماضية
من شهر المولد فى وقت المولد او فى وقت التحويل ايهما شئت مما تريد ان تعمل
عليه فما بلغ فالقه من تلك الشهور وخذ لكل شهر عدد ايامه لشهور الروم
الذى عليها العمل فى حساب السنين فما بقى من الايام والساعات المعتدلة

الماضية

الماضية من الشهر الرومى الذى ينتهى اليه تلك الايام منه فهو اول تلك الشهور التى
اردت من شهور التحويل فعد من البرج الذى انتهت اليه تلك السنة من
موضع كل هيلاج من الهيالج التى فى الطالع والشمس والقمر وسهم السعادة
وسط السماء على توالى البروج لكل شهر تام برجا فالبرج الذى ينتهى اليه هو
المدبر لهذا الشهر وموضع كل واحد من الهيالج فى اصل المولد هو موضع ذلك
الشهر من اول البرج وبالله التوفيق وعليه التكلان
فاذا اردت ان تعرف موضع البرج الذى تريد من الشهور الذى انت فيه فا
دخل بعدد الايام التامة الماضية من شهور التحويل الى جدول الزيادات فى الايام
وخذ ما بحياله من الاجزاء والدقايق فيما بلغ فزده على الهيلاج من
برج الشهر فما بلغ فالقه من برج الشهر لكل برج ثلاثون درجة فحيث
انتهت من البروج فهو موضع اول البرج الذى اردت من البروج التى يقع ذلك
العدد فيه لكل واحد من الهيالج وتنظر الى الكوكب الذى
فى ذلك الموضع من الكواكب المتحيرة او الذى يشاركه فى
الشكل والكوكب الذى تدبر ذلك البرج ان شاء الله تعالى
وقد قسم غيرهم السنة اثنى عشر شهرا على مسير
الشمس وجعلوا ابتداء كل شهر مسيره من الشمس من البرج
الذى ينتهى اليه مثل الدرج التى كانت فيها فى الاصل
من البرج الذى كانت فيه وقالوا ينظر الى مقدار
ما فارقت الشمس موضعها من الدرج فتزيده على طالع
المولود وغيره من الهيلاجات وتنظر ما يوافق من
اجزاء البروج فهو موضع ذلك اليوم ويجب ان يفعل
مثل ذلك ببروج الانتهاء فى السنين ايضا
وقال آخرون تؤخذ من الشمس الى القمر كل يوم فتلقيه
من طالع اصل المولد وتقيمه للمولود فى ذلك اليوم مقام
سهم السعادة وقالوا انظر الى مواضع الكواكب فى
وقت المولد والتحويل فتعطى الكوكب الذى شاهد درجة
الطالع او درجة برج الانتهاء او تراها على ما قد ذكره

Copyrigh ersity

من عدد الايام صيرا شمسى في اليوم الى ان تلقاه كوكب اخر وشعاعه فيستقبل
موضع الكوكب الاول على تلك الجهة ويستعد فضايل الطبايع مثل ذلك ايضا
وقال بعض القدما في تحاويل السنين ابدا في تحويل السنة في معرفة احوال المولود
في ماله وصناعته وقدره ودلالة الكوكب فيه من الرفعة والضعة بمعرفة حظ
الذي في المولد ومعرفة رب مثلثة البيت الذي فيه المولود ايضا فان لذلك
دلالة اصلية في الرفعة والضعة في اوقات العمر ليست في تحاويل السنين ولكن في
تحاويل السنين يصلح الحال فيها ويفسد بقدر مواضع الكواكب وقسم السنين
فان المواليد التي هي في اصلها دليلة على المرتبة العظيمة والحال الجسيمة تزيد
فيها دلالات تحاويل السنين الاصلية ولا يحطها عن حالها الا بقدر ما يعرض في
التقصير في المال والذهبة في البدن والتعطيل من الصناعة والغربة والهبوط عن
المرتبة والشرف قليلا وكذلك المواليد الى ان لا تبلغ مرتبة جسيمة لا يصلح
حالها في النوع الذي وصفت اذا صلحت تلك الدلالات في التحويل انما تكون المنفعة
بقدر المرتبة في دلالة الاصل وكذلك لا يضرها التعطيل من الفساد فاذا حكمت
ذلك فيتر الهيلاج الخمس على ما وصفت في اول الكتاب او في زيجنا
المعروف بحل العقد وبيان الرصد فاذا اتصلت بالسعود او شعاعها ولم تجد
دلالة كلها واحد منها على حسن الحال في طبيعته وان نحست دلت على الحزن وعظمه
في ذلك الصنف سيما شعاع التربيع والمقابلة فاما التثليث والتسديس
فانه اقل ضررا في النحوس واكثر نفعا في السعود فاذا
احكمت معرفة ما هذه الا في الطبايع واوقات
السنين ومراتب المواليد وما يدل
عليه بلقاء الكواكب وشعاعها
تم ما في كل صنف من
المواليد حقق فيها
تم هذا الجزء
والشرف
تلك
النجوم
بعونه
الله
تعالى
وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء السابع من كتاب البارع في احكام النجوم في الاختيارات خاصة

قال علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب

الحمد لله ذي الطول والانعام والفضل والاكرام له الحكمة والتقدير والاختيار والتدبير مبدي الامور ومصرف الدهور رافع السموات الشداد وداحي الارض ذات المهاد بارئ البرية وعالم الخفية وخالق كل شيء ومنشيه ومعيده ومبديه وصلواته على محمد نبيه وسيد اصفيائه وخاتم انبيائه وعلى آله الطيبين من عترته وسلامه

هذا كتاب جمعت فيه اختيارات النجوم وابتداءات الاعمال على حسب ما بلغت الطاقة وانتهت اليه المقدرة اعلم ان الاوايل اختلفت في الاختيارات فمنهم من حققها ومنهم من ينكرها ويبطل حكمها وقد شرحت هذا الاختلاف وغيره في الجزء الاول من هذا الكتاب في الاول من المسايل وانا اذكر في هذا الموضع ما اقول به واري انه صحيح من اقاويلهم ان شاء الله تعالى اقول ان من الاختيار ما هو نافع لا محالة ومنه ما لا ينتفع به ولا تظهر دلالته مثال ذلك ان منشأنا دل مولده وصدقته تجربة انه لا يولد وان ولد له لم يترب ولم يبقى او دلت النجوم على فساد بيت نكاحه وقلة منفعته بالازواج لسقوط دلايل النكاح وفساد الزهرة واحتراقها وهبوطها او ما شاكل ذلك من دلايل الفساد وعدم النظر الجيد لا الانسان ويكون ايضا النحوس متولية في مولده على بيت السفر ومضرة دلايله للكوكب المستولي على الانسان فاي هذه الاشكال كان فساده ظاهرا اما ولدا او نكاحا او سفرا فان الاختيار في طلب الولد او ساعة التزويج او ساعة السفر غير طايل المنفعة ولا يبلغ من قوة الاختيار ان يحول ما دلت عليه الكواكب في اصل المولد وعكسه الى الخير والسعادة وانما يظهر الاختيار وينتفع به في المواليد التي دلت على كون الولد والتزويج والسفر متوسطا او جيدا وقليل المضرة فيكون الاختيار ويصلح بعض الفساد ويقوي المتوسط ويعليه الى الجودة ويزيد في الجيد ويرفعه الى درجة اعلا منه لاجل جودة الاختيار

Copyright King Saud University

قريا محمودا عنت في ذلك السبب المقوة وتمت وظهرت فيه السعادة على غاية
الاهل فيها فعلى هذا المنهاج تجري عندي امور الاختيارات ومما يقوي ما قلته
ويشهد بصدقه قول بطلميوس في الكلمة السادسة من كتاب الثمرة انما ينتفع
بالاختيار اذا كانت قوة الوقت زايدة على فضل ما بين القوامين وقيل ما بين القوتين
فاما اذا كانت مقصرة عنه فليس يظهر اثر الاختيار وان كان ما يستعمل منه موديا
الى الصلاح وهذا هو عندي الصحيح وبه اقول وعليه اعمل وانا احذر من مختار
المعلوم المولد فانه متى اختير لمعلوم تحويل السنة كان ذلك جيدا نافعا باذن
الله تعالى ومتى اخترت لمن لا يعلم مولده ولا تحويل سنة ولا طالع مسلة
اذا عدم المولد فانك تكون منه على غرر لا تدري لعلك تختار له طالعا ما
ربما اصل مولده مثل الثاني عشر والثامن والسادس فيقوى عليه عدوه
ويهلكه ويغلبه ويجري عليه ما لا تدفعه السعود التي تختارها له ولعل
تلك السعود معادية له في الاصل وارباب المواضع المضرة به ولعل ذلك النحس
الذي تسقطه وتوهنه في اختيارك له هو دليله والمستولي عليه وانت
لا تشعر وكذلك اهل الدناءة والسفلة بحسب الاختيار لهم الا على مواليدهم وانت
ترى الاختيار للمسافرين في البر والبحر انهم يسافرون في يوم واحد ويصلون
الى البلد الذي قصدوه في ساعة واحدة منهم من يسرع العودة بحال
حسنة وفضل وسعادة ومنهم من سقط ومنهم من يصل مريضا سقيما
ومنهم من لا ينتفع بشي بل ربما ذهب ما معه ومنهم من لا يصل ويهلك في سفره
وكذلك ركاب السفينة يدخلون في وقت واحد في سفينة واحدة فمنهم
من يغرق ومنهم من يهلك وربما وصلوا الى الموضع الذي قصدوه في وقت
واحد فمنهم من يرجع الى بلده بفضل ومنهم من يرجع بلا فضل ومنهم من يهلك
ولا يرجع وليس ذلك الا لاختلاف مواليدهم ولم ينفعهم السفر في يوم واحد
ووقت واحد وكذلك ربما سافر الانسان في اليوم المنحوس المذموم فيسلم
ويغنم ومنهم من يسافر في اليوم الواحد فيهلك وينكب وليس ذلك
ايضا الا لاختلاف مواليدهم وان منهم من تنفعه السعادة وتنفذه الحكمة
ومنهم من تنفعه النحوس وتضره السعود بقدرة الله ومشيته واعلم
ان الله تبارك وتعالى خلق الخلق وما فيه من الطبايع الارض فوصل الارض

وما

وما عليها من صامت وناطق ومتحرك وساكن بالفلك وجعل بينه وبينهم اسبابا
لطيفة يعرفها اهل العلم بهذه الصناعة وغيرهم من الفضلا، مثل السبب اللطيف
الذي جعل بين المغنطيس والحديد وسبب ما بين الوالد والولد وما بين المحب
والمحبوب فافهم ذلك ومن الاتفاق بين الجوهرين الاعلا والاسفل تقتدر الاشيا
ومن الاختلاف تفسد فالسعود معتدلة الطبيعة ممتزجة والنحوس جايرة الطبيعة
فاحذرها وان اقبلت فليس يومن من جورها وخبث طبعها فهي بمنزلة اللصوص واهل
الشر من الناس واعلم ان كتب الاختيارات كثيرة واما كتب الاوايل منها فكتاب
دراسموس ووالبس وغيرهما ذكرتهما في الاختلاف بين الاوايل في الجزء الاول
من هذا الديوان وكل واحد من الاسلاميين ذهب مذهب احد الاوايل او خالفه
في البعض ووافقه في البعض على قدر ما يراه صوابا عنده واني اجد هولاء
الذين ذهبوا هذا المذهب وسلكوا هذا المسلك فاني اكمل اختيارات الجميع واجمع
من اقوالهم ما يظهر عندي انه الاصح وما يشهد له البرهان ويقوم عليه الحجة وممن
عني بتاليف الاختيارات ماشا الله وبنو نوبخت ونوفل بن نوفل والخياط
والكندي وهم اشد تحصيلا في اكثر الامور وابن المرزبان وسهل بن بشر وابو جعفر وعلي
ابن احمد العمراني والعباس بن سعيد وساخذ من قول كل واحد افضله و
اضيف اليه ما يظهر لي انه صحيح وبالله التوفيق ذكر بسط مقدمات لا غنى عنها
قال انطقيوس اذا كان لا بد من الاختيارات والتوجه سافلتجعل ذلك النحس ربا لطالع
اذا لم تقدر على اصلاحه اولا، الاختيارات كلها فان كان احق بالتقويم رب الطالع
وان كان في وتد سعد لا سيما الهاشمي بالبال بما فيهما من المنفعة بالاختيار
المحمود اذا كان السفر مدة يسيرة جدا وبالعكس لا يعظم ضرر المريخ على المسافر في
الماء كما لا يضر زحل في البر كسر عضة بذم البروج الثابتة في السفر كما تستحب
المنقلبة ما يدفع مضرة النحس الزايل الغريب من مكانه الحال في البروج
المخالفة لطبيعته عن الدليل الا الله عز وجل ما اعظم قوة الزهرة والقمر اذا كانا في
الربع الجنوبي واضعفهما في الربع الشرقي اذا قبل النحس السعد لم يكد يضره
لا سيما ان سلم من شكل العداوة تعظم منحسة الكواكب في المواضع الوحشية
لا ينبغي ان يحارب المدينة التي صاحبها رب الطالع لسنة العالم
ينبغي في كل ابتدا ملايما لطالع الاولاد لا ملايمة بين شركها في احد

Copy ersity

الاختيارات واسعدها ان يكون الكواكب النهارية مشرقات من الشمس في
بروج مذكرة والليلية على خلاف ذلك من القمر ويكره اتصال القمر بالمريخ
من بيوت الزهرة وبالمشتري من بيوت عطارد وبالشمس من بيوت زحل فتعظم
سعادة من كان صاحب حادي عشر طالعه وحادي عشر قمره وحادي عشر سهم
سعادته فيجلب محتفة بالسعود اذا اتفق ان يكون صاحب حد الاجتماع والاستقبال
الكاين قبل الابتدا بالحجة اما ادوم بقا الشي الذي يبتدا به واطول مدته اذا
كان رب حد الاجتماع وارباب[ها] في الاماكن المحمودة محمودة الحال في بيتها متفقات
مطيعات لطبايعها **فصل في ابتدا الاعمال** اما ابتداء الاعمال فينبغي اصلاح
الطالع وصاحبه بالشكل والمعنى اما الشكل فان يكون الطالع شبيها بطبع الحاجة
في الكيفية والمعنى اما في الكيفية فيستعمل في الاسفار التي كما لها بالسرعة وشدة
الحركة والسلطان والغزو البروج النارية واما بالمعنى فكاستعمال التاريخ الحرب
بروج المريخ وان يصلح موضع الحاجة فان موضع الحاجة يدل على بدو ما يكون
في الحاجة صاحب الحاجة على وسطها وصاحب صاحب الحاجة على عاقبتها
وكذا الطالع يدل على بدو امر صاحب الحاجة وصاحب الطالع على وسط امره
وصاحب صاحب الطالع على عاقبة امره وكذلك فاستشهد سهم السعادة وصاحبه
وصاحب صاحبه واصلح ذلك اجمع واسعد السعود المودة لها بالحلول والنظر
والاتصال المرا واسقط النحوس عن هذه المواضع واحذر رجعة صاحب الطالع فان
ذلك الرجوع يدل على الالتوا والمنع والتطويل فان دلت جميع الاحوال على الكون
فانه يعرض قبل ذلك الياس والامتناع بالموانع والحوادث ثم يتم الامر بعد
عسر باذن الله واحذر الذنب ان يكون مع احد النيرين وان لم يكن اجتماع ولا مقابلة
او في الطالع او في موضع الحاجة او مع سهم الحاجة فانه يفسد الامر بالدنا والسفل
والنمايم والغدر واحرص على حلول السعود في الطالع او موضع الحاجة او في الاوتاد
اما السعد الاول فهو المشتري يقوي في كل امر متطلب صلاحه واما السعد الاصغر
فيقوي في امور اللهو واللذات والنسا والزينة والتحلية والمودة وما كان كذلك
واحذر حلول القمر في الطالع في شي من الامور فانها مغاولة فاما الشمس فانها
لا تضاد الطالع ولكنها تكشف الامور وتدبيرها وتفرق المجتمع واحذر النحوس اشد
الحذر في الطالع والاوتاد وسيما اذا كانت ارباب المواضع الرديه فان النحس اذا

كان

كان رب الثامن دل على الفساد بالموت واعوان المضادين والسجون العظام
واذا كان صاحب السادس فمن جهة الاعداء والعبيد والارقة والزمانات والحبوس
الصغار وذوات الاربع واذا كان صاحب الثاني نحسا دل على الفساد من الشغل
والياس والاعدا والسجون المتوسطة واذا كان صاحب الثاني دل على ان الافة
تكون بسبب المال والاعوان والاكل والشرب واحذر ذلك اشد الحذر بعون الله
واحرص ان يكون الطالع نهارا من البروج النهارية وليلا من البروج الليلية
وان يكون مستقيما غير معوج ويكون النيران كذلك ان قدرت وان يكون هذه
الارباب قوية على ما وصفنا من القوة ينقسم قسمين احدهما قوة طبيعية
والاخرى عرضية اما الطبيعية فان يكون الكوكب ظاهرا من الشعاع
مشرقا في بيته او شرفه او حده او مثلثه او وجهه وان يكون شماليا
في حركته في العرض وان يكون مستقيما او في طريق الاستقامة وان
يكون مسعودا بسعد قوي من مجامعة او تثليث او تربيع او مقابلة او تسديس
وان يكون نقيا من النحوس من ساير الاشكال **وقال قوم من الاوائل** ان تنظر فيها
من جهة اشيا اولها رب البرج الرابع والثاني بيت القمر والثالث اخر كوكب يتصل
به القمر ما دام في برجه والرابع صاحب بيت سهم السعادة والخامس البرج الرابع
من الموضع الذي فيه القمر وقال بعض العلما ورب الرابع من الموضع الذي
فيه سهم السعادة ما شاء الله واصحابه يرون ان القمر في الطالع مذموم والكندي
يرى ذلك ويقولون انه بارد رطب وان كان سعدا فالطالع بحرارته غير موافقة
له وابو معشر لا يكره القمر في الطالع وكان يومي الى قول بطلميوس انه حار رطب وهو
على هذا عنده غير مضاد للطالع وانا اقول انه مذموم مكروه ولا اقول بقول
ابي معشر لان ابا معشر نقض اصله وقوله في تسيير الهيلاج وفي القواطع لانه
قال فيها انه يقطع على الطالع ويذهب الحيا وههنا لا ينكره فهذا اختلاف من
الراي وفسا ضعف الحجة وقد صح ذلك قليل الاستعمال ودلالته على ساير
الابتدات وينبغي لذلك ان يكون في موضع موافق له الا انه يسعد الطالع بالنظر
اليه واما الكراهة في كون الشمس في الطالع وفي بيت الحاجة فانه قياس على
قولهم انما يحمى بالمقارنة وليس ذلك الا عن اتفاق ومجازية في معنى الابتدا
والتصلح زيادة وحظية وفي المواليد وجميع الاختيارات انما يكون مكان

Copy ersity

الاجتماع فى وقت الاجتماع ان كان الابتداء اجتماعيا او موضع الامتلاء وفى وقت
الامتلاء اذا كان الابتدا امتلائيا لا سيما مسعودا وكذلك رب بروج الاجتماع او
الامتلاء فاما موضع الامتلاء فهو موضع النير الذى يكون فوق الارض اوان الامتلاء فان
كان احد النيرين على وتد المشرق وهو الذى يسمى مواضع الامتلاء ويجب ان تتجنب
اتصال القمر عند هبوطه من الشمس او مقابلتها النحوس فان الابتداءات التى تكون
على هذه الصفة تكون مذمومة واتصال القمر عند انفصاله بالنحوس يدل على ان
الامر المبتدا به يكون فى اخره مذموما رديا واذا كان موضع الاجتماع والامتلاء
مسعودا وانصرف القمر منه واتصل بالنحوس دل على ان الابتدا حسن والعاقبة ردية
واذا كان موضع الاجتماع والامتلاء منحوسا وانصرف القمر منه الى الاتصال بالسعود
دل على ان الابتدا مذموم والعاقبة حسنة وان كان موضع الاجتماع والامتلاء مسعودا
وانصرف القمر منه دل على ان الابتدا والعاقبة جميعا حسنة محمودة واذا كان موضع
الاجتماع والامتلاء مذموما منحوسا وانصرف القمر واتصل بعده بالنحوس دل على
ان الابتدا والعاقبة مذمومان رديان فاذا كان الاجتماع والامتلاء فيما يلى وتد
او صاحبه كذلك الوقت الذى يظهر فيه الصلاح والجودة يكون فى احد الامر
عند نهايته وان كان الاجتماع والامتلاء ساقطا عن وتد الارض على طالع ابتداء ذلك
الاختيار او العمل والحول فانه المبتدا يكون فاسد الاخير فيه هذا قول الكندى بعينه
اقول ويجب ان تصلح فى وقت الابتدا مكان الاجتماع او الامتلاء الذى كان قبل ذلك
وتصلح ايضا رب بيت الاجتماع والامتلاء واخص منه صاحب الربع من ارباب السنة
وصاحب الربع اخص صاحب السنة فانهما اصلحا جميعا كان اجود قال ابو
معشر اذا كان صاحب الاختيار صاحب برج النيرين فى تحويل سنة العالم او حسنا
السنة او طالعهما وكان مسعودا فى التحويل والاختيار دل على ارتفاع المبتدى وصلاحه
فيما يعمل من ذلك العمل قال واذا لم يشهد صاحب الطالع سنة العالم شيا من الحظوظ تامة
فى تلك السنة ولا مكان النيرين ووسط السما كانت تلك الاشيا حقيرة صغيرة
قال الطبرى اذا كان جزء الاجتماع او الامتلاء او ربهما فى جزء من الامكنة الجيدة
فان ذلك الشى مطول ويدوم وكذلك الامن والربح [illegible] ولاية الشى [illegible]
الجيدة فى وقت الابتدا وبالاضافة الى طالعه [illegible] اذا كان رب
بيت الاجتماع او الامتلاء الذى قبل ابتداء العمل [illegible] وهو فى بيت نفسه او ينظر

الامكنة

١٥

الى بيته من تثليث يعنى فى وقت الابتدا فانه يدل على النجاح وان كان لا ينظر فانه
لا خير فيه يستشهد فصلاح الامر المبتدا ارباب مثلثة القمر فى الاجتماع او الاستقبال
فانه جزء من المولود والابتداءات فان كانت مقبلة مسعودة دلت على الخير وان
كانت على خلاف ذلك اعنى فى وقت الابتدا دلت على الشر ومما يزيد فى الصلاح ان
يكون طالع الاختيار برجا كان فيه سعد فى تحويل سنة العالم وان يكون السعود فى
الاوتاد وخاصة الطالع والعاشر وفيما يلى الوتد او فى موضع الحظ [illegible]
اذا نظر النيران نظرا محمودا دل على قوة كل امر يبتدا به وخاصة اذا كان القمر فى
ابتدا قوته يعنى فى البرج الذى فيه الراس وقال ما شاء الله الكوكب يقوى بتقربها
من القمر كما يقوى بتشريقها عن الشمس وسلطان القمر بالليل كسلطان الشمس بالنهار
وقال الطبرى اذا لم يمكن اصلاح الطالع والقمر جميعا وكان الاختيار نهارا والطالع
اولى بان يصلح ولا سيما ان كان القمر تحت الارض فان كان ليلا فالقمر اولى بالصلاح
ولا سيما ان كان فوق الارض فاذا كان فى ابتداء ذلك القمر فسحة بين نهار ذلك اليوم
وليلته نظر الى صلاح الطالع وصلاح القمر ايهما افضل فاختير على حسب ذلك وعلى
كل حال يكون القمر تحت الارض وبالليل فوقها جيد زايد فى قوة الطالع واذا كانت
ضرورة الاختيار لعمل ولم يمكن اصلاح القمر فليجعل المشترى او الزهرة فى الطالع
او وسط السما فانهما يصلحان ذلك العمل صلاحا كثيرا قال بعض المتقدمين هذا
انما هو فيما لم يكن القصد لطول بقائه كالتزويج وبناء القصور ونحو ذلك
فصلاح القمر اجود واذا كان فاسدا فليسقط عن الاوتاد وما يليها فان لم يمكن
فعن الاوتاد خاصة ولا ينظر الى الطالع ولا الى ربه ولا الى بيت الحاجة وصاحبه
ولا الى الكوكب الا العلوى بطبيعته وجوهره فان لم يمكن اسقاطه عن جميع هذه
فعن كلها امكن منها قال [illegible] صلاح ادلا على اصلاح القمر وحده
والطبرى صلاح صاحب الحاجة اثر عنده من صلاح القمر ومن صلاح الطالع
وغيره واذا لا ارى ذلك واظنه قبلى العراقي لان احراز النفس والبدن افضل من تمام
الحاجة لان الحاجة انما هى تبع للحياة واذا كان القمر بطى السير شبيه بسير زحل وهو الا
كان يسير فى اليوم والليلة اقل من اثنى عشر درجة دل على العسر والالتوا والتاخير
قال [illegible] اذا اضطررت الى ابتداء امر والقمر متصل بكوكب نحس فاجعل
ذلك النحس رب الطالع اذا كان سيما حسن الحال وان كان يقبل القمر كان اصلح

Copyright [illegible] University

وان كان يقبل في الطالع فهو جيد يعني رب الطالع وينبغي ان يحذر عليه الاذا اذا اتصا
لها بالنحوس من المقابلة والتربيع ولا باس بالتثليث والتسديس ولا سيما اذا كان
من قبول واعلم ان شاء الله فلا يرى ان نظر النحوس من شكل التثليث والتسديس سعد
والذنب فانه لا تسعد ولا تنحس بل يكف عن الاذا والشر ويجب ان تتوقى مقارنته
الشمس فانها شديدة المضرة ولست اقول كقول من يرى ان الصميم جيد بل هو عندي
اشد لضررها وتتوقى ايضا تربيعها ومقابلتها فان كان هناك قبول كان ايسر للمضرة
واحذر ان يكون الطالع برجا يحترق فيه ربه في تلك السنة واحذر ان يكون ساقطا
وربه راجعا او نحسا في تحويل تلك السنة ويكره ان يكون الاوتاد زايلة زوال سقوط
مثل ان يصير العاشر بالعدد في التاسع عند التسوية وربما سميت مدبرة فاما زوالها
زوال اقبال وهو جيد محمودة ولا سيما فيما لم يزل بنا في القوس ان يصير لنا العاشر بالعدد
الحادي عشر عند التسوية وتسمى مقبلة ولتحذر ان يكون رب الطالع والكوكب المتصل
به القمر كوكبا هابطا او بايتيب بالقسيا [illegible] هرمس في كتاب الطول ان الطالع
وما في وسط السما شابه والمغرب مكتهل والرابع شيخ وقال فيها الكوكب الناقص
يبطي والزايد ينقص الشمس في الطالع في غير الاسد والحمل مذمومة وهي في الطالع مع
زحل يفسد الامور حتى لا يتم الا بعناء شديد ومشقة فان كان سفرا برا او بحرا كان منه
مع زحل والقمر في الطالع يدل على غم ومرض وموت عظيم القدر والمضرة من
سلطان وتلف حال وفرقة الاهل وسفر غير طايل وان كان المشتري في الطالع
يدل على هم وغم وقلة خير وتنقل من مكان الى مكان وان كان في الطالع مع المريخ
دل على عظم البلاء وكثرة الفتنة والمكاربة والتزويج المريخ اذا كان
في الطالع مع الشمس دل على هم وحزن من الاعدا وقلة شكر من الاصدقا وتلاف
فجا وحديد وان كان في الطالع مع القمر دل على معاداة الاهل وغيرهم وميل على
قهر العدو بحيلة او مكيدة او غدر واذا كانت الزهرة في الطالع مع الشمس دل على
الكسل والسعاية والرجا الباطل وعلامة من قبل الاهل على اقبح ما يكون في امر
النسا وان كان في الطالع مع القمر دل على صحة الجسد وصلاح ومنفعة من قبل النسا غير
ان فيه ذلك قبح قولا وتهمة وان كان عطارد في الطالع مع الشمس دل على كثرة الهم والحزن
وان كان في الطالع مع القمر دل على كثرة العمل فيصلح حيران التهمة تدخل في بعض
الاهل واذا كان الشمس في الطالع مع القمر دل على المكروه والبلس والتوق و

والنفعة

والنفعة والهيجان ووجع العينين ولتجتنب البروج المنقلبة فيما يصلح الى
ثباته ودوامه وكذلك البروج الثابتة فيما يراد سرعته وزواله وكذلك البروج
المنقلبة فيما يراد استقامته واستواه فهو عسرة في الاعمال والحوايج البروج وما تدل
عليه البروج المنقلبة تدل على انقلاب الامور سريعا ولا تثبت ولا انها البتة
تصلح للزرع والبيع والشرا والاملاك والمريض فيها يبرا سريعا ويهلك سريعا
والخصومة فيها لا تطول والابق يرجع سريعا والسفر فيها صالح ومن وعد وعدا
لم يوف به والكلام والرويا والاخبار فيها باطل ولا يقيس فيها ولا تبنى بنا
فانه ردي وكلما ابتدات امرا تريد ثباته فهو غير طايل ولكن كل عمل تريد ان تعمله
كل يوم فلتعمل فيها واسرع المنقلبة الحمل والسرطان اشدها عوجا واكثرها
تقلبا والميزان والجدي اقواها واعدلها واما البروج الثابتة فانها موافقة
لكل عمل يراد دوامه وطوله وثباته تصلح فيها البنا والتزويج بعد ان يكون الاملاك
في المنقلبة فان طلقت فيها امراة لم ترجع الى زوجها والسفر فيها ردي والغزو
والابتداء لا يكون فيها رضي الا ان يكثر شهادات السعود ومن حبس فيها طال حبسه ومن
غضب عليه فيها لا يقدر عليه والشروط فيها والحقوق اصلح والاساس والبنا
جيد العقرب اصدق الثابتة والاسد اشدها والدلو ادبر والثور اوطاها
البروج الجسدية فانها تصلح للشركة وللمواخاة وما عمل فيها من شي فانه
يعود مرارا والشرا والتزويج فيها غير طايل ويكون فيها خداع ومكر ومن
قرف عليه بشي فانه يتخلص ويبرا مما قرف عليه ومن حبس فيها لم يلبث الا في الحوت
خاصة لقلة ظهورها وخروجها ومن اخرج من الحبس عاد الى موضعه
ومتى اخذ فيها شي ابق عاد الى اباقه ثانية ومن صار الى القاضي فيها لم يثبت
له راي ولا قضى ولا تركب فيها سفينة فانك تنتقل منها الى غيرها ومن وعد
فيها بوعد انتقض ولم يف به وخذ المعروف واعط المعروف ولا ترجى به رشد
ينتكس وكلما اصاب الانسان من الخير والشر فان ذلك يضاعف عليه
ومن مات فيها فانه يموت في ذلك الموضع غيره بعده من ايامه تلك
والترجيل وغسل الراس وتصفية الذهب فيها صالح ودفع الصبيان
الى الكتاب والى كل عمل وصنعة والفرض فيها صالح اذا اردت الابتدا
بشي مما وصفت لك فصير القمر والطالع في تلك البروج الموافقة لما تريد وصل

القمر بالسعود المقبلة في ذلك البرج وبرج النهار في عمل النهار اقوى وبرج
الليل في عمل الليل اقوى فصير القمر والطالع فيها والبروج الطيارة تصلح
للصيادين في البر والبحر وبروج الملوك تصلح للملوك والبروج التي لها اصوات
تصلح لمن يزمر بالمثاني ويضرب بالعود ويغني والبروج النارية تصلح لمن يعمل
بالنار والبروج التي يستوي فيها الليل والنهار تصلح للحق والصدق ولمن
يعمل بالنيران والبروج المغيرة وهي التي يبتدا فيها بتغير الليل والنهار
يصلح الى التغيير ولمن يريد النقلة من شي الى شي فانظر الى كل عمل تريد
ان يبتدا به ما طبيعته ذلك البرج من الافلاك فصل القمر ورب الطالع بذلك
الجوهر واصلح تلك الطبيعة وقوها في ساعة الابتدا فاذا اردت ما قبل الملوك
والروسا والسلاطين والعظما والمتقدمين على المداين والمنظور اليهم
واصحاب الفضل والاستحيا فعليك بالشمس وما قبل الاشراف فعليك
بالمشتري والاكرة والسفلة فعليك بزحل وارباب الحروب والقواد فعليك
بالمريخ وما قبل النسا فعليك بالزهرة والشرا والبيع والخصومة وامر الكتاب
والتجار فعليك بعطارد ومخالطة السيدات من النساء فعليك بالقمر فان
اردت بعد فاصلح الطالع وربه والقمر ورب بيته واحذر سوء حال القمر على
ما قال دراسوس وغيره من العلما في الابتدا للاعمال وهي عشرة وجوه
الاول ان يكون محترقا دون الشمس باثني عشرة درجة وهو اهون
والثاني ان يكون في درجة الهبوط والثالث ان يكون مستقبل الشمس
والرابع ان يكون مقارنا للنحوس او في تربيعها او مقابلتها والخامس
ان يكون مع الراس والذنب من درجة الى اثني عشرة درجة التي هي
حد الكسوف والسادس ان يكون في الدرج الاواخر من البروج التي
هي حدود النحوس والسابع ان يكون ساقطا عن الاوتاد او في الطريقة
المحترقة التي هي اواخر الميزان واول العقرب وهي شر ما يكون من
مجي القمر وسيما ان كان الابتدا تزويجا او شيا من امور النسا او شرا
او بيعا او سفرا والثامن ان يكون اما غير به القمر مع النحوس او يكون
في ضد بيته او غايبا عنه والتاسع ان يكون القمر بطي السير وهو ان يكون
سيره شبيها بسير زحل حتى يكون سيره في اليوم والليلة اثني عشر درجة

والعاشر

والعاشر ما ذكره ماشاء الله ومن بعده وهو ان يكون القمر خاليا البرج فلا
يصلح القمر بهذه ولا تصيبه ابدا في الطالع فان ذلك مذموم كما يعتري صاحبه من الالم في الجسم
الا ان يكون القمر مسعودا بسعد قوي ساقطا عن النحوس فلا باس به في الطالع والشرا
والبيع واجعل القمر ورب الطالع ينظر الى الطالع فان منزلة الكوكب الذي لا ينظر الى بيته كمنزلة
الرجل الغايب عن منزله فلا يستطيع ان يدفع عنه ولا ينفعه واذا نظر الكوكب الى بيته كان
بمنزلة صاحب الدار الذي يحفظها ممن في الدار يبقيه من كان خارجا يخاف ان ياتيها فان كان رب الطا
لع نحسا فاجعلها ناظرة من تثليث او تسديس واياك ان يجعل رب الطالع والقمر اذا كانا
نحسين ينظران القمر وتدا وتجعله في اوتاد الطالع ولا تسقط سهم السعادة في الابتدات
كلها والمسايل عن مناظرة القمر ومقارنته ولا يلتفت الى صاحبه ولا يتاتي ان يكون السهم ينظر
الى القمر واحرص ان تجعل رب الطالع مع السهم فانه اصلح للامر واكثر للفضل ولا تجعل القمر ابدا
في الثاني ولا السادس ولا الثامن ولا الثاني عشر من السهم فان ذلك مكروه وصير ابدا الطا
لع في جميع الابتدات في بروج مستقيمة الطلوع فانها تدل على السلامة والطالع والبرج الرابع
من الطالع وربه يدل على عاقبة ذلك الابتدا فانظر السعود والنحوس منها والقوي والضعيف
وقال دراسوس اذا رايت القمر فاسدا وحضرك امر لا تقدر على تاخيره فلا تجعل القمر في الطا
لع نحسا واسقطه من الطالع واجعل في الطالع سعدا وقو الطالع وصاحبه على كل حال
فلا تغفل عن درجة الساعة في اختيارات الاختيار فان له قوة ودلالة ظاهرة الباب الاول والثاني
من جز الاختيارات وسميت فهذا بيت من وجوه الاختيارات دخول الحمام واخذ الشعر والقص
والحجامة وقص الاظفار ودخول الحمام اما اكثر المنجمين فقالوا ليكن القمر في بيت المريخ غير متصل
بزحل والزهرة فان لم يكن بيت المريخ فبيت المشتري او بيت الشمس او بيته نفسه ولا يكون في بيت الزهرة
ولا بيتي عطارد واما انا فاقول ان اجود دخول الحمام والقمر في البروج المائية فان كان في
السرطان فليكن متصلا بالمشتري وان كان في العقرب فليكن متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس
وان كان في الحوت فليكن متصلا بالزهرة ومن احب كثرة المقام في الحمام فليكن السرطان
متصلا بالمشتري من تثليث او تسديس او بالزهرة فان الاتصال بالزهرة يدل على جمال الداخل
والزيادة في نضارته وهيئته ومن اراد سرعة الخروج منه فليكن القمر في البروج المنقلبة
واياك ان تدخل الحمام والقمر في البيوت الحارة واليابسة الا ان يعالج بهن الرطوبة والفالج
ويكون مع ذلك يتصل بالشمس والمريخ من تثليث او تسديس ويعكس هذه البروج و
الكواكب لمن يريد ترطيب جسمه واما حلق الحلوق فيجب ان يكون القمر تحت الشعاع

Copy g ersity

وقد فارق تحت الشمس وهو متصل بسعد وان كان في بيوت المشتري والمريخ وبيت الشمس او بيت
نفسه جيد **اخراج الدم** اجود ذلك ان يكون القمر في الميزان او القوس او الدلو او الحوت متصلا با
المشتري او الزهرة والزهرة في هذا الباب احمد فانه يكون اتم في الهيئة وابطا للنبلة واذا كان متصلا
بالمريخ فليس بجيد ولا يوصل جايز الا ان تدق الحديد محاسن والمريخ في الطالع ولا القمر في الطالع و
لا يكون متصل بزحل والمريخ ولينا من الاوتاد فان اتصاله بزحل يدل على ان الشفرة لا تنبت الا فهم
وغم واتصاله بالمريخ فيه شيء من الحديد وغلط الحذيق **اختيار الفصد والحجم** اجود ذلك ان
يكون الطالع والقمر في البروج الهوائية والنارية مسعودين مقبلين في نور انفسهما واربا
بهما كذلك ولا تضع الحديد على عضو القمر اعني في البرج المقسوم له او صاحب الطالع فان
كان الغالب على مزاج من يريد اخراج الدم الاعتدال والبروج الارضية اوفق له وان كانت
الصفرا فالمائية اوفق وان كانت السودا فالهوائية اوفق له وان كان البلغم فالنارية اوفق
له واحذر ان يكون رب الثامن ممازجا للقمر ولرب الطالع او للاربعتهما او يكون في الاوتاد و
احرص على ان يكون رب وسط السما سعدا وهو ناظر الى القمر والى رب الطالع واحذر ان يكون
القمر في الرابع او رب الطالع واما ما يفصل به الحجامة من فصد العرق فان كان اخراج الدم
بالحجامة فليكن ذلك بعد الامتلاء في النصف الاخير من الشهر وان كان الفصد ففي النصف
الاول من الشهر مع ما وصفت به من السعادة واقول انه يجب ان يتجنب الفصد في البروج
الجسدية عن قريب ويتجنب اتصال القمر بالمريخ من المقارنة والتربيعين والمقابلة فانه
يخشى من قطع العرق ويخرج من الدم ما لا ينضبط واما اتصاله من تثليث وتسديس فغير
ضار واتصال القمر بزحل من المجاسدة والتربيع والمقابلة مذموم لانه ربما لم يخرج الدم
وجمد او اختنق وهيج على مخرجه السوداء والفكرة الردية واذا كان القمر في الحمل والميزان
متصلا بالزهرة او المشتري او كليهما فان مخرج الدم يكون غير هادئ ولا ممتنع ويخرج
ومتى نفسه انه انما خرج ما يستقبل بالعافية ويجد الخفة من ساعته ويخرج ما اخرج منه
من الزمان ولا يضره التخلف عن الخروج مدة طويلة ويخرج من جسمه الردي من الدم وجيده
الجميع واتصال القمر ورب الطالع بالمريخ يهيج عليه مرة الصفرا واتصاله بزحل يهيج عليه المرة
السودا وخلا بسببه يهيج عليه البلغم واحذر ان يكون القمر في الطالع وهو الجوزا في
الفصد وان يكون القمر في الثور وهو الطالع في الحجامة **الاختيار لقص الاظفار**
خير ذلك ان يكون القمر زايدا في النور والحساب مقبلا ولا يكون في الجوزا ولا في الحوت ولا يكون
الطالع احد هذين البرجين وجنب القمر ورب الطالع الاتصال بارباب هذين

البرجين

البرجين عطارد والمشتري لانهما في قص الاظفار ادون شيء يدل ان علامته لا ينبت
كما انه ما قصه الافهم وليكن القمر في بيت الزهرة او بيتي المريخ او السرطان او الاسد
فان هذه علامة لقص الاظفار بقدره الله تعالى **البيت الثاني وما من وجوه اختيار**
فيه من المال وطلب المال والديون والشرا والبيع وبيع الغلات والاقراض والا
ستقراض والنقلة من منزل الى منزل وعلاج الكيميا **في حرز المال** ان النظر في ذلك
جملة والقينة وساير ما يملكه الانسان او يتجر به بشرا او بيع يقصد فيه اصلاح
الثاني وربه والمشتري وسهم السعادة فان له في الدلالة قوة فاما كان للقنية خاصة
فليكن الطالع والاوتاد فليكن الطالع والاوتاد في البروج الثابتة والاوتاد
غير زايلة وما كان للبيع والشرا والشرا والتجارة فضد ذلك جمع صلاح الاصول الاختيارات
واسعادها بالمشتري **في البيع والشرا** وطلب واقتضاء الديون اصلح لذلك كما قلنا
الثاني وربه والقمر وربه والمشتري وسهم السعادة وسهم المال واسقط المريخ عنهم وليكن
في مواضعهما ساقطين عن النظر وعن اربابها كذلك ما ذكرنا من ادلة المال فان مضرة المريخ
في المال كثيرة وكذلك لا مضرة الذنب وزحل اقل ضررا في المال وصير الادلة في البروج التي
تقبض وتاخذ غير مجبورة في هذا الباب واما خزن ما يؤكل وادخاره فينبغي ان يجعل
ان يكون الطالع او القمر في البروج الكثيرة الاكل وهي الحمل والثور والاسد والنصف الاخير
من القوس والجدي والحوت فلا يكون الطالع ولا القمر في مواضع زحل **في البيع والشرا**
اعلم ان الطالع وربه والمتصل بالقمر للمشتري والسابع وربه والمنصرف عنه القمر
للبايع والعاشر وربه للثمن والرابع وربه للشيء الذي يباع والقمر ايضا نفسه للشيء
الذي يباع فايها اصلحت في الشرا والبيع صلح امره وايها افسدت فسد امره واذا اردت
ان تشتري شيئا فاصلح سهم السعادة وليكن في بيت المشتري متصلا بالسعود فان ذلك
يكون للمشتري خير منه للبايع والقمر اذا كان في البروج المستقيمة المطالع وكان
زايدا في النور والعدد متصلا بالسعد فما اشتري في ذلك الوقت
بخس فيه صاحبه وهو للبايع افضل منه للمشتري وليكن المريخ ساقطا عن
عطارد وعن موضع القمر فان المريخ في البيع والبيع والدين هو الذي
يدعو الى الشغب والخصومة وكذلك الذنب فاسقطه عن القمر خاصة وهو
دون المريخ فان اردت البيع فاجعل القمر في شرفه وفي مثلثته منصرفا
عن السعود ناظرا الى النحوس ولا يكون بها متصلا وقال نوفيل اذا

Copyright ... University

اردت شيا اشتري فليكن سهم السعادة في احد بيت المشتري متصلا به او بالزهرة
فانا فيه خيرا للمشتري وان اردت بيعه فليكن القمر في شرفه او في مثلثه
ساقطا عن النحوس لا ينظر اليه الا بعض السعود فان ذلك البيع يتم على ما يجب
فيه وان اردت ان تشتري شيا رخيصا فتعرض له والقمر في تربيع الشمس
الثاني في برج ناقص وهو ناقص الضو والحساب مع عطارد وهو سليم
من النحوس فان لم يتفق ان يقارن عطارد فليكن عطارد سليما من النحوس
ومتى كان القمر في تربيع الشمس الاول واشتري شيا اعطي به ثمنه الذي يساويه
وكل عمل يبدا فيه يجري على صدق وعدل فان نظر المشتري الى القمر وهو في هذا الموضع
من الشمس كان فيما يبيع او يشتري صواب وعدل واذا جاز القمر في هذا التربيع
الى المقابلة كان اشتراها موافقة لمن باع شيا او مستوثا به او طلب خصومة
وان انصرف عن المقابلة الى تربيع الشمس الثاني فهو اجود لمن اشترى واذا مضى
في هذا التربيع الى المقارنة لها فانه لمن اراد ان يشتري شيا سرا او مكتوما لا يعلم به
موافقة ولا سيما ان نظر اليه سعد واذا كان القمر في الربعين الغربيين وهما من
العاشر الى السابع وقبالته ورب الطالع ناقصا في السير ورتبته وسط السما فيما
من الناصبين كان اجود فيما يشتري رخيصا وان اردت بوجه ما لا يطلب الربح فاصلح
القمر وعطارد او رب بيت المال ودرجة بيت الرجا واعرف موضع صاحب حدهما واجعل
لعطارد نصيبا في ذلك كله واحرى والقمر ملتبسا سعودا باحد السعدين واسقط
المريخ عنهما جهد وليكن عطارد مستقيم السير في بيته او شرفه او فرحه بارزا من
الشعاع غير ملتبس بالمريخ ولا بزحل ولا بهبوطه ولا في حدود النحوس الواقعة
في اواخر البروج فانه متى اضطررت الى توجيه ما لا هو راجع ولم تقدر على الصبر الى وقت
استقامته فاجعله نقيا من المريخ خاصة مقارنا المشتري او الزهرة او متصلا به
واصلح القمر فانه لا بد لك من رجوع عطارد وليكن رب حد مركز بيت الرجا او رب
بيت الرجا سعدا ناظرا لعطارد ولا يسقط احد السعدين عن عطارد وقالت
والقيس وغيرهم من العلما اصلحوا في توجيه المال المريخ عطارد ودرجة سهم السعادة
ودرجة بيت الرجا واياكم ان تلتبس المريخ بشي منها بيع
ليكن ذلك في الربع الثاني من الشهور والقمر زايد في المسير في البروج الزايده
وهي المعوجة وليكن من الطالع في الدرجتين الاميرين وهما الذكران ورب الطالع

[illegible]

في احد هذه المواضع وو سط السما او ربه سليما والقمر مع عطارد يتشبه في
سليم سهوم الشي الاقراض اعلم ان الطالع وربه لصاحب الدين وهو المقرض
والسابع وصاحبه للذي استقرض وعطارد والقمر يدلان على الدين نفسه
فاذا كانت متكافية بين رب الطالع ورب السابع وكان القمر وعطارد في الطالع
او مع صاحبه مسعودين تم ذلك في سهولة فان كان القمر وعطارد في الطالع او مع
تحت الشعاع فان الشمس دليل الدين يدل القمر فاذا كان القمر في الطالع
او مع صاحبه مسعودين تم ذلك في سهولة فان كان القمر في الطريقة المحترقة
او كان هابطا في الجنوب او في درجات الابتدا والجوزا او القوس او كانت
هذه الدرجات هي الطالعة فلا خير للمعطي وهو جيد الاخذ وقال
بعضهم لا خير في الاقراض في ساعة زحل وساعة الشمس واعلم ان الشمس للمقترض
والقمر للمستقرض لان القمر انما اخذ من الشمس الاستقراض واعلم ان
هذا عكس الذي قبله وكذلك يقال ينبغي للمستقرض ان ياخذ والقمر في
الاسد والسنبلة او الدلو او العقرب او القوس وليكن القمر ناقصا
في ضوئه لنظر الزهرة والمشتري وعطارد احد البروج التي ذكرنا
ورب الطالع والسابع سليمان متشاكلان وكره بعضهم ساعة المريخ والشمس
النقلة من منزل الى منزل سبيل النقلة كسبيل المدخل الى البلد والسفر
سواء وفي النقلة من الزيادة انه ينبغي ان يجعل البرج الرابع الثور والاسد
فان ذلك يدل على نظافة المنزل وجودة المكان وقلة الوسخ فاما العقرب
فيدل على كثرة حشرات الارض وذوات السموم لا سيما ان نظر اليها زحل او المريخ
ولا يكون في الرابع نحس ولا ينظر اليه نظر عداوة واجود ذلك ان يكون الزهرة
في الرابع وليكن اعتمادك في النقلة من دار الى دار ومن مسكن الى مسكن
على ان يجعل الطالع والسابع نقيين من النحوس والرابع متصلا بالسعد
وذلك السعد الذي يتصل بالقمر صاعدا في الشمال زايدا في الحساب والنور
ورب الثامن والثاني نقيا من النحوس ويكون رب الثاني في الطالع او في
وسط السما او في بيت الرجا والسعادة فانه اجود ما يكون في هذا الباب
عمل الكيميا اذا اردت علاج الكيميا او اشيا يعمل بالنار
او عملا اردت معاودته فليكن ذلك والقمر في برج ذي جسدين نقي

اتصال عطارد بزحل دليل المطل واتصاله بالمريخ دليل النزاع

وذكر بعضهم انه ينبغي ان تكون في ساعة المريخ او ساعة الشمس

Copyright ... University

من المحمود وليكن من الطالع كذلك واصلح ان يكون العينك من الذهب والنحو واصلحها
جدا البيت الثالث [illegible] من وجوه الاختيار في استصلاح الاخوة
وتعليم الفقه والدين ينبغي ان تصلح البيت الثالث وربه بعد الاصول الاختيارية
وليكن صاحبه متصلا برب الطالع من تثليث او تسديس مع قبول وينظر الى الطالع
نظرا محمودا والجيد ان يكون رب الطالع في العاشر او الحادي عشر ولينظر اليهما القمر
فان كان القصد الاخوة الاكابر فليصلح زحل ولينظر نظرا محمودا بقبول وان كان
القصد الاخ الاوسط كان المريخ بدل زحل فان كان القصد الاخوة الاصاغر
كان عطارد بدل زحل فان كان القصد الاخوات اصلحت الزهرة على حاله وعلى
هذا القياس استصلاح الاب وليكن يصلح بدل الثالث الرابع وكذلك البيت
الدلو ان شاء الله عز وجل [illegible]
ينبغي ان يصلح الثالث وربه والمشتري والنيرين جميعا وليكن الطالع احد بيتي
المشتري وليصلح عطارد ايضا ان كان القصد تدقيق النظر واعلم ان اقامة
الحجة والجدل والبرهان على صحة المقال فلينظر بعض هذه الادلة الى بعض نظرا
محمودا وبعضها الى البيوت بعض اوما امكن من ذلك [illegible]
[illegible] في تاسيس المدن والحصون والدور والمنازل واستخراج المياه
والانهار وحفر القني وشق العقار وعمارة الارحية والزروع وغرس الشجر
واجارة الارضين واجارة السقي وطرد الشياطين وتاسيس المدن والمنازل
الاحيا اعلم ان [illegible] وتزيين المنازل الا بينهما الاعظم العلو حتى كانت
الاختيار كذلك فانظر الى المواضع التي تريد ان تضعها فيه فانظر من اي
اقليم هو ومن رب ذلك الاقليم من النجوم السبعة ومن خط اي برج هو المكان
ومن ربه وسعد هو او نحس وهل له فيه شيء ام لا ومن ارباب مثلثات
البرج الذي هو موضع المدينة خصة فان اتفق ان يكون زحل صاحب الموضع
فلا تزهبه واجعل المشتري عند ابتداء البنا مقارنا له او في وتد منه او ناظره
والقمر مع المشتري زايد النور او مع الزهرة او بينهما منصرفا عن زحل وليكن
له حصة قوية في وسط السما للطالع لابتدا بنا المدينة والطالع بيت المشتري
وهو او غيره فان لم يبق نقيا من النحس والمريخ ساقطا عن القمر او الطالع او رب
ساعة الابتدا او رب حد طالع الابتدا بالبنا سعد مستقيم السير زايد واحد ان يكون

راجعا

راجعا ورب الطالع في شرفها او في فرحه والشمس في برج خفي مستقيم
الطلوع واحكم امر السعادة وربه حتى يكون السهم في بيت وصاحبه في مثله
فان من جهتهما او من جهة القمر ونظره الى السهم يعرف خصب المدينة وملكها
واهلها وكثرة الخير والرياسة فيها والعابرة عليها واسقط المريخ عن
سهم السعادة واصلح عطارد ان قدرت على ذلك فان اصلاح زحل اذا كان
صاحب نفقة المدينة كما بينا بالمشتري من مقارنة او ناظرة محمودة
يدل على طول تمكنها وعمارتها وكثرة اهلها وصلاح ذات بينهم وبعد خرابها
وتكون خصب على قدر رفعة المشتري والقمر والشمس لان زحل لا يفسد مع المشتري
اذا قوي المشتري عليه واصلحت النيرين بل يبقى حتى يتوارثها قوم بعد قوم واحذر
المريخ في وقت بنا المدينة ما استطعت فقد حكموا انه متى كان له شركة
في نفقتها مع صاحبها او كان صاحب البقعة بدلا من زحل او ممازجا للنيرين
والمشتري في وقت بنيانها الشغب واتصل الفتن ولا هلها ولحصارها والفتنة
عليها فان اتصل سهم السعادة وصاحبه او كانت بينهما وبينه مخالطة دل
على كثرة حدثها وقلة خيرها وشدة ملكها او غلظته وقد حكى
نارمطوس وغيره من الاوايل في كتبهم انهم وجدوا بهرام مع المشتري
والزهرة فيما يلي وتد من طالع مدينة نهبت فافسد بهرام عمو ضعفه
ملكها وركب فيه الغلظة والقسوة واللجاج والشرة على الناس فان تهيا
اسقاطه في ابتدا مدينة فافعل وان لم تقدر فاضعفه في موضعه وقوم
المشتري عليه وقام امر النيرين وسهم السعادة فان الموضع اذا ضعف
وقوي المشتري عليه وقوي امر النيرين وسهم السعادة وجاد لم يكن في
المدينة من المريخ كبير ضرر وان كان الشغب لا يزال يجري فيها
واجتهد ان تقع حظ اثنى عشرية القمر في سعد او في موضع
من الفلك او مقارنة لسعد فان ذلك محمود في بناء المدن العقل
ابو الي سهل افضل ما يكون الابتدا في تاسيس مدينة او غيرها من البنيان
ان يكون الترتيب من النحس بعيد من جز الاجتماع والاستقبال والاحتراق
والطريقة المحترقة غير حالي السير ولا منحط بعرضه في الجنوب ولا في
اضعف البروج ولا في اول درجة من كل برج ولا في هبوطه ولا في

Copyright ... University

فى برج من ابراج الفلك ولا يكون صاحب بيته غير ناظر اليه ولا يكون هو
فى السادس ولا فى الثانى عشر ولا مع احد العقدين حيث لا عرض له وان
يكون زايدا فى الضو والسير صاعدا بعرضه فى الشمال فى شرفه او شرف
الشمس او المشترى او الزهرة معه مستقيم السير فى وتد من اوتاد الابتدا
ولا سيما فى الطالع او فى وسط السما فى حظوظها وحيزها واجود ذلك
ان يكون الطالع والقمر فى بروج ارضية وسيما فى الثور والسنبلة واذا كان
الراس ايضا مع المشترى فى الطالع ونير النوبة فى وسط السماء دل على بها
المدينة ونفع اهلها وحسن عاقبتها واذا كان الطالع برجا ذا جسدين دل على
كثرة الناس والاجناس ولا سيما اذا كثرة الكواكب الناظرة الى الطالع
ومتى اتفق فى وقت بناء مدينة ان يكون عطارد مع الذنب دل على كثرة الذنب
والخداع والخصومات والاراجيف فيها وان كان المشترى معه كان الخطب فى
عظمائها ومع الشمس فى رؤسايها ومن يملكها او يستولى عليها ومع الزهرة فى
نسايها ومع زحل فى مشايخها وضعفها ومع المريخ فى شبابها ومقاتلتها
ومع القمر فى عامة اهلها وساير من يشتمل وكلما كان احد هذه الكواكب
فى موضع جيد قوى دل على الصلاح والنفع فى الحصن الذى يحصنها قدمنا
وصفه واعلم ان طالع المدينة على حياة اهلها وثانية على حالهم وقدرهم
ومعايشهم وثالثة على دينهم ورابعة على عاقبة البنا وما يؤل اليه والمواضع
الخفية فيها كالمخابى والكنائز وخامسة على الاولاد فى المدينة وسادسة
على العبيد فيها والامراض التى تلحق اهلها وسابعة على تزويجهم وخصومتهم
وثامنة على هلاكهم واعدائهم وتاسعة على اديانهم واسفارهم وعاشرة
على عمالهم ومتصرفاتهم ورؤسائهم وحادى عشرة على اصدقائهم واعوانهم
وثانى عشره على دوابهم وجيوشهم واعدائهم بحيث ما كان النحس منها او كان
رب البيت منحوسا فاحكم بفساد ما يدل عليه وكذلك اذا كان السعد او رب
البيت مسعودا فى وقت ابتداء البنا فاحكم بما يدل عليه بالخير والقوة
ومتى كان فى وتد من اوتاد المدينة منفردا دل على الابطا والتاخير
والمريخ على الظلم والغشم والغضب والضرر والحرب ومتى كان زحل والمشترى
فى ابتدا البنا مشرقين متناظرين نظر محمودا فى اماكن قوية من الفلك

كان ذلك من العلامات الجيدة فى بقائه وثباته وقال جرير دار احود
الاختيار لابتداء البنا ان يكون الطالع وربه والقمر فى بروج ارضية
او مائية والقمر زايد النور فى سبعة ايام الى اربعة عشر يوما زايد
السير والحساب صاعدا بعرضه وميله او باحدهما فى الشمال ذاهبا الى حظ
الى شرفه متصلا بنجم سعد فى شرفه او شرف نفسه فاخير منحوس فوق
الارض بالليل وتحتها بالنهار يتصل بكوكب سعد فوقها احيانا من الكال
اذا كان فوقها فى البروج الطويلة المطالع زايدة وهى من اول السرطان
الى اخر القوس فان تكاملت هذه الصفات والا فاجتهد فى اكثرها واحترز ان
يكون القمر فيما بين جزء الذنب الى تسعين درجة منه فانه اسوا ما يكون حالا
لانه هابط بعرضه فى الجنوب واخبث له ان يكون بهذه المنزلة فيما بين اخر
السنبلة الى اول الحمل فانه يهبط بميله ايضا فيها نا قص النور والسير فهذه
احوال اذا اجتمعت فى القمر افسدته وتجنب كون النحس فى الطالع والرابع
وافساد صاحبيهما والقمر فان زحل اذا نحس الطالع والقمر افسد ذلك
البناء العالى والامطار والسيول عند تمامه ودل على الهدم والرث فى
ابتدايه وعمله والمريخ اذا نحسهما دل على الحريق والهدم والنهب
او قتل عن من حكى عنه من الاوايل متى اردت تبنى منزلا لك ولعقبك
من بعدك فاصلح القمر والطالع وربه وسهم السعادة فانها اوكدها فلا له
على الرياسة والخير والفايدة واصلح عطارد ايضا واجتهد فى اسقاط
المريخ عن جميع ذلك ان قدرت عليه فان لم يكن فاجعل الزهرة فوقه فى موضع
جيد من طالعه وفوقها على المريخ من تثليثه او تسديسه او فى وتده
يستعلى فيه عليه واسقط زحل عنهما ما استطعت فان المريخ لا يكاد يفسد
شيئا منها لانه يهواها ابدا معه ومع القمر اذا ناظرها من مودة وزحل كثير
الضرر مع الزهرة اذا شاركها فى شى ونظر اليها بقوة من موضع له فيه
منازعة وليكن القمر زايد النور والسير والمشترى والزهرة فى قرانه او تثليثه
او تربيعه واسقط زحل والمريخ عنه فان زحل يدل على التخرق فى البنيان
والترتيب وطول العمل والعنافية والمريخ يدل على هدمه ونهبه واحراقه ووافق
قولهم رادفى باقى الاختيار فلم ياتى به ويكره لا يخفى الى الاول

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

وصفر القفيز المستحسن في ذلك ان يصير القمر تحت الارض في برج ثابت في
الثالث من الطالع او الخامس والطالع ورب سليم مسعود شرقي ان كان القمر
فوق الارض في الحادي عشر وحتى كان زحل في الحادي عشر كان جيدا
غير انه لا يكون مقارنا للقمر ويصلح المشتري ولا يكون في وسط السما نحس
وان كان القمر في تربيع الشمس الاول كان جيدا واحرص ان يكون القمر مسعودا
مقبولا في وتد من الاوتاد غير زايلة وليكن صاحب الطالع مشرقا في
حظوظه في وتد او مقبلا الى الوتد والطالع من برج مائي وهو قوي وكذلك
القمر وسهم السعادة وتصلح جزء الاجتماع او الامتلاء **شرى العقار** ينبغي
في جميع هذه الاشيا ان تصلح بيت العقار وهو الرابع بعد اصلاح ما قلنا
وان كان العقار مسكنا فليكن القمر في بيته او شرفه او وسط السما ناظر
رب الطالع وليسقط المريخ عن مناظرة اجمع ويكون الرابع برجا ثابتا واصح
الاوتاد شرقية زايدة في السير عالية في الشمال وفي شرا جميع العقارات
فليكن للسعود حظوظ في الاوتاد خاصة في الطالع والرابع ولينظر الطالع
الى النيرين وكذلك الرابع نظر مودة ولا يكون في الاوتاد كوكب راجع ولا يكون
اربابها راجع قال الكندي ولا يكون في التاسع ولا في الخامس ولا في
الحادي عشر نحس ولا يكون الرابع برجا ناريا فيه كوكب ناري وخاصة مع
غيبة السعود ولا ينظر زحل الى الرابع اذا كان برجا مائيا وان نحس وسط
السما كان رديا والطالع وصاحبه دليل على الزهرة ومالكها وسقفها [illegible]
وساكنها ووسط السماء وصاحبها دليل على ما كان فيها عاليا على وجهها
كالشجر وغير ذلك والسابع وصاحبه دليل على خدمتها وساكنها ومنافعها
وقيل على خشبها ونباتها والرابع وصاحبه يدل على صلاح الارض وما فيها
من الزروع فاي هذه الادلة صلح ما يدل عليه باذن الله تعالى [illegible]
المشتري والكوكب المنصرف عنه القمر للذي يشتري الارض والمتصل به القمر
دليل العاقبة وما يصير اليه امرها **عمارة العقار** ينبغي ان يكون القمر
مقبولا مسعودا وهو القابل له في الاوتاد وما يليها وحال رب الطالع
كحال رب القمر ولتحرص على ان يكون احد السعدين في بيت المال سليما
او رب سهم السعادة [illegible] او رب سهم المال وليكن

جزء

جزء الاجتماع والاستقبال في وتد وانصراف القمر عنهما انفصال من فلك السعود قوي
او مقبلا الى وتد ورب الاجتماع والاستقبال مسعود وكذلك صاحب القمر وصاحب
الرابع **صفة الاجساد** ليكن القمر والطالع في الحمل او الجوزا او اخر السنبلة
واحذر كون القمر في السرطان او الجدي لانهما على خلاف الاستوا لاختلاف
الليل والنهار فيهما وان كان القمر ورب الطالع في هذه البروج من غير نظر
النحوس كان جيدا فان كانت الة الطعن ايضا فالحال والاختيار كما وصفت في
الزرع وغرس الشجر اما الزرع وما يثمر في سنته كل شي منه بحسب ما يصلح له
من الزمان فليكن والقمر في البروج المنقلبة وكونه في الجدي والسرطان
والسنبلة جيد فليكن القمر زايدا في الحساب وفي النور يكون صالحا
واما الشجر ففي البروج الثابتة خاصة في الثور والدلو وليكن زحل
صالحا فيما يلي وتدا في موضع له فيه حظ او شهادة في الطالع وليكن الطالع
احد البروج التي ذكرت وليكن المشتري ناظرا الى زحل نظرا محمودا من
موضع له فيه شهادة والجذر المريخ وقد تقدم صاحب الشرف على صاحب البيت
في غرس الشجر وقال الخياط وليكن رب بيت القمر ينظر اليه من برج مائي
وان لم يكن الطالع ثابتا فليكن ذا جسدين وربه شرقيا صاعدا [illegible]
ينبغي ان يصلح الطالع وصاحبه ويكون صاحب الطالع مقبلا الى الوتد
في برج ارضي والقمر كذلك او في وتد الارض والكوكب المنصرف عنه
القمر سعد سليم لانه يدل على صاحب الارض وليكن رب السابع سعدا مشاكلا
لصاحب الطالع بما امكن من المشاكلات وكذلك فليكن المتصل به القمر
مشاكلا للمنصرف عنه ومثل هذا القول سوا تقول في كرا الانهار وعمارة
الارض والطالع وصاحبه والكوكب المنصرف عنه القمر يدل على صاحبها
والرابع عليها بنفسها والسابع دليل المستاجر وكذلك صاحبه والكوكب المتصل به
القمر فيصلح ايضا ايهما احتيج الى صلاحه **اجارة المسقف وقيل انه
الفندق** ان الطالع للمسكن والسابع للساكن ووسط السما دليل الاجارة والرابع
دليل العاقبة فاصلح ايها احتيج الى صلاحه ما يدل عليه فانه ان نحس الطالع عذر
الساكن وان نحس السابع عذر صاحب الملك والمتصل به القمر دليل المقبل
والمنصرف عنه القمر دليل المتقبل ودليل العاقبة من رب بيت القمر

قال الطبري ولتصلح المشتري وزحل ولينظر احدهما الى الاخر نظرا محمودا
طرد الشيطان من المنزل اذا كان في موضع او منزل شيطان او عامر بيت
او احد ليرقا او طلب اوحيلة فاحذر ان يكون القمر في سوى هذه البروج
منصرفا عن النحوس متصلا بالسعود البيت الخامس وثمانين وجوه الاختيار
فيه اختيار وقت الجماع لطلب الولد والرضاع والفطام والختان وقطع
الجديد ولباسه والهدايا وانفاذ الرسل وكتب الكتب والاطعمة والاشربة
والطيب وتسريح الحمام واخراج الولد من بطن امه اذا مات طلب الولد
ينبغي ان ينظر فيختار لذلك ان يجعل الطالع في برج ذكر مستقيم الطلوع
والاوتاد ثابتة ورب الطالع في الطالع او وسط السما او الحادي عشر
فليكن او كوكب يختار بموضع بدرجة الطالع من الافق كوكبا سعدا
واصلح النيرين جهدك في جملة هذا الباب ولا سيما نير النوبة ولا يكون في
شئ من الاوتاد نحس بل سعد سليم قوي ينبغي ان يعتقد رب الطالع و
يحذر ان يحس في الشهر التاسع من وقت سقوط النطفة اذ كان وقت
الولادة وان تهيا مثل ذلك الشهر السابع والعاشر كان جيدا لان الولادة
ربما كانت في احدها فليكن في هذه الاوقات مسعودا قويا وكذلك
النيران ولتحذر رب السادس والثامن اذ كانا نحسين ان يمازجا الاولاد
بوجه ولا سبب وبالجملة فلتحذر النحوس والذنب وزعم الخياط ان اجود ما يكون
ذلك ان يكون القمر في الطالع في تثليث الشمس وقال واحذر الطريقة المحترقة
واصلح الزهرة فان فسدت الزهرة فسدت الارض وان فسد القمر فسد
البدن واصلح الخامس وربه ويجب ان يكون ذلك في الساعات المفردة
من الليل او من النهار اعني الاولى والثالثة والخامسة على هذا المنهاج
وان اتفق ان يكون الطالع الميزان وهو برج ناطق بعد سلامته وسلامة
صاحبه كان جيدا لانه يكون وسط السما السرطان وهو كثير الولد
وان يكون الاولاد في بروج ذكور فان ذلك يدل بمشية الله تعالى ان الحمل
يكون ذكرا ولتعتني بعد ذلك بما يصلح من التدابير المحمودة والتدابير
الطبيعية لان الاثار الفلكية تتم بحسب قبول المواد التي فيها اعلم
ان الكواكب المشرقة تقدد ذكورا والمغربة تقدد اناثا وما كان في الربعين

[illegible]

المذكرين ذكور وفي الربعين المونثين انثى باب الرضاع ليكن
القمر مقارنا للزهرة وهما سليمان فان كانت الزهرة منحدرة كان اجود وينبغي
في جميع ما ذكرناه ان نصلح اولا الاصول الاختيارية من صلاح القمر ونقائه
من النحوس والاحتراق واتصاله بالسعود الفطام ليكن القمر بعيدا من الشمس متصلا
بوجه بيته وليكن الطالع بيت سعده وقد ذكره بعضهم بيوت الزهرة وقال
يخشى ان لا فطم امه غيره وقال بعضهم ان افطم الصبي والقمر في الصرفة
لم يلتفت الى الثدي وقال غيره وليكن رب الطالع والقمر في بروج النبات
يميل الصبي الى كلما ينبت في الختان افضل ذلك ان يكون القمر مستقبلا
على الزهرة وهي متصلة بالمشتري ولتحذر على الطالع وصاحبه والزهرة
والقمر من زحل من سائر المنظرات وخاصة الطالع والقمر فان زحل
يدل على القطع ثانية والقبح والمدة الكثيرة وليكن رب الطالع صاعدا
والقمر وربه في البروج الشمالية فيما يلي وتدا ولا يكون المريخ في وتد
ولا يكون الطالع ولا القمر في برج العقرب في قطع الحديد ولباسه افضل
ذلك ان يكون القمر في بروج منقلبة مسعودا ولا باس ان يكون في ذوات الاجساد
ويتجنب مقارنة الشمس ومقابلتها للقمر والطالع ويحذر من البروج الثابتة
وسيما الاسد الا ان يكون الملبوس من آلة الحرب ويكون الشمس في وسط
السما وجيد ان يكون القمر زايدا في الضوء ويصلح الثاني وصاحبه وقطعها
في الهدايا يجب ان يصلح البيت الخامس وربه في وقت انفاذه الهدية
وعند قبوله من المهدى ايضا ويستعمل عند انفاذ الهدية ما رسمنا في باب
الاقراض ويحذر ان يجعل الطالع مستعليا على السابع عند قبول الهدية
في انفاذ الرسل ليكن القمر متصلا بالكوكب الدال على المرسل اليه ان
كان سلطانا في الشمس ويكونا غير ساقطين وكذلك ان كان قاضيا او ثنا
جرا فبالمشتري وعلى هذا القياس فاعمل وليكن المتصل به القمر سليما كتب الكتب
اذا اردت ان تكتب كتابا فليكن ذلك والقمر متصل بعطارد نقي من النحوس وليكن
عطارد نقيا من النحوس وليكن عطارد قويا مسعودا غير راجع ولا فاسد وليكن
الطالع وربه نقيين من النحوس وانوارها في الاطعمة هذا الباب والابواب
اللذان يليانه يختص بها في الاكثر الملوك واهل الترف والدعة لم يعتادوا

Copy… …ersity

الرياضة وتضرهم الاطعمة غير الموافقة لهم واما اهل الرياضة واوسط الناس
وعامتهم فانهم بعد قوتهم رياضة لا يضرهم فيها الاطعمة التي تضرهم سميناه
اذا كان القمر في برج الثور يتصل بالزهرة لم يضر لحم البقر اكلا وان كان في الجوزا
يتصل بالمشتري لم يضر اكل السمك الطري والمالح وان كان القمر في السنبلة منحوسا
بالمريخ كان اكل اللبا فلا يضر نيه ومطبوخه واذا كان القمر يتصل بالمريخ من تثليث
او التسديس من التثليث فالتخليط في الطعام لا يضره واذا كان متصلا بزحل تجنب اكل
اللحوم العتيقة المقددة واذا اتصل القمر بالزهرة فلا باس في التخليط من
الفاكهة واذا كان القمر في الحمل او الجدي يتصل بالمشتري فاكل اللحمان من
جميع اصناف الغنم صغارها وكبارها واذا كان القمر في تربيع زحل او مقارنته
او مقابلته فاكل لحوم الوحش غير محمود وكذلك اذا كان القمر في الاسد فلا
ينبغي ان يوكل لحوم الصيد واذا كان القمر في السنبلة متصلا بالسعود فاكل
ساير البقول غير ضار واذا كان القمر في الجوزا او مثلثاته متصلا بعطارد فاكل
لحم الطير الحار حضر واذا كان القمر في الاسد الذي هو قسمة المعدة واتصل
بزحل فكل طعام بارد حضر واذا اتصل بالمريخ فكل حار حضر في الاشربة
التصحيح عمل الاشربة من عنب وزبيب اذا كان القمر في الحوت او السرطان وهو متصل
بالزهرة فانه يجيد على جودته ولذ يستعمل على فرح وسرور وطرب وسعادة واقبال
واحذر نظر النحسين الى القمر فان نظر زحل يفسده ويخلله فاذا استعمل لم يجد
شاربه لذة ولا طربا وعرض عليه الفكر المذمومة فان كان الاتصال بالمريخ
عرض لمن شربه دونه بخار ان يخشى منه كسر الدن او الانية واذا استعمل
حدث عليه الشر والعربدة وما اشبه ذلك ونظر المشتري وعطارد محمود
وكذلك الشمس من التثليث والتسديس في اتخاذ الطيب اذا اردت
اتخاذ الطيب فينبغي لك ان يكون القمر في الحمل او الاسد او القوس او يكون
الطالع احدها والزهرة في الطالع والقمر في العاشر متصلا بالزهرة فانه يكون
طيبا حسنا مرتفعا يسر به مستعمله ويحظى بخبره خاصة يحتاج ان يكون المريخ قابلا
للقمر او الشمس لانه انما يستعمل بالنار ومع ذلك يبعد طيبا وكان القمر في الجوزا
يتصل بعطارد فان ذلك يدل على كمال الصنعة
تهتدي اذا اردت ان تسرح حماما الى مكان بعيد فلتقصد ذلك والكوكب متصل

بكوكب لا محترق ولا سريعا فان ذلك اجدر بسلامته واياك ان يتصل القمر بعطارد
فانه كثير الافات والاحتراق والرجوع ولست امن عند ما يحترق
لعطارد بعض ما وصفنا ان يهلك الطير واذا ارسلت الطير
فليكن القمر في برج مائي متصلا بالزهرة والزهرة في برج مستقيم الطلوع
الطلوع فهو اجدر لا يضل الطريق ولا يتقذر الماء وان ارسلت والقمر
متصل بالمريخ صاده الطير وسيما ان كان البرج هوائيا وان اتصل القمر
بزحل غلط الطير فصار الى مفازة وهلك عطشا في ذكر
هذا الباب من علماء المنجمين ان اكثر ما يكون رجوع الطاير الى وكره يوم رجوع
القمر الى ذلك البرج ويتصل بذلك الكوكب في اخراج الولد اذا مات في بطن
امه اذا اردت ذلك فليكن والقمر ناقص النور هابطا في الجنوب بالعرض والميل
او احدهما والقمر في الطالع ورب الطالع بمنظر من الزهرة والمشتري وخير
البروج التي تكون فيها القمر الاناث المستقيمة الطلوع باب سادس
وما فيه وجه الاختيارات في علاج المرضى والعلاج بالحقنة وعلاج
العينين واخذ الدوا المسهل واخذ الدوا الممسك والسعوط والغرغرة
والقي وشراء المماليك وعتق المماليك والاسرا وحبس الخيل وشرا المواشي
علاج المرضى اذا اردت علاج الداء القديم فصير القمر في الثور ومثلثاته
والثور افضلها لانه من اوجاع المرض وليكن القمر نقيا من النحوس
او تاد النور والقمر ليكون اقوى له ذلك واجدر ان يذهب الداء القديم
ولا يعود الى صاحبه واجدر ان يتصل القمر بزحل خاصة فانه منه ياتي التطويل
ابدا قال الحاسب الله كل من تريد معالجته فانظر موضع ذلك الداء من الجسد
فان كان في ناحية الراس والحلق والصدر فاجعل القمر في الحمل والثور
والجوزا وهي الناحية العليا فان كان الداء في ناحية البطن واسفل من
السرة فعالجه والقمر في السرطان والاسد والسنبلة والجدي والدلو
والحوت وهي الناحية الوسطى واذا كان الداء في الناحية السفلى والدبر
واسفل من ذلك فعالجه والعقرب في الميزان والعقرب والقوس وليكن
القمر فيما ذكرت متصلا بالسعود زايدا في النور والعدد وقال ايضا
كل وجع يكون من الراس الى السرة فعالجه والقمر فيما بين وتد الارض فصاعدا

الى وسط السما لصعود الفلك وهذا الموضع يدعى الناحية العلياء
وان كان الدليل السرة الى القدم فهما الجد والقمر فيما بين وسط السما متحدرا
الى وتد الارض وهي الناحية السفلى وليكن في الطالع سعد فان ذلك يدل
على الصلاح وان اردت علاج المسحور فصير عطارد في حد نفسه وكذلك
علاج المجانين **الحقنة** واما العلاج بالحقنة فصير القمر في الميزان والعقرب
منفصلا منه ورب الطالع غير ناظر الى رب السادس والقمر متصل بالزهرة
فانه محمود جيد العاقبة **علاج العينين** اذا اردت علاج العين من الادواء
المعارض لها من غشاوة او دم او بياض او بثرة او شيء يقطع بالحديد فليكن ذلك
والقمر زايد في ضوئه وفي الحساب بعيدا من النحوس وسيما المريخ فانه شديد
المضرة في وجع العين في زيادة القمر فاما نقصه حل فانه اذا كان القمر زايدا في
الضوء والحساب في اول الشهر لم يكن له ضرر فاذا هو زال عن الاستقبال
فاجعل القمر ناظر المريخ من تثليث وهو متصل بالسعود ولا يكون
للمريخ قوة في شيء من اوجاع العين فان العلما اجمعوا في ضرر المريخ في الرمد
وقالوا ايضا كل شيء يعمل بالحديد فانظر لسلطانه من الجسد ولا تجعل الطالع
ولا القمر في ذلك البرج ولا تمس شيئا بحديد والقمر في برج ذي جسدين
ولا في برج منقلب **اخذ الدوا المسهل** اما اخذ الادوية المسهلة ففيه
اختلاف بين العلما فاما بطلميوس فيرى ان افضل ذلك كون القمر
في المثلثة الرطبة السرطان والعقرب والسمكة وعلى هذا كان
هرمس وتبعه واما واليس وانطيقوس فذكر ذلك في البروج الارضية الثور والسنبلة
والعقرب والجدي وعلى رايهما راى ماشاء الله وكثير من اصحابه مثل
الخياط وبني نوبخت واما الكندي فيرى رايا انا اختاره واقول
به وان كان جميع ما سمّيناه اصاب واما من اختار البروج المائية
فحفظ الجسد وتنقيته من الاخلاط النايرة مع غير المرض والالم
واما من خالف هذه البروج فهو لاخراج الداء المولم والخلط الغالب
على الجسد الصالح من غيره واما راي الكندي وهو راي فافضل ذلك
ان يكون القمر في النصف الاخير من الميزان والنصف الاول من
العقرب وان يكون رب البيت قويا صعودا مشرقا وتربا والسعد

مشرق

مشرق واجعل رب الطالع كذلك واسقط النحوس من الطالع ومن
الاوتاد ومن القمر اولا واجعل اتصال القمر في هذا الباب بالزهرة فهو
افضل من اتصاله بالمشتري والجمع واكثر اسهالا واشد سرورا لشارب الدوا
وذلك ان المشتري يقوي النفس ويمنع كثرة الاسهال وصير الجوهر مقبولا من السعد
وان كان صاحبه نحسا فصيره مقبولا من تثليث او تسديس واي عضو اردت نفضه
بذلك الدوا فصيره مع ما وصفت ذلك السعود في برج ذلك العضو والدليل عليه
وقوة ما قدمت واصلح رب الطالع وكذلك وان كنت تقصد بالدوا تبريدا
او تسخينا او ترطيبا فصير القمر ورب الطالع او احدهما في البروج الذي يدل
على مثل ذلك الطبع مع سعادتها وتحفظ ان يكون احد الادلة في البروج المنسوبة
الى الحيوانات التي تجتر ويكن في الطالع كذلك فان ذلك يدل على القيء
وقذف الدواء قبل ان يعمل وانا اقول في شرب الدواء من اراد استفراغ المرة
السودا فليتصل القمر بالمشتري وفي الصفرا بالزهرة وفي البلغم بالشمس
ولا يكون المتصل به القمر ولا رب الطالع راجعا فانه يدل على القيء وان كان
الدواء محببا فالعقرب افضل له وان كان معجونا فالسرطان وان كان
حبوبا فالحوت وتناول الدواء والقمر في الطالع يحدث اوراما واحذر كل
الحذر وان يكون القمر ورب الطالع في الرابع فانه مهلك وكذلك في التاسع
ويخشى من هذه الصفة في قطع الفرقا عن القصد وان كنت تريد
بالدوا النفض والقيء فصيره في مثل هذه البروج المنسوبة الى الحيوانات
التي تجتر مع شهادة البروج وسعادة الادلا واحذر كل الحذر سقوط الادلا
ونحوستها وقوة النحس فانها دالة على السوء الاعظم واحذر كل الحذر بان
يقع رب بيت الموت في شيء من الاوتاد او يمازج شيئا من الادلة او يكون
له حظ قوي فيه فانك اذا فعلت اصلحت ما اردت صلاحه
[illegible] ليكن القمر في درجات شرفه والقمر مجاسد للمشتري او متصل
به وجيد ان يكون القمر بطي السير من غير رجوع وان كان القمر والمتصل به ورب
الطالع صاعدا في الشمال فهو افضل ذلك وانفعه واحذر في ذلك المريخ
والزهرة في السعود **[illegible]** الذي ينبغي لذلك ان يستعمل الكاتب
والقمر مواضع الادلاء التي تجتمع سايرها وصفناه في شرب الدوا من جوهر

الاختيار وقال الطبري ليكن القمر ناقصا في النور والسير منحدرا وقال الخياط ليكن
القمر ورب الطالع في السرطان والاسد او السنبلة وهو متصل بالسعود غير
متصل بكوكب فاسد وكذلك غيره وليكن ذلك والطالع والقمر في الحمل والثور ناقص
في الثور متصل بالسعود واسقط عن نظر الشمس من التربيع في الحمل خاصة
بحرارة الشمس فصل الصانع اذا كان الذي يحتاج شراوه عبدا صانعا فانظر
الصورة المتشابهة للصناعة فاسعدها وصيرها في الطالع او في موضع القمر
وهما مسعودان وان كان مرادا للخدمة فاجعلهما البروج المذللة كالثور ومؤخر
القوس والجوزا اذا كانت مسعودة والدلو الا انه اذا كان الدلو ضر بما كان فيه
خبث ورها وبعد هروا جعل الغالب على مواضع الادلة المواضع المذكرة
ان كان ذكرا وان كان انثى فالمواضع المؤنثة والسنبلة خاصة سيما
اذا كانت يحد الولد والاستمتاع بها وسقوط النحس عنها ونورها بالسعود
واذا احببت اصلاح عضو منها فصير القمر في برج ذلك العضو مسعودا مع
بالسعود وقال غيره ينبغي ان يكون الطالع والقمر في بروج ثابتة مستقيمة من
البروج الاهلية وكذلك صاحب الطالع وتصلح السادس وربه وليكن متصلا
بصاحب الطالع بتقبل ومودة وكذلك القمر وصاحب بيت القمر ورب سهم العبيد
ويكون لسعد الطالع والقمر وليجتنب ان يكون الطالع او القمر او رب السادس
في الاسد واجور ذلك الثور واخر القوس وقال بعضهم ليكن القمر والطالع
في البروج التي على صور الناس او في غيرها مع السعادة سوى الحمل والعقرب
والجدي وليكن السادس وصاحبه وقال الخزي يكون العبد بحسب طبيعته بالبروج
وما ينسب اليه من الحيوان كالحوت فانه يدل على الشره وهذا قياس حسن
وقال اذا كانت النحوس تحت الارض كان غاشا وبرج القوس يدل على ان العبد جمو

فصل في المماليك والاسرى وعبيد المحل

المحمود في هذا الباب ان تصلح الطالع وصاحبه فان الطالع يدل على السيد
والسابع يدل على المعتق ووسط السما يدل على سبب عتقه والرابع على عاقبة
عتقه وحاله فيه وان كان القمر في السابع خشي ان يرد الى العبدية والى ما كان
عليه من المملكة والاسر ومن كتاب سهل بن بشر ليكن ذلك والقمر نقي من
العيوب زايد في النور والعدد متصل بالسعود وليكن ذلك السعد شرقيا

زايدا

زايدا فانه اذا كان زايدا غريبا اصاب خيرا ولكن تعرض له اوجاع ولا يزال
منهم كاهيا حتى يموت وفي زيادة نور القمر يكون صحيح الجسم وفي زيادة
الحساب يدل على اصابة المال وليكن الشمس وبرج السماء نقيين من النحوس
لانهما اذا نحسا اصاب المولى نكبة عن جهة البرج وليكن وقت العتق والنيرين
يتناظران من تثليث او تسديس ليكن المودة لموافقة بين العبد والمولى
ويصيب منه خيرا فاما النظر التربيع فانه وسط ونظر المقابلة يدل على ان
العبد يخاصم مولاه ومن اعتق والقمر منحوس كانت العبدية خيرا له وصير
القمر في البروج الثابتة في شراء الدواب والمواشي

اذا اردت شراء الدواب فليكن ذلك والقمر متصل بالسعود وهو مستقيم
شرقي صاعد واحذر اتصال النحوس فانه يخاف على الدابة فان كانت مروضة
قد ركبت فاشترها والطالع برج ذو جسدين والقمر في برج ثابت
الا الدلو والعقرب وليكن المتصل به مستقيما صاعدا ليزداد الدابة
في الجسم والثمن فاما ان كان راجعا صاعدا فان في جسمها نقصانا ولكن
يعلج فيها فان كان مستقيما منحدرا زادت في الجسم ولم يصب بها الثمن
وان كانت الدابة لم تركب فليكن الطالع في برج منقلب متصل بسعد
ثم اعمل كما وصفت لك في الباب الاول وقال غيره ينبغي
ان يكون الطالع والقمر في برج الحيوان الذي تريد شراه من دابة او بقر
او غنم او ابل او غير ذلك او ما قاربه في الجنس مسعودا برب ذلك البروج
او بغيره ان لم يكن مقبولا وان لم يكن رب ذلك البرج سعدا فلا ضير بعد ان
يكون النظر نظر مودة وقبول وان كانت الدابة ذكرا فليكن الغالب على
مواضع الادلة مواضع مذكرة وان كانت انثى فبالعكس وان تصلح
السادس وربه وجيد ان يكون الطالع او الدليل في الاسد واخر القوس
وان كانت البقر فاصل الثور وكذلك الجواميس وانصا فاصلح الحمل والغنم
اصلح الجدي وان كانت الابل فاصلح الحمل والغنم اصلح الجدي وان كانت
الابل فاصلح ذات الكرسي وان كان الطير وما اشبهها فاصلح الحيوانات
وكذلك تصلح لكل شي شكله وقويه بالسعود وغيبه عن النحوس واعلم ان
القمر اذا انصرف عن النحوس واعلم ان القمر اذا انصرف عن النحوس وذلك

Copy … ersity

النحس في برج على صور السباع فان والدته تكون معضوضة وان كانا على صور
الناس فانها يكون نفورا وتمنع اللجام وان اتصل بنحس حدث هذا الخلق خبيابعد
الشرا **الباب التاسع وما فيه من وجوه الاختيار** فيها التزويج والحركة
وساعة اللقاء ومصالحة العدو وهدم الحصن وعمل الحربيات والتركة
وكل امر بين اثنين وطلب الهارب والابق وتقييد الابق والسارق
وصيد البر وصيد البحر وشراء السلاح والة الحرب واللعب بالشطرنج
والنرد وضرب الصولجة **ذكر التزويج اعلم** ان الطالع وربه والشمس للرجل
والسابع وربه والزهرة للمراة ووسط السماء ما يكون بينهما من خير وغيره
والرابع للعاقبة وقيل للمهر والكوكب المنصرف عنه القمر للرجل والمتصل به
القمر للمراة والقمر نفسه لصلاحه وفساده يدل على صلاح كل الفريقين
وفسادهما وعطارد يدل على الولد الذي يحدث بينهما فان كان مع السعود دل
على انه يكون بينهما سريعا وكينونة القمر والزهرة في برج منقلبة يدل على ان
فرحهما لا يطول ولا يدوم وان تزوج كانت امراة زانية قد زنت على فراش
غيره لان الرجل **ذكر البروج** المحمودة والمذمومة لذلك عند اكثر العلما اما
برج الحمل فردي واما الثور فمن اوله الى عشرين درجة فجيد وما عدا فيه
فردي **وقال** دراسوس اوله خير واخره ردي ووسطه جيد واما
وسط الثور وهو افضله • الجوزا النصف الاول منه جيد والنصف
الثاني ردي • السرطان ردي الاسد جيد غير ان الزوجين لا يتفق كل واحد
منهما على مال الاخر • السنبلة جيد للثيب ردي للبكر لانها يقتل الزوج
الاول سريعا الميزان جيد الا ملال ولا خير فيه للانثى العقرب النصف
الاول منه جيد للبكر لان المراة تكون خاضعة صالحة والنصف الثاني لا خير
فيه لانها لا تدوم لذتها وربما زنت بالعبد القمر في القوس التزويج
فيه صالح ولكن تركه افضل لان المراة تكون حالها عظيمة في نفسها والقمر
في اول الجدي ردي ووسطه واخره جيد لانها يكون خاضعة وللثيب افضل
من العذارا مع قلة الولد **في** الدلو يجتنب فيه التزويج لان المراة يكون
كثيرة النطق وتشتهي النكاح وان كان القمر في الحوت فانه حسن لان المراة
تكون صالحة الا انها سليطة تستقبل زوجها ابدا بالسفه والبذاجة

ما ذكرناه

ما ذكرناه **ان يكون القمر فيها** في الوقت ان يكون الطالع احد البروج المذكورة
واعلم ان الزهرة اقوى شي في التزويج ولا خير في التزويج اذا كانت
الزهرة مع النحوس او تنظر النحوس اليها او كانت هابطة او ساقطة او راجعة
او محترقة وخير ذلك ان يكون القمر في بيت سعد وحد سعد ويكون المشتري
ينظر الى الزهرة والى القمر وافضل اوقات التزويج ان يكون المشتري مشرقا
عن الزهرة من المربعة اليمنة في العاشر ويكون الزهرة مشرقة على القمر
في العاشر فيكون القمر في مقابلة المشتري وان اتفق ذلك دل على كثرة الخير
والولد ان شاء الله تعالى وليكن التزويج ايضا اذا كان المشتري والزهرة والقمر
قبلت بعضهم بعضا واجود ذلك ان يكون ببرج كثيرة الولد واذا كانت في التزويج
الزهرة في برج ذكر والمشتري في برج انثى فانه يدل على ان ذلك التزويج
للرجل خير منه للمراة وان كان خلاف ذلك كان على الخلاف واجود ان يكون القمر
زايدا في الحساب والضوء وينبغي ان ينظر في امر التزويج الى مولد الرجل
والمراة ان قدرت على ذلك ان وجدت في مولدهما سعدا في وسط السماء دل
على انهما يولد لهما في اول سنة من تزويجهما وان كان صاحب وسط السما
فيما بعد فانه يدل على انه لا تحمل في اول الشهر الذي يدخل عليها وان وجدت
في مولد المراة او الرجل سعدا في مكان واحد دل على حب كل واحد منهما لصاحبه
وكذلك في مولد الرجلين في مواخاة كل واحد منهما لصاحبه فان اردت
ان تعلم ايهما يقهر صاحبه من الرجل او المراة فان وجدت في مكان الثاني
عشر من احدهما قمر الاخر فان صاحب القمر قاهر للاخر واصلح التزويج ان
يكون الطالع سعدا او ينظر اليه ولا يصلح التزويج وفي الطالع نحس او ينظر
اليه واجود التزويج ان يكون القمر زايدا في الحساب وان كان التزويج والقمر
مع النحس او في الطالع فان الرجل والمراة لا يزالان في سخب وفرقة وتعب
كل واحد منهما لصاحبه بسوء الخلق وكذلك يكون اذا كان في عمر لدخلهما
وان اتفق له ذلك فانه يقهر الاخر وان كان قمرها فوق الارض اصطلحا
بعد غادرهما **في الاختيار للحرب** ينبغي ان يجعل الطالع احد بيوت الكواكب
الثلاثة العلوية وقد اقر لها المريخ اذا كان في تسديس الطالع او مثلثه
وليكن صاحب الطالع في الطالع او الحادي عشر او في العاشر الرابع والثامن

Copyright ... University

ان يكون محترقا او ساقطا او يتصل بكوكب ساقط ولا يقبله واجعل صاحب
السابع يتصل برب الطالع او في الطالع او الثامن وضع المريخ ان طلبت
يلتقيان في الاوتاد ليكون اللقاء وبلية الحرب وضم الى المريخ سعدا له
في ضرب الطالع نصيب تمنع من الطالع ولا تصير الى الحرب ابدا الا والمريخ
في شيبه ولابد ان يكون رب الطالع وهو قوى جيد الموضع ليس بناظر
ولا منهم ولا محترق وليكون في برج مستقيم الطلوع ولا تجعله الا في حيز
الطالع ونظير معونته للذى سيبتدئ الحرب ابدا وتسير الجنود فانهم
يسلمون باذن الله واصلح الثاني وصاحبه لاعوان البادي والثامن وصاحبه
لاعوان العدو ولا تجعل رب الثاني في السابع ولا في الثامن ولكن اجعل
رب الثامن في الثامن واجعل سهم السعادة او ربه في الطالع او الثاني
وجنبهما السابع والثامن ولا تجعل القمر ورب بيته فاسدا حتى يبتدى
الامر كذلك وكذا احفظ اثنى عشرية القمر ولا بد في ابدا الحروب
من ان تصلح نجوم القتال وهما المريخ وعطارد والقمر ورب بيته
فانظر في صلاح هذه ولا تغفل عنها واعلم ان الجيشين جميعا
اذا احكم خروجهما الى القتال كما وصفت فانه يطفى الذى ولد
منهما ليلا وكان له في ميلاده المريخ اجود موضعا لان المريخ هو صاحب
الحروب والموكل بها وعسى يصطلحا ويرفضا حربهما وذلك احسن
موضع خروجهما جميعا للقتال هذا الفصل كلام سهل بن بشر الاسرائيلي
وقد اجاد واحسن وقال ابن عيسى في الطالع واعمل قرعة القتال التي تؤخذ
من المريخ الى القمر ويلقى من الشمس واحذر ان تجعلها ورب بيتها في السابع
او في الرابع فان الظفر ان كانت في احد هذين الموضعين للعدو ولان
الرابع يدل على الانحطاط والسابع على النكبة ولا في الثامن لانه يدل
على الضعف والمماطلة وكذلك لسهم الغلبة وهو الذى يؤخذ من الشمس
الى المريخ ويلقى من الطالع فتجتنب ان يقع هو وصاحبه في شي من هذه الاماكن
ولا تقاتل بعودك والقمر في الثور يلتبس بالمريخ ما استطعت فانه ردى
للبادي فان كان القمر في الجوزاء او السرطان فاجعله في مثلثة المريخ
واحذر النحسين في مناظرته وابتدى من تريد محاربته او مخاصمته

فان

فان الظفر للبادي يبتدى بالقتال والقمر بالسنبلة او بالجدي
واحذر عدوك في هذا الوقت وتوقه واحذر ان يكون زحل
ايضا في الشيء من هذه البروج مع القمر واردت ان تختار لرجل يريد
محاربة عدوه او مخاصمته او خلع سلطانه فافضل ذلك ان يكون القمر
بريا من النحوس ناظرا للسعود فانه يدل على قوة المحارب والخالع
وطول بقائه ومتى سرت الى ملك فاجعل الطالع بيت كوكب علوى
وصاحبه فيه او في وسط السماء او الحادي عشر واحذر ان يكون في
السابع او الرابع او الاحتراق او متصل بكوكب ساقط لا يقبله
او نجم فيه هبوط فان هذه احوال ردية او مواضع غير محمودة ومتى
رب الطالع في اجود الاماكن الا ولم رب السابع يتصل به فانه خير يدل
على الظفر ومتى كان رب السابع في الطالع متصلا بكوكب ساقط لا
يقبله او بكوكب يدخل في الاحتراق واحد النيرين يتصل بصاحب الطالع
او كلاهما دل على الظفر باذن الله وقال الفضل بن سهل افضل ذلك
ان سعته في يوم المشترى وساعته او يوم الشمس او الزهرة وساعتها
والطالع بيت سعد وذلك السعد مشرق في الطالع او وسط السماء
او الحادي عشر ورب الساعة معه او غيره من السعود ومتى كان في
الطالع سعد دل على الغنيمة في الوجه والسلامة في النفس واذا قارن
القمر سعدا دل على السرور واذا اتصل به وهو زايد النور دل على سهولة
السفر ونجاح العمل وسيما اذا كان الطالع والقمر في برج مستقيم الطلوع
فان هذا من اصدق ما ذكره دورتيوس وغيره من علماء بابل في هذا المعنى
لان المعوج يدل على العسر وخصوصا المنقلبة منها فانها تنكر الفكر والانتقال صح
في كل مطلب ومقصد ومتى كانت الشمس في الطالع في مثل هذه الاختيار
وهذه الحال دل على الصراحة والضبط والنفاذ ولكنها ردية في باب
الغنيمة والفايدة وربما انصرف الغازي منها صفرا اذا ارتفعت في
برج انثى او في هبوطها والنحس ناظرا اليها والقمر في الطالع في
ابتدا ليلي او في وسط السماء وهو متصل بسعد غير محترق فانه يدل
على الاستقلال والقوة وخاصة اذا كان في شرفه وصاحب الشرف سيما

Copy ... ersity

من الاحتراق والرجوع وانا اقول ان تصير الطالع من البروج الثابتة
وسيما المستقيمة الطلوع ويكون رب الطالع في الطالع او في العاشر
او في الحادي عشر ولا يكون من ذوات الاجساد الا عند الضرورة لانه يدل
على ندم البادي بالحرب ولا يكون منقلبا وان البادي لا يتم له ما يريد ويجب
ان يكون سهم السعادة في خير البادي وهو الطالع والثاني عشر
والعاشر والحادي عشر ولا يكون في حيز العدو وهو السابع والرابع
والثامن والخامس فان الظفر حيث يكون وكذلك لارباب السهم وقال ايضا
ان تحذر البروج المنقلبة في الحروب وسيما الحمل والميزان فانه متى ضعفت
رب السابع واخته وضعفت اعداؤك وانصارك واعوانهم واهلكتهم
ومتى قويت ثابت قلت اعوانك وانصارك وقويت عدوك واقل البرجين شر الحمل
بشرطه ان تكون الزهرة في الطالع وهو منصة دافعة الى المريخ وبروج السرطان
غير طايل اذا كان منقلبا ورب القمر اسفل السفلية ورب السابع زحل على
العلوية ولان القمر كثير التغيير والنكبات والجدي ارجى المنقلبة وسيما الحمل
وافضلهم وسيما ان صير القمر في الثاني الذي هو الدلو وان لم يكن ذلك فاجعل
في القمر منحوسا دافعا الى زحل وقال ايضا ان درجة السابع في الطالع اذا
كان نحسا غير محمود ولا مامون الا ان يكون في هبوطه او محترقا او كلاهما
هذا الكلام في غير موضعه من النحس واو كان مستقيم السير او مشرقا او كانت
في موضع قوة او شهادة فصير القمر منصرفا عنه واحذر ان يكون رب الطالع
وقال بزرجمهر في ساعة الحرب اذا وجدت رب الطالع متمكنا قويا يرى الظفر
فاحتر الخروج الى الحرب او يصير طالعه برجا منقلبا ورب الطالع في برج ثابت
او ذي جسدين مقبولا وليكن رب السابع والكوكب المتصل به القمر ساقطين
عن الاوتاد وان كان رب السابع من النحوس او كان مستقيم السير او مشرقا
او كانت له في موضعه قوة او شهادة فصير القمر منصرفا عنه واحذر ان يكون رب
الطالع في السابع شروط القتال ليكن ذلك والقمر في بيته او شرفه
او مثلثه في اخر الشهر مع المريخ لان العلماء قالوا يحذر القمر في اول الشهر مع
المريخ وفي اخر الشهر مع زحل قول آخر في القتال
ومما ينبغي ان يفعل الخروج عليه والخارجة للقاء ينبغي للملك

والخروج

والخروج عليه الا يحارب الخارج ابدا والمنحوس والقمر مسعود اوان يطلب
محاربته اذا نحس القمر فان القمر وصاحب الطالع ابدا للخارج والخارج ينبغي
ان تتوق المحاربة ابدا اذا نحس القمر ويطلب اللقاء اذا سعد القمر وسيما اذا
سعد معه صاحب الطالع او الطالع وكذلك ينبغي ان يتوقى اللقاء اذا نحس رب
الطالع او الطالع مع نحسه القمر وينبغي ان يطلب الخارج اللقاء اذا كان متوجها
الى ناحية المشرق اذا كان القمر في الجهة الغربية وان كان متوجها الى ناحية
الغرب اذا كان القمر في الجهة الشرقية واذا كان متوجها الى ناحية الشمال
اذا كان القمر في الجهة الجنوبية وينبغي اذا كان المريخ في الجزء الشرقي
من الفلك وهو من عشر درج من الثور الى عشر درج من الاسد ومن عشر درج
من العقرب الى عشر درج من الدلو ان يبدا بالقتال الى الخارج الى الشرق واذا كان
في الاجزاء الغربية من الفلك وهو من عشر درج من الاسد الى عشر درج من العقرب
ومن عشر درج من الدلو الى عشر درج من الثور ان يبتدى بالقتال الخارج الى الغرب
وليحذر كل واحد من الفريقين العمل في الساعة الردية المحترقة وهي من الساعات
التي يكون القمر فيها مع الشمس في دقيقة الى ان يمضي اثنا عشر ساعة فان هذه
الساعة تكره وما العمل فيها للامور العظام ذات الخطر وايضا الساعات الاثنا
عشرة التي ابتداوها بعد مقارنة الشمس والقمر بست وعشرين ساعة المحترقة
اربعا وثمانين ساعة وانتهاؤها بعد الساعات المحترقة الاتية
التي قبلها بست وتسعين ساعة ثم كذلك ابدا حتى ينقضي ساعات الشهر
مثلا قول آخر مقارنة الشمس والقمر يوم الاحد اول ساعة من النهار وهو
مع طلوع نصف قرص الشمس هي الساعات المحترقة لان هذه الساعات
الاثنى عشرة المحترقة انما ينبغي ان تعد بالساعات الزمانية ثم يجيء الساعات
المحترقة وتنصرم بقية ساعات يوم الاحد التي ليلته وساعات يوم الاثنين
كلها اعني نهاره وليلته وساعات الثلاثاء كلها نهاره وليله وساعات
الاربعاء كلها بالنهار ثم تبتدى المحترقة من اول ساعات ليلة الاربعاء
الى الصبح ثم ينصرم مع اول نهار يوم الخميس ثم يمضي الخميس نهاره وليلته
ويوم الجمعة نهاره وليله كله والسبت نهاره وليله كله ويعود الساعات
المحترقة عند اول نهار يوم الاحد الى اخر نهاره ثم ينصرم ويبتدى في اول

Copyright ... University

ساعة من ليلة الاثنين الى اخر ليلة ثم كذلك ابدا حتى تفنى ساعات الشهر
ويبتدى لاجتماع المقبل اعنى ابتداء الشهر الثانى وتبتدى الساعات المحترقة
من الساعات التى يجتمع فيها النيران فى دقيقة واحدة الى ان تعطى اثنتى عشرة ساعة
ثم ادر الساعات على مثل ما حددناه فانه ان ابتدى فى هذه الساعة المحترقة والقتال
دلت للمبتدى على ذهاب نفسه والجائحة العظيمة فى نفسه اوفيما احاط بيديه
فى ملكه فعادى الساعات الاربع الاول من الزهرة المحترقة فان ابتدا فيها
حربا بالقتال خيف عليه التلف وان ابتدا فى الاربع الساعات الثانية من
هذه الاثنتى عشرة المحترقة خيف على ماله واعدائه **مصالحة العدو**
للمبتدى وانظر ان كان صاحب الطالع ورب السابع فى برج واحد وكان بينهما
كوكب فانظر فان كان الكوكب الذى بينهما سعدا دل على ان رجلا يسعى بينهما
فى الصلح وان كان الكوكب الذى بينهما نحسا فهو رجل من اهل البلد معروف
فعل فى قدره ومرتبته وسعادته من الحال التى هو عليها فى الاقبال والادبار
والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع والخلق وغير الخلق فان كان
غريبا فى موضعه فهو غريب من البلد وان كان فى غربة فى البيت والشرف والمثلثة
فى حده او فى وجهه فهو مشهور فى الموضع وان كان ليس من اهله وان اردت
ان تعلم اى الفريقين هو اميل اليه فانظر الى البرجين هو اميل باعزه الى الطالع
او الى السابع فالى ايهما كان اميل فهو الى ذلك انصح وفى امره اسعى وعليه
اشفق وان اردت ان تعلم هيئته فانه يدل على ذلك طبيعة السعد التى بين الكوكبين
ان كان المشترى فمن ذوى الدين والعدل والوجوه والنبل وان كانت الزهرة
فمن ذوى الحرفة والظرف ثم انظر الى رب ذلك السعد وانسبه الى طباعه كما
وصفنا فى غير موضع وان كان زحل فمن المشيخة وما اشبه ذلك وان كان المشترى
فمن ذوى العلم والحكام الكرام وان كان المريخ فمن ذوى النجدة واصحاب
الحرب وان كانت الشمس فمن اهل بيت الملك وسلطان عظيم وان كانت الزهرة
فمن ذوى الفتوة والمروة واللذات وان كان عطارد فمن ذوى التدبير
والكتابة والادب وعلية التجارة وان كان القمر فمن ذوى الاخبار
واصحاب البريد وكان كذلك ايضا نظر الى بيته من الفلك هو اجوده
نظرا من بيته بطبيعته وقد حكى ذلك انه كان رب الطالع فمن اخص القرابة

للمبتدى

للمبتدى بالحرب ومن هو كنفسه وان كان رب الثانى فبعض اعوانه وان كان
رب الثالث فبعض اخوانه واصدقائه وان كان رب الرابع فمن جنس ابائه
واجداده وان كان الخامس فمن ولده او من كان عنده كولده وان كان صاحب السادس
فمن خوله او ممن كان كخوله وان كان صاحب السابع فمن جنس اضداده وخلطائه
وان كان صاحب الثامن فمن اعوان محاربيه وان كان صاحب التاسع فمن ذوى
الدين وان كان صاحب التاسع فمن ذوى الدين واصحاب اسفاره وطرقه
وان كان العاشر فمن سلطانه وان كان الحادى عشر فمن اعوان السلطان
وان كان الحادى عشر فمن اعوان السلطان واصدقائه وان كان الثانى
عشر فمن اعدائه وكذلك فانظر ان كان الكوكب المتوسط فى البروج
بين صاحب الطالع وبين صاحب السابع كوكبا نحسا كان بين الخارج والخروج
عليهم رجل شرير يفسد بينهما ويسعى بالشر فان كان ذلك النحس زحل كان
شيخا او رجلا يعبد الفجور غاشا خبيثا وان كان المريخ كان رجلا غضوبا
سفاكا للدماء كثير الغدر على صفة المريخ وصفة صاحب بيته وما يدل
عليه صاحب بيته الذى هو اليه اجود نظرا **هدم الحصون** واما هدم الحصون
التى للعدو فهو ضد البناء فيعكس الامر فيه وتجعل الطالع برجا ناريا
او هوائيا وليكن القمر وصاحب الطالع فى مثل هذه البروج فى الطرق
وليكن الطالع فى البروج المستقيمة الطالع وليكن رب الطالع مغربا
وليكن ايضا يطلع بعد الطالع ناقصا فى السير متصلا بكوكب كذلك ذاهبا
الى درجة هبوطه زايلا ولا يكون بطيئا ولا راجعا فاما القمر فليكن ناقصا مشرقا
فى السير وفى النور زايلا يتصل بكوكب زايل ذاهب الى درجة هبوطه او فى
هبوط القمر وان كان القمر فوق الارض اتصل بكوكب تحتها وليكن فى الجنوب
من العرض وبالليل ولا يتصل بكوكب راجع ولا يكون رب الطالع راجعا وليكن
ذلك فى الربع الاخير من الشهر ولا ينظر القمر الى صاحب بيته ولا الى الشمس
وهذا الاختيار انما يكون لحفر عدو يظفر به فيخرب وما كان سوى هذا وما
شاكله فالامر فيه اسهل بعد اصلاح الاصول الاختيارية على كل حال

الاختيار فى قتال العدو

ليكن ذلك والطالع برج ثابت وكلما كانت الاوتاد بروجا ثابتة مستقيمة

Copyright ... University

كما قال اجود وليكن ورب الطالع في الاوتاد وليكن في وسط السماء سعدا
قوي بالتشريق والحظوظ وسرعة التسيير والقمر في مسيره الاعظم ويصلح
المريخ ويصلح رب الاجتماع او الاستقبال كان جيدا ويكون اتصال القمر
بعد انفصاله من ذلك بسعد وان كان رب الطالع متصلا الى الدلو كان جيدا
وتنظر الى الرابع فانه موضع السفينة وما يجري بها فليصلح وليجعل برجا
ثابتا قال بعضهم جيد ان يكون القمر في الثور او في الجوزا لان فيهما النهر
ويحذر نظر المريخ وجيد ان يكون القمر فوق الارض وطرح هذه الاشيا في
الماء ونشرها مثل الذي ذكرنا **الشركة وكل امرين اثنين**
اما كل امرين اثنين بالقول المجمل فينبغي ان يكون الطالع دليل المطالب ووسط
السماء دليل المتوسط فان كان محاربا فدليل الظفر والرابع دليل العافية وايضا
القمر دليل المتوسط والمنصرف عنه القمر دليل المبتدي والمتصل به
القمر دليل المطلوب وربيبة الملك دليل العاقبة والذي يميل اليه رب وسط
السماء بالنظر والملك من الطالع والسابع او القمر يكون اظهر واقوى واما
الشركة فليكن الطالع برجا ذا جسدين وكذلك صاحب القمر او برج الاسد لان
الشمس ليست تشاكل الشركة لان الشمس تشارك في ضوئها القمر والكواكب ويكره كون
الطالع والقمر في البروج المنقلبة الا الجدي وفي الثابتة الا الاسد فانهما
محمود ويكره اتصال القمر والطالع وسيما المريخ **طلب الابق والهارب**
فاما طلب الهارب والابق فعلى الاكثر فانه ينظر اليه كما ينظر للعدو فان
كان الطلب على هذه الجهة التي ذكرنا فليفعل في امر السابع وصاحبه
والقمر من الاسقاط والضعف نحو ما قلنا انفا فان كان على جهة الاعدجة
فليفعل في الثاني عشر وربه كما قلنا في السابع وربه فان لم يكن على
هذين الوجهين فليفعل كما اضعف قال الخياط يكون القمر متصلا بالنحس
ولا تجعل القمر ولا الذي يتصل به القمر في الرابع قال ماشاء الله صاحب
الطالع وصاحب السابع ينبغي ان يكون احدهما متصلا بالاخر قال وان اتصل
القمر بكوكب في الثاني عشر او في السادس تلف الهارب **[illegible] السارق
وال[illegible]** قال ابو معشر تكون القمر والكوكب الذي يتصل به القمر
في برج منطبق على صورة الناس وقد احسن القياس واجاد وانا اقول

ان يكونا

ان يكونا والطالع في برج مستقيم الطلوع ليصدق فيما يحكيه ولا ينحرف

صيد الجبال والبراري والبحر

اذا اردت ذلك فليكن القمر في الثور ومثلثاته وقيل من اراد صيد البر فليكن
ذلك والقمر في الحمل والاسد او القوس متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس
وهو قابل له فان ذلك يدل على الظفر بالصيد و نشاط ما يصيد به من
الفهود والكلاب وغير ذلك مما ذوات الاربع وينبغي اذا عزمت على التصيد
ان يجعل اتصال القمر بالسعود ويجعل في الطالع سعدا وفي السابع نحسا
وليكن ذلك النحس المريخ فانه يدل على الدم وان كان في البيت السابع زحل
فاعلم ان الصيد يعاين ولا يظفر به واما صيد المخاصة فاجهد ان يكون القمر
في وسط السماء متصلا بالزهرة في السابع فان ذلك يدل على الظفر
بها واما ان كان قصدك ذا مخلب وناب مثل الثعلب والارنب او ما اشبه ذلك
فاقصد ذلك والقمر مقبول من المريخ واحدهما في وسط السماء واما قصد
مثل الاسد والنمر والخنازير وكبار الجماعات فاجهد ان يكون المريخ في الاوتاد
فانه يخاف ولا يومن ان يستعلي على صاحبه وما جيد ان يكون الطالع برجا
ذا اربع قوايم وهو الاسد والحمل والقوس والقمر في الطالع منحوس بالمريخ
فان ذلك يدل على تناول السبع الدابة تحت الفارس وقل ما رايت بعد
ان طالت تجاربي جيدا ان يكون الطالع او الثور او الجوزا او
العقرب في وقت ركوب المتصيد الى الصيد الى تعذر عليه ولا يقدر على شي
ولا يغني عنه ذلك جماع الدواب وسرعة عدوها وعلم المتصيد وفراهة
الضواري فذلك كله لا يغني شيا وقيل من تصيد والطالع الثور ال[illegible]
وقع الصيد في البلد والمواضع الوعرة التي لا يقدر على ما وقع فيها
وقيل من يصيد والطالع الجدي الا وكان الصيد بين الشوك والطرفا
والمواضع التي تستخفي فيها ولا يصل اليه هذا كله في صيد الوحش خاصة
فاما صيد الطير فاجود الامور ان يكون القمر في برج هوائي وهو الجوزاء
والميزان والدلو متصلا بعطارد وعطارد قوي وهو مقبل القمر
فذلك يدل على الظفر بما يطلب من الطير واما الداروج خاصة
فلا ينبغي ان يلتمس الا والقمر متصل بعطارد والزهرة جميعا وساير ما يلتمس

Copyright ... University

من الطير يتبع فيه باحدهما اما عطارد واما الزهرة بعد ان يكون القمر
في البروج الهوائية واذا كان في هذه البروج التي وصفت وهو متصل بزحل
بقدر الصيد ثم يتصادى البوم والطيور وما اشبه ذلك مما لا خير فيه واما
صيد الحبارى فعطارد مع المريخ او اشبه على ذلك واما صيد طير الماء وما
جانسها فينبغي ان يكون القمر في برج هوائي متصلا بكوكب في برج مائي
وتلوا احدا واحدا ان يظفر بصيد الماء واما صيد البزاة فاصلح ذلك
ان يكون القمر في الجوزا واما السقور والشواهين فاصلح ذلك ان
يكون القمر في الدلو متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس واما صيد البحر
فاذا كان القمر في السرطان متصلا بالمشترى والمشترى في الحوت وذلك
احمد ما يكون في صيد البحر يكثر جدا واذا كان المشترى شرقا ظفر بصغاره
واذا كان مغربا ظفر بكباره ولا تدع اتصال القمر بالزهرة في صيد البحر
فانه محمود جدا **واذا اردت** ان تعلم الكلاب فافعل ذلك والقمر في
الجدي مع المريخ فانها تصير واذا كان المشترى ناظرا اليها حفظت الصيد
واذا اردت ان تعلم الفهود فافعل ذلك والقمر في الاسد متصلا بالمريخ
والمريخ في الحمل فذلك اجود لها واحفظ للصيد فان علمت الفهود والقمر
في الاسد متصل بالمريخ والمريخ في العقرب كانت تلك الفهود بجده
مع وعارة شديدة واذا اردت ان تعلم البزاة والسنقرا حين والشواهين
فليكن ذلك والقمر في الدلو متصلا بالمريخ والمريخ في العقرب فانه اقوى
لعملها واذا اتصل القمر في الصيد بكوكب راجع دل على خيبة الصيد
واذا كان القمر الطالع دل على تسهيل الصيد جدا واذا كان المريخ
وسط السما دل على تشتيت الضواري واذا كان القمر وسط السماء
منحوسا بالمريخ دل على ان القناص يطلب الكعكي وقد عوقت بزاته ولا ينبغي
ان يصيد بالعقاب خاصة الا والقمر في الجدي متصل بالمريخ والمريخ
بالحمل فانه عند ذلك يصيد ما سكن في الهواء وما كان على وجه الارض
وبالجملة اصلح ما يكون الصيد ان يكون الطالع برجا منقلبا والقمر في وسط
السما مسعودا بالمشترى في الطالع والمريخ في السابع وزحل
ساقطا لا ينظر الى الطالع والزهرة في الطالع او في وسط السما والقمر

متصل

متصل بالزيادة ولم يخل من الصيد واستبعد ولم يخص من معه والشرف وهو
نشيط لا يعجل الى الحركة ولا يمل من معه ويحصل من ذلك كله **اللعب بالنرد**
والشطرنج واذا اردت عند ابتداء اللعب ان ينقض اللعب
سريعا فليكن الطالع برجا منقلبا والقمر في برج منقلب فاذا اردت ان يدوم
اللعب فليكن الطالع برجا ثابتا والقمر في برج ثابت واذا اتصل القمر بالسعود
وكان القامر المبتدى او لا ثم يقمر به واذا اتصل القمر بالنحوس ثم بالسعود قمر
ولا ثم قمر به وافضل شي في النرد في اللعب بالشطرنج ان يكون متصلا بعطارد لما
فيه من الصور ثم بالمريخ وكلاهما يقبل القمر فان كان الطالع برجا ذا جسدين كما
في الخ القمر وافضل شي في النرد اتصال القمر بالزهرة وعطارد واذا كان الطالع سعدا
كان المبتدى المستعلي واذا كان مع ذلك في السابع نحس هلك الملاعب وان كان رب
الطالع في وسط السما استعلى المبتدى وان كان رب الطالع ينظر الى رب السابع
من المقابلة وقع بينهما فيتن واذا كان القمر منصرفا عن عطارد متصلا برب الطالع
تهيا للمبتدى من يعلمه فيها الحيل واذا انصرف عن عطارد فاتصل بصاحب
السابع تهيا للملاعب من يعلمه فيها الحيل واذا كان رب الطالع راجعا كان المبتدى
مجارا واذا كان رب الطالع والسابع في وسط السما قويين فاحت واذا كان عطارد
في الطالع والقمر معه في الطالع كثر فيها الكلام جدا واذا كان المريخ في الطالع
كثر فيها الكذب واذا كان زحل في الطالع لم يعرا احدهما صاحبه ويجد
بهما واذا كان المشترى في الطالع تركها التقدم تحرجا واذا كانت الزهرة
في الطالع سرا بهما وابتهج القوم بلعبهما واذا كان القمر في الطالع كان اسرع للقمر
ولا يبتدى والقمر في الطالع فانك تقمر من ساعتك واذا كان الطالع برجا
ذا جسدين ورب الطالع في برج ذي جسدين لعب بها قوم بعد قوم **وقال**
ماشاء الله انظر الى القمر في اي درجة هو من المشرق او المغرب او الجنوب
او الشمال فاجلس في وجه القمر واعلم ان المشرق عونه للشمال والمغرب
عونه للجنوب وكذلك اذا اردت ان تغلب الغالب من المغالب فاذا
هو الجالس في وجه القمر ان شاء الله تعالى **اما حفر الابار** فليكن القمر في
البروج المنقلبة واحذر الثور وذوات الاجساد وليكن القمر متصلا
بالسعود وان اتصل بالمريخ من موضع مثلثه فهو جيد واحذر زحل

Copyright ... University

ان يلتبس به القمر فان اردت ان تعلم ايهما يغلب فانظر لهما كما ذكرت في باب
الشطرنج والنرد واجعل ضربك الى الجهة التي فيها القمر وليكن خروجك
من المنزل ورب الطالع متصل بالسعود ويكون في وسط السما اوبيتا اسعا
وعلو ذلك خصيته فوق الارض بريا من النحوس والاحتراق فانك ان فعلت
ذلك رايت ما تحب **في اللعب** اذا اردت ذلك فالتمس ذلك والقمر في البروج الرغبة
وهي الحمل والجدي والاسد والميزان فانها تدل على النشاط فيه والقوه عليه
واجوده ان يكون القمر متصلا بالزهرة والمريخ فانهما يحدثان عزا وسرورا
والمريخ يدل على كثرة الماء واياك اتصال القمر بزحل فانه يدل على البرودة
والانقطاع فيه والزهرة واتصال القمر بالشمس من حيث يقبله يدل على الرحمة
من الطالب وحسن موقعه منه واياك ان يكون ذلك والقمر في الحمل فانه يدل
على الايلات والقمر في الجوزا او الميزان او الدلو البروج الانسية جيد
يحدث انسا وسرورا واذا كان القمر متصلا بالمشتري كان اعتدالا من المطالب
وامتحانه باسباب الدين ومن اراد ان ياتي من هذا باب يفعل ويحب فيه الوله
فليكن ذلك والقمر في الجوزاء والاسد والسنبلة هذه البروج والقمر متصل
بالزهرة ولا ينظر اليه المشتري واحذر اذا اردت القمر في السرطان او العقرب
والجدي هذه البروج الكثيرة الولد ومتى كان القمر ينظر الى المريخ نقص
ذلك الجنس واشباهه ومتى كان الزهرة في الطالع في الميزان او الثور
او الحوت دام السرور بذلك واذا كان زحل في السابع حذر منه ينقص ذلك
ويفسده **البيت الثامن وما فيه من وجوه الاختيار** فيه الوصية
والنظر في المواريث اما الوصية فينبغي اذا اراد الانسان ذلك فلا يستوي
والطالع والقمر في البروج المنقلبة فانه يدل على ان تلك الوصية تغير ويكون
يوصي اذا كان القمر ناقصا في الحساب زايدا في الضو ولا يتصل القمر بكوكب
تحت الشعاع لان ذلك ايضا يدل على موت عاجل واخبث ذلك ان يكون القمر
مع المريخ او في تربيعه او مقابلته او يكون المريخ في الطالع او ينظر اليه
من عداوة فان ذلك يدل على ان تلك الوصية لا تتغير ويموت المريض في
مرضه ولا ينفذ تلك الوصية بموته وتتلف او تسرق فان كان زحل
يمنع ذلك من القمر والطالع كان في عمر الرجل تاخير وتنفيذ تلك

الوصية

الوصية من بعده ولا تردد في حياته ولا بعد مماته وان كانت الزهرة والمشتري يمنع
ذلك من القمر والطالع فان صاحب تلك الوصية قد يبقى بعض عمره وتتغير الوصية
ويدل على ثبات الوصية ان يكون الطالع وربه والقمر في برج ثابت والقمر يعطي السير
متصل بسعد يعطي في برج ثابت فانه يدل على ثبات الوصية **النظر في المواريث**
ينبغي ان يجعل الثامن احد بيوت الزهرة والمشتري سليم وكذلك صاحبه وليكن
فيما يلي وتدا وان كان في الثاني كان جيدا مع سلامة الثاني وصاحبه وان تهيا
ان يكون درجة الثامن في حد المشتري او الزهرة كان جيدا ويصلح القمر ولينظر الى
رب الثامن نظرا محمودا ان شا الله تعالى **البيت التاسع وما فيه من وجوه الاختيار**
فيه السفر سفر البر ولمن اراد يرجع سريعا وسفر الاختفا وسفر الما وتعليم العلم
والادب وتعلم الغنا واللهو والمدخل من السفر **[illegible]** وفي هذا الباب
فاحتفظها واغتبط فانها من اسرار هذه الفن ومن سافر يريد الانتقال
من حال الى حال اجل منها فليجعل صاحب التاسع فوق الارض منصرفا عن نحس او عن
كوكب منحوس او عن كوكب ساقط متصل بكوكب سعد او بسعد في وتد او ينظر
الى السعد من مكان جيد ويكون منهما قبول ولا يبالي ما فاته بعد ذلك وانا الضامن
له عند ذلك ان يبلغ مبلغا يتعجب ولتحذر ان تجعل صاحب التاسع مع ما ذكرت
من انصرافه واتصاله او محترقا او راجعا فان هذه الثلاثة الاحوال يدل على الخيبة
والرجوع والنقب والخسران **[illegible]** ابو معشر اما الاختيار في السفر فينبغي ان لا يسير
الناس في اسفارهم الا على مواليدهم وتحويل سنيهم او على طالع مسلتهم ان لم يكن
مولده معلوما واصلح له القمر وطالع مولده وتحويله او طالع مسئلته واصلح الحاجة
التي يطلب ولا يجعل طالعه ساقطا عن طالع تحويل حسه وليكن طالعا التحويل مما يتحر
مولده ومسئلته ان طلب السلطان وان طلب التجارة فالحادي عشر وكذلك كل
حاجة يطلبها فاجعل ذلك البرج له طالعا وليكن القمر في العاشر او الخامس
ينظر الى صاحب بيته واحذر ان يكون منحوسا او ينظر من النحوس واسعده بسعد قوي
والقمر زايدا في الحساب وخطا ردخارج من الشعاع بريء من النحوس واحذر
كون القمر في السادس والثاني عشر فان ذلك لا يدل على العنا والفقر وزيادة
القمر يدل على السرعة في الوصول الى المقصد في راحة ودعة وان كان القمر
او زحل او كلاهما في الطالع او في السابع او متناظران منهما نالهم في الطريق والبلد

Copy ersity

مرض شديد او فضيحة وقتال وضراب وذكره المصنف من ابتدا من ابتدا في سفره
والطالع الحمل لقيه لصوص ان حورب او ظفر بهم وان قصد في طريقه قلعة فتحها
صرعها افتتحها وان كان الطالع الثور افاد ماشية ورقيقا وجوهرا وان كان الطالع
الجوزا فارسلاحا ورقيقا في ايديهم صناعة والسرطان ان يكون موالا في بدنه
صالحا في اموره كثير الخير والاسد يفتح على يديه ويظفر ويجري على يديه شر ويفارقه
والسنبلة يتبره ويصيبه رقيقا والميزان متوسط الحال بين الخير والشر والعقرب
يلحقه خيبة وتعب واكتساب ثم ينال فايده يسيره والقوس يظفر ويفيد خيلا
وسلاحا واجرا عظيما والجدي يتعب ويفضح ويحرم ويأثم ويلحقه مكر من عدو
والدلو ساقط لا حكم له في هذا الوجه والحوت يفيد جوهرا ويظفر ويصح جسمه
بمشية الله تعالى قال زرادشت طالع المسافر هو حين يخرج من داره ذاهبا وطالع
القادم هو حين يقع عينه على داره وقال الخصيب سهل خير اوقات السفر انما
ان يكون القمر زايدا في النور والحساب بريا من النحوس وان لا يكون في الثامن
ولا في الثاني ولا في السادس ولا في الثاني عشر ويكون اسعد ناظرة له وعطا
خارج من الاحتراق بريا من النحوس ورب الطالع غير محترق ولا منحوس وهو في
موضع جيد من الفلك في الطالع او في بعض اوتاده سعد فان هذا يدل على
الفحص في البدو وسهولة السفر ورجا العلا وحسن الحال بما يؤمل فان لم تقدر على
جميع ذلك فليكن القمر ينظر الى الطالع ورب الطالع كذلك وكلاهما بريا من النحوس
وان كان القمر مع المشتري والزهرة او غير ناظر منهما مع تثليث او تسديس فهو اجود ما يكون
وقال بطليموس اذا ازال القمر عن درجة الشمس في الاجتماع ثم لقي زحل من تثليث
او تسديس ولم يجده سعدا دل على تمام الامر الذي يحاول في ذلك الوقت
ودوام وسرور صاحبه وثبات مدة سني القمر الصغرى سنين او شهورا او اياما
فان تجاوزها فمدة سني زحل الصغرى شهورا او سنين لاتصال القمر بزحل اوله
اشهر وقال بطليموس انظر يدل على البلد الذي يخرج منه المسافر الى سفره والسابع
البلد الذي يقصده المسافر والعاشر طريقه الذي يسلكه في رجوعه الى منزله فاي
موضع من هذه المواضع صلحت الحال فيها وايها فسد فسدت الحال فيه واحذر
ان يجعل القمر مع النحوس او ناظرها من تربيع او مقابلة لان نظر النحوس الى
الطالع اهون من نظرها الى القمر في السفر خاصة لان اتصاله بالمريخ في اول

الشهر

الشهر يدل على اللصوص او للسلطان او انذر واحذر ان يجعل في الرابع ابدا فهو
على غاية الرداة لكن اجعله في الخامس فان سعادته في هذا الموضع يكون اقل
لغيبة المسافر والحج لحوايجه واكثر لغايلاته واقل لاعتلال جسمه واسلم لما معه
واسهل لطريقه وقد كره ايضا كون القمر بالطالع في المدخل والخروج لانه يخاف على
صاحبه المرض في طريقه وتعب شديد فان كان شخوصه الى الملوك فاجعل القمر متصلا
بالشمس او بصاحب وسط السما من تثليث او تسديس وليكن الشمس في الموضع
في الطالع او العاشر او الحادي عشر فانها اذا كانت ساقطة لم يصب منها خيرا
وان كان في السابع او الثالث او الخامس دلت على العنا وقلة الخير وكذلك الوتد
المغرب والرابع يدل على قلة خير من عنا في تطويل وان كان طلبك وخروجك الى الاشراف
والقضاة واصحاب الدين فليكن مع ذلك الاتصال بالمشتري في الاوتاد وفي موضع جيد من
الطالع وان كان خروجك الى اصحاب الحروب والقتال فليكن خروجك والقمر
متصل بالمريخ من تثليث او تسديس واحذر الاوتاد والمقارنة وليكن المريخ
فيما يلي الاوتاد وان كان خروجك الى الكهول او من لا حسب فليكن الاتصال
بزحل من مودة وليكن زحل فيما يلي الاوتاد وان كان خروجك الى النسا فليكن
الاتصال بالزهرة وهي في برج ذكر وان استطعت ان يكون الاماكن التي وصفت
فيها المشتري فافعل وان كان خروجك الى الكتاب والتجار والعلما فليكن خروجك
والاتصال بعطارد واحذر ان يكون عطارد تحت الشعاع او راجعا او تنظر اليه
النحوس فانه متى كان النجم المتصل به القمر والكوكب الذي في نظير الطالع او رب
السابع بطيا او راجعا او منحوسا دل ذلك على العسر في ذلك الوجه وفي سفر
النزهة ومن اراد السفر الى نزهة فليخرج والقمر منصرف عن سعد متصل بسعد
فان ذلك اجدر ان يسر بما اتاه ولا يغتم حتى يفارق فان تهيا ان يكون القمر في
وسط السما كان متكرما في نزهته مسرورا بالمواطن التي ياتيها والمكان الذي
يقيم فيه فان كان ساعة يخرج للنزهة القمر خالي السير الا انه اذا انتقل الى البرج
الثاني اتصل بالزهرة او قارنها على انه يتحرك في خروجه ولا يشتهي النزهة كل
الشهوة حتى اذا اخذ فيها تهيا له ما يريده ويطيب وتسر نزهته فان كان
قد قصد موضعا بعينه وكان القمر في الطالع في برجين ذوي جسدين والقمر
متصل بسعد وفي الطالع ايضا سعد سر بموضعه الذي يريده واشتغل الى موضع اخر

Copy ... rsity

استرة ومن يتحرك الى النزهة والقمر في برج ارضي متصل بالزهرة والطالع برج
ارضي والقمر والزهرة ينظران اليه صادق مع المتنزهات والبساتين وحفنا
طيبة فان كان الطالع برجا ثابتا اشرف على البناء وحسنت عاقبة الى ملا النزهة
وكل من يخرج الى النزهة والقمر في المريخ او يتصل به من عداوة تنالهم العترة والسقطة
ويصير الى مواضع منخفضة وبعضها مرتفع واشر شيء في النزهة نظر القمر الى زحل
على كل حال فانه يدل على الوحدة والتوحش ومن اشر النزهة ان يكون القمر
منصرفا عن سعد متصلا بنحس يدل على مفارقة موضعه الذي كان فيه وينبغي لمن
اراد النزهة في الماء ان يركب الماء والطالع برج مائي والزهرة في الطالع او
في وسط السماء فان احب كثرة السفر في الماء وطول المكث فيه كان ذلك والطالع
برج ثابت والقمر في وسط السماء فانه يدوم له ويحسن سيرهم وتهب لهم ريح طيبة فان كانت
الزهرة متصلة بالقمر من برج ذي جسدين عاشرهم في ركوبهم من يسيرون به وان
كرهت ان يدوم ركوب البحر فاجعل الطالع برجا ثابتا منقلبا وفيه سعد ولا
يعقد فيه نحس فانه ان كان فيه سعد خرج القوم سالمين وان كان فيه نحس لم يامن
ان يخرجوا على هيئة فزعة والمريخ اذا كان في الطالع وجرت بينهم مخالفة وفسدت
قلوبهم بالعربدة ومن اراد الركوب الى النزهة على الظهر فليجعل ذلك والطالع
برج ارضي وفيه سعد وان احب ان يسعد ويدوم السفر فليجعل الطالع برجا
منقلبا خير اجود للحركة فان اراد المقام في القرب فليجعل الطالع برجا ثابتا فانه
اوسع لغنائهم ومن اراد كثرة المقام في النزهة مع السلامة والامن
والعافية فليجعل المشتري في الطالع او وسط السماء فانه كوكب ثقيل يدل
على المكث ومن اراد ان يعظم سروره ويقل غمه وتعبه فليجعل الزهرة في الطالع
او في وسط السماء وقلما الى الزهرة والطالع برج مائي والقمر في الطالع
والزهرة في وسط السماء الا اصاب حظا واحسن ما يكون في النزهة ان يكون القمر
منصرفا عن الزهرة ثم قد خلا سيره ولا يكون له اتصال من البرج الذي ينتقل اليه
الا بالزهرة فاذا كان كذلك طال امر النزهة في سرور ونعمة ولم ينصرف الرجل
الا وقد ابتاع بستانا او جارية وما اشبه ذلك الاختيار لمن اراد [illegible] برج
[illegible] اجعل المشتري في تربيع الشمس والزهرة
فيستدبرها او يحرقها والقمر بين السعدين منصرفا عن احدهما متصلا بالاخر زائدا

في

في الضوء والحساب فانه يرجع سريعا غانما ان شاء الله تعالى في السفر [illegible]
[illegible] قال بطلميوس اجعل القمر
زايلا عن الشمس تحت شعاعها متصلا بسعد واسقط النحوس عنه وخاصة عن
الاوتاد فانها تضر به [illegible] اذا اردت ان تعمل عملا مكتوما واحببت
الا يظهر فابدا به والقمر تحت الشعاع والقمر في العقرب تحت الارض ووافق غيرهم بكون القمر تحت
الارض وقال غيرهم ليكون القمر تحت الشعاع هو الشرط فيه ذلك ما اشترط بطلميوس
فيه من خواصه السفر وبراءته من النحوس [illegible] ابو سهل اذا اردت ان
تعمل شيئا مكتوما فليكن القمر او صاحب الطالع تحت الشعاع سليما من الاحتراق
وقد فارق جزء الشمس صعودا غير منحوس او يكون القمر والشمس غير ناظرين الى
الطالع او احدهما لا ينظر الى الاخر فان اردت السلامة فاسعد رب الطالع والقمر
وهما تحت الشعاع او احدهما ينظر الى السعود وان اردت الاضرار فانحسهما ومتى كان
القمر والكوكب في وتد الارض او تحتها دلت على الاشياء المكتومة [illegible]
ان سفر الماء وركوب السفن يحتاج الى التحفظ والتباع الى الاصل الذي لا يخفى الا عن المتلصص
المهرة بهذه الصناعة ومن لا ان اكثر الاعتماد في سفر البحر على الطالع الذي
كان به ابتداء انشاء السفينة فانه يدل على مدة بقائها وسلامتها وسلامة ركابها
وقد سمعت من الثقات وعاينت سفنا سافرت عشرين سنة واكثر ولم يصب احد
من ركابها ولا جرى عليها مخوف وسفنا سيئة لا تزال ركابها يصابون بالتغرق في الرياح
ولقاء العدو وغير ذلك من وجوه النكبات وسفنا هلكت وهلك جميع
ركابها فهذا وجه ووجه وقت نزل السفينة ووجه ثالث وقت طرحها
في الماء فانه اصل قوي والوجه الرابع وقت ركوبها والوجه الخامس وقت
اقلاعها وهو ايضا له قوة كبيرة وقد شاهدت من ركب السفينة والقمر متصل
فغاية من السعادة من مجاسدة المشتري في برج مائي وهما تسمكة والزهرة
ناظرة اليه والنحس ساقطا عنه الا انه نهاهم اقلاع تلك السفينة عند
ايام لتقدر الرياح فطابت لهم الريح واقلعوا في يوم الاربعا في الساعة الثالثة
من النهار والقمر في العقرب والطالع ومواضع الكواكب على ما ياتي في
الذي يوجه وكنت قد رايت في انا نسخة كتاب الطبائع في احكام الساعات
في السفر في البحر في ساعة زحل يموت او يهلك او يقذفه البحر الى ارض بعيدة

فكان والله على ما قال فيجب على ان المنجم ان يتامل الاختيارات فى ركوب البحر ولا
يحمل الابعد السفينة اولا وشرائها ثم نظرها فى ما ذكرناه ثم اقلا عنها او تجنب
الاحكام عليها حيث اقلاع هذه السفينة المذكورة فى شى زحل قد تقدم لعلها اصحابى
مى عنده علم من هذه الصناعة وممن عنده فهم ان القدم ها تكون فى مضت مدة
ما قلت بمشية الله تعالى الاختيارات لانشا السفينة قد تقدم والان نقول فى
ركوبها واقلاعها وكل يشهد بعضه لبعض قال درا نيوس اذا اردت ان تشترى
سفينة او تعملها فليكن ابتدا ذلك والمشترى والزهرة فى الوتد الرابع ينظران
الى القمر والطالع واجود ان يكون المشترى والزهرة فى الوتد الرابع فى برج من اجنا
لها او من اجناس المشترى والزهرة وافضل ما يكون ذلك والقمر فى الثور او الجوزا
او فى راس السرطان او فى السنبلة او فى القوس او فى اخر درجات الجدى لان الجدى
اوله برى واخره مائى والسمكة اذا كان فيها القمر والطالع فانه جيد ويكون افضل
البروج السمكة ثم الجوزا ثم اخر درجات الجدى وليكن مع ذلك الشمس فى مثلثة
السعود والقمر زائد فى الحساب والضوء والعرض والطول ينظر الى احد السعود واتق
ان يكون المريخ ينظر الى الطالع او الى القمر فانه اذا اضر المريخ باحدهما لم يحمد العاقبة
فى سبب الظلم والغضب وان ابتدى بالسفينة والقمر فى الدلو والمريخ و
الشمس جميعا فى نظر القمر او فى المربعة او مع القمر فانه يدل على ان تلك السفينة نظر ٩
حملها فى البحر اراده انفلات الناس منها وتحترق تلك السفينة بالنار و
تصيب اهلها مضرة وخوف وان لم يكن القمر فى الدلو وكان فى برج مائى فى نحو ما
ذكرت من نظر الشمس والمريخ اليه فانه يدل على هلاك السفينة باهلها
وما فيها او وصولها الى اسفل الارض وان كان القمر ليس فى برج مائى وكان فى
برج يابس وينظر المريخ والشمس كما ذكرته فانه يدل على ان تلك السفينة تصدم
وتكسر فى بحر عند هيجانه يتبدد الى نواحى البحر ولا نجاة فيها فان لم يكن المريخ
الذى فيه القمر يابسا ولكنه مما يشبه الناس فانه يدل على ان اهل تلك السفينة
ومن فيها يلقاهم اللصوص ويقتلونهم جميعا وفى ذلك البيت تغرق سفينتهم ويهلكون
وان كان فيها فان كان القمر ليس ينظر الى السعود ولا الى النحوس وكان فى
اول سورة الحمل فانه يدل على حسن سيرها وان كان القمر فى الثور فانه يدل على
موانع كثيرة تصيبهم فى الطريق وان كان فى اخره ونظرت اليه النحوس دل على فسادهم

وهلاكهم

وهلاكهم فيها وان كان القمر فى الجوزا بعد ثمان درجات منها جيد نافع الا انه يدل على
اثر رجوعهم فيها خير وابطا وان كان القمر فى السرطان فانه يدل ايدل على قلة الموج
وحسن سيرهم ومنفعتهم فى ذلك وان كان القمر فى الاسد فانه يدل على خير ويصيبهم
فى البحر وان نظرت النحوس مع ذلك دلت على ضرر يحل بهم وان كان القمر فى السنبلة
فانه يدل على تاخير رجوعهم وان كان فى الميزان بعد عشر درجات فلا خير فى السفر فى
البحر فانه ردى وان كان القمر فى القوس فانه يدل على ضرر من الموج واذا كان القمر
فى الجدى بعد تسع درجات فانه جيد وعلى ذلك الافق امرهم تخبيط وان كان القمر فى
الدلو فانه يدل على تاخير رجوعهم وعسر مع عاقبة حسنة وان كان فى السمكة
فانه يدل على شدة وبلا وهذا الذى ذكرته فى القمر حد اذا لم ينظر اليه سعد ولا نحس
واذا كان القمر تحت الارض مع السعود والنحوس فانه ردى وكان اذا كان تحت الارض وزحل
بطى السير معه فانه يدل لاهل تلك السفينة على بلا كثير شديد ثم يصيبهم ريح
وموج شديد ويدخل الما السفينة ويكون خوفهم فى ذلك فان كان القمر تحت الارض وزحل
مقيم ينظر اليه من المثلثة فانهم يطرحون كثيرا مما معهم فى السفينة فى البحر رجاء ان
ينجوا بانفسهم وينفلتون من ذلك بعد عنا ومشقة وان كان القمر تحت الارض وزحل
ليس مقيم الا انه ينظر الى القمر من المثلثة فان هذا ايضا وان كان شديدا فانهم
ينفلتون بعد جهد لان زحل فى عقابه اسوا نظرا ولكن ان كان فى ذروته وعطارد مع
زحل يضعف تلك الشدة وان نظرت السعود الى زحل كان اخف للمضرة وانقص
لها ولا سيما ان كان السعود فى مكان قوى ونظر الى زحل واعلم انه لم يكن زحل فى ابتدا
طلوع السفينة فى الما على نحو ما ذكرته من مضرة للقمر ولكنه فى البرج الذى
كان به فى يوم ولد ذلك الرجل او فى مربعته او فى نظيره او فى مثلثه ذلك
البرج فانه يضر ويفسد وان كان المريخ فى المكان الذى ذكرت وهو تحت
الارض وكان القمر فوق الارض وهو مضر به فانه يلحق تلك السفينة بلا
ومضرة وشدة من الموج والريح على ما وصفت فى امر زحل على ما يقع بين اهل
تلك السفينة من الصخب والقتال والعداوة بعضهم لبعض وما يحذر من عدوهم
ويدل على سيلان الدم وخروجه بحديد ويحذر ذلك مما يكون منهم واشد ذلك ان يكون
عطارد مع المريخ اذا كان المريخ وزحل وعطارد ينظرون الى القمر والقمر فوق
الارض فان البلا الذى يصيبهم لا انفلات لهم منه وكذلك يدل المريخ اذا كان

Copy ... ersity

مع عطارد وان نظر زحل والمريخ احدهما الى الشمس والاخر الى القمر فقل
فيهم الشدة والبلاء وسواء ان يكون نظرهما من السابع ولكن ان كان الشمس
والقمر نقيين من النحوس والمشتري بربع القمر فان طرحت السفينة في البحر في
ذلك الحين كان جيدا فيه تسهيل وادرار الرجاء والمنفعة وان كان حيث نظر
المشتري الى القمر والزهرة مع المشتري او نظرت الى القمر فانه افضل واجود
ابدا اذا كان عطارد مع الكوكب او نظر اليه نحسا كان او سعدا فانه مكان
عطارد معه او نظرها اليه يزيد على قوته على جانبه وان كان القمر فوق الارض
والزهرة وحدها ناظرة اليه دلت على السلامة مع موج يلحقهم وريح
وعلى منفعة وخير يصيبهم من سفرهم ولكن ليس كنظر المشتري والزهرة
جميعا الا الزهرة وحدها ضعيفة وان كان القمر والزهرة جميعا فوق الارض
والزهرة تحت الشعاع فانه يدل على انه لا يصيبهم موج في طريقهم وتذهب
السفينة جيدا تجري في عافية وان نظرت الزهرة والمشتري الى الشمس والقمر
مع عطارد فهذا افضل ما يتخذ لطرح السفينة في الماء ولا نعلم شيئا اجود منه
اذا كان النحوس في الطالع والسعد مع القمر او خلاف هذا فانه يدل على شدة
تصيب السفينة في البحر ويتفلت منها وان كان القمر لا ينظر اليه سعد ولا نحس
فيكون الحر وتدجيت ذكرته لاني قصدت هذا الباب فان طرح السفينة في البحر
جيد وان كان الطالع خاليا عن السعود والنحوس وكان في البروج التي ذكرت
انها تصلح ان كان فيها القمر في طرح السفينة فالسماء فانه جيد وانا العمل
في طرح السفينة حيث يجلون السفينة ويرعونها ويعد الرجل ابتداء
سفره حين يضع رجله في تلك السفينة فيحمل تلك الاشياء واصلح
يوجد حيث تنتهي السفينة الى منتهاها الذي اياه ارادوا ويبتدي بالمسير وان
اردت السفر في بر او بحر فانظر فان كان القصد للبروج الترابية في بر فيها بعد او نحو
بالبروج اليابسة فتجنب السفر وان ارادوا سفرا ماء والقمر في برج مائي
او ما يشبهه او كانت النحوس في البروج المائية فلا خير في ذلك لانه دليل
على عسرة وشدة وان كان القمر منظورا الى النحوس وكان البرج الرطب
او اليابس منظورا السعود فانه يدل على قلة الضرر في ذلك السفر
لانه ان لم يتم سفره فانه يكون له رجوع الى بلاده حيث ما يكون النحوس اذا

گو

كونه اقامة المريخ في البر اشد وزحل في الماء واسوا ولانهما ان يكونا
بغير نظر المشتري في تعليم العلم والادب ليكن الطالع برجا انسيا
وكذلك موضع القمر ورب الطالع في وسط السماء او مقبلا اليه ووسط
السماء او رب مشاكلا لصاحب الطالع والقمر مع عطارد او متصل به
من سعوده وعطارد حسن الحال مسعود قوي ومحمود ان يكون عطارد ناظرا
الى صاحب الطالع ولا يكون القمر ناقصا في الضوء محترقا والمصلح التاسع
وربما تعليم الكتابة فهو الذي ذكرته يجب ان يصلح العاشر الدال على الصناعة
لان في الكتابة علما وعملا وهو صناعة وقد يدخل في هذه الجملة تنويع
العلوم كلها [illegible] يجب ان يعقد فيه على اصلاح
الزهرة والقمر وعطارد وليكن الزهرة في احد حظوظها وكذلك عطارد
ويكون متصلا بها او يكون القمر في احد حظوظها او في الحوت منصرفا عن
عطارد متصلا بالزهرة ويكون الطالع مشكلا للحاجة وكذلك يكون احد
حظوظ الزهرة فان كان في درجة الطالع حظ الزهرة وحظ لعطارد ومثل
ان يكون من بيت احدهما وموافقة الاخر كان خيرا ولا يكون الزهرة ولا عطارد
ولا القمر زايلا الا ان يكون القمر في التاسع الذي هو بيت العلم مسعودا قويا
وليس ذلك ايضا بزايل بل يدل على تمام ما قصدوا وان جميع هذه مسعودة قوية
ايضا وان كان صاحب الطالع قويا مسعودا في التاسع كان جيدا [illegible] بعضهم
ينبغي لضرب العود ان يكون القمر في الجدي واما الطبل ونحوه ففي الاسد
واما الزمر ففي البروج التي لا صوت لها والبروج المصوتة في القراءة بالالحان
وتعليم الغناء جيدة جيدا وخاصة الجوزاء والسنبلة وليصلح في هذا الفن الثاني
وربما وان ظن ببعض ذلك انه يشاكل الصنايع فاصلح العاشر وحينما كان
جيدا ويصلح في جميع الابتداءات [illegible] ان للنهار فيه ذلك ان
تصلح الثاني وربما عسر ان تجعل في الثاني سعدا او تجعل حسنا فوق الارض
تجعل القمر في الثالث او الخامس او الحادي عشر متصلا بكوكب يقبله
سعدا كان او نحسا او مكروه عظيم ان يكون القمر في وتد الارض او في
الثامن او السادس او الثاني عشر وان جعلت القمر في الثاني وكان
مقبولا مسعودا فلا باس وان كان نحسا يجب المقام فاجعل رب الثاني والقمر

في الاوتاد وان كان بينه وبين زحل قبول فاضل فلا باس به وان كان ممن
يجب الخروج في البلد فاجعل القمر في الثالث والتاسع مقبولا فانه يخرج
على ما يحب وان جعلت رب الثاني في الطالع محمودا ورب الطالع في الثاني
كذلك وان كان الداخل ممن يصحب ما عند السلطان فينبغي ان تصلح له وسط
السماء وان كان ممن يطلب التجارة فاصلح له الحادي عشر والثاني وجملة
ما ينبغي ان تصلحه في الداخل ان يكون الثاني وربه سليمين من النحوس والشعاع
والاحتراق فان رب الثاني اذا كان محترقا دل على موت الداخل ويكره ان يكون
رب الثاني في السابع وخاصة ان كان نحسا فان ذلك يدل على فساد بدنه
وماله وكثرة الاضداد وسوء حاله مع اهله والمنازعات وكون القمر في
وتد الارض دل على موت الداخل في البلد قبل ان يخرج منه واجود ما يتفق
المدخل ان يكون المشتري رب الثاني وهو في الحادي عشر او في الثاني او مواصل للقمر
وهذا من افضل ما استعمل في باب المدخل فلا تغفل سهم السعادة واجعله في
الاوتاد والحادي عشر او الخامس فانه احمد في صحة الجسم وامر المال وتسهيل
الحوائج للداخل وليكن متصلا برب بيت القمر فانه احمد لعواقبه ان شاء الله تعالى

باب [illegible] من وجوه الاختيار في عقد الالوية وحل الالوية وولاية القواد
والعمال والقضاة وولاة الخراج ولبس السلاح والمسير مع الملك والدخول
على السلطان برفع خبر الى السلطان والاستخدام وتعليم الصناعة وتعليم الحمل
بالسلاح وتعليم السياحة **[illegible]** قال الخياط صحح النيرين من النحوس
واجعلهما مقبولين في امكنتهما واجعل السعود في الطالع واوتاده مستقيمة
النيرين وافضلها المشتري والشمس في بيتهما غير محترقة **[illegible]** اقوى من السعود
وهي سليمة من الرجوع والسعود خاسة فاعمل بها ولا تعقد لواء الحرب الا وجعلت
المريخ فيه نصيبا بان يكون قويا جيد الحال وهو رب الطالع غير فاسد واحذر ان
يكون معه تحت شعاع الطالع او تجعل له نصيبا في سهم وقال الحسن بن سهل اذا
اردت عقد لواء فاصلح القمر ورب بيته واجعله في موضع جيد من الطالع ورب
بيته واجعله في موضع جيد من الطالع ورب الطالع في مكان جيد من الفلك
في احد بيوت المريخ او المشتري والتخلصهن نظر اليهما تثليث او تسديس
فانه افضل وليكن الطالع برجا ثابتا ورب السابع سليما من الرجوع والاحتراق

ومقارنة

ومقارنة النحوس فان ذلك يدل على قوة صاحب اللواء وفضيحة وصلابة في
امره وقال الفضل بن ابي سهل بن نوبخت افضل الاشياء واسهلها وقت العقد
واصل التمليك ان يكون القمر سليما نقيا ولا يكون في بيوت النحوس فانها
تدل على الشرة والغلظة والجور في السيرة ولا في الشرطا فانه يدل على الاعوجاج
والفساد ولتحذر ان يكون رب الطالع ايضا الشرطا او من بيوت
النحوس فاذا كان الطالع برجا ثابتا والقمر جيد المواضع من الفلك في وتد
او ما يليه مسعودا دل على طول الملك والسلطان ولا سيما اذا كان ذلك البرج
الاسد او مثلثته واذا كان سعد في الطالع دل على صلاح ذلك الملك وحسن
سيرته وان كان فيه نحس فقل نحو لان المريخ يدل على الحدة والخفة والسفه
وعداوة اقربائه وفساد مملكته عليه وقبح المقالة فيه وسرعة سقوطه من
منزلته وزحل يدل على الحقد والخبث والمكر والدالة والابطاء في العمل
ومتى كانت الشمس في الطالع دلت على كثرة الجيوش والنصر وبعد الصيت
وعلو الذكر والبهاء وعظم الشان في المملكة والمشتري في الطالع يدل على
انه يكون عدلا في سيرته مستقيما في طريقته محبا للخير ظفرا منصورا كثير
الاصدقاء وعطارد فيه يدل على انه مفكر راوية اديب اريب محكم لاعماله
بالنورة وحسن التدبير كثير الاعاجيب والزهرة فيه تدل على كثرة المال
والنعم وسهولة الاخلاق وتضاعف السرور والقمر فيه يدل على الجرأة
والشهرة وبعد الصيت والرأس فيه يدل على الرياسة والقهر اذا
كان مع السعود والظهور على اعدائه وافضل ما يكون الامر في القهر والفتح
والضبط ان تشرق المشتري على الشمس او القمر او على الطالع من بروج
الملوك او تكون هي في برج الملوك واعظم لاسمه ان يكون اشرافها من برج
منقلب لان المنقلبة اشراق الكواكب فيها اشهر واذكر وذوات الاجساد
اكثر الوانا واختلاطا والثابتة اطول مدة واثبت ومتى سقط المشتري
عن الشمس والقمر والطالع فلم ينظر الى واحد منها في ابتداء الملك
واذا كان المريخ في موضع جيد من الفلك في وقت ابتداء عقد او كان في
بيت المشتري مقبولا منه فانه يكون شجاعا ماضيا جريا نافذ الامر مظفرا
في القتال قاهرا ضابطا للامر موصلا ما يريد العادة ولا سيما ان كانت

Copy ersity

الشمس والابتداءات النهارية تنظر اليهما من الاوتاد او من مواضع قوية
وان كان زحل مكان المريخ على ما تقدم به الوصف من حاله كان الملك عامر
البلاد جريا قويا وافضل ذلك ان يكون في الحادي عشر على ما وصفنا من
الصلاح والغبط ومعه سهم السعادة او سهم الجزء فانه يدل على الفرح والقوة و
المنفعة ومتى اتفق في عاشر الطالع او عاشر النير للنوبة سعد وكانا هذين الحظين
في مكانين جيدين من الفلك في حيزهما او حظوظهما واشرافهما او شرفه
قوية دلت على القوة والسخاء والفضل والجودة وطول المدة فان كانا حظ
في الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل العقد من ارتفاعهما في خلاف اوجهما ومن عرضهما
في الشمال زايدة في سيرهما والكواكب الموافقة لهما ناظرة اليهما وغيرنا قصة
ايضا ولا في ابار ولا درج مظلمة دلت على نهاية القوة واجود الجدودة لكوكب كان
الدليل على امر الملك فوجدت قياسه او على غيره من الولاة بحسب طبيعته وجوهره
كالشمس للملوك وولاة العهود والمشترى للقضاة والمريخ للقواد واصحاب الثغور
وزحل للتجارة وعطارد للوزراء والكتاب والقمر لساير طبقات الناس
او بحسب ما يتقلده من امر ذلك الوالي في اصل مولده او وقت ولايته يستعمل
في ساير هذه الابواب وان اتفق ان يكون في وقت عقد امره في اعلى فلك اوجه
او صاعدا فيه او في فلك تدويره صاعدا بعرضه في الشمال زايدا في سيره دل
على نهاية القوة لذلك الوالي والظفر والعز والقدرة لا يكاد يغلب ولا يترد
رايته لان جميع الكواكب يخضع للنجم الذي يكون بهذه الصفة علويا كان
او سفليا ويسلم تدبيرها اليه فان كان مشرقا دل على صفا الولاية
وطيبها وتمكنه منها وان كان محترقا دل على اضطرابها وكثرة الاراجيف فيها
وان كان سعدا دل على عدل الوالي وحسن حال الرعية معه وسلامتها عليه
وان كان نحسا دل على جوره وشقايها به وان عرضت مولده وكان لذلك النجم
ولاية عليه او على بيت سلطانه او كانت له ولاية على البلد او الاقليم الذي عقد له
كان اوكد في دلالته واقوى ومتى كان سعد في وسط السماء مشرق
الشمس او القمر او المشترى دل على الجودة والقدرة في العز والمنفعة والعلو
والرفعة واذا كان احد النيرين او كلاهما في الدرج النيرة والسعود
في البيت الحادي عشر والمشترى والزهرة وعطارد فيه والراس او بعضها ينظر

اليه

اليه وهو بيت سعد دل على الصلاح والجدة والزيادة في السعادة
والقوة واتصال الحبال فذلك احق ان تقتضي الى العقب والولد ولا سيما
اذا كان البيت للمشترى او عطارد وهما ينظران فانهما يدلان على الولد والعقب
واذا كان زحل نهاريا في الحادي عشر في شرفه والمشترى ناظر اليه دل على
ابطاء الخير وعمارة البلاد وضعف بدن وقوة ملكه واذا كان المريخ في
الحادي عشر ليلا في بيته او شرفه والمشترى مخالط له بالمقارنة او النظر دل
على النصر والظفر والنجدة والشجاعة وبعد الصيت والذكر بتدبير الحروب
والجيوش والخبر بالرياسة فان لسهم السعادة مع قوام وجسرة على سفك
الدماء وحبب اليه السلاح والخيل والجيوش والاسفار ثم انظر الى سهم السعادة
وسهم الشرف وهو الذي يوخذ بالنهار من درجة الشمس الى درجة شرفها وبالليل
من درجة القمر الى درجة شرفه ويلقى من الطالع وسهم الملك الذي يوخذ نهارا
وليلا من من درجة الشمس الى درجة القمر ويلقى من درجة وسط السما فاذا كانت
هذه السهام في مواضع جيدة مع السعود دلت على بقاء الملك وبهايه ثم انظر
الى البيوت الاثنى عشر جميعا واجدت السعد منها فاحكم بالخير لمن يتولاه ذلك
البيت ويدل عليه بطبيعته كالمال والاخوة والعبيد والولد وما اشبه
ذلك وكذا فقل في النحس اذا وجدته فيه فاما السابع فانه يدل على
الاضداد والمنازعين وكذلك النجم الذي يكون فيه والرابع يدل على
ابايه واجداده وعنصره ومدينته وداره ومساكنه ومملكته فاذا كان
النحس ساقطا عن الاوتاد ولا سيما تحت الارض دل على ضعف الاعدا
ومناصبيهم وافضل ذلك ان يكون رب الطالع او صاحب العاشر فوقه ولا ينبغي
ان توقف صلاحه والنجم الذي يصلح ان يكون كدخداه له فاذا عرفته و
كان اعني الكدخداه فوق الوتد او في الحادي عشر او الخامس دل على سنيه
الصغرى واذا كان في غير هذه الاماكن وهو فيما يلي الوتد دل على اعدادها
شهورا وكذا ان كان ساقطا ينظر الى الطالع فان سقط عن الطالع
والاوتاد وعن ان ينظر اليه دل على الايام واي فرصة بيده من الكواكب
المناظرة اليها وتنقصها واحمد في ذلك كما تعمل في باب الاعمار في
المواليد وسير جزء الهيلاج الى اجساد السعود والنحوس وشعاعاتها وكذلك

Copy ... ersity

وسط السما واوفق ما يقع عليها من الشعاعات فانك تستدل به لا على ما
يلحقه من الظهر وغيره للابادة اللامع وقال اخرى اذا اردت عقد لواء الامير
حسن فاجعل القمر في احد بيتي المريخ مسعودا وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس
والسعود ينظر اليهما ويكون الطالع برجا ثابتا في عقد البيعة ويكون القمر في احد
بيتي المشترى او في بيت الشمس مسعودا والطالع كذلك واحذر ان يكون رب الطالع
او بيت القمر راجعا فان رجوعه ينقص من امره في عقد ولاية
خراج او ضياع او قرية يكون القمر في احد بيتي زحل متصلا من تثليث
او تسديس في اول الشهر والسعود تنظر الى القمر فانه يدل على دوام امره
وطوله بقدر الحدود التي يكونان فيها فان كان الحلان لسعدين والنحسين سعودين
دل على عدد سنيهما الصغرى وان كان وسط السما في هذه الحال ثابتا
كان الدهر يليه عملا واحدا حتى يعزل عنه وان كانا ناجدين والسعود ناظرة
كما قلنا دل على ولاية جليلة او نقل من عمل الى اخر من غير تعطيل وان كان
منقلب الحقيقة ارجاف فيه او قات كثيرة لا تضيره هذا اذا قوى نظر السعود الى درجة
وسط السماء او كانت حالة فيها او في بيته وسط السما في عقد ولاية
القضاة وعقد ولاية القضا يكون القمر في احد بيتي المشترى وهو
ناظر اليه من تثليث او تسديس والزهرة تسعدهما عقد ولاية الوزرا
والكتاب والدواوين يكون القمر في احد بيتي عطارد
وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس والسعود تنظران اليهما والى درجة وسط
السما من بروج ثابتة وبيت وسط السما من بروج ثابت ومتى كان ازدهوه
في ابتدا امره الموضع في غاية رفعها او اكثر سيرها او في نهاية قوتها فاى كوكب
نظر اليهما من العلوية والسفلية انفادهما ويدل على ما يتفق له في وقت
ولايته بهذه الصورة على عظم شانه والقوة وكثرة طاعة الناس له ولا
سيما ان كان من العرب فانها دليلهم ودليل ملوكهم واى كوكب اتفق في
عقد من العقود فينتهي بباطن موضع الدرجة شرفه فيه في موضع قوة
شتهر فيه التحديد فان كان العقد ليليا واتصله القمر خضعت له النجوم
الليلية وان كان العقد نهارا واتصل بالشمس خضعت له الكواكب النهارية
و [illegible] الكواكب بالامر التي لا [illegible] الا اكرمه تعظيم وتدبير له فان

كان الكوكب الذي هذه صفته وهيئته في وقت عقد الولاية شهادة في مولد الوالي كان
او كد لقوته واشد لدلالته وان شهد بذلك في تحويل سنته تضاعفت قوته ودلالته
في اختيار الولاة في الكفاة هذا باب لا يستغني عنه ولا سيما الملوك
اذا حتلوا بين كفاتهم وزحموا بين ثقاتهم المتساوي الاقدار عندهم فارادوا
ان يعلموا ايهم انجح سعيا وايمن نقيبة في الوجه الذي قصد له والامر الذي يذهب
اليه ليعتمد دون غيره فاذا سالت عن نفر يريد الملك توجيههم في حرب ايهم
افضل واعف وانصح فاعرف الطالع وارباب مثلثاته واجعل كل واحد منهما
لرجل على قدر ترتيب المسايل لهم الاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث
وانظر اقواها في موضعه اسعد هو ام نحس فان كان نحسا فهو المريخ والتوخي في
خالف السعد والاحتراز من ارباب المثلثة فموضعه فانه لا قوة عليهما وهو اصلح
للوجه الذي اختير له الا انه لا ينال كل حاجة ولا يدرك جميع طلبته فان كان النحس زحل دل
على الخطا وقرب من الجنان للوجه ثم انظر الى السعود هل تنظر الى النحس الذي
هو اجزا المثلثات وما قوته في موضعه واي احد سعد هو ام لا او حد نحس وما
قوة السعد الذي ينظر اليه ثم احكم بحسب ما ترى ومتى استوت ارباب المثلثة
في القوة وجودة الامكنة والسعادة فالاول افضل من الثالث واذا كان
رب المثلثة القوي في موضعه سعدا ولم ينحس دل على الظفر الهني في الحرب
وعلى النصيحة وحسن الطاعة من الموجه وصفاء الضمير واذا كان نحسا ونحوه
الايثار على صاحبه دل على ان الموجه يقتدر امراء سيره ويعمل بغير رضاه فان
نظرت اليه السعود من مواضع قوية موافقة دل على الظفر بالعنف وحسن
السيرة واذا كان سعدا والنحوس ساقطة عنه وهو في موضع قوي جيد دل على الظفر
الاعظم وخضوع وانقياد من وجه اليه وتسليم الامر واعلم ان نظر المريخ
الى ارباب المثلثة في امره ينفذ الحرب اوقتاله من تثليث او تسديس غير
ضار وكذلك ان ناظر القمر منهما ومتى كان رب المثلثة الاولى والثانية
نحسا غريبين والسعود ناظرة اليهما من الاوتاد دل على انها خير يحصل
اصحابها في الحروب خاصة ولا سيما ان كان احدهما المريخ ومتى اردت علاقة
من يقع التصيير منهم من الرجال على يديه فاعمل الطالع وابتدا باكثر
الكواكب شهادة ثم الذي يتلوه في كثرتها ثم الذي يتلوه ايضا حتى تستفد

ساير من لم يزاعجه وتضيق ذلك الى ارباب المثلثة الثلاثة وتحل في قوة موضع كل
واحد منهما وسعادته او نحوسته بما بينا انفا وانظر في هذا الباب ايضا الى اتصال
القمر بالكوكب فانه ان اتصل بكوكب ساقط او فاسد فالذي يبدا بالسواد بعد لا خير فيه
وان اتصل بجيد بكوكب ذليل الا انه ينظر الى الطالع فان الذي اختير بعد الاول بعيد
الذكر ضعيف القوة واذا اتصل بنجم فهو يدل على قوة المختار ونفاذه نحو ما يريد
الى ربح المال اذا اردت الحيز مع الملك او سلطان الكورة فدوليهما فليكن ذلك
والمشتري في الطالع او السابع فان ذلك يدل على ان الشاخص يصيب في وجهه ذلك
خيرا وربما يحب واياك ان تجعل المشتري في الرابع فانه مكروه وليكن القمر يشهد
له في احد الاوتاد والزهرة واحذر زحل والمريخ ان يكونا في الطالع او احد الاوتاد
والزهرة ولا تصير القمر تحت الشعاع واحذر ان يكون مع الذنب او النحوس
فان ذلك لا خير فيه ان سافر لم يرجع وان مرض مات وان سار الى حرب قتل او هزم
اذا اردت ان تدخل سلطانا مجلس امارته فليكن الطالع
برجا نابتا وبرج العاقبة كذلك ورب وسط السما مكانه بريا من النحوس
ورب الطالع جيد الموضع مقبولا ورب العاشر لا ينظر الى الحادي عشر من
عداوة وليكن القمر ناظرا الى رب بيته من مودة ورب البرج الرابع ينظر
الى السعود فان لم يقدر على ما ذكرت فليكن القمر مقبولا ورب الطالع
الرابع في موضع قوي ينظر الى السعود فان لم يقدر ان يكون كما ذكرت فاسقط عن
الطالع ونظره اليه واجعل السعود تنظر الى برج العاقبة ووسط السما
فاذا اردت ان ترفع ذكرك الى السلطان
فليكن الطالع الاسد والشمس في الثور في وسط السماء والقمر
في الطالع والقمر متصل بالسعود ورب وسط السما فاذا اردت
ان تستعدي بالسلطان وكنت انت المستعدي فليكن ذلك
والقمر زايد في النور وليكن الطالع والقمر نقيين من النحوس وصاحب الطالع
في موضع جيد من الطالع في بعض حظوظه مستقيما سليما من النحوس مسعدا
كان ام نحسا وليكن الطالع وربه والقمر نحوسات وليكن رب السابع مسعود
في موضع جيد من الطالع ليكون اقوى لحجتك في تعليم الصناعات
اذا اردت ان تختار تعليم ساير الصناعات فاصلح الكاتب الدال على

الصناعات

الصناعات وصاحبه والقمر وتجعل الكوكب الدال على تلك الصناعات
بطبيعته في احد حظوظه مسعودا قويا وذلك مثل المريخ الدال على الحدادين و
القصارين والشمس الدالة على النقاد والخلاصين مثل ذلك كالصنيعين ويتصل
به عطارد بان في الصناعة اثرا وخاصة ما دق منها لعمل الاسطرلاب
والنقش والتصوير وليكن صالح الحال وليكن القمر في احد حظوظه متصلا
بالكوكب الدال على الحاجة من مودة وقبول وان كان في بيت الكوكب الدال
على تلك الصناعة كان جيدا ولا سيما البيت المشاكل للصناعة
وليكن الطالع مشاكلا للحاجة وكذلك موضع القمر في البروج الارضية
يكون يعالج شيا من امر الارض والمائية لمن يعالج شيا من امر الماء في
تعليم العلم بالسلاح فاما تعليم العلم بالسلاح وما يجري
مجراه فينبغي ان يكون القمر والطالع في مثلثة الحمل ويكون المريخ صالح
الحال ولا يكون القمر في هبوطه وخاصة في تعليم الفروسية وان كان
القمر في شرفه كان اجود وكذلك رب الطالع فان لم يكن في وسط السماء
او مقبلا اليه وقال بعضهم في تعليم الصراع ليكن القمر في الجوزا في تعليم
السباحة ينبغي ان يكون القمر والطالع في برج مائي وليكن رب الطالع
في وسط السماء مقبلا اليه مسعودا وليكن القمر صاعدا في الشمال في احد
حظوظه واجود لك السرطان الباب الاربعون وما فيه من وجوه
الاختيار في العمل بما يكسب الحمد والثنا وطلب الحوايج وتنجز المواعيد
الصادقات والمودات اما المودات التي تكسب الحمد وحسن الثنا فينبغي
ان تصلح في ابتدائها البيت الحادي عشر وربه وتجعل الطالع احد بيتي
المشتري وان تهيا ان يجعل في الحادي عشر او في الطالع او ينظر اليهما
نظر المحمود كان اجود وقد ينبغي ان يكون المشتري قويا سليما وان كان
رب الحادي عشر في الطالع او صاحب الطالع في الحادي عشر كان جيدا
وليكن الشمس سليمة من النحوس في العاشر والقمر متصلا بها من تثليث
او تسديس وان كان مع ذلك حاضرا مع رب الحادي عشر او مع المشتري
كان اجدر انه ينكشف ذلك الامر ويقع الحمد عليه وبالجملة فقد ينبغي
ان تكون الادلة تنظر بعضها الى بعض نظر المحمود وخاصة الى النيرين

والى الطالع والحادي عشر وليكن مقبولة او ما امكن من ذلك مع ساير الاصول
الاختيارية • في انجاز المواعيد وطلب الحوايج • • • •
ينبغي ان يكون يصلح البيت الحادي عشر وربه ويكونا ناظرين الى الطالع نظرا محمودا
او احدهما وليكن رب الطالع والقمر مقبولين من رب الحادي عشر ومن الكوكب
الدال على الحاجة فان الطالع وصاحبه دليلا على صاحب الحاجة والسابع
دليل المطلوب منه الحاجة فينبغي ان يكون سليما والا بثوت الحاجة والقمر دليل
الحاجة في نفسها فان كانت الى المشايخ وساير من يدل عليه زحل فتكون
درجة البيت الحادي عشر من حظوظ زحل وان كانت الحاجة الى الكتاب فلتكن الدرجة
من حظوظ عطارد بيتا او شرفا او حدا وليصلح الكوكب الذي يدل عليه المسئول
للحاجة فان كان شيخا فاصلح زحل وعلى هذا القياس في جميعها فقس قال
الطبري وليكن عطارد متصلا بالمشتري او بالزهرة وصاحب وسط السماء
مشاكلا لصاحب الطالع فان كانت الحاجة بسبب المال اصلح مع ذلك الثاني
وتواصل ح بين رب المال وبين صاحب الطالع ولا يقطع بينهما نحس ولينظر
اليه رب الحادي عشر وصاحب سهم السعادة نظرا محمودا وان كانت الحاجة
للنساء والتزويج اجعل السابع وصاحبه وعلى هذا القياس فاعمل • في
المصادقات والمودات • واما طلب المصادقات والمودات فليكن القمر
صالحا مع اصلاح الحادي عشر وربه مقبلين مع الزهرة من تثليث
والافضل ان يكون من بيت او شرف فان لم يكن فليكن في تثليث القمر والقمر مقبول من
المشتري او من ربعه فان لم يكن فليكن القمر في حظوظ الزهرة سيما وان كانت
المصادقة بسبب الكتب فليكن سهم السعادة في الطالع او في تثليثه وان كانت المصادقة
بسبب العقار فمع الرابع وعلى هذا فقس ساير ها ان شاء الله [illegible]
[illegible] وفيه رهان الخيل ايقاع الملك بعدوه ولمن تجب
رهان الخيل قال بعضهم ينبغي لمن اراد سباق الخيل ان يبتدي بامره ويخرج
من منزله ورب الساعة في الطالع هذا قول الكندي قال فانه ياتي
سابقا بعون الله وتصلح الاصول التي تجب وان كان في الساعة في العاشر جاء مصليا
وان كان في السابع جاء بعد الاخر المصلي وان كان في وتد الارض جاء اخرا
وليحذر ان يكون هابطا فانه تخوف عليه من سقوط الجري قال وليكن القمر في

القوس او وسط الميزان ايقاع الملك بعدو ومن تحت يده اما ايقاع الملك
او غيره بعدوه فليكن الثاني عشر منحوسا وصاحبه منحوسا ضعيفا بز
الطالع كان اجود وان لم يكن ذلك ابتداء سفر فليكن القمر منحوسا بالشمس
والشمس في موضع جيد وان كان منحوسا بغير الشمس كان اجود [illegible]
قال الطبري ليكن القمر في
المقارنة او الاستقبال او الطريقة المحترقة او مع الراس او مع الذنب
قال او يكون في الطالع يعني الطالع عدو على رايه او يكون عنظر من النحوس فان
قيل كسوف القمر بثلاثة ايام او بعده بمثلها ولتكن الشمس بحيث نقية وفي وسط
السما سعد وان نحس القمر منها كان اشد لمكروههم وذلك ان القمر
دليل العامة والخدم تم القول في الاختيارات التي تجب البيوت الاثني عشر
والحمد لله رب العالمين
[illegible] هذا الفصل من كتاب العباس بن سعيد
وبعضه من كتاب الطبايع لابي جعفر اثبت فيه ليلا اخلي كتابي من ذكر شي
مما ذكره العلما قبلي واجمعه الاختيارات يكون القمر في المنازل اذا
كان كثير من المغرب يستعملونها وهي منسوبة الى الهند ومنها ما هو منسوب
الى دانيوس وليس يبلغ الحقيقة ما قدمناه من الاختيارات بمواضع الكواكب
والطوالع [illegible] هو نحو في كل شي غير الدخول على السلطان ولا
تدخل عليه مع غروب الشمس ولا تلبس ثوبا جديدا ولا يحتجم فيها ولا تبذل مالا
لاحد يعمل به ولا تحدث البنيان ولا تشتري الدواب ويطلب فيها العلم
والادب والرياسة ولا تطا فيها النساء وتشتري فيها السلاح واركب
فيها الخيل واخرج فيها من ارضك الى الصيد وان كنت خارجا فلا تدخل الى اهلك
فيها وهذه الساعة جيدة للولاية ومخالطة الرؤسا والى اتخاذ الامنا على المال
والكتب وان اقرض فيها يعقد المستقرض ويذهب مال المقروض والمريض فيها تصيبه
حمى شديدة والغشي حتى يبرء [illegible] اركب فيها الخيل ولا
تركب السفن والتمس فيها الرياسة واللهو واللعب بالشطرنج والنطق
واخرج فيها من ارضك وان كنت خارجا فلا تدخل الى اهلك وتزوج فيها النساء
واشرب فيها الدواء ولا تحتجم فيها ولا تقطع عروقا ولا تغرس فيها الشجر ولا تزرع الزرع

ولا تضرب فيها خادما واقطع فيها الثياب وان استطعت لا تنام في ثلثه
الشتا فافعل والمسا فيصيب خيرا ونفعا من امراة او من هو بعيد لها ويجد
فيها حلي النسا وتهيا الزينه والجماع والبطالة واللعب ومن اقرض فيها مالا اذهبه
المقترض فيها والنسا واللادن من مرض فيها طال مرضه حينه او من حمل سلوا او عملته امراة
ساعة عطارد اركب فيها البريد واكتب الكتب وابعث الرسل واخرج المال للتجارة
واسهل المشى واقض الدين واشرب الدوا واغرس الشجر وادخل فيها على
الملوك ولا تتزوج فيها النسا ولا تشتري فيها العقار والارضين ولا تدخل
فيها المحبس ان كنت خارجا ولا تبتع فيها علقا ولا تنتقل فيها من منزل الى
اخر ولا تخرج فيها اخر من السجن وابن فيها البنيان واحفر فيها الانهار ولا تطلب
فيها من احد حاجة والسفر فيها جيد ينال فيها منافع واسلم فيها الصبي الى
الكتاب وتعليم العلوم والتجارة والرسايل والخصومة والاخذ والاعطا فيها
جيد والمستقرض فيها يودي بطيبة نفسه ويشكر قرضه ساعة القمر لا ينبغي
فيها البنيان ولا تهدم ولا تشرب فيها اللبن ولا تقطع فيها الثياب ولا تشتري
علقا واقطع فيها الشجر واشتري فيها الثمار واحفر فيها الانهار واركب فيها الخيل
واكرم فيها النسا واركب السفن وادخل فيها الاشراف واقض الدين ولا
تبد فيها ما لا لاحد واسلم ولدك فيها للكتاب واطلب العدو واخرج فيها من ارضك
ولا تدخل فيها على النسا ومن كرهت الطبايع ومن سافر فيها اتاه خبر عن النسا
مع اهله وان كان القمر في برج لصقه بطل الخبر والمستقرض يبطل قرضه
عنا شديدا حتى يايس من ماله ثم يؤدي بعضه ساعة زحل لا تشرب
فيها الدوا ولا تلبس الجديد ولا تقدر عليك ثوبا ولا تحلق راسك ولا
ياخذ من شعرك ولا تدخل على الملوك ولا تركب فيها السفن واخرج
فيها من ارضك ولا ترجع من يومك الى اهلك واطلب فيها العدو والابق واشتري
فيها السلاح ولا تبع فيها العبيد واكسر فيها اهلك واكتب الكتب واركب
البريد ولا تزاحم احد المجوس ولا [illegible] ولا تطلب خادما ولا تخاصم احدا
ولا تحتجم ولا تقطع عرقا ولا تطلب لهوا واشتر فيها الطعام واقبل
الهدية والمسافر فيها يخاف عليه الكبس والحبس والغم والضلال او طول
الملكة وان كان سفر البحر فقد اهلك وطرحه الموج الى مكان غرقه وتجدد فيها

اجارة

اجارة الارضين وحفر القني والحرث ومن استقرض فيها قرضا كانت عاقبته
ذهاب المال ولم تكد تنجو من المحنة وبهم الذي يقرضه بقبله والمرض فيها يطول
مرضه ثم يموت ساعة المشتري اكرم فيها الملوك وتزوج النسا ولا تضرب
الخادم ولا تقطع الثياب ولا تركب الدواب ولا تشرب الدوا ولا تخرج من
ارضك ولا تبع سلاحا والق فيها طلب الند ولا تحفر الانهار وازرع
فيها الزرع واغرس الشجر وابن فيها البنيان واجلس مع الملوك ولا تبع
فيها الدواب ولا تشتر فيها الطير ولا تركب السفن ولا تدم احدا واحذر
السلطان ولا تحتجم ولا تقطع عرقا والمسافر فيها يصيب خيرا وربحا في
المال وحسن عاقبة وينصرف برجعة وسرورا وفرحا ويجد فيها لقا الملوك
والوزرا والقضاة والذي يقرض فيها يصيب خيرا وربحا في المال ومودة
ويشكر صاحبه والمرض فيها يبرا ساعة المريخ مذمومة في كل وفي
ساير الابتدا والاعمال

* الكلام على المنازل *

النطح من اول النطح الى بب لو نه اهل الهند اذا كان القمر فيه شربوا
الدوا وسرحوا الى الدواب في المراعي ويسافرون الا البيت الثاني عن نهار
هذا الوقت قال دوانيوس لا خير في التزويج ولا في ساير الحمل ونهى
عن شرا المماليك وقال يرى منهم ما يكره ويهربون وامر بشرا الدواب
المروضة المركوبة الذلل ويستحب النفقة وسيما في السفينة فانه يدل على
حسن سيرها ونهى عن الشركة وقال تنتقص شركتهم وتفسد وفي
البحرين احمد بشدة الوثاق والحال الشديد وان سالت عن السرقة
والحرق الجملة فانه يحتاج مما يوضع على الراس والوجه وما يصنع بالايدي ويستحب
فيه عمل السلاح وغرس الشجر واخذ الشعر وقص الاظفار وقطع الثياب
ولباسها اذا كان القمر نقيا من النحوس البطين من سب باكو الى كه
سب يب اهل الهند اذا كان القمر فيها يزرعون ويقلون سفرهم دوانيوس
ينهى عن التزويج وعن شرا العبيد فيه قال في الاسارى والسفينه
كما قال في النطح وذكر حال شدة الحبس وتلفهم الثريا من كه
سب الى [illegible] كب من الثور يتجرون واذا طلبوا الشفا من الاعلا
ذلك والسفر وسط دوانيوس نهى عن التزويج وفي امر شرا الدواب لهذا الا

الروضة المدللة وقال السفر في الماء يصيبهم فزع ونهب عنا ادركه وسيما من فوقه
لانه لا يتخلص الا بعد عنا شديد وقال في الاسارى او المحبوسين يطول حبسهم
ووثاقهم وان كان اجلتهم في طلب مال استخرج منهم ويتخلصون من الحبس ويصلح
كل ما يعمل بالنار وصيد السباع واصطناع المعروف ويكره فيه شرا الغنم والبقر
والرقيق ويوسن الشجر والزرع ولبس الحديد من كتاب الى كاد من
الثور اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يزرعون ويلبسون الكسوة والحلى
ويبنون المدن والبنا ويسافرون الا في الثلث الاول من النهار من ذلك اليوم
ودرانيوس ينهى فيه عن التزويج وقال تكون سمحا وقال شتر من الدواب كل مروض ذلول
وقال في السفر في الما يحسن الصفة تحوج والتركة قال هذه مدمة اذا شارك من هو فوقه
لانه لا يتخلص الا بعد عنا ومشقة ولا يتربطه وقيام وان كان المحبوس في مال
استخرج منه وخلص ويحسن درانيوس ساير الاعمال مثل البناء وحفر الانهار
والقنى وشراء الدواب واستعمال الرقيق وجلوس الملوك على الاسرة وغيرهم
من الناس ونهى عن التزويج خاصة وهو جيد لعقد الالوية من كاهد الى
دبوه من الجوزا اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يتزوجون ويدخلون
اولادهم في دينهم ويسلمون اولادهم الى الكتاب ويتداوون فيه ويسافرون اذا
كان القمر سليما من النحوس والاحتراق ودراسوس قال اشترى المملوك فانه
يكون امينا ناصحا واسا وسفر الما والشركة لا خير فيهم والمحبوس يطول حبسه الا
ان يكون في مال فانه يوديه ويتخلص ويستحب غسل الراس والزينة واخذ
الشعر وقال درانيوس اشترى الرقيق اذا كان القمر والطالع في برج على صنو الناس كان سمحا
اذا كان خفيا من النحوس هقعة من دبوه الى سويه من الجوزا اهل الهند يعرفون
فيه ملوكهم ويبعثون السرايا ويحجرون فيه المداين واذا رادوا باحد سوء ظلموا
ذلك منه ولا يزرعون ولا يسافرون ولا يستودعون احدا وديعة
قال درانيوس السفر في الماء يدل على حسن بلوغ السفينة ويطول
رجوعها والشركة تكون نافعة والشركاء يتفقون على اداء
الامانة والمناصحة بينهما والمحبوس ان لم يخرج الى ثلاثة ايام يطول
حبسه جيدا ويستحب فيه الصيد وقتل السباع ويكره فيه شرب
الدوا ومعالجة الفتوح وقل ما لبس فيه الجديد الا ان يكون

وقال اشتر مملوكا
فيه الرقيق فانه يكون امينا
ناصحا والبنا يكون فيه
ثابتا وصح

سريعا هنعة من برج الى ... من الجوزا اهل الهند اذا كان القمر في هذه
المنزلة يزرعون ويحرثون ويلبسون فيه الحلى والكسوة ولا يسافرون
الا في الثلث الليل الاخير من ذلك اليوم وقال درانيوس في المسافرة في الما
يدل على بلوغ السفينة ويطول رجوعها والشركة تكون نافعة والشركاء
يتفقون على اداء الامانة والمناصحة والمسجون اذا لم يخرج في ثلاثة ايام يموت
في سجنه ومن عمل فيه عملا فيتقلب ويحتاج ان يعمل ثانية واضرب فيه الحدقة
ولسن الى من احببت واخذ الشعر واغسل الراس ولباس الجديد وشرا العبيد
والدواب والصلح مع العدو وجميع ذلك صالح ويكره فيه شرا الدواب والارضين
ومعالجة الادوية الذراع من اول السرطان الى ... يا كرا اذا كان القمر بهذه
المنزلة يتداولون ويقطعون الثياب الجدد ويصنعون الحلى ويلبسونه واذا كان
فيه حظ الاجود كثيرا ولا يسافرون الا في الثلث الباقي من الليل وقال
درانيوس التزويج يكون قليلا ثم يفترقان والمملوك يكون مصلحا خبيث العمل
اباقا وركوب السفن تكون سليمة وبلوغها حسن ورجوعها سريع وفي الشريكين
يغدر كل واحد منهما على شريكه ويكره فيه والمحبوس يطول حبسه النثرة من
... الى ... من السرطان اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
لا يزرعون ولا يسافرون ولا يستودعون وديعة ولا يطلقون فيها فاخير شيء
وقال درانيوس في السفر في الما ان السفينة سليمة وبلوغها حسن ورجوعها
سريع وفي الشريكين كل واحد منهما يبقى على صاحبه ويكره هونه والمحبوس
يطول حبسه ويكره فيه لباس الجديد والاخذ من الشعر ومن لبس فيه الجديد يكون
محترقا او يصلح فيه تغليق الابواب ونقل الطعام وجميع الحنطة وعمل الاسرة
والثياب الطرف من ... الى ... من الاسد اهل الهند اذا كان القمر في
هذه المنزلة يتزوجون ويصنعون السفن ولا يسافرون ولا يسلفون
ولا يستودعون وديعة ولا يلبسون الحلى والكسوة ودرانيوس البنا يكون ثابت
والشركا يتجرون كثيرا وينتفعون بشركهما والمحبوس يدل على انه حبس بامر
رجل عظيم وفي امر عظيم فانه يطول حبسه ووثاقه في ذلك الجبهة من ... الى ... من
الاسد الى ... اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يطلقون الاسارى
ويحاصرون المداين ويزرعون ويغرسون والتجارة والسفر فيه وسط

copy ... rsity

قال درانيوس البناء التاسيس يكون ثابتا والشركة يربح فيها رجا وينتفع
بها ويدل ايضا ان حبس محبوس ان حبس بامر رجل رفيع فان حبسه يطول
ويكون فيها الباس الحديد واخذ الشعر صالحا [illegible] من كاكه مد
من الاسد الى ديزمن السنبلة اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يبنون البناء
ويستاجرون الارضين ويغرسون ويزرعون ويتزوجون ويلبسون الحلل والكسوة
الجديدة ويسافرون في الثلث الاول من النهار قال درانيوس ان اقرضت دينارا
او درهما لم تاخذه وان اخذته فبعد غم وتعب ونصب وعسر وقال في ركوب السفن
يصيبهم ضرر ويخرجون بعد زمان ويستحب اتخاذ الدواب وشرا العبيد صالح واذا
اخرج القمر من الاسد لانه اكول ومن كثرة اكله يشتكي معدته وبطنه ويكون جدله
بطلا لا يخضع لاحد [illegible] من دما الى يوح من السنبلة اهل الهند اذا
كان القمر بهذه المنزلة يزرعون ويحرثون ويسافرون ويتزوجون ويعتق
المحبوس والاسير في باقي النهار من ذلك اليوم وقال درانيوس
ان تزوج امراة ثيبا فلا باس به وان تزوج عذرا فانهما لا يجتمعان
الا قليلا وقال في شرا العبيد يكونا صحا امينا وفي ركوب السفن يكون رجوعها
بطيا والمحبوس يصيبه ضرر ويصير الى خير بعد ذلك ويصلح فيه شرا الدواب
وقطع الثياب الجدد والبنا وطلب الطرب واللهو والدخول على الملوك
والعقل وغسل الراس واخذ الشعر السماك من بيح من السنبلة الى
اخرها اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يبتز وحلق الشيب ويتجرون ويتداوون
ويحبس فيه الزرع ويغرس الشجر ولا يسافرون ولا يستودعون احدا شيا وقال
درانيوس ان تزوج رجل وامراة عذرا لم يلبث الا قليلا فلا باس بها وشرا
المماليك يكون ناصحا امينا مشفقا على مولاه وركوب السفينة صالح والشركة
يربحان كثيرا ويصيبان من شركتهما خيرا والمحبوس يخلص وثاقه الغفر من
اول الميزان الى بيح ما بين منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يحفرون
الركايا والانهار ولا يسافرون فيه ابدا ويتداوون من الريح وجوها لا من غيرها
وقال درانيوس في التزويج لا يجتمعان الا قليلا حتى يفرق ما بينهما وقال
ان اقرضت دينارا او درهما لم يرده عليك وكره فيه السفر في البر والبحر
والشريكان يبغي بعضهما على بعض ويختلف امرهما ويستحب فيه التحويل الى الابنية الجديدة

من دار

من دار الى دار ويستحب فيه الشرا والبيع وطلب المعروف ويكره فيه شرا الدواب
واخذ الشعر وشرا المماليك صالح الا انه من الابوح التي على صدور الناس الزبانا
من يبسا الى كه من الميزان اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة لا يسافرون ولا
يتداوون ولا يتجرون ولا يزرعون ولا يغرسون ولا يصنعون الحلي ولا يقطعون
الثياب ويلبسونها وقال درانيوس التزويج ردي فان المراة والرجل يفسد
ما بينهما عن قريب وشرا المماليك يكونا ناصحا صالحا امينا ولا يسافر في بر ولا بحر
فانه ردي جدا وفي الشريكين يختلف امرهما ويتهم بعضهما بعضا ولا يستقيم بهما امرهما
والمحبوس يخلص وثاقه [illegible] من من الميزان الى ج من العقرب اهل الهند
اذا كان القمر بهذه المنزلة يشترون الدواب والمواشي ويسرحونها في المراعي ويلبسون الحلي
اذا فرغ منها وهو جديد ويجاهدون المداين قال درانيوس ان تزوج رجل جارية
فانها ليست بعذرا وفي البنا يكون ثابتا وركوب السفينة يدل على السلامة ويكون
يصيب اهل السفينة هم وحزن والشريكان يختلف امرهما وهي للمصادقة جيدة
وكلاهما صادق صديقا والقمر بهذه المنزلة فان مصادقتهما لا تنقطع ابدا
ومعالجة الادوية جيدة ويكره الاخذ من الشعر وشرب الادوية فيه صالح وينهى
عن شرا المماليك القلب من ج من العقرب الى كاله من اهل الهند اذا كان
القمر بهذه المنزلة يبنون البنيان ويتخذون الارضين ويقدمون فيه الادوية
وان ابتدا فيه مخاطا كان تاما حسنا ويسافرون فيه نحو المشرق وقال درانيوس
ان تزوج رجل امراة والقمر في البرج في القلب فانها لا تكون عذرا وينهى عن شرا
المماليك وفي البنيان يكون ثابتا وركوب السفينة يدل على السلامة
والشريكان يختلف امرهما والقرب فيه جيد ويكره فيه لباس الحلي واخذ الشعر
ومعالجة الادوية وشربها صالح [illegible] من كاكه مب من العقرب الى يح
القوس اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يحاصرون المداين وربما تكون
فيه العدو ويسافرون ويستودعون احدا وديعة ويزرعون ويغرسون
الشجر قال درانيوس ان تزوج رجل جارية والقمر في هذه المنزلة مع بهرام
لم تكن عذرا وينهى عن شرا المماليك وفي ركوب السفينة يشكو والشريكين يختلف
امرهما وفي المحبوس ردي جدا [illegible] من يبوسه القوس الى يح منها اهل الهند
اذا كان القمر بهذه المنزلة يشترون الدواب والسفر فيه وسط وان مطر فيه مطرا

كان حاما قليل المضرة وقال درانيوس امران يشترى الصعب منه الدواب
وكره الشركة وردى المسجون من برج من القوس ٤ اهل الهند اذا كان
القمر بهذه المنزلة يستحبون فيها البنيان والزرع وشرا الارضين وللموشح الذوات
واتخاذ الحلي والكسوة والسفر فيه وسط وقال درانيوس ان طلقت فيه امراة
او ملت زوجها لا تتزوج بعده ابدا وفي اقترا الرقيق وسط يكون عزيز النفس لا
يرغب فيه كل احد من اول الجدى الى ... اهل الهند اذا كان
القمر بهذه المنزلة يتداوون ويبارزون الا في ثلث النهار الباقي من ذلك اليوم
ويلبسون الجديد وقال درانيوس ان تزوج احد ايفترقان قبل ان يجتمعا
فان اجتمعا تم الزوج قبل ان يتم ستة اشهر او يفترقان على سوء حال والمراة
تبقى على زوجها والحمل لا يبقى فى مولاه ولا يتكره وهو ردى في شراء العبيد لانه
ربما ابق ويكون طرمدا بينا وركوب السفينة صالح غير انه يصيبه ركابها عنتيا
وضيق النفس والشركة حسنة والنفع عظيم والمسجون يخلص سريعا
من ... الجدى ... منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
يتداوون ويلبسون الحلي والثياب ولا يستودعون احدا وديعة ويبارزون
في الثلث الاوسط من النهار من ذلك اليوم وقال درانيوس في التزويج يبقى
المراة على زوجها ولا يجتمعان الا قليلا ولا تشترى مملوكا فانه ردى
وركوب السفينة غير طايل والشركة محمودة والمحبوس يخلص ان شا الله تعالى
... من الجدى الى ... الدلو اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
لم يتجروا ولم يصنعوا فيه الحلي ولم يلبسوا الكسوة فيه ولم يتزوجوا ولكن يتداوون
فيها ويبنون الحيوش والسراب او السفر فيه وسط وقال درانيوس في التزويج ٤ع
لا يجتمعان الا قليلا والحمل لا يكون قويا ناصحا امينا وركوب السفينة غير طايل
والشركة فيها ردية وعاقبتها الى ضرر وفساد والمسجون يخلص منه وثاقه
الاخير من الدلو الى ... لو منه اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة
يحاصرون ... ويغلبون ويطلبون ... الشر فارادوا ابا شان سوء
طلبوا ذلك الاخيه ... ويبدو ... فيه الرسل اذا ارادوا ولا ... وحرث
ولا بذر ... ولا يتجرون ولا يشترون الدواب الماشية ويبارزون ... وقال
درانيوس في التزويج لا يجتمعان الا قليلا والحمل لا يكون قويا ... والبنا فيه

ثابتا وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها بطي والشركة ردية وعاقبة امرها
الى فسادها والمحبوس يخلص باذن الله تعالى ... من كالوم من
الدلو الى ... من الحوت اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة ... فيه الخبر غير انهم
يكرهون فيه شرب الدوا والسفر فيه جيد في الثلث الاول من النهار من ذلك
اليوم وباقيه فانه ليس بجيد في السفر قال درانيوس في التزويج ولا يجتمعان
الا قليلا وشرا المماليك جيدا يكون قويا ناصحا والبنا فيه يكون ثابتا وركوب
السفينة صالح ورجوع اهلها بطي والشركة ردية جدا والمسجون بطي الخلاص
من وثاقه ... من الحوت اهل الهند اذا كان القمر في
هذه المنزلة يتجرون ويزرعون ولا يستودعون احدا وديعة ولا يسلفون
احدا والتزويج فيه حسن والسفر وسط الا في الثلث الاوسط من الليل فانهم
لا يبارزون فيه وقال درانيوس ركوب السفينة فيه يصيب ضرر وفي الشركة
اولها صالح واخرها فاسد والمحبوس لا يخلص الا ان شا الله
ويكره فيه شراء المماليك فانه لا خير فيه ... اهل الهند اذا كان
القمر بهذه المنزلة يتجرون ويزرعون ويتداوون ولا يستودعون احدا
وديعة ولا يستلفون احداثا والتزويج فيه حسن والسفر وسط الا في
الثلث الاوسط من الليل وقال درانيوس ان اشترى فيه مملوكا يكون
سليطا عظيما في نفسه شديد الغضب وفي الشركة اولها جيد واخرها
ردى والمحبوس لا يخلص من وثاقه الا ان يشاء الله وهو بالغيب اعلم
... اما توقيت الامور فيختلف بقدر اختلاف الاشيا التي
فيها تحرير الاحكام فان من الاشيا والاشكال ما لا يتجاوز الساعات ومنها ما
لا يتجاوز الشهور واعظم الرتب في ذلك السنون ومعرفة الاوقات تحتاج الى
حذق المنجم ومعرفة طباع الكواكب واشكالها ورتب الحاجات وجودة
الطبع والذكا وفضل التمييز وانا ذاكر في ذلك بقدر الطاقة ومبلغ
الوسع قال بطلميوس الاوقات تتخذ من سبعة اوجه احدها ما بين
الدليلين والثاني ما بينهما من المشاكلة والثالث مصير احدهما الى موضع
الاخر والرابع ما بين احدهما وبين الامر الذي فيه الدال المطلوب والخامس
بحلول ... الكوكب بعد الزيادة والنقصان والسادس شكل الدليل على الامر

والسابع مصير الكواكب الى موضع موافق له بالطبيعة واما غير بطلميوس فمنهم من
ذكر ان علم ذلك يستنبط من خمسة اوجه ومنهم من قال من اربعة اوجه على قدر
اختلافات الاراء والمذاهب وانا اتى باجود ما رايت وبالله التوفيق اما ما
يدل عليه المواليد وكواكبها من خير او شر فان الوقت فى ظهورها عند تعلق ذوى
الكواكب للقسمة او ابعادها على بعض سنيه التى هى الصغرى او الوسطى
او الكبرى او على مطالع البروج الذى هو فيه بكل درجة سنة بحسب المطالع التى
يكون له فى موضعه من الفلك فان اتفق ان يكون الكوكب الدال على الخير او غيره
صاحب برج الانتها وقدا وقع على مرتبة من اسنينه الثالث او على قدر مطالع
برجه اظهر واقوى دلالته فى ذلك خيرا كان ام شرا فان اجتمع فى الدلالة على
كوكبان او ثلاثة فى برج واحد او فى بروج متناظرة جمع بايهن سنيهما الصغرى
فصار وقتا يترقب فى انجاز القدرة فى الامر الذى وقعت عليه الدلالة ومن
اوقات الذى يترقب ايضا مقدار سنى كوكبين منها الصغرى اذا اجمعت ومقدار
كل واحد منها على انفراده ومقدارها مضافا الى المطالع البروج الذى هو
فيه مقدار الطالع مع سنى كوكبين منها او مع سنى المثلثة الكواكب المجتمعة فى
جميع ذلك يحمل بالسنين الصغرى دون ما سواها وربما جمعت سنو الكوكبين
او الثلثة واخذ نصفها وربما اضيفت المطالع اليها وربما افردت عنها عند
اخذ النصف منها وكل هذا قد عملت به الاوايل ويجب قوة الكوكب فى
مواضعها او ضعفها يكون ظهور دلالتها او مطالع البرج يوخذ بحسب ما يوجد
منها موضعه فى بعضها الاوتاد او غيرها من الارباع كما ارايته قبل هذا وقد صح
بالمحنة ان الدلالة يكون لاقوى الكواكب شهادة فى موضعه بحسب جوهره فى
السعادة والنحوسة ثم الذى يتلوه فى القوة واما ظهور دلالة الكواكب
البابانية فى المواليد ايضا فقد ذكرناه فى موضعه وهو ان احد
الكوكبين السارين للذين على طبع ذلك البابانى اذا تقلد القسمة فى امر
برج المنتهى الفردارية فانه يظهر دلالة البابانى واقوى الكوكبين
فى ذاته وموضعه واظهر دلالة صاحب الابريج الفارسى انه اذا
كان سهم السعادة قد تحول الى السعود او النحوس تنظر اليه واردت
ان تعلم سنى وقت الدلالة على الخير والشر فانظر ايه النجم الناظر له منه فان
كان فى مقابلته كان الوقت بعد سبع سنين وفى تثليثه الايمن تسع سنين
وفى الايسر بعد خمس سنين وفى تربيعه الايمن بعد عشر سنين وفى الايسر فى
اربع سنين وفى تسديسه الايمن بعد احدى عشر سنة وفى الايسر فى ثلاث
سنين وان كان فى الثانى عشر منه وهما فى درجتين متفقتى النهار او
المطالع كانت الدلالة بعد اثنى عشر سنة وان كان النجم فى الثانى من الكم
على هذه الشريطة كانت الدلالة فى السنة الثانية لانهما اذا كانا فى هذه
البروج المتفقة النهار والمتفقة المطالع كانا متصلين اتصالا طبيعيا ثم قال
ثم قال ايضا ان يكون احدهما فى عشرين درجة من الجوزا والاخر
فى عشر درجا من السرطان لان هاتين الدرجتين وما شاكلهما من الفلك
يطلع من نقطة واحدة وقال ايضا فان كان فى اصل المولد ربع سهم السعادة
فى الحمل وطبيعة مسعودا او منحوسا ظهرت الدلالة فى الخير او غيره بعد تسع عشرة
سنة وفى الثور بعد خمس عشر سنة وفى السنبلة بعد ثمان سنين وفى الميزان
بعد ثلاثين سنة وفى العقرب بعد خمس عشر سنة وفى القوس بعد اثنى عشرة
سنة وفى الجدى بعد خمس سنين وفى الدلو بعد ثلاثين سنة وفى الجدى
بعد خمس عشرة سنة وجنس ما يحدث من خير او غيره يوخذ من طبيعة البروج
ودلالتها من بيوت الفلك قال بعض علماء العراق ان العلة فى هذه
السنين التى رتبت لهذا البروج هذا الترتيب ان صاحب البيت منها اذا كان
فى درجة من برج فى يوم من شهر من شهور الشمس لم يعد اليها بعينها فى
مثل ذلك اليوم بعينه من شهره من وسط مسيرة او بذاته الا بعد مضى هذه السنين
المؤقتة وبعضها موافق اسنى رب البرج الصغرى والعلة فى سنى الكواكب
الصغرى ان الكوكب منها اذا قارن الشمس فى درجة بعينها لم يعد فيقارنها فيها الا
بعد عدة سنيه الصغرى وفى الكبرى ان عددها موافق لعدد درج حدود الكواكب
فى سائر البروج والوسطى نصف الكبرى والصغرى مجموعة النيرين فاما
قول اذا كان سهم السعادة فى الجدى كانت الدلالة بعد خمسين سنة فانه
جمع دورى زحل وهما ستون سنة ونقصت الشمس من دارتها وهى عشر سنين لانهما
احتكم سهم السعادة وشرفا وهبوطها فى تربيع الجدى فاما الحق وقوله
انه بها خمس عشر سنة فلان المشترى مذكرا عطاردون من بيته المذكر وزيد عليه

Copy… g… ersity

مابعا الثلثيني وهي ثلاثة بروج لكل برج سنة [illegible] ان سهم السعادة
والخدمة تلحق المولود اذا كانت السعود او النحوس في الامكنة المتقدم ذكرها
من سهم السعادة واذا كان رب سهم السعادة في هذه الابراج سعودا او نحوسا
بعد مقادير هذه السنين في الحالين حسب مقارنته ووضعه ضا الابروج
[illegible] ظهور ادلة الكسوفان فان لكل ساعة من ساعات كسوف القمر شهرا
ومن ساعة كسوف الشمس سنة وما اتفق منها في الطالع قدم ذلك لته وفي
وسط السما اوسطها وفي المغرب اخرها فان اتفق بين الطالع والعاشر
فحصل ساعاتها ثم انظر كم بين موضع الكسوف وبين درجة الطالع بالسواء
وانسبها من مائة وثمانين وخذ بقسطها من ازمان ساعات الكسوف ان
كان قمريا فالازمان شهور وان كان شمسيا فالازمان سنون والقطع
منها شهور فعند تمام المدة تكون اظهر الحوادث واقواها وتا تجربة الرجال
الطبرى ان النحس الضار اذا اعترض في مولد جيد فقد تدمن الاوتاد وهما
المريخ نهارا وزحل ليلا في الطالع او في العاشر احسك سعادة المولود وجعله
في شدة من المعيشة مقدار سنيه الصغرى فان جاوز ذلك فالى مقدار
مطالع البرج الذي هو فيه وربما جمع بين سني الكوكب الصغرى وبين الطالع
البرج فعد منهم فكان وقتا ايضا وكذلك السعد اذا اعترض في مولد ردي في
احد هذين الموضعين دل على الخير والرفاهية من نحو وجوهه من سنيه
الصغرى فان جاوزها فمقدار مطالع البرج الذي هو فيه واما في الوقت
في تسيير الهيلاج في المواليد ومن البروج التي تسيرها منها فقد مضى القول
فيه في الجزء الاول من المواليد في باب الهيلاج والكدخداه ومن انواعه
ان الدرجة اذا لقيت جسد سعد او شعاع دلت على الخير من جنسه وكذلك
اذا انتقلت الى حد سعد واذا لقيت جسد نحس او شعاع او انتقلت الى حده
دلت على الشر من جنسه وجوهره واذا لقيت القواطع قطعت العمر والمدة
في ذلك اجمع لكل درجة في مطالعها سنة فلكل خمس دقايق شهرا و [illegible]
[illegible] ان الاوقات على اربعة اصناف ساعات وايام
وشهور وسنين والبروج على اربع طبايع نارية وهوايية ومايية وارضية
فاخفها النارية ثم الهوايية ثم المايية ثم الارضية واخف النارية المنقلبة

ثم

ثم ذوات الجسدين واثقلها الثابتة واخف المنقلبة الذكور واثقلها الاناث
وما بين الطالع ووسط السما خفيف من طبع الساعات وما بين وسط السما
والسابع فوق الخفيف ومادون الثقيل من طبع الايام وما بين السابع والرابع
فوق ذلك وهو داخل في طبع الشهور وما بين الرابع والطالع وهو الموضع الثقيل
الذي يدل على السنين والقمر بسرعته وخفته يدل في باب الساعات وعطارد
والزهرة في باب الايام والشمس والمريخ في باب الشهور والمشتري وزحل في باب
السنين واسرع ما يكون القمر والكواكب اذا كانت شرقية وابطا ما يكون اذا كانت
غربية [illegible] الاوقات في المسايل على خمسة اوجه احدها ان ينظر الاجزاء
التي بين الكوكب المتصل والكوكب المتصل به بالنور او الجسد فيجعلها سنين
او شهورا او اياما او ساعات على قدر اماكنها من الفلك وبروجها التي قد
مناشرح حالها في الخفة والثقل والثاني ان ينظر متى يصير المتصل مثل
المتصل بدرجته ودقيقته والثالث ان تنظر كم بين الكوكبين من الاجزاء
بالسواء لا بالمطالع فتجعلها اياما والرابع ان تنظر حتى يقارن الكوكب
المتصل الكوكب المتصل به في درجته ودقيقته والخامس ان تنظر كم سنو
الكوكب الدال على المسئلة الصغرى اذا قبل الثلاثة فتجعلها اياما او شهورا
او سنين وتعول في هذا الباب اذا دلت الحاجة فتقضى والامر يدل عليه
المسئلة كاينا بحسب ما توجبه النجم الدال في خفته وثقله وفي البروج
الخفيفة والثقيلة وفي الساعات من الايام والشهور والسنين
وتمزج الكوكب بالبروج وتقول بحسب ما ترا وتوقت له [illegible]
الدافع والكوكب القابل جميعا في الربع الذي بين الطالع ووسط السما
وهما شرقيان وبينهما قبول فلكل درجة بينهما ساعة او يوم وان كان فيما
بين وسط السماء والعاشر والرابع فهي شهورا وسنين وفيما بين الرابع
والطالع فهي سنون وان كان الكوكبان شرقيان وهما غربيين من الطالع
كان الاجزاء التي بينهما اياما فان جاز ذلك فهي شهور والبروج في انفسها حظ
من الازمنة وقد قدمنا ذكره ومقاديرها من السنين والشهور والايام
والساعات وطبعها تستعمل اذا كان البرج منها في الربع الخفيف دل على
ساعات وفي الربع الذي هو اثقل منه دل على ايام وفي الثالث دل على الشهور وفي

انقل الارباع يدل على السنين وقد قالت العلما اذا كانت المسئلة الدالة
على الايام لكل درجة بين الكوكبين يوم فلا يحكم بشهور حتى تتم دورة القمر التي
هي شهر فانه ربما انصرف الكوكبان بعضهما عن بعض وتاتي القمر الى موضع
صاحب الحاجة او صاحب الطالع او يدخل الى الطالع او الى موضع الحاجة
فيكون الشي في ذلك اليوم باذن الله تعالى وقال اخرون اعدل بالتوقيت الى
دليل الحاجة فانه كاد على نجحها بسيره واتصاله وانصرافه فكذلك يدل على الوقت
ببلوغه المواضع التي اذا بلغها دل على الظفر باذن الله تعالى وقال الحسن ابن
سهل فانا لما ميزنا ما قالوه من هذه الاوقات الثلاثة وجدنا لكل واحد منها
منصرفا ينصرف اليه وذلك ان الشمس اعدل في امر الملوك والولاة والازمنة
وهو اليه سني العالم لان لها دلالة على السلطان والازمان ربما ينصرف الكواكب
في الازمنة والقمر دليل الاسفار والاسعار والاخبار وكلما فيه النقلة والتغيير
والزوال السريع وخفة سيره وكثرة تصرفه فالادلة المختلفة على اختلاف
الحوائج اولى بها لتفردها ودلالتها عليها فاذا طلبت وقتا من الاوقات فاعرف
طبع الحاجة والدليل عليها واطلب الوقت من الكواكب المتاثرة بالادلة عليها
واحكم في الايام والساعات وغيرها بحسب الاماكن التي قدمنا وصفها والبروج
والدرج الدالة على ذلك بطبعها واعلم ان السعود اذا نظرت الى الدليل من
اهل الخير والسعادة عجلت الوقت ونقصته واذا نظرت اليه النحوس
زادت فيه وبطات وكذلك النحوس اذا نظرت الى دليل شرا اسرعته
واذا نظرت اليه السعود اخرته والكوكب الخفيف بموضعه وجوهره
اذا كان راجعا دل على الابطا والكوكب الثقيل بطبعه وفي موضعه اذا كان
راجعا وان سئل عن شي يكون فقال متى سيستبين ويظهر فخذ من
رب الساعة الى رب درجة وسط السما فكل درجة بينهما يوم او شهر
او سنة حتى يستبين ذلك الامر فان كان البرج الذي فيه رب الساعة او رب
برج وسط السما منقلبين فهي ايام وان كانا في ذي جسدين فهي شهور وان كانا
ثابتين فسنون وايضا اذا سئلت عن امر فوقت انه يكون واردت ان توقت
متى يكون فانظر الى النجم متى يتصل به القمر فان كان في برج ثابت وهو وتد او مايليه فلكل
درجة بينهما سنة وان كان في ذي جسدين فيما يلي وتدا فاجعل لكل اثني عشرة درجة

مما بينهما سنة وان كان زايلا في ذي جسدين فلكل درجتين ونصف شهرا وان
كان في برج منقلب وهو في وتد فلكل درجتين ونصف سنة وان كان بعد الوتد
فلكل درجتين ونصف يوم واذا سئلت عن عامل او ملك متى يزول ملكه
او يعزل عن عمله فانظر الى الدليل فان كان في وسط السماء او في شرفه
فانه يدل على سنيه الصغرى ولا تزيد الملوك على الصغرى شيئا بل ينقص منها
على قدر ما يوجبه موضع الدليل وقوته او ضعفه في نفسه او اجعل ذلك شهورا
او اياما بحسب ما تشاهد من حالة فاما العامل اذا اردت ان تعرف متى يعزل
فسير له درجة وسط السما بدرج المطالع فاذا انتهت الشعاع نحو الحلة
سعدا او جد نحسا كان رب وسط السماء نحسا في الوقت فحظه واذا بلغ القمر
في سيره عند انتهاء التسيير من درجة العاشر الى موضع النحس او شعاعه
الذي وقع التسيير اليه كانت الحادثة في ذلك اليوم فان نظر المشتري او الزهرة
كانت في المواضع اخر الامر قدر ما ينصرفان او احدهما عن النظر
وقيل ان وطهران تقعد من درجة وسط السماء الى النحس بدرج
السواء لكل درجة سنة او شهرا او يوم على قدر خفة الابراج وثقلها وقد
شاهدت غير مرة ان رب شرف الطالع او رب بيت القمر او رب بيت سهم
السعادة انها نظر الى الطالع او كانت له حظ عة يدل على تمكنه وقدر العمل
ونفاذه يكثر الصرف وكذلك رب حد الدرجة العاشر وقل ما يلحق السلطان الا و
الشمس في وتد والقمر في السادس او في الثاني من طالع السنة وكذلك
اذا اتصل صاحب العاشر بصاحب الرابع زال السلطان وان اتصل رب
العاشر برب الطالع جاء السلطان الى بيته صاحب العاشر او صاحب الطالع
ايهما اتصل بصاحبه هبوطه دل على زوال السلطان وايضا فانظر الى الكوكب
الدال على الشي في اي برج هو واي ربع هو فاعطه بمقدار مطالع ذلك البرج
اياما او شهورا او سنين على قدر ما توجبه الحال ومكانه وربما كان على مقدار
سنيه الصغرى او الكبرى او الوسطى اياما او شهورا ويدل ايضا الكوكب الدال على
الشي وكمون شكله بان يكون محترقا فيغرب او صغيرا فيشرق او راجعا فيستقيم او
مستقيما فيرجع او محترقا فيرجع وكان ذلك من وقت انجاز الفوز
ضربنا الفرخة احتراق الدليل وقت دخول القمر الى الطالع اذا كانت

Copyright ... University

لدفع الحاجة مزاحمة وقت والتقا سعدين في وتدين من اوتاد الطالع وقت ولمثلها
لدفعها في بيت الحاجة وقت واذا كان للشمس مزاحمة او شركة في المسئلة
ودخلت الى الطالع حركات الشئ وهو وقت وجميع هذه الاتصالات بجمالها با
مستوى ثم بالطالع بسرا فيها بالاقل ثم بالاكثر وربما اتصل القمر او رب الطالع
بكوكب سعد او شبيه بطباع الحاجة واتصالها يدل على الكره ومقدار
الدرجات التي بينهما اعني درجات الاتصال وقت واذا كان القمر في المسئلة حظ
ومزاحمة فاكثر وقته ينبغي ان ينزل فيه شهور لانه يحتج بالطبايع كلها التي
هي بيته وصاحبة بيته والطالع وصاحبه وبالسعود والنحوس واتصال
رب الحاجة بسعد وقت واتصال القمر بكوكب سعد وقت وسرعة كون
الشئ او الدليل في الربعين الخفيفين مشرقا من الشمس وسريع السير في ذاته
ومقبولا وقابله سريع السير غير منحوس فاذا اجتمعت هذه الحال دلت
على تمام الشئ وكونه في لحظة باذن الله وكلما نقص منها نقص من السرعة
شئ حتى يلحق التوقيت بالسنين وربما كان الوقت ما بين الكوكب الوالي الى درجة
الطالع لكل درجة برج وربما كان ما سير الشمس الى الطالع او بيت الحاجة
هذا الباب سهم صحيح في الكوكب الثقيل والخفيف اذا كان صاحب بيت الشمس
فيما يلي وتد السلطان والاشياء التي تحتمل الطول وغير حتى في الكوكب الثقيل
السير اذا كان رب بيته في الاشيا التي لا تحمل الطول مثل المرض والسرق وما يجري
مجرى ذلك وقال وليس اذا سئلت عن الوقت شئ فانظر الى الشمس
في وقت المسئلة فان كانت في وتد فانها اذا بلغت وسط السماء رجى
كون ذلك الشئ وان كانت فيما يلي وتد فاذا بلغ رب بيتها الذي هو فيه وسط
السما كان ذلك وان كانت السواقط فاذا بلغ القمر وسط السماء رجى كون
ذلك الامر وقال بعض الاوائل اذا سئلت عن شئ متى يكون فاقم
الطالع وخذ من رب بيته الى درجة واجعل لكل درجتين ونصف شهرا
فعند ذلك يكون ذلك الشئ واذا سئل سائل متى تصيب عملا فاقم الطالع
وخذ من وسط السما الى رب الساعة لكل درجة يوما او شهرا على قدر البروج ٩٠
التي هي فيها الثوابت والمنقلبة واذا اردت ان تعلم متى يرجع المسافر فانظر
الى الشمس اصل سفره فان كان غير فاسدة فانها اذا صارت الى تثليثها وتربيعها

ومقابلتها

ومقابلتها وهي نقية من النحوس دلت على رجوعه في ذلك الوقت ولا سيما اذا
انتهى القمر هذا الوقت الى موضعه في اصل السفر او تثليثه او تربيعه وان كان
في اصل السفر مع الشمس نحس او في مواضع تثليثها او تربيعها او مقابلتها فاذا
نقلت النحوس عنها وصارت الشمس اليها بشهد من بعض السعود يكون الرجوع
باذن الله تعالى وان كان رب الطالع زحل وهو في بيت السفر فان ابطاه يكون
بمقدار دوره سنين او شهورا وكذلك سائر الكواكب البطية اذا كانت في الطالع
او بيت السفر وخاصة اذا كان القمر متصلا باحدها واذا كان الكوكب الرابع
وخاصة المشتري او زحل في اصل التحويل فيحصر وتدل على الابطاء في السفر
والغيبة واذا دلت المسئلة على كون الشئ فان اردت ان تعرف وقته فانظر
الى الكوكب الكثير الشهادة في الطالع والنيرين وسهم السعادة فاتخذه دليلا
للوقت فانه اذا صدر في وتد والمسئلة عن سلطان او تزويج او رجا مال
او تقلد عملا او اتصال بانسان او في وتد كان دل على كون الشئ في ذلك الوقت
وان كانت المسئلة عن سفر او هرب او استتار او حرق فاذا صار هذا الدليل
في بعض السواقط كان ذلك الشئ باذن الله تعالى ومتى كان الدليل في الوجه
الاول من البرج ولعله يريد كون الشئ وفي الثاني يعلو بعض الابطا وان كان
في المقام الاول ادى الى فساد وفي الثاني الى اصلاح واذا كان في اشراع
وهو بطئ ثقيل خفي وفي المغرب بعد لعلى زمان يسير وان سئلت عن كم
شئ كم تكون من سلطان او تزويج او غير ذلك فانظر الى الكوكب
المبتز على الشمس وصاحب الحاجة والقمر اي موضعه في
الفلك وما قدر قوته في مكانه واجعل المدة على
عدد سنيه الصغرى اياما او شهورا
او سنين بحسب قوته في
مكانه ان شاء الله تعالى

تم الموضوع

الاختيا
رات

Copyright © King ... University

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الثامن من الكتاب البارع في احكام النجوم في تحاويل سني العالم

قال على بن ابى الرجال

الحمد لله ذى القدرة والجلال • والمن والافضال • بارى البرايا • و
عالم الخفايا • سامع السر والنجوى • وكاشف الضر والبلوى • مدبر الامر
بقدرته • ومنزل القطر برحمته • والى من ظلمه • وكافى من استكفاه •
الملك الذى تقيد الملوك بعزته • والجبار الذى اذل الجبابرة بجبروته • ولا معقب
لحكمه وهو اللطيف الخبير • هذا كتاب جمعت فيه من اقاويل العلماء
فى تحويل سنى العالم ما استحسنته وكان اقرب الى الحق من غيره ومنه ما جربت
وصحت دلالته والله ولى التوفيق وعليه التكلان اعلم ارشدك
الله ان معرفة تحويل سنى العالم يستنبط من وجوه كثيرة وعدة غيرها مما يستنبط
ذلك من القرانات ومن طالع السنة وموضع انتهايه وانتهاء برج الدور ومن
انتهاء ودرجة القسمة وموضعه طالع السنة من طالع القران الجديد وبرج القران
وهذه الاصول هى التى عليها العمدة ومن عامة وحذاقة المنجمين من يعلم
ذلك من طالع سنة العالم التى يجب معرفة اصولها ومن مكان الاجتماع و
الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس الحمل مطالعه والمستولى عليه وعلى مكان
الاجتماع والامتلا وكل ذلك فلا غنى عنه لمن اراد التحقق فى معرفة الاحداث
والاحداث ينقسم اربعة اقسام الاول منها هى السفلية التى تشمل الجنس كالوبا
والخصب والجدب واختلاف الاهوية والامطار وما اشبه ذلك والقسم الثانى
الاحداث السفلية التى تعم وتخص كالزلازل والخسوف والطوفان والثالث
الاشياء التى تخص احد الانواع كالحراب وما اشبهها والرابع هو الحوادث التى
تحدث فى الجو كالنيران والشهب وذوات الاذناب والذوايب وما اشبه ذلك
ومن الاوايل من يجعل الاستدلال من حوادث الكسوفات التى تعرض فى سنى
القرانات وتحاويل العالم مثل بطلميوس فقد كان اكثر اعتماده على هذا القران
وعلى راى محمد بن جابر البتانى وغيره ممن سلك منهاج بطلميوس والدليل على هذه
الاصناف من الكواكب ما يشاكل كل نوع منها وذلك يظهر عند بلوغ الانتهاء

ان

ات والادوار والتسييرات والقسمة والشعاع وطوالع الازمنة ومقارناتها
والمقابلات لها وتربيعها وما يتخرزها على احد طوالعها فاما كيفية معرفة
حدوث النيران والشهب وذوات الاذناب والذوايب فان ذلك يعلم من
ولاية المريخ على اسني القرانية ولا سيما اذا كانت شعاعاته فى البروج
الهوائية والقمر منحوس به فمتى ذلك منها البروج الهوائية وسيما ان تلك
البروج العاشر وما يتنزع عليه واما معرفة حدوث الزلازل والخسوف والطوفانات
فاما ذلك فانه يعلم من ولاية زحل وسيما اذا كانت شعاعاته فى البروج
الارضية والمائية وله الدور والشعاع او فى البروج الارضية مع القمر
والقمر منحوس به فانه اذا كان كذلك احدث الخسوف واذا كان فى المائية
احدث الطوفانات وفى الهوائية يحدث الثلوج والبرد القاتل والجليد
وظلمة الجو وكثرة الرياح العواصف المهلكة واما معرفة الاشياء
العامة الشاملة للجنس كالطواعين والوبا والخصب والجدب
والامطار فانه يعلم من طوالع البوادر الكاينة قبل نزول الشمس الحمل وقت
النزول ومن موضع القمر فى التحويل والبادية التى قبله ومن جزء الاجتماع
والامتلاء الكاين قبل هذه المواضع اعنى التحويل وسنى القرانات فان كان جميع
ما وصفنا سيما من النحوس دل على اللامة وان لم يكن كذلك دل على
الوبا وان كان صاحب الطالعين او احدهما والقمر الملحة متصل بروج
ثامنة دل على كثرة الموت من تلك الاوبا فان كان خالى كان الوبا بلا موت
مفرط وان كثرت الاوبا فانها بهذه العلة لا تشمل الجنس وان كانت هذه
الادلا او اكثرها متصلة بارباب توامها دل ذلك على عودة النجاة بغير
امراض وان كانت متصلة بارباب سواد سهما ترادفت الاوباء وكثرة الامراض
وطالت ازمانها وان كانت سريعة كثرت الامراض ولم تطل فان كان
الناحس المريخ وهو فى برج حار وسيما ان كان مشرقا قويا دل على الامراض
الحارة والبرسام وما اشبه ذلك فان كان الناحس زحل كانت
امراض زحلية مزمنة وسيما ان كان بطيا قويا فى بروج يابسة مثل الوسواس
والجنون والفالج والجذام والطاعون وتاكل البدن والامراض السوداوية
واما السنة الدالة على الطواعين فهى التى ينتهى القسمة فيها الجدو وعطا

Copyright ... University

سيما ان كان عطارد ممازج لزحل وكذلك اذا انتهى الدور الى بيوت عطارد وعطا
رد ممازج لزحل الباب الثاني في السنين الدالة على الخصب والجدب
واما السنون الدالة على الخصب والجدب فهو ان تنظر الى الطوالع والبوادى
الاجتماعيه والاستقباليه والى اجزايها فان كان جزء الاجتماع والاستقبال متصلا
بالمشترى وسيما ان كانت له فيه مداخلة وكان رب الطالع مسعودا مع سلامة
صاحب الرابع وكان الانتهاء من طالع الملة او انتقال المثلثة قد انتهى الى
مكان المشترى او الزهرة بالجسد او الشعاع حدث الخصب في تلك السنة
وسيما ان كان صاحب الثاني سعد لصاحب الطالع او متصلا بها و ناظرا اليه من
موضع محمود وسيما ان شاهد سهم السعادة فانه يدل على الزيادة في الخصب
واما سنى الجدب فهي التي تكون فيها زحل مستوليا على الاجتماع او الامتلاء
بالملك او بالاتصال وسيما ان كان هو رب الطالع او المستولى عليه او كان ناحيا
له او زحل في المراكز الرديئة وهي الاوتاد و فسد صاحب الرابع بالنحوس
وسيما زحل واشد ذلك اذا كان ممازجا بالعطارد فان كان زحل في اوتاد
البوادى التي تقدمت ذكرها او في المراكز فان ذلك دليل على الغلاء
وكذلك اذا وقع القرانات في وقت الجلاية من العقدة وان كان زحل
صاعدا دل على غلاء شديد اى النحوس كانت له المنحسة كان اصعب لذلك
اذا كان الممازج لهما عطارد فاذا عرض للثاني وسهم السعادة وللطالع
مناحسة من صاحب رب سهم السعادة كان زايدا في الجدب وما كان فيه من
منحسة زحل في هذا الباب كان اصعب من منحسة المريخ وكذلك سعادة المشترى
في باب الخصب اقوى من سعادة الزهرة فاما الامطار فان المريخ اذا كان في
تحويل السنة التي قام فيها القايم في بيوت زحل دل على قلة الامطار واذا
كان في بيوته دل على كثرتها واذا كان في ساير البيوت دل على التوسط الباب
الثالث في السنين الدالة على الفتن والحروب فاما معرفتها تستنبط من وقت
قران المشترى لزحل وتربيعه ومقابلته ومن اوتاد طالع السنة فاما ميانة
ذلك من السنين فانه يكون عند موازاة النير الاعظم لدرجة زحل بالمقارنة
او بالنظر فان جاز ذلك فعند انتها الطالع بالتسيير الى مواضع النحوس لكل برج
شهرا او سنة وكذلك اذا انتهت السنة والقران الحال الى مواضع النحوس

فان

فان الاحداث الكاينة باسبابها الحروب يكون في هذه الاوقات ويعرف السنون
التي يكون فيها الفتن والخوارج والمنكوبين اذا كان الثقيلان متربعين او متقابلين
في وقت تحويل السنة فان كان ذلك من الاوتاد حدث الامر عند مساواة المشترى
لزحل بالدرج من التربيع والمقابلة فان لم يكن ذلك فعند دخول المشترى بيته او
شرفه او وتدا من اوتاد الطالع ودليل ظفر من يعرف من امر الثقيلين في نظاقا تهم
ويعلم ايهما اعلا فوق صاحبه والمستعلى عليه فان كان المشترى مستعليا على زحل
ظفر الخارجي وبالضد في استعلاء زحل وان كان المريخ ايضا في وتد من اوتاد
طالع السنة او من الشمس كان في الجهة من العالم التي فيها برج ذلك الكوكب الذي هو ناظر
اليه من تربيع او مقابلة وسيما ان كان في المثلثة النارية فان الحرب كاينة في المشرق
والقول في ساير المثلثات على هذه الجهة ويقال في بقية المواضع وسيرها على
حسب مواضع البروج لان كل برج يطلع قبل برج فهو بسرته وكل برج يطلع بعد
برج فهو يمنة وقد يدل على مثل ذلك احلول النحوس في الثامن وينظر الى سهام
الصلح المأخوذ من درجة الشمس الى درجة المغرب ويلقى من الطالع فحيث
انتهى فهناك سهم الصلح ومن سهم القتال المأخوذ من المريخ الى القمر ويلقى من موضع
الشمس فحيث انتهى فهناك سهم القتال متى كان المريخ مع احدهما في التحويل وسيما ان كان
البروج النارية فان ذلك يدل على حدوث الحرب في تلك السنة ان كان سهم الفلج قويا
غير فاسد دل على ان الظفر يكون لاهل الحق من احد الفريقين المتناسب بينهما
فاما ان كان ضعيفا دل على ان الظفر لاهل الباطل منهما وقد يستنبط الاوقات
الكاينة فيها الحروب من البعد الذى بين المريخ وزحل والوتد والنصين لمنه
كل درجتين ونصف منهما شهر ويعرف الوقت في ذلك من جهة سير ايضا
فان كان النحس مستقيما دل على الاحداث عند رجوعه وان كان راجعا فاذا خالطه فوره
نور الليل على الملك ومن مخالطته نوره النور دليل العامة ما يدل على كثرة اللصوص
والظلم فان لم يكن في وتد وكان راجعا اضر بارض البرج الذى هو فيه ولم
يعم النحس الا ان يخالط نوره نور صاحب الطالع او نور صاحب وسط السماء ان
كان دليل الملك واذا لم ينظر الى الطالع لم يؤد في تلك السنة الا ان يكون النحس
صاحب السنة او دليل الملك وان كان المريخ في الاوتاد فانتهت القسمة الى حده
وانتهى الدور الى حد منحسه من القران الجديد او في انتقال المثلثة كانت الحروب في الجهة

التي لذلك البرج الذي انتهى اليه التسيير او في البلد الذي طالعه ذلك
البرج وكذلك اذا كان المريخ مقابلا لزحل او مربعا له وهو مقبول دل على الحروب
وان لم يكن المريخ مقبولا وكان زحل مقبولا كان ذلك دليلا على قلة الحروب
وان كان المريخ تحت الشعاع دل على الحروب في تلك السنة واشتد ذلك اذا كان
في برج من البروج المنقلبة وان كان في بروج ذوات الجسدين وان لم يكن ذلك وان
كان في بروج ثابتة دل على ان الحروب يكون بسبب الباطل وان كان في وسط
السماء وسيما في الجوزاء دل على القتل في تلك السنة وان كان رب الرابع في الرابع
دل على فتح السجون وتخلص اكثر المحبسين من المحابس فهذه جملة ما
يحتاج اليه عند اقامتك الطالع من البروج والدرج والدقائق وتصحيح
مواضع الكواكب في الطول والعرض والسعود في الشمال والجنوب والهبوط
فيها والسرعة والابطاء اعني المقام والتأخر والتشريق والتغريب والتصحيح
وتحكم هذا كله وتحفظه وتقيم الاوتاد الاربعة والبيوت الاثني عشر في مواضعها
ولا تغفل عن شيء مما ذكرته عند دخول الشمس اول ثانية من الحمل فان كان ذلك
الطالع برجا منقلبا حولت الارباع الاربعة كلها فانها الاركان التي تنتقل
فيها الازمنة وتتغير فيها امور العالم من حال الى حال ومن طبيعة الى طبيعة
فان كان ثابتا فحول الربع الاول لدخول الشمس اول ثانية من الحمل وان كان برجا
ذا جسدين فحول الربع الربيعي والخريفي لدخول الشمس برج الميزان وكذلك
تعمل الاجتماعات والاستقبالات الكائنة قبل تحويل هذه الارباع وتقيم طوالعها
ومواضع الكواكب منها واوتادها وتنظر في اي اقليم يقع النحسين من الشرق والشمال
والجنوب وكيف موقع السعود من هذه الجهات وتتفقد هذه الفصول فانها معاقد ما
تقف على تعرف الاحوال وتحويل سني العالم [illegible] النقيلان يحدثان
الاختلاف والانقلاب وذلك من انتقالهما من مثلثة الى مثلثة ومن جوهر الى
جوهر ومن جانب الى جانب [illegible] واثبت دلالة الكواكب اذا كان صاحب حد الاجتماع والاستقبال
لا سيما ان وقع القران اليه وبكونه صاحب سنة العالم دلالة طوالع سني العالم
ودلالة طوالع ارباعها دلالة جزئية اذا اتفق ان يكون صاحب حد الاجتماع
او الاستقبال الكائن قبل نزول الشمس اول الحمل حضورا بصاحب حد الاجتماع
او الاستقبال الكائن قبل نزول الشمس السرطان او ربع من الارباع تحررا على

الملك

الملك الخوارج والمنافقون اذا صعد زحل الى ذروة فلك تدويره او اوجه وفارق
القران الشمس واتصل به سعد صار تدل عليه ذلك البرج بعينه اذا وكوكب سنة
من سني العالم وهو في درجة شرفه ظهرت دلالته ويقل الملك الى مدائنه واقاليمه
وعسكره وساكنيه [illegible] ان سنة من سني العالم اذا دخلت والمشتري منحوس فانه
يحدث الضرر في الاشراف والكبراء في اول الشهور من السنة وكذلك اذا انحست المثلثة
النارية كلها في تحويل سنة العالم عظمت الافة بالرؤساء والمسلطين وبالعكس في
خلافه اذا كان البرج الحادي عشر ونظيره مسعودين وفي خليلهما اصاب اشراف
الرجال ورؤسائهم خير عظيم ورفعة اذا اقترن النحسان في طالع السنة لحق الضرر
جميع الناس وان كان في وسط السماء هلك ملك ذلك الاقليم وان كان في الغارب
عظم حال الخوارج وقوي امرهم وان كان في الرابع عظم الخراب وتساقط البنيان وان لم
يكن كذلك فقس بفكرك الملوك الذين ينفذ امرهم سريعا ويغيرون سريعا
ويتم لهم ما يريدونه سريعا هم الذين يكون عند ابتداء ملكهم الطالع برجا ناريا
وكذلك البرج وسط السماء او احدهما ناري والاخر هوائي وكلاهما جميعا هوائيا
[illegible] في البروج المنقلبة يعلم تقلب احوال العالم ومن قرانهما في البروج ج
الثابتة يعرف ثبات الاشياء ومن ذوات الجسدين يعرف حدوث الطوارئ ويفرق في
غير واحد اذا كان النقيلان في سنة اقترانهما في وسط السماء او ان [illegible] في طالع العالم
ظهر من يخبر باخبار الغيب ويحدث الاعمال العجيبة على قدر جوهر برجيهما وصاحب
حدهما اذا اجتمع النحسان وقارن القمر زحل بالقرض فانه يحدث الجائحة والطاعون فان
المريخ احدث انتقال الرؤساء واراقة الدماء الكثيرة والقتل والفناء فيما يدل
عليه ذلك البرج بجوهره اذا اقترن السعدان او قارن القمر المشتري بالقرض
احدث العدل والدعة والخصب وان كانت الزهرة احدثت الفرح واللذة وصحة
الابدان واستقامة الكوكب اذا كان في طرف الشعاع كان [illegible] المتضاد
المنافع واذا دخل تحت الشعاع دل على الفساد والفضل والطاعة [illegible]
لكوكب ذي الذوابة للناس اذا ظهر في برج على صورهم اذا قارن القمر كوكبا
بالطول والعرض فلا بد ان يظهر دلالة ذلك البرج والكوكب وطبيعتهما او مزاجهما
في العالم مما كثرة قوة الدليل وعليه واستعلائه يعلم ان التغيرات او [illegible] الكون
الذي يجمع [illegible] كل شيء حدث فيها مكثة [illegible] فتمكنه [illegible] وتغير

Copyright ... University

وزال وفسد فطال مكثه فذلك من دلالة كيوان وكل شيء يحدث سريعا ويعود سريعا ويفسد فذلك من دلالة بهرام وكل شيء يحدث سريعا ويفسد سريعا ويطول مكثه في الفساد فذلك من طبيعة زحل والمريخ كما قدمنا ننظر البدن السلطان اذا قام او الوالي اذا تولى عملا من الطالع لذلك للا ينظر لسلطانه ومكسبه من وسط السماء **اقاويل** في معرفة رب السنة اما هرمس فانه قال اذا اردت ان تعرف رب السنة فانظر اي كوكب تجده في الاوتاد الاربعة فهو رب السنة وعلى قدر موضعه وقوته وضعفه والنواظر اليه فاحكم فان لم تجد في الاوتاد الاربعة كوكبا وكان في الخارج عنها والخامس فهو رب السنة فان لم يكن في شيء من هذه المواضع كوكب فانظر اي الكواكب سوى القمر اسرع سيرا وخروجا من البرج الذي هو فيه الى غيره فهو رب السنة فان اجتمع في برج كوكبان او ثلاثة فاكثرها درجا واقربها من البرج خروجا هو رب السنة اذا كان رب بيته او حده او شرفه ينظر اليه فان اتفقت عدة كواكب في عدة اوتاد من الفلك في تحويل السنة وجميعها يستحق ان يكون زيانها فانظر هل رب اليوم او رب الساعة التي تحولت فيها السنة فيفضل على جميعها واتخذه دليلا فان كان رب حده ينظر اليه او الشمس بالنهار او القمر بالليل ينظر اليه فهو افضل فان لم يكن في الكوكب التي في الاوتاد رب اليوم الذي تحولت فيه السنة ولا الساعة فانظر من اقواها دلالة واكثرها شهادة ففضله على سايرها واشركه معه صنا السنة ولا تدع ان تنظر الى من يشاركه من الكواكب فتجعل له سهما وتمزج دلالته بدلالته فان كان رب الساعة واجتمعت له هذه الادلة او اكثرها فهو مالكها ومدبرها من اولها الى اخرها والكوكب تابعة له **اقاويل** ان رب السنة الكوكب الجامع لشهادات اصحاب اقسام الطالع والشمس بالنهار والقمر بالليل ومتى كانت الشمس بالنهار والقمر بالليل في احد الاوتاد فهو رب السنة واذا كان صاحب الطالع هو صاحب بيت احد النيرين فهو رب السنة لانه لا ينظر معه الى غيره وهذا الدليل على حال الرعية ايضا واعرف حال الكوكب في قوته وضعفه وثباته وزواله واقباله وادباره وسعادته ونحوسته فان كان الكوكب قويا مسعودا ثابتا صاعدا او مقبلا الى الاستعلا فان تلك السنة سنة صالحة وحالات الناس فيها

حسنة

حسنة محمودة وان كان الغالب عليه السقوط والضعف والنحوسة فان تلك السنة سنة ردية وحال الناس فيها مكروه ومذمومة وسيما ان شهد القمر على مثل ذلك فانه دليل الدنيا في الاصل وله في مواليد السنين حظ كبير ودلالة قوية **واعلم** ان دليل السنة انما يدل بحالة البلدان والاقاليم التي في نصيب البرج او حربه من الفلك في شرقية وغربية وشماله وجنوبيه وانما تقع السعادة والنحوسة بشكل الموضع الذي يكون به الدليل وان كان نحوسا في الطالع كانت المضرة والافات منهم بابدانهم وان كان في الثاني كانت في معايشهم وان كانت في الثالث اختلفوا وتشتتوا وتقاطعت الارحام والاسباب بينهم وان كان في الرابع كانت الاوقات في اراضيهم وعقاراتهم وان كان في الخامس كانت في ولدانهم او السادس في نفوسهم ومعايشهم ومماليكهم والسابع وقعت الحروب والصفاين فيما بينهم والثامن اسرع الموت والافات العامة فيهم وان كانت في التاسع فسدت اديانهم واسفارهم والعاشر نالهم الجور والظلم من ولاتهم وان كان في بيت الرجا فنطروا وساءت ظنونهم او في بيت الاعداء ظهر اعداوهم **واعلم** ان الشمس والقمر يشاركان الكواكب كلها والكواكب لا يشاركان الشمس والقمر ومعنى قولي يشاركان الكوكب الشمس ان الشمس تشارك الكواكب بالنهار والقمر بالليل فينظر حال النيرين في التحويل وصلاحهما وفسادهما والقمر بالنهار اقوى من الشمس بالليل وينبغي ان تعرف اصحاب الاركان وهي ارباع الربع الاول لنزول الشمس الحمل ما حال الشمس والثاني نزولها السرطان ما حال الشمس عند نزولها الميزان ما حال زحل عند نزولها الجدي ما حال المريخ لانهما اصحاب اشراف هذه البروج وتنظر كيف نظر هذه الكواكب الى مواضع اشرافها وليكن نظرك للمولود من دخول الشمس البرج الحمل وللمطلعا من دخولها برج القوس فتحفظ بطالعها ونظر الكواكب اليها وحالاتها وتنظر الى سهم السعادة وسهم الغيب اين موضع ارباب بيوتها وحدودها وارباب مثلثاتها كانت في الاماكن الجياد ونظرت نظر جودة ونظر اليها السعود فقل فيها كل خير وفضل ونما في الزيادة وان نظرت اليها النحوس وكانت في

Copy ... ersity

مواضع العداوة والسقوط فقل كل شئ وبلاء وفساد على ذلك المكان وذلك
الاقليم فان كان الناظر المريخ في مكان عداوة وموضع ردى فاقض بالموت
والقتل والرعاف وهيج الدم والجدرى والطواعين وكثرة الصواعق والحروب
وما شاكل طبع المريخ فان نظر زحل ولم ينظر المريخ فاقض بالهلاك والفنا
من وجع البطن والخاصرة والقولنج وينبغى ان تعلم ان صاحب بيت
الشمس دليل على امور الملك في كل اقليم فان كان صالح الحال فانظر من
ينظر اليه من السعود والنحوس فانه يكون من المكان الذى ينظر منه
السعود في ذلك الاقليم الخصب والخير والفضل على قدر نظر السعود والنحوس
تدل على خلاف ذلك كل كوكب يربع الشمس يأتي بجوهره فان كان سعدا
دل الملك على الظفر والسرور والراحة والصلاح وما اشبه جوهره وان
كان نحسا دل على المكاره والخوف والمصايب وما يشبه جوهر الكوكب
اذا كان التحويل نهارا والمريخ في تربيع الشمس او مقابلتها وهو حال في
برج منقلب دل على خروج خارج على الملك وخلع يده من الطاعة وانظر
ايضا في تحويل السنة الى المريخ فان كان في البروج النارية اتى الملك ما يضره
من ناحية المشرق وان كان في البروج الهوائية اتاه المكروه من جهة
المغرب وان كان في البروج الارضية اتاه ما يكره من جهة الجنوب وفي المائية
من جهة الشمال وان كان زحل في تربيع الشمس اصاب الملك احزان واغتمام
في ماله وان وقع القمر مع زحل اصابه مرض بنيته واقاربه وان قارنت
الزهرة زحل اصابت الافة نساء الملك وان كان المشترى يقارن الزحل
دل على المضرة بالرؤسا والعظام واعلم انه متى اتفق ان يكون الطالع
الحمل والشرف في طالعها وان يكون المشترى في شرفه او زحل في شرفه
فان ذلك دال على تنازع الملوك والرؤسا في طلب الغلبة والملك والرياسة
فان كان المريخ ايضا في شرفه دل على القتال والحروب وسفك الدما ببابل
وساير الاقاليم وعم الفساد الناس اجمع والصبيان والبهايم والطيور وتأذى
فتنة عظيمة الى ان ينتهى الى الرابع الذى فيه المشترى فان كان القمر في
شرفه ايضا زادت التنازع والقتال الى اخر السنة فان كانت هذه
الكواكب في الاوتاد وكان التنازع بين الملوك وفيما يلي الاوتاد يكون بين

الوزراء

الوزراء والرؤسا وفي السواقط عن الاوتاد كان بين العوام والرعايا
فان لم يكن المشترى في شرفه والشمس في شرفها دل على خروج ملكين احدهما
من المشرق والاخر من المغرب وشدة الحرب والقتال بينهما وكان ببابل ايضا
البلاء واذا كانت الزهرة ربة السنة وكان نهاريا دل على هوام جيد وكذلك
انظر الى الشمس اذا كانت في موضع ردى وصاحب السنة في موضع جيد فان
الرعية تحسن حالهم ويفسد حال الملوك وان كانا فاسدين وكان صاحب
السنة والشمس فاسدين جميعا شمل الفساد الرعية والملك وان صلحا جميعا
كان الصلاح شاملا لهما جميعا وان كانا جميعا مع الذنب فانه ردى للملك
والرعية فقل على حسب ذلك وان كان زحل في الطالع اصاب البلايا والافة
الملك خاصة وان كان في الثاني كان ذلك في ماله وعلى قدر البيوت في
الثامن حيا موت جنده وفي التاسع ينال الفساد رسله وبريده ومن العاشر
ولاة اعماله وفي الثاني عشر اعداؤه ودوابه وان كان في المكان الثاني
من الشمس المريخ دل على قتل شديد وامراض وقلة وفاء الناس بعضهم
لبعض في هذه المواضع التي تقابلها البرج الذي فيه المريخ ولاهليه سلطان
وانظر الى القمر والمكان الثاني منه فان كان المريخ فيه دل على امراض في الناس
وان كان ذلك البرج ذكرا كان ذلك بالذكران وان كان ذلك
انثى كان ذلك في الاناث وان كان زحل في الثامن من الطالع دل على امراض
عامة الناس وكذلك انظر في ساير الكواكب ان كان المشترى مع الذنب
في موضع ردى دل على موت الفضلا وعلى القتل وامراض عامة الناس
وكذلك اذا كان محترقا دل على هلاك الوزراء والقضاة والنساء والعلماء
وخراب بيوت العبادات وانظر الى المواضع المحمودة التي فيها السعود فانها
تدل على الخير بحسب تلك المواضع وطبايعها وما لها فيها من القوة فان اردت
معرفة الوقت الذى يحدث فيه ذلك فانظر الى القمر فان كان في بروج
منقلبة فان الذى يدلان عليه ايام فان كان في بروج جسدية فانهما
يدلان عليه شهور وان كان في ثابتة دام ذلك جميع اول السنة الى اخرها
وانظر ايضا الى موضع صاحب الطالع كم سار عن برجه فاجعل لكل درجة شهرا
او يوما او ساعة والكوكب الذى تجده قويا هو الذى تجده في وتد او ما يلي

Copyright ... University

وتدلان القوة في السنة اكثرها لرب الطالع فان كان رب الطالع جيد
الحال دل على زيادة الملك من الافات وان كان في الثاني انتفع باموالة
وان كان في الثالث انتفع باخوته وان كان في الرابع انتفع بالضياع والرباع
وقدماء اهل بيته وعلى هذا سائر البيوت وان كان الشمس ورب بيتها في بيت
السفر دل على نقلة عامة وسفر عام وسفر الملك وساير جنده وقواده
وان كان المريخ في وتد وهو ينظر الى الشمس او القمر بنظر مودة وقوة فان سبب
السفر والنقلة محاربة الاعداء [النهر] اذا كان في تحويل السنة متصلا بسعد
دل على صحة ابدان الناس واعتدال الاهوية وامزاجه وكثرة ضياء الشمس
وصلاح الثمار وان كان اتصاله بالنحوس فقل ضد ذلك وان كان اتصاله
بنحس دل على الغرق في اموال الملك واعماله ووقوع الضرر في كل ناحية
وفي الماء والارض والمساكين وينال المسافرين في البر والبحر شدة وخوف
وسكان الجبال ورب العاشر متى النحوس ساءت حاله بالسقوط ونظرت
اليه النحوس نقوا اليه الاشرار فان نظر المريخ اليه او العطارد عزلوا
وتلف بعضهم وان كان رب العاشر مسعودا دل على نفوذ اعمال الملك
لامور وقوة ولاته في النواحي اذا كان صاحب التاخذ ذي الحال انتهت
خزاينه واموالة وان كان ساقطا عن الاوتاد والمريخ ينظر اليه كثرت
النفاق باسباب الحروب وما اشبه ذلك من طبع المريخ وان كان الناظر اليه
زحل دل على كسر الخراج وكثرة البغايا وان كان سهم السعادة في الثاني
والمريخ ناظر اليه وزحل دل على انفاق بيوت الاموال في الحروب ونظر
المشتري والزهرة اليه بضد ذلك ورب الثاني عشر والسادس اذا
كانا ساقطين عن الوتد وقع الملك باعدايه والعاصين لامره حتى يزولوا
رب التاسع اذا كان ساقطا عن الاوتاد سافر الملك فان اردت ان تعرف
سبب سفره فاعرف ناحيته والناظر اليه وامزج بينهما اذا وجدت الذنب في
بيت من البيوت ورب ذلك البيت فاسد فاقض بفساد ما يدل عليه ذلك
البروج في تلك السنة وانظر الى سهم السعادة فانه يدل على حكم الملوك
وسيوطهم وان وجدت سهم السعادة منحوسا دل على اعطاء الملك ذخايره
وافناء خزينه وان كان سهم الغيب منحوسا كانت حيته ردية وعزته عزلوا

وقل

وقل على قدر المحنة ان كان منحوسا بالمريخ فقتل الابرار والعباد والقضاة
خاصة اذا كان في برج على صور الناس وان كان منحوسا من زحل كانت
المناحس والفساد في البحار وهلاك من يركب السفن والمراكب وان كان
عطارد في مدخل السنة او الربع مشرقا كان ذلك دليلا على غاية القوة
للملك وكتابه فان كان منحوسا كان ذلك دليلا على غاية الفساد للملك وكتابه
وان كانت محنة وفساده بالمريخ عزل العمال واشتد غضب الملك على الكتاب
واحتال وزيره عليه في اموره ديل الملك اذا كان معه في برجه كوكب يشاركه
فيه فان الدلالة التي تلحق الملك من خير او شر تعمه واهل بيته فان كان
المشتري احوى في المواضع كان ذلك في اكابرهم وبالضد وذلك
فاحكم للعظماء والعامة على هذه المنهاج [النهر] اذا كان في بيت السفر
او غيره من الكواكب وهو قوي دل على السفر وخروج الناس الى الناحية
التي ينسب اليه البرج الدال على السفر فاحل سهم الحرب والشجاعة والغلبة
والظفر فان وقعت هذه السهام مع الشمس او القمر في شيء من حظوظها واستدلها
دلت على الغلبة والظفر وان وقعت مع صاحب السنة انتفع رعيته الملك
به واتاهم الخير من ناحية اذا يحسن حال المريخ في السنة دلت على اخلاص
عبيد الملك له بالطاعة وان كان مع ذلك هو صاحب السنة تضاعف خيره
وحسنت طاعة العبيد للملك اذا ساءت حال المريخ وفسد وانحوس دل على
خروج قوم من العصاة على الملك وكذلك يكون نظرك في حرب او فتنة
اذا رايت المريخ في احد الاوتاد الاربعة فاعرف سبب الحرب من طبع البرج
الذي حل فيه المريخ وانظر في التحويل ابدا الى المريخ فمتى كان صالح الحال صلح
خدم الملك وجنده وان كان منحوسا دل على حركة السفلة والسقاط على
العظماء والرؤساء واذا كان كذلك وسقط عن المشتري دل على هيج
الحروب ووثوب الاعداء على الملك ومعرفة حاله من طبيعة البرج الذي حل
فيه وان كان المريخ تحت الشعاع طالت الحروب ودبرت بالحيلة والمكر
والكتمان حتى يشرق فاذا اشرق انقطعت وكذلك اذا كان عطارد
تحت الشعاع بطا بامور الملك وعامة كتابه وخدمه والحق بالعرض حتى يشرق
فتحل الامور وتستقيم حتى يشمل المشتري من احسن شيء او اتصال دل على سو

Copyri ... ersity

حال العظماء والملوك والوزراء والقضاة فان كان راجعا او تحت الشعاع
دل على الغلبة للاتراك وخروجهم على الملك المريخ اذا كان في برج منقلب
يدل على صعوبة الحرب وفي ذي جسدين تارة وتارة وان كان في برج ثابت
دل على شدة الحرب بين الملوك والخوارج وانظر من اماكن الملك واعوانه
واماكن الاعداء والقضاة فان كان عطارد ينظر اليهما وقويا نفضت الحرب
بالحيلة والخديعة انظر الى الثامن من الشمس فان كان فيه المريخ كانت
منقلبة عظيمة ووثوب على الملك وخاصة اهل الناحية التي للبرج الذي
فيه المريخ وان كان المريخ في ثامن القمر دل على قتل كثير وامراض شديدة
في الناس وزحل في هذه المواضع من الطالع يدل على مرض عام فان
كان البرج ذكرا كان في الرجال وبالضد في نساء الملك وان كان المريخ
في الثامن دل على مقتلة عظيمة تنال الناس وخاصة في الملوك واعوانهم
كان في برج ذكر كان المقتل في الرجال وان كان رب الطالع نقيا من النحوس
وفي موضع قوي دل على قوة الملك وسروره وسلامته وان كان في الثاني على
هذه الحال دل على كثرة الاموال ثم انظر الى اي البيوت يكون ذلك فاحكم
ان الخير يوتى من قبل صاحب ذلك البيت اذا كان بيت الولد او الاخوة او
العبيد او السفر او النساء او السلطان فعلى قدر جوهر ذلك البرج الخير
والمنفعة في سائر الاشيا ومتى وجد المشترى في تحويل السنة مشرقا
او ناظرا الى الشمس فانه يعطي الملك الظفر والفلح ومتى كان المريخ رب السنة
ورجع تلك السنة في مكان فاسد او في موضع عوية ولم ينظر اليه شيء
من السعود وتقاربه هيج الاعداء على الملوك واثار الحروب واجتمع المشتري
معه لم يدل على هلاك رجل عظيم الشان ولا سيما اذا كان البرج ثابتا والوقت
فيه يوخذ من رب البيت الذي يجتمعان فيه لكل درجة يوم واجتماع زحل
والزهرة يهلك امراة عظيمة الشان فان كان معهما عطارد هلك هو او ولدها
وان كانت الزهرة وعطارد في التحويل منحوسين فانهما يدلان على فساد امر
الملك مع الرعية وفساد الرعية من الملك ولا سيما اذا كان القمر منحوسا
ويسفك الدما والاغتمام وربما فسد جميعا اعني الملك والرعية من امر عظيم
يظهر وتكثر الفتن واكثر ذلك في قسمة البرج الذي يكونان فيه

وقال

وقال هرمس في القران الحمل اذا اقترن مع المشترى والزهرة وعطارد في
الحمل دل على حسن الحال في جميع الافاق وكثرة البرد والامطار وانقلاب النساء
والكتاب عند الملوك وان كان القمر والمشترى فقط دل على العدل والانصاف
الثور اذا اقترنت الزهرة والمريخ فيه دل على حدة النساء على الرجال
وكثرة الموتا وموت الدواب وكثرة الجهال وعصوف الرياح وفساد الثمر والا
شجار واذا اجتمع المشترى والزهرة والمريخ والقمر في الثور دلوا على كثرة الكذب
والغدر في الناس والزلازل وكثرة المياه وهلاك الامراء والاشراف
ودل السفلة وخروج خوارج من ناحية الجبل على الملك وان اقترن زحل
والمشترى والمريخ في هذه البروج دل على موت البهائم وخروج الملوك عن اوطانهم
الى مواطن اخر وكثرة الامراض من هيجان المرار وكثرة الموت في البهائم والناس الجوزا
اذا اقترن الشمس والزهرة وعطارد فيها دلت على فساد حال الكتاب والحساب
واصحاب الدواوين ومخالطة الجند للملك ورخص الاسعار وفساد الطريق
والسبيل السرطان اذا اقترن فيه زحل والمشترى والمريخ والشمس والقمر والزهرة
دل على قلة الخير وخوف الناس من جور السلطان وجور بعضهم على بعض
وظهور آيات في الجو وكثرة الزلازل وفساد البحار والمياه الاسد اذا اقترن فيه
زحل والمشترى والمريخ والقمر دل على قتال الملوك بعضهم على بعض وشدة الحرب
وفساد الناس السنبلة اذا اقترن زحل والمريخ وعطارد فيها دل على
فساد النساء وعلى مكابرة الملوك وان انكسفت الشمس فيها بالذنب والمريخ مقارن
لها وقع بين الاشراف والسفلة حروب وقتال كثير وان اقترن زحل والزهرة
فيها دل على زيادة المياه الميزان اذا اقترن المريخ والمشترى فيه دل على سوء
حال اهل الشرق وعلى ظهور حمرة في الجو تلك السنة واذا اقترن المشترى
والشمس والقمر فيه دل على وقوع الموت في النساء واهل الصلاح وكثرة الا
مطار والضباب وفساد الهوا العقرب اذا اقترن زحل والمريخ والزهرة فيها
دل على ان الملك يسمع شيء يخاف عليه منه وفراق الملوك اوطانهم ومخالفة
بعضهم لبعض وبغض الشرور بينهم وان اقترن القمر معهم دل على كثرة الامطار
وزيادة المياه وان كان العقرب طالع السنة وكيوان فيها والمريخ ايضا
معه او بعيدا منه في قسم الطالع والزهرة محترقة والمشترى راجع فاقض

Copyright ... University

www.al-mostafa.com

بكل شر وفتنة وخراب المدن والزلزلة والرجف وقتال وطاعون وعلل
لان العقرب انحس البروج كما ان صاحبه انحس الكواكب ايضا بخروج الملوك
بعضهم على بعض وموت العظما وبلايا في العالم اذا اقترن زحل والمشتري والقمر
فيه دل على كثرة المياه والغرق وكثرة تجبر الملوك وارتفاع الوزراء واصحاب
النجوم والسحر والكهنة الجدي اذا اقترن فيه الشمس والمريخ وعطارد دل على
هلاك الملوك بالامراض الحارة وكثرة النيران والحريق وهبوب الرياح
وقلة نبات الارض وكثرة اللصوص الدلو اذا اقترن فيه زحل والمريخ والقمر دل
قلة الامطار وكثرة ماء العيون وفساد الطرق والسبل وكثرة الحيات
الحوت اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ دل على موت العظما والاشراف
وكثرة المضرة وقتل للملوك اذا كانت الشمس والمريخ دل على الامطار القليلة
وكثرة صيد البحر ان الراس وزحل اذا اجتمعا في برج فانهما يدلان
على المضرة والشر وعلى قدر البرج الذي اجتمعا فيه فان كانا في البروج النارية
كان ذلك في الدواب وكل ذي وبر وان كانا في الارضية كان في الشجر والثمار
والعشب وقلة المطر ونقصه وان كانا في الهوائية اصاب الناس المرض والفزع
والظلم والخوف وان كانا في المائية دل على فساد المياه وموت دوابها وكثرة
الجراد والهوام واوجاع البلغم انظر الوزير الملك ابدا من المشتري
فان كان في وتد سنى الحال او صالح الحال فقد صلح حاله من حال المشتري وان
كان محترقا او راجعا يذهب الى مقابلة المشتري او منحوسا بزحل فان الملك يعاقبه
وزيره في تلك السنة وربما قتله فان كان المشتري شرقيا في مثلثه قوي فيها دل
على قوة امر الوزير وصلاح حاله والمريخ دال على خليفة الملك وصاحب جيشه
فان كان في مقابلة زحل فان الملك يغضب على صاحب جيشه وتسقط منزلته
عنده وتلقى الجند ما يكرهون وان كان المريخ في تربيع زحل والمشتري كليهما
فانه ربما يكون فيه حروب ويضرب على الجند البعث ويتناولون على الخزوج
ويعصي بعضهم في ذلك الوجه ويهربون الى عدو الملك فان كان المريخ هو رب
وسعد اسما فان الملك يخرج بنفسه وان كان المريخ راجعا في تلك السنة
او في ذلك الربع فان الجند يهربون ويهزمون فان كان المريخ في برج انثى
وهو منحوس فانه يفشو القتل في الجند للملك فان كان البرج الهاشمي نقيا منه

الحمله

النحوس فانه يصلح وان كان منحوسا فانهم يغضبونه واذا كانت الزهرة
فاسدة في تحويل السنة والرابع بالرجوع والاحتراق فان الموت يفشو
في نساء الملك وخدمه وان كان عطارد فاسدا دل على سوء حال الكتاب
فان نحس بالمريخ فانهم يزورون عليه ويطلع خاتمه واذا كان القمر مجاسدا لعطارد
والقمر زايدا في النور سريع السير مسعودا والتحويل بالدليل فانه يدل على سعة
الملك وبقائه وهيبته وان كان له ولي عهد رفعه وزاده في حاله وان
كان القمر على خلاف ذلك دل على سوء حال الملك وفساد حال ولي
عهده فاذا كثرت صحة القمر وكان التحويل بالنهار ولي عهد الملك في تلك
السنة واقول اذا كان زحل الدليل وكان منحوسا كانت الافة في
الشيوخ والعبيد والبربر وان كان المشتري كانت في الكهول وان كان المريخ
كانت في الشباب وان كانت الشمس كانت في العظما وان كانت الزهرة
كانت في النسا وان كان عطارد كانت في الصبيان وان كان القمر
عمت جميع الناس واذا نظر رب السنة الى الطالع من التربيع
او المقابلة فان تلك السنة سنة شر وبلاء وضيق وافة وبلايا
كثيرة وسيما المقابلة خاصة فان رب السنة اذا قابل كان معاديا
السنة وكان ذلك اشد واضر لا سيما في النحوس الحارة المهلكة
واقول ايضا ان رب السنة اذا اتصل بكوكب ساقط وكان هو
في وتد او ما يلي وتد فان تلك السنة حسنة وفي اخرها شدة
وضعف وامور صعبة فان كان رب السنة ساقطا واتصل
بكوكب مقبل قوي فانه ينهض ويرد عليه حاله وقوته
واول تلك السنة ردي ويكون في اخرها صلاح وخير ونفع
ورفق وسعادة اذا كان في انقلاب السنين برج بلد من البلدان
فاسدا او برئ ضرر من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط او نظر عدو
من الكواكب اليه دل على الفساد على قدر ذلك النحس بقدر المضرة
المغيرة لذلك البرج والكوكب والقوة في تكثير الشر للبلد الذي يكون
برجه طالع السنة ان الكوكب الدال على السنة اذا كان في برج
من البروج دل بجوهره وجوهر ذلك البرج ومكان البرج من الطالع

copyright ... university

على قدر حال الكوكب في النحوسة والسعادة يعطى باذن الله الخير
والصلاح والفرح بتلك الدلالة والنحوسة تدل على شر والضرر الامور
المكروهة واذا كان زحل الوالي وكان قويا دل على الراحة وقلة الاسفار
والخفض والدعة والمشتري يدل على صلاح المعاش والخصب والسعة
والرفاهة وبهرام يدل على الظهور على الاعداء والنصر والقهر والغلبة والشمس
تدل على عدل الملك ورافته واحسانه ورحمته والزهرة تدل على السرور
والفرح والنعمة وعطارد على السهولة في الخراج والنفع والارباح في التجارة
والبيع والشرا وما اشبه والقمر يدل على الخير والنفع للناس عامة هذه
الفصول التي تقدمت هي على راي من يجعل الطالع دليل الملك وهو ابو معشر
وهرمس على حكاية ابي معشر وعلى راي عبد الله بن مسرور رسوم ورقة
واحدة وهي كجزء اولها اقول اذا كان زحل الدليل واما راي بطلميوس واكثر العلما
او راي الطبري وافاضل هذه الصناعة فانهم يجعلون طالع التحويل والقمر للرعية
والعاشر ورب الشمس انهم كان المشتري للملك واحوال الرعية من التاخر اموال اهلك
من العاد بمعنى وهو على هذا اخص ساير الاشكال ولهذا الراي اقول وعليه اعمل
واعلم ان صاحب السنة يدل على الرعية وصاحب شرفه بوجه او شرف برج الدليل
يدل على العظما وصاحب مثلثته يدل على الشرفة وصاحب الحد والصورة
تدل على من دونهم من الناس وامزج المشتري مع دليله الاشراف وانتقص
بسهم السعادة ورتبة فانه ان نظر الدليل الملك دل على سعادته وان نظر الى دليل
الرعية وكذلك امر العوامل والرعايا اقم الطالع للاجتماع والاستقبال الذي قبل
نزول الشمس الحمل ومواضع الكواكب الاوتاد ثم انظر للذي يتصل به القمر حين يفارق
الاجتماع او الاستقبال من الكواكب اسعد هو ام نحس اقوي هو ام ضعيف فقل
على حسب ذلك من حال العامة فان كان القمر مقبلا في حظوظه واتصل بسعد
هو مقبل في حظه كانت حال العامة حسنة في تلك السنة وكانوا منتقلين
من سعته الى سعة ومن خير الى خير فان كان الذي يتصل به المشتري كانوا في عدل
وصحة وكثرة نسل وطهارة واخلاق كريمة وان كان المتصل به الزهرة كانوا في سعة
وسرور واجدان لعب وتنعم وتزويج وان كان الاسعد على خلاف ذلك الا ان يكون
القمر ساقطا او في غير حظه كانوا ايضا على ما وصفنا من السعادة الا

انهم

انهم ينقلون من الضيق والخمول الى السعة والسعادة ومن الضيق الى الفرج
وان كان القمر مقبلا وهو على ما وصفنا من قوة الحال والحلول في حظوظه وكان
اتصاله بسعد القمر في حظه وهو كما وصفنا من قوة الحال والحلول في حظوظه
وكان اتصاله بسعد ساقط في حظه انتقلوا من السعة والقوة الى سعة
حال الضعف منها والخمول وان كان السعد مع سقوطه ضعيفا غريبا كانت حال
السفلة والسعد نحاجة غير تامة وكانوا في انفسهم في عافية وسلامة من
الامراض وان كان القمر ضعيفا في غربة ومتصلا بالنحوس والنحوس متقبلة دل
ذلك على سوء حال العامة وسقوطها وضعف احوالها وضيق معاشها
وكثرة امراضها والادوية الحائدة بها فان كان النحس الذي يتصل به القمر ناحية القمر
او لو في ناحية القمر وخوف ان لم يكن صحيحا كثرة الموت فيهم وان لم يكن النحس المتصل
به القمر زحل كانت الامراض في جلهم كذلك وكان صاحب ناحية القمر ناظرا الى القمر دل
ايضا على كثرة الموت فان كان النحس المتصل به القمر زحل كانت امراضهم
جلهم باردة ويخشى اسباب الموت بذلك وان كان النحس زحل والمريخ كانت امراض
حارة ودموية وان كان المريخ في برج الانس كان القتل مع ذلك وسفك
الدما كثيرا وسيما ان كانت الشمس انتهت الى موضع المريخ في ابتدا المسئلة
او الى موضعه في انتقال المركز او الى موضعه في القران الذي قبل التحويل
فان هذه السنين تدل على الحروب وسفك الدما وتكون الحروب في الافق الذي
يشبه البرج الذي فيه المريخ في السنة المتحركة والدليل الذي عددناها وتكون انقضا
الحرب في تلك السنة باذن الله تعالى في احتراق المريخ ودخوله وهبوطه واحترق
المشتري ثم انظر الى موضع المريخ فان كان شرقيا او غربيا او جنوبيا او شماليا
فان الغلبة لمن المريخ في افقه فان كان المريخ ممازجا لعطارد كثر الجاعة
في تلك السنة وان كان عطارد كذلك من زحل وهو في البروج الارضية في
تحويل السنة ومن كان عطارد كذلك من زحل لم تومن الزلازل في المواضع
المنسوبة لذلك وهي المواضع القريبة من السواحل والجزائر الصلدة الصلبة والجبال
وان كانت احوال القمر والنحوس كما وصفنا في اقبال بعضها وادبار بعضها كان الانتقال
من الخير الى الشر ومن الشر الى الخير على ما وصفنا من حالة السعد وان كان سهم السعادة
شرقيا والمشتري ربيبه ينظر اليه دل على ان الصلاح يكون في البلد الذي فيه

Copyright ... University

سهم السعادة والامن وقلة الخوف وان كان هو وحمنا اعنى سهم السعادة
فى مكان جيد دل على الخير والصلاح وان كان فى مكان مذموم دل على الضر والخراب
على وجوههم البرج الذى هو فيه ومنه اذا قوى زحل فى تحويل السنة وان كان
له الاستيلاء فى المواضع القوية دل على العمارة والدعة وارتفاع الحال وصلاح
الهيئة واذا نحس وضعف دل على الهدم والغرق والبرد والظلم والخوف وان
نزلة واذا قوى بهرام وكان له النصيب فى السنة دل على الظفر والقعة والظهور
من اهل تلك الاقاليم على من قاربهم من اهل الاقاليم السبعة واذا كان راجعا او
ضعيفا دل على الحق وسفك الدما والطواعين والاوجاع الحارة والحادة واذا
قوى المشترى وصلح فى تحويل السنة وكان له الاستيلاء اظهر للناس الخير والزهد
والورع والديانة والعبادة وان كان على خلاف ذلك تقاطعوا او تدابروا وتقاووا
فوامسك المياسير على الصدقة العايدة الى الاهل والاقربا والفاقة
والحاجة وظهر فى الناس الجوع والضرر والمسكنة واذا كان المشترى فى تحويل
السنة فى مقابلة الطالع فان السعادات تنخرم على ارغم ونقاديهم ولا
يكون لهم سعادة وان كانت الشمس قوية سليمة عز الملوك والعظما والاشراف
وكثرت الديانات والاخطار فى الناس وارتفعت مراتب اقوام كثيرة وصاروا
فى العلو الى القدر والشرف وينبغى ان يقيم الشمس للملك مقام الطالع و
تدبر البيوت منها كما تدبر الطالع ولاة البيوت الاثنى عشر وتنظر حوال ضع
السعود والنحوس منه وتقول على ما يدل كل بيت منها وكذلك تفعل للعامة
بصاحب السنة وان كانت نحطة منضعفة اتضع الملوك وانحطت منازلهم
وظهر الجور على الناس من ولاتهم ودخل عليهم مكاره عظيم من ملوكهم وان كانت
الزهرة قوية مسعودة ظهر فى الناس السعود والسرور والايسار والتنعم وصلحت
المعايش واتسعت العامة وكثر سرورهم بالنسا والولد والدلايل الزهرة
وان كانت ردية الحال فاسدة افسدت حالهم وتنقص سرورهم وكثرت احزانهم
وغمومهم وضاقت معايشهم وظهر الشر والجور فيهم وان كان عطارد قويا
سليما ظهرت الارباح وتعالت الرياح وفشا فى اكثر العالم الادب والعاقة وتحاب
الناس وتوادوا وتواصلوا وظهرت فيهم الخطب والشعر وكل كلام ظريف معجب
وان كان فاسدا منحوسا انتقص حال الناس وجاروا ولا تم عليهم نحوجهم وحاجتهم

وقل الادب وعصفت الرياح ونقصت الارباح وكثر الارجاف والكذب
وان كان القمر مسعودا استقامت العامة وقلت الافات والمرض فيهم واعتدلت
المياه وكانت الامطار نافعة صالحة مسعودة مخصبة وان كان فاسدا
مضرورا دخل العامة الضرر من الولاة وكثرت الامراض وربما كانت الامطار
فى الاوان الذى لا يحتاج اليه واحتبس عن الناس احوج ما كانوا اليه
وانظر للعامة من القمر ومن الشمس للملوك والعظما والاشراف ومن عطارد
للكتاب والتجار وطلاب العلم والصبيان ومن المشترى للقضاة والفقهاء
والاشراف ومن بهرام للقواد والجنود واصحاب الثغور وولاة الحروب ومن
زحل للدهاقين والمزارعين والاكرة ومن الزهرة للنسا والمغنيين
والملهين واصحاب الطرب فصل متى كان زحل رب السنة وهو راجع
فى الميزان دل على الحروب بين الملوك بارض الغرب والشمال وان كان
راجعا فى العقرب دل على حروب وفتنة وطاعون ووبا وفسا فى الناس
والمياه واصحاب الجزاير وانظر هل احد من هولين الكتابين رب حده
ومعلى من يطرح شعاعه زحل من الكواكب فاقض بالحوادث فى نصيب تلك
الكواكب من الارض والبلد وبعد ذلك ان كان ناظرا من عدوه فان من المشترى
فوقه فى النطاق خرج على الملك رجل يامر بالعدل وان نظرت الكواكب اليه
كثر اعوانه وانصاره وظفر وان كانت نظرها الى زحل دونه كان الظفر
للملك به وان كان رب السنة زحل وكانت له قوة فان تلك السنة تكون
كثيرة البنيان والعمارة ويحدث فى الارض انهار لم تكن ورخص اسعار
وتخصب الارض ويكثر خير العامة وخاصة الدهاقين والسفل والاكرة
وان كان ردى الحال اشتد البرد وكثرت الامراض وفشا الضرب فى الناس
وعصفت الرياح وقلت الامطار ودخلت الضرر على الدهاقين واهل الحرب
واسرع الموت الى الشيوخ والقدماء ورجفت الارض فى اماكن شتى وظهر
الجور والظلم من الولاة على رعاياهم ومن يكون عليه وكان جلا ذلك فى البلاد
المنسوبة الى زحل واعلم ان مقابلة زحل للمريخ اشد من قرانه واخبث
فى الدلالة فان كان المشترى صاحب السنة وكان قويا جيد الموضع
فان تلك السنة يصلح فيها امر القضاة والفقها والعباد والنساك وينالون

Copyri… …ersity

الخير والخصب ويعظم فرح الناس ويحسن حال الاشراف ويعدل السلطان ويامر
بالمعروف وينكر عن المنكر ويظهر الزهد والورع في العالم وان كان مقبلا
انتفع العامة بالملك واصابوا منه فوايد ومعروفا ونفعا وان كان نحسا اتضع
القضاة والفقهاء ودخلت عليهم بلايا ومكاره كثيرة ونال الضرر والفساد
اهل بابل وعظم غم الناس ووجوههم واشرافهم وتعطل مساجدهم
وضاق الناس الفقر والحاجة والمسكنة وساءت حال العامة وزهدوا
اهل الخير في الخير وكثر الفساد والجور في الارض واذا كان المشتري رب
السنة والمريخ مار في النطاق فوقه ضربه على الملك خارجي يشير بخلعه
ويدعي ويحل سفك الدماء وكان الملك خيرا فاضلا ولمن نظرت اليه الكواكب
منهما وعاونت كان له الظفر وعلى هذا يكون القياس في سائر الكواكب لانها
وسعى ان زحل دليل الملوك بالطبع لانه اعلى الكواكب جميعها يتصل به ولا يتصل
هو بكوكب والمشتري دليل الخوارج لانه تاليه ولا يخرج على الملك الا مثله
وقرينه وان كان المريخ صاحب السنة وكان قويا مسعودا فان تلك السنة
تكون صالحة للقواد والجند ويظهرون ويغزون ويعظم اقدارهم وتغلب
اهل الثغور وما يليهم ويكثر المطر في ايامه وترى الناس بالخطر والظفر
والغلبة وان كان نحسا دخل الضرر على الاخيار واهل الثغور واصحاب
المصالح وصناع السلاح وفشى الخوف والفرقة والنفاق وان كان جل
ذلك في بلاده واقاليمه المنسوبة اليه وان كانت الشمس صاحب السنة
وكانت بريئة من النحوس فان ملك ذلك الاقليم يظهر على جميع ملوك الاقاليم
ويقهر الملوك والاشراف والعظماء ويرون الخير والسلامة والطمانينة
ويكثر الطعام والغنم والدواب والطير ويصلح كل شيء تحت اعليها سلطانه
وولاته وان كانت نحوسة ضعف السلطان وولي الرزق وتسلط على
الملوك العبيد والجهال والسفلة وان كانت الشمس في تحويل السنة والعقد
في وسطها او شرفها الملوك وان كان المريخ في هبوطه دل على ان محارب
الملك لا دين له ولا مروة وان كان الذنب مع المريخ دل على العتق والقتال
وان كان رب السنة والشمس نحوسين جميعا دل على فساد امر الملك
وان فسد وتحس الطالع وربه معها دل على فساد امر الرعية مع سلطانهم
وان

وان كانت الزهرة صاحب السنة وكانت على ما ذكرنا في السعادة والقوة
كان ذلك صالحا للنساء ويسلمون من الافات والامراض ويضع الحبالى
ويتم سرورهم بالازواج والاولاد وتعز الملهون والمغنون ويناولون
منزلة من الملوك ويكثر في الناس اللهو والتكبر والطرب وان كانت
ضعيفة فاسدة فان السنة تكون قليلة الخير وتنقص الناس سرورهم
ويتكدر عليهم معيشتهم ويقع الوبا في النساء وتموت الحبالى وتكون
الزلزلة في ارضين شتى وينهدم البنيان ويكون قتال يسير
ويدخل على الملوك هموم واحزان ويكون اكثر ذلك في ارضها واقاليمها
وان كان عطارد صاحب السنة وكان بريا من النحوس تنظر اليه السعود
وتجامعه فان تلك السنة تكون صالحة للصبيان واهل العلم والادب والتجار
وغيرهم لان قبله صاحب بيته وان كان مقبولا اختص به حرزه من السلطان
ونال الولاية وشرفا وان كان ساقطا او محترقا او فاسدا من النحوس
وكان في مكان ردي من الفلك دل على الضيق في المعيشة والشدة في الخراج
والمساحة وكثر الكدر والارجاف وعم الضرر الكتاب والتجار وكان جل
ذلك في ناحية المغرب والاماكن المنسوبة الى عطارد وان كان القمر صاحب
السنة وكان بريا من النحوس كثرت الامراض وقلت الاخطار واتسع الناس
وصدقت الاخبار وافضل ذلك ان يكون مقبولا فانهم يصيبون منزلة من الملك
ويكون المطر في ايامه وان كان فاسدا او نحوسا عم الضرر والفساد جميع العالم
واشتد ذلك وظهرت في البلد الذي يكون لذلك البرج الذي يحل فيه القمر

دلالة الكواكب

في حلولها الطالع وسائر بيوته اذا كان زحل في طالع السنة وكان التحويل نهارا
وكان رب بيته ناظرا اليه من برج الصداقة والمودة ومقربه وسط السماء على
مثل ذلك من النظر والقبول دل ذلك على اهل ذلك الاقليم يتورعون تلك
السنة وتقل اسفارهم ويحسن حالهم ويرون خيرا كثيرا ورفقا من ملوكهم
وكبرايهم ويتهرفون للرفاعة والسعة في معايشهم وان كان في ذلك الموضع
وكان نحوسا مضرورا كان الضرر والشدة في اجسام الناس مع غير ذلك
من الافات الرجلية وسيما ان كان غربيا في البروج او ساقطا لا ينظر اليه السعود

وان كان في الثاني من الطالع ورب الثاني يتصل به دل على حبس الصناع و
المهان والاكرة في مكاسبهم ومعايشهم واجود ذلك ان كان من جوهر البروج
التي فيها زحل وان كان في ذلك الموضع منحوسا دل على قلة الاموال وضيق
العامة وتعطل الصناع وكساد التجار الزحلية وان كان في الثالث
من الطالع وكان قويا مسعودا دل على سرور الناس تلك السنة بعضهم ببعض
وتوادهم وتحاببهم وتعطفهم وذهاب الشحنا والعصبية بينهم والفوايد لهم
وان كان في الثالث من الطالع منحوسا انقطعت السبل وقلت الاسفار و
كثرة في الناس الاحلام الردية وكذب اصحاب الاخبار في اخبارهم وتتعادى
الناس وتنقطع الرافة والمودة بينهم وان كان في الرابع من الطالع وكان مقبلا
قويا دل على البنا والعمارة وانقطعت المبا وضاقة العامة واصاب اهل
ذلك الاقليم حصارا وامتنعوا من الخروج من بلدهم المخوفين عدوهم واشد
ذلك ان يكون برج الرابع ثابتا فانه يدل عنه ذلك على دوام ذلك الشر وشدته
وان كان في الخامس وهو مسعود دل على سرور الناس باولادهم وقال
للمشايخ والكبار منهم منافع ومواخق باسبابهم وان كان ذلك على خلاف ذلك
دل على الضرر والمكروه من اشباههم وان كان في السادس وكان ذلك
البرج من بروج الانس دل على الاوجاع الزحلية السوداوية من الوسوسه
والجنون والجذام وكل ما كان من الاوجاع الباردة اليابسة وان كان من بروج ذوي
الاربع قوايم دل ذلك على وقوع الافات في الدواب والسباع وساير البهايم
وان كان في السابع دل على سرور الرجال بالنسا وعلى تزويج النسا في تلك
السنة بالتجار ان كان من بروج الناس وان كان من بروج الارض دل على
طلب ما كان من جوهر ذلك البرج من الحيوان والنبات وان كان في الثامن
دل على انه يدخل الموت والفنا على جوهر ذلك البرج فان كان في برج الناس
مات المشايخ القدما وان كان من بروج الدواب نفق الدواب وان كان
في التاسع دل على كثرة السفر ان كان ذلك البرج منقلبا وثبات الناس في
سفر وان كان ثابتا دل على طلب الناس الدين ورغبتهم في الخير والورع
وان كان التاسع منحوسا كثرت الاهوال في السفر وغرق ركاب البحر
وان كان في العاشر وكان مقبولا مسعودا دل على صلاح حال العامة عند

الملوك

للملوك ورقتهم وغلبهم وقبولهم منه وان كان منحوسا محضورا فهو حيث يستعلي
موضعهم ويرتفع على الكواكب كلها ويوم الارض والهواء ببرود ونحسه وشدة
ويدل على ان السلطان ينقل نظامه ويشتد جوره ويظهر شره ويستعلي
على الناس بظلمه وغشه فان كان في الحادي عشر فهو حيث يكون في برج الخير
والسعود وان كان مسعودا احسنت ظنون الناس وصدقت امالهم ويعرفون
الصلاح في الخير في اسفارهم وتقلبهم وان كان على خلاف ذلك اعظمت بليتهم
تكدرت امالهم وتعلقت المطالب عليهم وراوا النكد والضيق في معايشهم وان كان
في الثاني عشر وكان قويا سليما تواضع الناس وتكافوا وذهبت الضغاين
والاحقاد منهم وان كان نحسا محضورا تحاربوا وتعادوا ونال ذلك الاقليم
شدة وبلية من مرافقهم وجيرانهم وخدمهم دلالة المشتري اذا كان في تحويل السنة
المبتز وهو في بيت الفلك اذا كان في الطالع وهو قوي مسعود ينظر اليه
رب بيته نال اهل الاقليم في تلك السنة البر والفضل والسعادة من كل نا
حية وصحت ابدانهم وكثرت سرورهم وعم ذلك اهل الصلاح والخير والورع
وعمرت المساجد ونفقت الناس في الدين وان كان ذلك على خلاف ذلك اقلقت الاحوال
وضاقت المعايش وزهد الناس في الخير وقلت رغبة اهل الدنيا في البر والصدقة
وكانت فكرة الملك في بلده وسلطانه وملكه وولده وان كان في الثاني وكان
مقبولا كثرت ارباح العامة وصلحت معايشهم وكان افضل ذلك ما يكون من بروج
الجواهر الذي فيه فان كان صاحب الثاني يتصل به اتاهم الربح والنفع من حيث
لم يرجوه ولم يحتسبوه وان كان المتصل الدافع اخذوا بالاموال ووصفت عليهم
الجنايات واعطوا ما لم يصر في ايديهم وعظم بسبب الاخراج بليتهم وكانت فكرة
الملك في الاموال والخزاين والهدايا وما يقطع فيهن سلطان غيره وما دخان كان
في الثالث فذلك حيث يقوى لانه في الدين والخير والورع لان الثالث
يدل على الاديان والعبادة وحيث يرغب الناس في البنا والتحابب والتواصل
ويعظم رغبة اهل اليسار في البر والصدقة وكانت فكرة الملك في الاخوة
والاهل والاخوات والتكهن والحلم والدين والسفر واهل الشرف وممن ليس
في مملكته من الاشراف وان كان في الرابع عمر الناس ارضيهم وعظم انتفاع اهل
العقارات والضياع بضياعهم وعقاراتهم وان كان منحوسا دل على خراب بنايهم وضيق

في اخوتنهم وكانت فكرة الملك في الحصون والقلاع وارادة التحصن
والستر والعمل المكتوم وسرور ينفذها في السر والكتمان والرقا والنيرنجيات فان كان في الخامس سلمت الناس في اولادهم وتم للحبالى حبلهم
وكثر النسل والاولاد فيهم وكانت فكرة الملك في الرقيق وبنا المدن فان كان
في السادس وهو مسعود وكان ذلك صلاحا للرقيق وان كان نحسا ببعض الناس
وان كان من بروج الدواب سلمت الدواب وكانت العلل قليلة سليمة
وان كان نحوسا اعتل الناس من الورم والدماميل وما اشبه وكانت فكرة
الملك في القضاة والعبيد والادوية وان كان في السابع تزوج النسا بالرجال و
بالعكس وان كان نحوسا غضوا وكثرت الشحنة بينهم وكانت فكرة الملك في اعدائه وحساده
من اهل سلطانه على ملكه وما يرد عليهم من السابع وان كان في الثامن مسعودا
فنى الموت وتراجع الناس العهود وحفظوا حقوق الموتى وان كان نحوسا كثر الموت
والآفة في جنس البرج الذي هو فيه وكانت فكرة الملك على المواريث والصوافي
والغنائم وان كان في التاسع من الطالع اشتاق الناس الى الاسفار خيرا و
انتفعوا بنقلتهم وتغلبهم وسلم ركاب البحار ان كان البرج نابتا وادى الناس
الامانات ورغبوا في الخير والزهد والعبادة وكانت فكرة الملك في السفر والسفلة والنجوم
والرؤيا وزجر الطير وان كان في العاشر فهو حيث يهم الناس العدل في ذلك
الاقليم ويرون الرافة والرحمة والرقة والبر من ملوكهم وولاتهم ويأتيهم
النفع والاحسان قبله وان كان على خلاف ذلك كفا عنهم ولا تنتهوا اعتدل
الخير والشر فيهم وكانت فكرة الملك فيما يولي ويعزل والهبات والصلات
وان كان في الحادي عشر كثرة السعادة وحسنت المعيشة ورأى اهل ذلك
الاقليم ما لم يكونوا يرجونه ولا يأملونه وكانت فكرة الملك فيما ينبغي ان يعطيه وما
يوطنه ويرجوه وان كان في الثاني عشر مسعودا نال اهل ذلك الاقليم نفع من اعدائهم
وغنموا منهم اصنافا كثيرة وكان لهم صلاح وسعادة بسبب القتال والحيل مع اعدائهم
وكانت فكرة الملك فيما مضى والندامة عليه وفي امور الاعداء حلول المريخ
في سائر البيوت اذا كان صاحب السنة المريخ وهو في الطالع مسعود مقبول
انتفع اهل ذلك الاقليم في تلك السنة بالقتال وظهروا وعلوا على من يليهم ونظروا
البلدان المتلاصقة بهم وان كان نحوسا وقعت فيهم الفتن وكثرت فيهم الحروب

والوباء

والوباء وكان من ذلك شر عظيم يصل الى العالم وان كان في الثاني كثرت في الناس
السرق وانتشر اللصوص والخراب في الارض واختان اهل الامانات
اماناتهم وضاقت المعايش وشمل الناس الجور والظلم وان كان في الثالث تقاطعوا
وتدابروا ووقعت العصبية والمعاداة فيهم وان كان في الرابع فهو حيث يرتفع
الى الكواكب كلها حرة وجور طبيعته فان كان في برج من بروج النار احترقت
ارضون ومداين كثيرة ووقعت الطواعين وكثرت مضرة النار في العالم وان
كان في برج من بروج الناس سفكت الدما وكثر القتل وكان فتن وحروب في
اخر السنة وعم ذلك اهل الاقليم الذي له ذلك البرج وان كان في الخامس كثر الاسقاط
ووصل الى الحبالى المكروه والمشقة وان كان في السادس كانت اوجاع حارة
يابسة ان كان البرج يابسا واوجاع من الحرارة والرطوبة وان كان البرج رطبا
فان كان ذلك البرج الدلو وقع في الناس الطاعون والريح وما اشبه ذلك من الاوجاع
الدموية وان كان البرج من بروج الدواب وقع في الدواب والسباع الموت
والفنا وان كان في السابع فهو خبيث في المضادة والمعاداة ويكثر السرق
والقتال والخصومة في تلك السنة ويحدث اهل ذلك الاقليم احداثا كثيرة ويعظم
منهم على انفسهم الشر والبلية وان كان في الثامن كان الموت الفاشي الذريع في
جنس ذلك البرج الذي هو فيه وان كان في التاسع انقطعت السبل وكثر السراق
واصحاب الاكراه واللصوص والصعاليك في الطرق وان كان البرج مائيا ركاب
البحر وان كان في العاشر اشتدت فظاظتهم وسطوتهم وتسافكوا الدما وبسطوا
ايديهم الى الرعية بالقتل والظلم والجور وان كان في الحادي عشر تقاطع الناس
وتدابروا وذهبت المودة والرقة منهم وان كان في الثاني عشر حل على اهل ذلك
الاقليم خوف من اعدائهم ووقعت الدما فيما بينهم حلول الشمس في سائر
البيوت اذا كانت في الطالع مقبولة مسعودة كانت السنة صالحة للرؤساء و
الاشراف والعظما وان كان منحوسة ذل الشرف واتضع العظما ووصلت المضرة
الى ابدان الملوك واتضعت وانحطت منازل كثيرة وان كان في الثاني خرجت
الاموال واصطلحت وقلت في ايدي العامة النقود والورق واحب الملوك الجمع
والادخار وقلت الارباح وضاقت حال الناس وان كانت في الثالث رغب الناس
في الدين والاثر والخير وتنافسوا في العبادة والنسك وان كانت في الرابع خربت

Copy ersity

الهار وفسد النبات ان كانت بدوج النبات ويسفل اهل الشرف وان كان من
بروج المياه واحترقت عشب الارض وان كانت في الخامس فسد حبل الحبالى وقتل
النسل ولم يكن احد يومن حبلا الا بطل وفسد ان كانت في السادس كانت اوجاع
وعلل كثيرة واشتد ذلك في الاعليا وموت الدواب ان كان من البروج البهيمية
وان كانت الشمس في السابع دل على خشونة جانب الملك اذا نظر اليها صاحب
الثامن وان كانت في التاسع كانت لها فيها شهادة قوية ويكون سعاداتها ولايتها
على الدين والعبادة ويرغب الناس في الزهد والورع ويعز الدين واهله
وان كان في العاشر من الملوك وسيما ملك ذلك الاقليم خاصة وظهر امره
واستعلى على اهل مملكته وخضعوا وذلوا له وكانوا تحت قبضه وان كانت في
الحادي عشر فان ذلك صالح في سرور ذلك الاقليم وانتفاع بعضهم ببعض
وسعود ملوكهم وعظمائهم واشرافهم لهم وتعطفهم عليهم وان كانت في الثاني
عشر عادى اهل ذلك الاقليم ملكهم ودخلت عليهم بلية ومكروه من عظمائهم
واشرافهم **حلول الزهرة في سائر بيوت التحويل** اذا كانت رب
السنة اذا كانت الزهرة في الطالع سمنت ابدان الناس وكثر سرورهم
وفرحهم وان كانت في الثاني خفت حال العوام وخضعوا وسلمت تجارهم واتسعت
معايشهم وان كانت في الثالث تحاربوا وتعادوا وان كانت في الرابع كثرت
فيهم الغيرة وحصر الرجال النساء وكانت آخر السنة احمد من اولها وان كانت في الخامس
فرح الناس والاطفال والصغار وسلم الحبالى وكان اكثر من يولد ملك الاناث و
كثر العشق والمحبة للنساء والمغنيات والملاهي والفرح والسرور والطرب
ولبس الاكاليل وشم الطيب ولبس الثياب والوشي والحرير وكانت زيادة في
ذات البها والجمال من النساء وان كانت في السادس وكانت برجا من صور
الناس رخص الجواسيس في الرقيق وكثر الغناء ورغب الناس في المغنيات وان كانت
مع ذي الريح فوائم من الدواب وسلمت من النفاق والاخماء ووقع الوجع
والامراض في النساء من الاكل والشرب والتخم واذا كانت في السابع من الطالع و
كانت قوية مسعودة مقبلة رغب الناس في تلك السنة في النساء وكثرت الاعراس
والمناكحة ووافق ذلك سرورا واذا كانت منحوسة مضرورة نشز النساء على الرجال
خرجن من بيوتهن واسرع الناس الطلاق والفرقة وان كانت في الثامن وقع

في

في النساء ان كانت في ذلك الموضع مضرورة وان كانت في التاسع كانت الاسفار
في تلك السنة صالحة وزهد الناس في النساء واجتمع اهل الدين والورع اللذات و
الشهوات وان كانت في العاشر رفع الملوك النساء وشرفوا اقدارهن وكان لهن امر
ونهي في السلطان وصلحت حال الرعية والعامة وان تاخرت من الملوك والسلاطين الخير
والسعادة وولي امور الناس اهل الخير والدين ورفع الملوك الملهين وغيرهم من
المطربات الزهرية وان كانت في الحادي عشر كثر في الناس الفساد والحرام وتصادق
النساء والرجال وكثر الزنا والنكاح وكانت سنة سرور وفرح ومجون
وتهتك وان كانت في الثاني عشر ذم الرجال النساء ووقعت فيهم عداوة منهن وذلك
للكثير منهن خطوة ولا قدر عند ازواجهن **حلول عطارد في سائر
بيوت التحويل** اذا كان رب السنة واذا كان عطارد في الطالع
قوي الاطفال وسلموا من الافات والمناحس وكانت سنة مفرحة لهم وتادبوا وتعلموا
العلم من معلميهم ومودبيهم وان كان في الثاني سعد وربح التجار ونفقت الصنائع وانتفع الناس
بعضهم بعضا وادوا الامانة فيما بينهم وان كان منحوسا دل على الضيق في المعيشة
وشدة في الحرام والمساخ ووضع التجار وعطلت فاقة اهل الادب والعلم وان كان
في الثالث طلب الناس علم الدين وتفقهوا وتحاجوا وتجادلوا في اديانهم وان كان
في الرابع حبس في تلك السنة قوم كثير من الكتاب وولاة الدواوين والخراج فان
كان البرج ثابتا دام الاسر والحبس عليهم وان كان منقلبا اسرع الخلاص والانفلات
منه وان كان ذا جسدين ينقل الى ذلك الموضع ودل على الضرب الشديد والعذاب الاليم والمثلة
والقتل وان كان في الخامس مسعودا كانت سنة حبل واولاد ومن حبل في تلك السنة
يكون من اهل الذكاء والشهامة وان كان منحوسا دل على كثرة الاسقاط ولم تتم الحبالى
حملها وان كان في السادس كانت علل واسقام في الصبيان على قدر سعادته ونحوسته
في ذلك البرج وان كان في السابع اجتنب الرجال النساء واتخذوا العبيد و
الخصيان وفشا اللواط والفاحشة فيهم وان كان في الثامن وقع الموت في
الصبيان وان كان في التاسع كثرت الاسفار والنقلة وحرص الناس على طلب الدين
والعلم وان كان في العاشر عز الكتاب واهل الادب وكان منهم الولاة والمدبرين
لامور السلطان وان نظر بسعود الى ذلك الكان عفوا وعدلوا وان نظر بسعد
الى ذلك الكان عفوا وعدلوا وان نظر بنحوس خانوا ودخل الناس مضرة وبلية

Copy ... ersity

عظيمة بسببهم وان كان في الحادي عشر تودد الناس وتحابوا وانتفعوا بالمصادقات
والمودات والتواصل والتأنيس وان كان في الثاني عشر شرور على الناس واولادهم
وصبيانهم ونزلوا منزلة الاعداء والمعاندين لهم حلول القمر في بيوت
التحويل اذا كان رب السنة اذا كان القمر في الطالع سعودا كانت سنة صالحة
للناس في ابدانهم ومعايشهم وان كان خلاف ذلك فانعكس القول فيه وان كان في
الثاني كثرت ارباح الناس وسعدوا بالاموال والغلات وان كان منحوسا
ضاقت الحال بهم ووقع فيهم فاقة شديدة وحاجة ومجاعة وان كان في الثالث
سرورا بالاسفار والقرابات والاهلين وان كان في الرابع وقعوا ان كان ذلك
البرج منحوسا في حصار شديد وكانت محابس وشدة وضيق على الناس و
ان كان في الخامس من الطالع سعد الناس بالاولاد وسروا بهم وخص الاسعار وان كان
السادس من الطالع دل على كثرة الزهد في الناس وان كان في السابع من الطالع
سعد الناس بالنساء وان كان في الثامن من الطالع وقع الحتف في الناس وان
كان منحوسا في اشد مما ذكرت وان كان في الثامن مات بها رئيس دل على الحرب وان
كان في التاسع كانت سنة اسفار واغتراب ونقل على قدر البرج الذي هو فيه من
بر او بحر وان كان في العاشر صلحت حال العامة وعظمت اقدارهم عند سلطانهم
وانتصفوا من ولاتهم فان كان منحوسا صاحب وسط السماء وان كان في الحادي عشر
كانت سنة صالحة في الخير والسعادة فان كان في الثاني عشر نال اهل الاقليم التي هو في برجها
الشر والعداوة والمحاربة واعلم ان رب السنة اذا افسد زحل الشد
على البلاد المنسوبة الى برجه ان كان ذلك الكوكب في الطالع دل على ما له من الار
ضين في المشرق وان كان في المغرب دل على ما له في المغرب وان كان في
وسط السماء او وتد الارض دل على ما له من البلدان في المشرق والمغرب وان
كان المريخ كانت الآفة واعظمها واصلها على اهل تلك الاقاليم من النيران والحر
والاوجاع الحارة اليابسة وان كان باردا كان ذلك من الغرق والقحط والآفات
البادرة وان كان من بروج الرياح دل على ان ذلك من الرياح والظلم والغبرات
والاوجاع الرياحية وان كان من بروج الارض دل على الدلالة الزلازل والخراب
والهدم وانقطاع العمارة وكذلك يدخل المكروه والشر على اهل ذلك البرج
من القسم في الحيوان والنبات وغيره لان كان له نصيب وقسمة واعلم ان النحوس

ان كانت من البروج احدث في ذلك البرج فسادا او شرا على قدر جوهر ذلك البرج
وجنسه ان كان من بروج الناس كانت الآفات في الدواب او برج النبات كانت
في النبات او برج الماء كانت في الماء ودوابها على ما لذلك البرج من النصيب والد
لالة من جوهره الذي يحله وان كان في البروج الارضية دل على النبات فان
كان الحوت في الثور دل على فساد الاشجار والرياحين والثمار وغير ذلك من
نبات الارض اشجار الجنة وان كان في السنبلة دل على هلاك الحنطة والحبوب مثل
اللوبيا والعدس والماش وكذلك الجدي يدل على الماء العذب والانهار العظام و
السرطان يدل على مستنقع الماء والآجام والمقامص والقعور يدل على الماء
المالح وكلما عظم من البحار والله اعلم في المواضع الذي يكون فيه
الحادث من الارض اعلم ان بطليموس لما اراد ان يعرف طول العمارة من الارض
اخذ من الجزائر المعروفة بالخالدات في بحر الروم وهي جزائر لا يعلم من خلفها لان
الشمس تغرب هناك الشمس الى اقصى مدينة الصين في المشرق وهو موضع لا يعلم
ما وراه ايضا لان الشمس تطلع منه فوجد مسيرة الشمس في اثنتي عشرة ساعة فعلم ان مقدار
طوله مائة وثمانون درجة وكل درجة منها خمس عشر ساعة من البلدان ما يكون طوله من
المشرق مثل عدد خمس الماية وثمانين درجة فاذا اردت ان تعرف البلاد الذي منتصف
الحد الذي فيه المحنة او المسعدة فانه وفي طالع سنة العالم بوسط الارض المسمى
تارة وبعده من المشرق فتسعون درجة صب درجة وكذلك من المغرب
ولا يوجد وهو ابدا ينقص ساعة وثلث عن بغداد لان طولها من المشرق
مائة درجة وعشر درجات ثم خذ منه الى عشر درجات درجة جرم او شعاع الكوكب الذي
يريد ان تعرف تاثيره في ذلك الدلالة بدرجة السواء على طريقة وسط السماء وحصل
وانظر كم هو من ثلثمائة وستين درجة فخذ منه فسقط مائة وثمانين درجة
فانه النصف وقد قال ايضا خذ الدرج المقدم ذكرها بعينها من غير
نسبة ولا اسقاط النصف منها واقسمها الى اطوال البلدان وكل بلد يكون
طوله من المشرق بمقدار تلك الدرجة فهو صاحبة وفيه تقع دلالة الخير والشر
مثاله ان الطالع ثلاث درجات من الحمل والكوكب الدال على الخير والشر
في عشر درجات من الجدي فاخذنا ثلاث درجات من الحمل والحوت والدلو وستين
درجة ومن الجدي عشرين درجة فكان الجميع ثلثماية وثمانين درجة اخذنا

نصفها بقطعا يبوثمانين من ثلاثمائة وستين فكان احد واربعين درجة ونصفا فكل بلد طوله من المشرق هذا المقدار هو سامت لهذه الدرجة وعليه تقع الدلالة منظرة لذلك البرج من الحد من برج اى مثلثه هو امن الشرقية ام من الغربية اومن الجنوبية او الشمالية وهو قبب الحركة لم يمنها ام يسرتها فيجعل الحادث في تلك الجنبة وتناول ما للبرج من البلدان ومعا قعها من الجهات واطوالها لتعرف موضع الحادث باذن الله تعالى وما يقاربه ثم تنظر الى الحد لمن هو وابن موقع صاحبه من مناظرة الكوكب الذى فيها فان كانا جميعا سعدين تاكدت دلالة الخير والشر وان كانا نحسين تاكدت دلالة الشر فان اختلفت من حيث الحال بينهما وكان الى الكوكب الذى هو فيه المعنى لذلك التحد فاما هرمس فانه كان ياخذ حدود الكوكب من اول الحمل الذى هو ثلث المشرق ويسيرها حدا حدا ويجعل لكل درجة بلدا يسامته الى ان ينتهى الى الدرجة التى فيها الكوكب السعد او النحس الذى تريد ان تعرف تاثيره فتنظر لمن يسامت من البلدان ففيه يقع التاثير فهذا حظ في الكسوفات وغيرها من ساير التاثيرات التى ذكرها هرمس وغيره في كتبهم حيث قالوا انظر الحد الذى فيه المنحسة لاى البلدان هو فيه ولما كانت التاثيرات كلها بادية موجودة من هذه البروج والكواكب كانت الآفاق والارباع مقسومة عليها وقسم الانسان ايضا بينها وبين الكواكب فان رايت دليلا يدل على ان تخصصت به الضربة التى يتفقاه ذلك البرج من الجسد وحكمت عليها في تزيدها او خفتها ووقت برئها على قدر استعلاء السعود والنحوس عليها والسنون والشهور المسعودة اذ يدت مدد الى او يدل عليه من المنحسة والمسعدة كما جعل الكواكب من السنون والشهور والعزوا ربا جعل الكواكب ايضا من الاعضا ما عرض القعود عليه في عضوه واذا كانت الشمس في تربيع زحل والمريخ مقارنا له او مربعا لها من جهة اخرى فان كانت تلك المنحسة عليها كبيرة فان وافق ذلك دخولها شرفها او دخول الكوكب شرفه وهو ينظر اليها واليه وسهم السعادة او رتبة غايبا عن مناظرته فتلك علامة ردية ودلالة مكروه على

على

على اهل البلاد التى يتفقاه ذلك الكوكب بظلمهم ملكهم وينالهم منه البلاء والعسف ويكثر فيهم الفساد والشر فان كان نظر النحوس من البروج الثابتة كان البلايا طويلة وان كانت من المنقلب كان قليلا وان كان من الجسدية كان مرارا

في دلالة الكواكب

زحل اذا كان صاحب ربع من ارباع السنة ووجدته في وتد من المريخ فانه يدل على قتال شديد يكون الظفر لزحل ولموضعه من البروج والبلدان التى لزحل من اجل انه صاحب السنة وصاحب ذلك الربع المشترى وان كان صاحب الربع المشترى فانه يدل على سلامة ذلك الاقليم ولا يكون فيه قتال ولا مكروه ويكون زحل عونا للمشترى للموضع الذى اشتركا فيه المريخ وان كان المريخ رب ذلك الربع وهو في الموضع الذى وصفنا من زحل سقط عنه المشترى واتصل بزحل فانه يحدث في ذلك الربع ضرر واراجيف كثيرة وكلام فيهما وكذبا يحدث في ذلك الاقليم الذى للبرج الذى فيه المريخ سلطان الا ان يجد المشترى في وتد من اوتاد المريخ فانه ان كان ذلك لم تكن الا اراجيف ولكن يكون جميع ما وصفنا غير الاراجيف الشمس وان كان صاحب ذلك البرج الشمس وكان فيها قوية فانه يدل على هدو وسكون وصداقة وخير وان كانت الشمس منحوسة من المريخ فانه يدل على الاشراف والعظما والعلما الاغتمام من الحروب واوجاع تحدث فيهم الا ان يجد المشترى في موضع بمقابلة المريخ الزهرة وان كان صاحب الربع الزهرة وسقط المريخ عن مناظرتها فانها تدل على الفرح والسرور وقلة الشر في ذلك الربع عطارد فان كان عطارد بذلك البرج فانه يدل على اخبار تحدث في الناس وكلام وكتب ورسل وتدل على قدوم ملك من الملوك الى الارض القمر وان كان ذلك الربع للقمر ووجدته قويا فانه لا يكون قتال ولا ضرر وهذا اذا كان القمر صحيحا فان كان القمر منحوسا بالمريخ فانه يدل على امراض في ذلك الربع واوجاع تصيب الشبان والاحداث على قدر ما ترى من قوة المريخ على القمر واذا لم تجد في وقت دخول الشمس الى الحمل كوكبا تجعله رب ذلك الربع فاعط سهم حصته وشركته في وقت دخول الشمس الشرطان على قدر ما ترى من موضعه وكذلك تفعل بالزهرة في ربع الميزان وبزحل في ربع الجدي واذا ... فان ... في الا ...

Copy... ...ersity

فانظر رب الطالع من هو من الكواكب فان كان زحل ملك السنة او ملك
الربع فانه يصيب ارض الروم خير ويظهرون على عدوهم ويموت ملكهم ويقع
في بعضهم الموت ويصيب ارض الديلم خير وجيلان وطبرستان لموضع
زحل فان وجد المشتري او الزهرة ملتبسة بزحل فانقص من شرها وضعفها
من ارض الروم ويشرف ملكهم على الموت ثم يخف واخبث ما يكون زحل اذا د
خلت الشمس الحمل وكان في مقابلتها راجعا وكانت متصلة به وهو في برج
غريب فانه يدل على شر وقتال بين اهل المشرق والمغرب وحروب في امكنة
شتى فان وجدت المشتري ملك السنة او ملك الربع فان الناس
يخصبون وتصيب ارض فارس شدة قد كثر الحنطة والشعير ويكثر الصلاح
في الناس وان كان المريخ ملتبسا بالمشتري وللمريخ قوة فان الطعام يغلو في
اخر ذلك واخر السنة وتحدث الزلازل في الارض التي وجدت المريخ بابرجها
وان وجدت المريخ بحيثها ملك السنة او ملك الربع فانظر الى البرج الذي هو
فيه فانه يدل على كثرة الامطار في تلك البلاد ويصيب اهل الارضين الذي
سقط عنهم المريخ ويقع الموت في الناس واكثره في الاحداث والشباب
خاصة المريخ اذا قام وسار بين زحل دل على الهلال وقطيعة الرحم ولا تخضع
الصيد لطوابيها ولا الصغار للكبار وان وجدت المشتري ملتبسا بالمريخ فانقص من
الشر على قدر ما ترى من حال المشتري وان وجدت الشمس ملكة السنة او الربع
فانه يحدث بارض العراق خير ويصيب عظماؤهم بعض الشدة ويكثر فيهم الموت
وان كان المريخ ملتبسا بالشمس دل على بلاء وان وجدت زحل مكان المريخ
دل على كثرة الامراض فان سقط المشتري والزهرة من الشمس فان الموت
بارض العراق وعلى قدر ما ترى من قوة الشمس فاحفظ الاشراف والملوك
وان وجدت الزهرة ملكت السنة او الربع فانه يدل على فرح وسرور ويصيب
اهل فارس المساحل البحر الى الهند قتال وطاعون الاخبا الطاعون من
القتل فان وجدت المريخ ملتبسا بالزهرة فانه يصيب ارض العرب مجاعة وشدة
ويكثر فيهم الموت ويتحولون من ارضهم الى ارض اخر يطلبون منها الطعام
الا ان تجد المشتري والزهرة يتناظران بقوة من المشتري فانه ينقص من ذلك
واذا وجدت عطارد ملك السنة او الربع فانه يصيب اهل اصبهان خير

وفرح

وفرح ويصيب اذربيجان شر ومجاعة وزلزلة ويصيب
اهل الديلم وجيلان وطبرستان خير ومنفعة فان وجدت
المريخ ملتبسا بعطارد فانه يقع في تلك البلاد التي للمريخ في
برجها قتال وشدة من عظمائهم ويصيبهم فتنة الا انهم ترخص
اسعارهم وان وجدت القمر ملكة السنة او الربع وهو ملتبس
بالمشتري او بالزهرة فان الامطار تكثر والكلا في تلك السنة
ويصيب الروم شر وزلزلة ويصيب اهل الهند بلاء
شديد ويصيب اهل الصين الى ناحية سجستان موت
في عظمائهم في تحويل سنة العالم ايضا اذا اردت ان تحول سنة
العالم فانظر عند دخول الشمس الحمل او دقيقة منه فاقم الطالع
في البلد الذي انت فيه ثم هو طالع العالم فاذا عرفت طالع كل اقليم
وكل بلد فاقم الكواكب فانه يجيء في كل بلد طالع خلاف البلد الاخر
فاذا عرفت ذلك فاعرف طالع كل اقليم وبلدة فاقم الكواكب لهما
ايضا ثم انظر اي برج طالع كل اقليم فانك انما تعلم المر العالم
بهذا العمل فانه ربما مات ملك اقليم اخر وربما اجدب اقليم
واخصب اقليم اخر فلا يمكنك معرفة هذا الا بهذا العمل فاذا
كان طالع السنة الحمل وكان المريخ في الطالع او ينظر اليه وكان
سليما دل على السلامة في تلك السنة الا ان يكون في الميزان فانه اذا
كان في الميزان دل على الحرب في تلك السنة لان بيت الطالع في ضد
الطالع وان كان راجعا دل على دخول العجم على الناس بالسلطان
تلك السنة فان نظر بهرام من المقابلة والتربيع من برج ناري
دل على قتل بعضهم في ذلك الاقليم تلك السنة والوقت بعد ما بينهما
من البرج وان كان في الطالع المشتري الا ان يكون المشتري ينظر
الى صاحب وسط السما او صاحب سهم السعادة فان كان المشتري
راجعا كان اسوا الحالات وان كان في الطالع الشمس دل على كثرة
الاولاد للملوك فان اتصلت بزحل الذي هو رب وسط السما اعان
الناس والاشراف السلطان الا ان يكون رب وسط السماء في

الثامن والشمس في الثاني فان كا على هذه الحال دل على موت الملك وذهاب ماله
واعلم ان الشمس في الطالع او في وسط السما تدل على عدل الملك ورعيته وان كا
الشمس في وتد المغرب دل على كثرة حجاب الملك والشمس في وتد الارض تدل لحبس
الملك من الناس والشمس في التاسع تدل على سفر الملك والشمس في حادي عشر
تدل على كثرة معروف الملك في تلك السنة والشمس في الخامس تدل على لهو الملك
والشمس في الثالث تدل على مواظبة الملك للجيش والشمس في الثاني تدل على جمع
الملك المال في تلك السنة والشمس في السادس تدل على غم الملك واذا نظر اليه بهرام
اثنا عشر والشمس في الثاني عشر تدل على غم الملك في تلك السنة بكثرة من يخرج عليه القمر
في الطالع يدل على صلاح حال الرعية في جميع اعضا ابدانهم القمر في الثاني يدل على
اضا الرعية تلك السنة الخير القمر في الثالث يدل على كثرة سفر الناس الى الخير القمر في
الرابع يدل على كثرة تجمع الناس في تلك السنة القمر في الخامس يدل على سرور الناس
بوخص الاسعار القمر في السادس يدل على كثرة الرمد في الناس القمر في السابع على
التزويج في تلك السنة القمر في الثامن يدل على الموت وان كان الثامن بيت المريخ دل على
الحرب والقتل القمر في التاسع يدل على حسن الدين ان كان بيت المشتري وان كان
بيت عطارد دل على فساد الدين القمر في العاشر يدل على كثرة اعمال الناس
بايديهم القمر في الحادي عشر يدل على كثرة الغزو الى الغزو في القمر في الثاني عشر يدل
على كثرة الاعداء في ذلك الاقليم زحل اذا كان في الطالع دل على كثرة فساد الاشراف
زحل في الثاني يدل على كثرة الارباح زحل في الثالث يدل على كثرة ما يقع في الاسفار
زحل في الرابع يدل على غم يدخل على اهل السجون زحل في الخامس يدل على موت
الصغار من الناس زحل في السادس يدل على ضرر ينال الدواب زحل في السابع
يدل على طلاق الحبائل زحل في الثامن يدل على موت الابل زحل في التاسع يدل على كثرة
عمل النحل زحل في العاشر يدل على رفعة الاشرار زحل في الحادي عشر يدل على عدل
السلطان زحل في الثاني عشر يدل على موت اهل السواد فان كان زحل راجعا فسد
الخير وزاد في الشر   يدل على سلامة تلك السنة وفي الثاني يدل
على ارباح التجار والناس وفي الثالث يدل على سعادة وفي الرابع يدل على غلا
الطعام في اخر السنة اذا كان ذلك البرج ارضيا وفي الخامس يدل على سلامة الولد
في تلك السنة وفي السادس يدل على الجيوش بهرام وفي السابع يدل على كثرة الخمر في

وسط

وسط السنة وحسن حال التجار وفي الثامن يدل على موت الفجاة المشتري
يدل على كثرة الحج وفي العاشر يدل على غلاء الطعام المشتري في الحادي عشر يدل
على ربح التجارة المشتري في الثاني عشر يدل على يبس الشجر ثمره فان كان
المشتري راجعا فسد الخير وزاد في الشر   يدل على كثرة اراقة
الدماء في تلك السنة بهرام في الثاني يدل على نفاق الدواب وعلى كل ذي
مخلب بهرام في الثالث يدل على كثرة الشر بين الاخوة والاخوات واهل
البيت بهرام في الرابع يدل على كثرة حرب يكون في اخر السنة من سارق
بهرام في الخامس يدل على اسقاط النسا الحوامل بهرام في السادس يدل
على القروح والجدري والحصبا ووجع الراس بهرام في السابع يدل على كثرة
الزنا في تلك السنة وقلة التزويج بهرام في الثامن يدل على موت
من امراض حارة رطبة ذي دم بهرام في التاسع يدل على كثرة اللصوص وقطع
السبل بهرام في العاشر يدل على فرح ينال اصحاب الحروب والاساورة
بهرام في الحادي عشر يدل على كثرة اعطا الجند في تلك السنة اما بهرام
في الثاني عشر يدل على كثرة من يقتل بالحديد في تلك السنة   في
الطالع تدل على كثرة فرح الناس وكثرة اسفارهم في تلك السنة الزهرة
في الثاني تدل على غلا التزويج كثرته وحسن اعمال الزهرة في الثالث
تدل على سفر الناس الى امر باطل لا يشبه الحق الزهرة في الرابع تدل
على عبادة تلك السنة لربهم الزهرة في الخامس تدل على حسن حال النسا
وكلما حدث الزهرة في السادس تدل على وجع الناس بابدانهم وما اشبه ذلك
الزهرة في السابع تدل على حسن حال النسا وكل ما يحدث من الناس
الزهرة في الثامن تدل على كثرة الموت في الاحداث الزهرة في التاسع
تدل على فساد دين العرب في تلك السنة الزهرة في العاشر تدل على
العطل في تلك السنة وقلته الزهرة في الحادي عشر تدل على غلا الحبوب
وما يشبهها الزهرة في الثاني عشر تدل على سقوط الجوهر وكساده في
تلك السنة وان كانت الزهرة راجعة دلت على الفسا والزيادة في
الشر وصلاحها تدل على الصلاح   دل
على حسن حال التجار والكتاب عطارد في الثاني يدل على كثرة

Copyright ... University

العلم فيها السنة عطارد فى الثالث يدل على سفر الناس فى التجارة
عطارد فى الرابع يدل على غم الكتاب والتجار عطارد فى الخامس يدل على
كثرة اولاد الناس عطارد فى السادس يدل على قلة الصبيان عطارد
فى السابع يدل على افشا اللواط والحرام عطارد فى الثامن يدل على موت
الصبيان والجهد عطارد فى التاسع يدل على افشا العلم والنجوم عطارد
فى العاشر يدل على اظهار علم النجوم فى تلك السنة عطارد فى الحادى عشر
يدل على قرب اهل العلم من الملك عطارد فى الثانى عشر يدل على سقوط
اهل العلم والتجار وان كان عطارد راجعا دل على فساد الخير وزاد الشر
الحكم فى السهام سهم السعادة فى الثانى يدل على كثرة المال وان كان
فى برج ارضى دل على كثرة العشب وان كان فى برج هوائى دل على كثرة
الرياح وكذلك سهام الخير تدل على الخير وسهام الشر تدل على الشر

فى دلالة الحروب

اذا كان المريخ مقبولا فى هذه القران اطفا الحروب فى ذلك كله وان كان
رب حرب فيستطيع اطفاها اذا كان القران فى الطالع او بلغته السنة
فى التحويل بقدر حال الملك وكثرة الافات والوبا ودخل الضرر على الناس
فى ابدانهم وذلك فى السنة الاولى ويدل ايضا على خراب الارضين بدلالة
ذلك البرج وفى الثانى يدل على موت الاشراف وانتشار الجهل وفى الثالث
على خراب بيت الاموال وخراب بيت العبادة وفى الرابع على النقلة وخراب
البلدان والمداين وفى الخامس على سوء حال الولدان والنبات وفى السادس
على كثرة الامراض والسبى وفى السابع على شدة حال الناس من الملوك
وجور السلطان وفى الثامن على الموت والقتل والانتهاء الى ذلك الموضع
فى التحويل وفى التاسع على العظة باهل الدين ومواضع الحزن وفى العاشر
على شدة حال الملوك وذلك للناحية التى لذلك البرج فيها شهادة
وفى الحادى عشر على جميع الملوك الاموال وتكاثر الكنوز وفى الثانى
عشر على معادات السلطان الرعية وسوارى الملوك المريخ اذا
كان فى اوتاد السنة هيج الحرب على قدر قوته وكذلك اذا كان
فى تربيع زحل والمنتهى الطالع والقمر وربما هيجها للعامة واذا كان

دبّ الطالع والقمر فى السادس او الثامن منحوسا دل على المرض والموت
اعلم ان القتال والحروب الذى يكون فى العالم انما يكون الدليل
عليهما بهرام فانه اذا دخل فى وتد من الاوتاد واشتد ذلك وتد
تحت الارض فانه تكثر الفتن وسفك الدما ووقوع الحروب والقتال
بين اهل الارض واشده لذلك اذا كان فى الجوزا او مثلثتها فانه اذا كان
فيها او فى مثلثاتها وهو مستقيم السير كانت تلك الحروب فى طلب العدل
وان كان راجعا كان ذلك فى الظلم والاعتدا والجور وان كان فى شى من
هذه البروج وليس فى الاوتاد ولكنه فى مكان ينظر الى الطالع دل
على الامراض الشديدة من الوبا والدم واشد ذلك فى كل مرض لدغ
برجها تربيع او نور مقابلة فان كان راجعا كما وصفت دل على طواعين
وامراض قاتلة من دم وان كان المريخ رب السنة وهو فى الحمل ومثلثته
وهو فى ذلك مستقيم كان فى الناس كل مرض حار يابس وتنازع
الملوك بعضهم بعضا فان كان راجعا كان فى اقليم بابل منازعة ويصل
الضرر الى البهايم وخاصة ما كان له ظلف ووبر وتضعف السباع
وبيت الحروان كان فى هذه البروج وليس فى وتد الا انه ينظر الى الطالع
ظلم الناس بعضهم بعضا وكان فى التى هو فى برجها او نوره من مقابلته
او تربيعه من الضرر والشر الذى ذكرت فان كان بهرام صاحب
السنة وهو فى الثور ومثلثاته فى وتد مستقيم دل على فساد الثمر
وموت البهايم ومنازعة وقتال يكون بين الناس وان كان بهرام
فى هذه المثلثة وليس فى وتد الا انه ينظر الى الطالع دل على ان
الارض التى هو فى برجها على ضرر وان كان بهرام رب السنة وهو فى السر
طان ومثلثاته فى اوتاد مستقيم السير ولا يدفع تدبيره الى زحل فى هذه
المثلثة كان فى اقاليم المغرب والعرب فتن وخلافة ودما وحروب وطواعين
وموت كثير وخيف على ملكها من مدن او بلية تحل به وان كان راجعا كان اشد
واعظم واعلم ان من شان المريخ اذا كان فى وتد من اوتاد السنة واصبته
تحت الارض ان ذلك يهيج الفتن والحروب والقتال والدما بين الناس و
ان كان فى برج ثابت دل على ثبات ذلك الشر ودوامه وان كان فى برج منقلب

Copyr ersity

دل على انقلابه وذهابه وان كان في برج ذي جسدين دل على التكرير والمعاودة
في الحرب وكذلك ان كان بهرام مستقيما دل على الطول والشدة وان كان منحوسا دله
على انحطاطه والسلامة فان اقام المريخ وشاركه زحل دل على الهلاك والقتل
ويكون ذلك في النواحي التي يكون فيها بهرام من شرق الاقليم ومغربه وجنوبه
وشماله فان اخبث ذلك ان يكون دخول الشمس في الحمل في وقت سقوط
ويكون زحل راجعا يدعو على بهرام دوره وتدبيره فهو يدل في هذه الحال على
اللبث في البلاد بالقتل والاسر والغصب والجور والظلم والعنف وسيما
اذا كان عند تحويل السنة في الجوزا او في وسط السما فانه يكون في تلك السنة
قتل مفرط ويصلب ناس كثيرة وان كان في الطالع او المغرب دل على
قطع الايدي والمثلة في الناس وانظر في انصراف المريخ فان انصرف عن
المشتري كانت تلك الحروب بسبب طلب الدين والعدل والحق وان كان
انصرافه عن نحس كان ذلك بسبب طلب الجور والغصب والظلم وان كان
المريخ مستقيم السير دل على الخير والثبات والصبر وان كان راجعا فان
الحرب يسيره والذين يطلبونها قوم عاقبة سقاط اشباه اللصوص
والفاعلة من اصحاب الفتن ويكون عاقبة امورهم الى الهزيمة و
التشتيت والهزم واشد ما يكون القتال اذا كان المريخ بطيا وكان
في برج ثابت فانه يدل على الشدة لاهل الناحية التي هو فيها على
قدر ذلك البرج ومكانه من الفلك ان كان في الطالع سفك دماهم
وكثرت الجراح والكلوم فيها وان كان الثاني غصب اموالهم وان
كان في الثالث قطع ارحامهم واوقع الضغاين والشر والحروب
بينهم وان كان في الرابع اشتد حصارهم وانقطعت المواد والخير
عنهم وان كان في الخامس سبي اولادهم واولادهم وان كان في السا
دس استرقوا واستعبدوا وان كان في السابع انتهكوا حرمهم
ونساهم ونكحوا وان كان في الثامن فقليل من ينجوا منهم وان كان
في التاسع هربوا عن بلادهم واوطانهم وارتحلوا عن ديارهم
وان كان في العاشر تسلط الاعداء والسلطان عليهم وكان في
طاعتهم وسلطانهم وان كان في الحادي عشر تجادلوا وتفاسلوا

وان

وان كان في الثاني عشر نال الاعداء منهم ما يريدون في
بقاء الملوك احوالهم انظر في بقاء الملوك من
وجهين من تحويل سنة العالم ومن وقت قيامه وهما جميعا يؤديا
الى وقت واحد فان اختلفا فهو خطا فاما النظر في تحويل السنة
فهو ان تاخذ من الشهر الاول الى الشهر الثاني فبيت علوي نظرا ولم ينظر
فخذ لكل ثلاثين درجة سنة وان كنت في بيت سفلي ونظر فخذ لكل ثلاثين
درجة سنة فان لم ينظر فالق من الدرج التي بينهما النصف وخذ لكل ثلاثين
درجة سنة من النصف الباقي سنة والابتداء من اضعفهما في المواضع الى
اقواهما فان استويا في القوة في المواضع فانظر الذي هو في خلفه
فخذ اليه فاذا استتممت بالقسمة التي تخاف عليه فيها فانظر البرج الذي
انتهت اليه السنة فاذا افسد في تحويل السنة والشمس في تربيع المريخ
او زحل فاقض عليه بالهلاك والا فادركه دورا اخر وانظر اذا
انتهى الدور الى تربيع النحوس فاحكم عليه بما تقدم ولا تقض عليه الا
بفساد البرج الذي انتهت اليه السنة من النيرين الاعظم والشمس فان
فسد احدهما وصلح الاخر فاقض عليه بالفساد من مرض وما اشبهه والمحنة
وكذلك من تربيع المريخ او زحل في تحويل السنة والانتها الى تربيعها في اصل
الملة او القران نفسه او الى تربيع القران بعينه فاذا كان السهم الاول
في بيوت نفسه فادركه موضعه كما تدير الدكس ان شا الله تعالى في موت بعد
الانفاء تاخذ ما بين شرف سهم السعادة اليه فما كان بينهما فخذ لكل برج
يوما او شهرا او سنة واما النظر اليه من وقت القايم فانك تنظر له من
الطالع ووسط السما ثم تستخرج له الهيلاج والكدخداه كما تفعل في المو
ليد سواء ثم تسيره درجة الطالع لبدنه وتسير درجة وسط السماء
لسلطانه وتديره الادوار منهما جميعا الى النحوس بلقاه فاقض عليه بالهلاك
وان كان الفساد من احدهما دون الاخر فاقض على ذلك الشي بالفساد
فانه ان كان الطالع حيث سيرت انتهى الى النحوس كانت محنة شديدة فاقض
عليه بالهلاك وان كانت دون ذلك فاقض عليه بالمرض هذا اذا صلح التسيير
من درجة وسط السما وان كان الفساد من درجة وسط السما دون الطالع

Copy… ersity

فاقض عليه بالفساد في سلطانه واذا كانا منها جميعا فلا تشك في هلاكه وينبغي لك
ان تسير ما يحتاج اليه ذلك من هذا العمل الى العمل الاول فانهما لا يختلفان الا ان يكون الوقت
الذي اخذتم يضبط وينبغي لك ان تستشهد طالع الملك وطالع القران وانتها التسيير
والادوار والتربيع المحدث في تلك المواضع ووقت الحدث الذي تقدم عليه السنة اذا انتهى
التسيير من برج الانتهاء او من الطالع المتربع ذلك الدليل وموضع الدليل وقدر ما بينهما
من الدرج وينبغي ان تحتاط في معرفة بقاء الملك بان تنظر في السنة التي قام فيها الى اي برج
انتهت السنة والقسمة في اي ربع هي واي درجة هي واي حد وهل في ذلك الحد شعاع
الكوكب في الاصل او في القران الذي في السنة التي فيها بدو الدولة وافقا ذلك الربع من
الارباع ولم يوافق فينظر الى درجة الانتهاء في تلك السنة وصاحب القسمة وينظر
الى درجة التسيير كم بينها وبين شعاع النحوس ثم ينظر الى السهام في بيت كوكب كم بينه
وبينها السهم الثاني فان كان السهم الاول في بيت كوكب علوي اخذت لكل برج سنة وان
كان في بيت كوكب سفلي اخذت لكل برج سنة ان كان يستاظر ان البيت نصف ذلك
ثم ينظر في السنة التي حكمت لها فيها من قبل الشمس الى صاحب الركن كيف هو فان كان
منحوسا فذلك الوقت تحقيقا ذلك الاوان وان كان غير ذلك فاحكم على ما ترى واذا اردت ان
تعلم الذي يأتي بعده فانظر الى الشمس الى من تدفع عند تحويل السنة التي جا فيها
فان كانت تدفع الى رب الخامس فانه ابنه وان كانت رب الثالث فاخوه وكذلك
فقس على جميع البيت الذي للمدفوع اليه ودلالته فان كان ربا بيت الدلو واردت ان تعلم
ايهم هو فانظر الى رب مثلثة بيت الدلو ايهم اكثر حظا في بيت الولد فهو الذي يجب
فان كان الاول فهو الاكبر وان كان الثاني فهو الاوسط وان كان الثالث فهو الاصاغر
نحو وحدة الذي طالع مولده صاحب جيشه الاول وكذلك فقل في الاخرة باذن الله
في موت الملوك صاحب وسط السما اذا كان في البرج الذي انتهت اليه ايام التسيير
يدل على موت الملوك فان نحسه المريخ دل على قتله وان نحسه برج المريخ سيما بحلول
نحس فيه دل على موت الملك فان كان رب برج القمر في برج ذي جسدين دل على موت
ملكين في ذلك القران واذا كان نحس في برج وسط السما دل على موت الملك ايضا واذا
احترق رب وسط السما او كان بازاء درجات الشمس دل على موت الملك فان كان قد
جاوز درجاتها دخل عليه غيظ فان كان رب وسط السما في برج ذي جسدين
مات ملكان في ذلك القران واذا كان دليل الملك في تحويل السنة

يدخل

يدخل في الاحتراق فان ملك ذلك الاقليم يموت ان كان طرف الشعاع
يدخل عليه غيظ وحزن وجزع فان نظر اليه سعد نجا وان كان في
طرف الشعاع وقد جاوز في الاحتراق كان غيظ ومنازعة ثم تنجلي
الا ان يكون نحس فانه يدل على طول ذلك وشدته ويخاف عليه على قدر
جوهر البرج الذي فيه النحس ان كان مرض فمرض وان كان موت فموت
وان نظر الى ذلك مجامعة الدليل او النحس وكذلك النحس اذا نظر الى دليل
الملك من المقابلة والتربيع والمجامعة خيف عليه الموت وان كان ما
ذكرت نحسا وتدخرفت ذلك عند احتراق دليله وموافقة ذلك النحس مع
ضيع الدليل او وسط السما او الطالع الا ان يشاركه معه في النظر و
يكون ذلك النحس عند ناظر في الجوهر وانظر الى الكوكب الذي يستدل به على
حال الملك واخبر بما يكون وما يحدث لديه ما فيه مما من الشر والرجا
والخير والشر ثم انظر في قبول النور ودفعه فانه يدل على ما يصيب من الرعية
وما يصيب منهم واذا رجع المريخ في الثور والعقرب عند حلول سنة
العالم خيف على الملك التلف وان رجع المريخ في احدهما بعد دخول السنة
خيف عليه والاول اوكد اذا كان عطارد او القمر دليل السنة او دليل
الملك او نظر اليه احد النحسين كان رديا لانه لا يقدر عليه احد
واذا وافق نحس في الطالع او رب وسط السما خيف على الملك
وحدثت حروب وانتقاص وكذلك اذا رجع النحس المضر واذا
وقع كسوف بالحمل وزحل بالسرطان والمريخ بالجدي فلا بد
من هلاك الملك حتى تدخل الشمس الحمل في تلك السنة وان انكسفت
الشمس في الميزان او زحل في الجدي والمريخ في السرطان فان الملك يقتل
او يسم او يعذب وذلك حين يقارنه زحل في الجدي وان كان المشتري
في دخول الشمس الى درجة من السرطان فاحكم عليه بها اذا كان بهرام رب وسط
السما داخلا في الاحتراق دل على هلاك الملك ان اتصل بكوكب في الثاني
او الخامس من المقابلة او التربيع فانه يخاف عليه التلف تلك السنة وكذلك
ان اتصل باصحابهما في غير المكان الذي ذكرت واشد ذلك ان يكون النحسين

وصية في اعمار الملوك

Copyright ... University

ايضا برج القران المتقدم للحرث والدولة هو الدليل على حدوث تلك
الحاجة والدولة وهو في الاصل الذي يستدل به على مدة ملكهم في برج
القران الذي دل على جيلا دستهم من برج قرانهم هو الدليل على ما
يصيبهم من النكبات وسو الحال في كل سنة عند رجوع القران الى
برجهم الذي دل عليه ابتدا امرهم ومتى رجع القران الى العقرب وانتهت
الى العقرب او انتهت ام السنين الى العقرب الذي هو برج قرانهم دخل
على العرب وعلى اهل دينها حدث شدة من العدو ووقع فيهم موت عند الزمان
الان يقوى اذ لا ولاهم يكون فيها من الاوتاد وحظوظها فيها يسلم من تلك المحنة
الذين يقدرون على خلافهم ومع ذلك فلابد من شدة واكل العرب الزهرة
صاحبة قران طالعهم والمريخ رب برج قران طالعهم والمريخ رب برج قرانهم ورب
طالع السنة التي يكون فيها القران في العقرب وكذلك يحمل الملوك اذا استشهد
السهم الاول ورب طالع السنة التي يكون فيها القران في العقرب وكذلك تحمل
للملوك اذا استشهد السهم الاول ورب بيته في السنة التي يقومون فيها
فاحفظ واعلم ان العمل في اعمار الملوك مثل العمل في اعمار الانبيا وا قرن عليهم عمل
الانبيا صلوات الله عليهم واستدل على الشي من تحويل السنة التي يكون فيها صاحب الدين
الذي يقوم بدينه فان من تحويل السنة يستبين بقاوه وحال رعيته وكذلك يعرف مع
كل ملك يقوم بعده ويعرف من تحويل السنة التي يقوم فيها القايم فيعرف حال
الذي يقوم بعده ولا تدخل حلول الفتن في عمله وان كانت مملكته لم يعرف
صاحبها ودينها او رياسته انظار ذلك او يكون فانظر موضع القران
من الطالع فاحسب من الطالع الى برج القران من سنة القران فان كان الطالع بيت زحل
او شرفه او بيت القمر او شرفه فان كان كذلك كان العدد من موضع القران
الى الطالع لكل برج سنة والدلالة من تلك السنة للقران برجا من بيت الكواكب
العلوية دل على قيام ملك في تلك السنة التي يدل عليها القران على ما قدمنا
ايضا وان كان طالع سنة القران احد بيتي زحل او شرفه او بيت المشتري او شرفه
كان العدد من البرج الذي فيه القران لكل برج سنة الى الطالع الا ان يكون زحل
او طالع القران بيت احدهما او شرفه وزحل والمشتري في وتد من
اوتاد الطالع بالعدد او بالتسوية فان التسيير يكون من الطالع الى

البرج الذي فيه القران لكل برج سنة فان كان الطالع على ما وصفنا العدد
من الطالع الى البرج الذي يكون فيه القران لكل برج سنة وان كان طالع التحويل
سنة القران برجا من بيوت الكواكب السفلية فانه كان القران في الثالث
او التاسع فانه يدل على حدث ما دلت عليه الكواكب العلوية وانه اذا كان الطالع سنة
القران من بيوت الكواكب العلوية او القران في الثالث او التاسع وكان
القران في الدلو فانه يكون قريبا ينبت خلافا فيه على الملوك اذا بلغت السنة
اعني اذا عددت من الطالع الى برج القران او من برج القران الى الطالع وقد
رتحتين في القران الذي كان زمن المتوكل فلم تمت في وقت بلغت السنة
بتقريب الدلالة انظر اذا دخلت الشمس اول دقيقة من الحمل فانظر الى
الطالع ومواضع الكواكب فان كان التحويل ليلا فاطلب دليل الملك من القمر
وسهم الملوك وصاحب حده وسط السما وان كان نهارا فمن الشمس فان وجدته كان
في وتد او في مكان جيد فانه احق به لانه الدولة فهو دليل الملك فان كان دليل
الملك سليما من النحوس المضرة به ومن صاحب سابعه وثامنه وثاني عشره
وسادسه ورابعه فان الملك يسلم تلك السنة وان كان نحس سابعهم وكان
بعضهم صاحب الرابع وكان عدو الملك تلك السنة وقتل الملك في
الحبس وان كان لا نحس الذي يحله رب السادس وكان المريخ كان وجعه
البشر واذا انت حولت السنة وعلمت ان الملك يموت واردت ان تعلم
الى من يصير ملكه فانظر الى دليل الملك الى من يدفع تدبيره فانه هو الذي
يصير اليه الملك فان كان الذي يدفع اليه تدبير الملك تدبير يوصى من جوهر
برج دليل الملك كان من اهل بيته وان كان دليل الملك من الكواكب التي لها
برجان فانظر الى ايهما ينظر وهو في شكله من البروج فهو برجه وان كان
يدفع الى كوكب في برج لا يشبه برجه فانه يدفع الى غير بيته ويخرج من
اهله الى غيره فان لم يكن دليل الملك يدفع فان الذي يصير بعد الملك يقع سهام
الملك من برج دليل الملك كان من اهل بيته فان اردت ان تعلم كم يكون
ملك ذلك الذي يملك من اهل هذا البيت من ملك وكم يكون السنين فانظر
الى سهم الملك فان وقع في وتد صاحبه في وتد ملك والقسمة العظمى
وهي سمائية وستون سنة شمسية وان كان زايلا عن الوتد وصاحبه

فوتد ملك والقسمة الوسطى مليتان واربعون سنة وان كانا ساقطين
لا ينظران الى الطالع ملكوا عشرين سنة شمسية ويعرف عدة الملوك الذين
يملكون بقدر ما بين سهم الملك وصاحبه فبقدر ذلك يكون عدة ملوكهم
وان اردت ان تعرف اذا خرج الملك الى غير تلك الامة الى اى امة يصير الملك
من العالم فانظر الى الكوكب صار سهم الملك فهو في اهل ذلك الكوكب فاذا
اردت ان تعرف هل يعبدون الله اهل ذلك الملك ام لا فانظر فان كان سهم
الملك في التاسع او العاشر فهم يعبدون الله بالحق وان كان في الثاني
او الحادي عشر اعبدوا الله ولم يفعلوه فاذا اردت ان تعرف من يعبدون
فان كان سهم الملك في بيوت الزهرة عبدوا النار او بيتي عطارد عبدوا الشجر
او بيتي القمر عبدوا البقر او بيتي الشمس عبدوا اصنام الخشب فان اردت
ان تعلم من اى ناحية هو من الارض فان كان سهم الملك في المشرق فكانوا
من المشرق وان كان من المغرب كانوا من المغرب وان كان في وتد الارض
كانوا من اقصى الارض مكان العجم وان كان وسط السما فهم قوم هم من اقليمهم
وان اردت ان تعلم ما يصنع بالامة التي كان الملك عندها وان كان سهم
صاحب الملك ينظر الى دليل الملك الاول لصداقة لم يفعل بهم شرا وان
نظر اليه بعداوة قتلهم بالسيف وسيما جهارهم ان كان صاحب السهم وسهم
الملك في بيوت كوكب من الكواكب افلاكهن فوق فلك الشمس كانت لهم
هيبة وان اردت ان تعرف هل يكون صاحب عدل او جور فانظر فان كان صاحب
سهم الملك سعدا كانوا اصحاب عدل وان كان نحسا كانوا اصحاب جور فان
اردت ان تعرف اى جانب يكون مدينة ملكهم فانظر الى صاحب سهم الملك
اين هو فان كان في وسط السما او القبة كانوا في وسط الاقليم وان كان
زائلا زالت وان كان برج ماء كانوا على ساحل البحر فان اردت ان تعلم
هل يصيب الناس منهم خيرا او شرا فانظر ان كان صاحب سهم الملك منصرفا
منصرفا عن صاحب بيت المال دل على انه يبذل المال وان كان متصلا كان
راجعا وانه كان لا ينظر فليس للملك عنده قيمة وان كان ينظر الى التاسع
كان كثير السفر وان اردت ان تعرف هل يخرج امة غيرهم تنزع الملك منهم
فانظر الى سهم الملك فان وقع في احد البرج حرج عليهم غيرهم يطلب الملك

وان

وان وقع في اول البرج فانه يقاتل بعض تلك الامة بعضا وان كان في و
سط السماء دام ملكهم فان اردت ان تعرف اول من يملك من تلك الامة
صاحب جهو ... فانظر الى سهم صاحب الملك اين هو من السهم فان كان في
تربيع كان عاقلا وان كان في تثليثه كان رجلا قد طعن في السن وان كان
في مقابلته كان شيخا كبيرا سهم الملك والسلطان يوخذ بالنهار من الشمس
الى زحل وبالليل بخلاف ويلقى من الطالع سهم الملك حتى وجدناه في كتاب
اخر وهو الذي عليه العمل يوخذ من طالع سنة القران الى درجة القران
ويلقى من الطالع وان كان في قيام الملوك زحل في التاسع من طالع
سنة قيامه فانه يدل على ان رعيته تضاده وتحاربه سنين
عددها ما بين زحل والطالع وان كان مع ذلك بهرام في بيت زحل قل المطر في
زمانه في ذلك الملك ومن كتاب الامثال ان زحل اذا ولي من
اجزاء السنة شي وهبط الى الارض في الوتد او في الاوج دل على المجاعة
في الناس والضيق والقحط في الملوك واعمارهم معرفة اعمار الملوك
ما تحويل سني العالم العربي فهان اجعل طالع التحويل للرعية والشمس
للملك والسابع لاعداء الرعية والرابع لعاقبة امر الرعية واما اعداء
الملك فمن التاسع من طالع تحويل السنة وذلك انه سابع اعداء الملك واجعل
بيت مال الرعية الثاني وبيت مال الملك الحادي عشر من الطالع وهو الثاني
من وسط السما صاحبه والشمس وصاحبتها ثم انظر الى صاحبنا من الطالع
للملك الذي هو وسط السما كيف مناظرته واتصاله بصاحب وسط السماء
والشمس فان لم يكن بينهما مناظرة ولا اتصال فانظر هل يجمع نورهما كوكب الجامع
للنور والنحوس ثم انظر الى برج وسط السما فان نظر دل على الموت واستشهد
مع ذلك اتصال القمر بالسعود يدل على نجاته واتصاله بالنحوس على عطبه وهلاكه
الا ان يكون تلك النحوس يقبلها فيكون نكبة وسلم وهذا ان كان للقمر في برج وسط
السما نصيب من بيت او شرف او مثلثة او وجه في معرفة موت الملوك
ما تحويل سني العالم الوقت في ذلك الامتحان جامعة دليل الملك صاحب ... وسط
السما والشمس او نظر اليهما من تربيع او مقابلة ويكون في البرج الذي
يجتمعا او يتربعان او يتقابلان مع صاحب الثامن فيمضي مطمطم وقوته

فائدة ... ملحمة ... السادس وهي ... مقارنة نحس ... [illegible]

وهو ليس براجع ولا محترق ولا مغرب ولا في هبوطه فعند ذلك يكون وقت
الموت في كمية عمر الملك من سنة قبلها انظر اذا دخلت الشمس الحمل
فقام في تلك السنة فانظر الى زحل في ساعة دخول الشمس الحمل فان كان
زحل في بيته او احد بيوت الكواكب العلوية دل على بقاء الملك القايم قران
تام ولا سيما اذا كان في العاشر من الشمس او الحادي عشر منه فلا تشك
اذا كان كذلك في بقايه قران تام فان لم يكن كذلك نقص من قوته بقدر ما
نقص من قوته واعلم ان زحل هو السهم الاول فان نظر الى السهم الثاني
وهو المشتري دل على الزيادة في العمر ان كان في موضع قوي في عدد سنيه
الصغرى شهورا وذلك اذا كان في شي من حظوظه فانه كالذي فيما يلي وتزداد في
من نصف سنيه الصغرى فانه وجدت السهم الاول في سنة العالم في بيت الكواكب
السفلية ولا سيما ان كان غير ناظر الى الشمس وسيما في السنبلة فانه تلقى
ما للسهم في برجه الذي هو فيه من ثلاثين فيما بقي من الدرج بكل درجة سنة
وهو قدر عمر القايم فان جاوز ذلك او نزل من موضع السهم الى موضع اول
نحس يلقاه فاذا انتهى الدور الى ذلك البرج الذي كان فيه القايم على صلاحهم
فاجعل لكل برج سنة ووجه اخر ان تاخذ ما بين صاحب السهم الى السهم وتعد
لكل برج تجده بينهما سنة فهو عدد مقام القايم في السوال اذا سئلت
عن شي من امور الملوك فانظر لهم من الشمس ووسط السما وارباربها
فاكثرها شهادة واجودها موضعا فاتخذه دليلا وصيّره كما تصير الطالع
بدرجة الطالع وتصير للعامة من درجة الطالع وموضع القمر ودرجة رب
السنة وسير عطارد في تحويل السنة او المسئلة للكتاب او الوزرا ومدبرا الملك
وتصير المريخ للقواد ورؤسا الاجناد وتصير زحل للحراثين واهل الدساكرة
والقرى والقصور وسير الزهرة لنسا الملك ولذاته ثم انظر كيف حال كل واحد
منهم فعند اتصاله بالسعود او النحوس من التثليث والتسديس والتربيع
والمقابلة والمقارنة ايضا في ذلك الوقت المعني على قدر طبعهما وفي الجهة والموضع
والنحوس تدل على الشر والسعود على الخير وانظر السعود والنحوس كيف منزلتهم في
هذه الاماكن والبروج فان كان من هذه البروج فيه السعود دل على الخير والفرح
والربح على قدر ذلك البرج ويكون ذلك على الخير من غير ضعف ولا مؤنة فاما

البروج

البروج التي فيها النحوس فانها تدل على المضرة والخوف وخلع اليد من الطاعة
واذا كانت المسئلة الذي هو دون السلطان بفساد في البيت حمل فذلك
الذي فيه ذلك النحس وان كان الطالع او هو رب الفاسد فانه يدل على المخرج في
المعايش الملك ونحله وصيانته حتى يصير في علة الاسقام والانتقال
وعلى التعويق في اخره وان كان في وتد الارض الفساد دل على ان عاقبة
امره يصير الى شرور وربما تابدلك السبب في ذلك العمل وان كان هو الطالع
هو الفاسد يدل على انه ينال المكروه ومن اهل بيته وان كانت درجة الشمس
الفاسدة فان مناله يكون قليلة واذا كان رب البرج فاسدا فانه مثل رب الطالع
وان الوجه هو الفاسد دل على انه ينال المكروه من اهل بيته واهله فلا
يكون له هيبة في عمله ويستهزء به ويكثر ضعفه وينكسر عليه خراجه
واما سهم السعادة فانه ان اتصل بالسعود اظهر الولاة العدل وامروا بالخير
وعملوا به وان اتصل بالنحوس اظهر الفساد وعملوا ما لا يجوز ومنه ومن القمر
يعلم عزة ذلك العمل او ذله الى اخره ومن اتصال القمر يعلم ما يكون ومن انصرافه
يعلم ما قد كان في النظر في تحويل سنة العالم لقيام القايم انظر
في تحويل سنة العالم لقيام القايم اولا من زحل فانه السهم الاول ومن المشتري
السهم الثاني وكم بينهما من البروج والدقايق فلا تبالي بناظر او لم يناظر
فاحفظهما ثم انظر الى رب وسط السما في اي برج فاجعل تلك الدرجة
بطالع ذلك البرج الذي هو فيه فما بلغ من شي من ذلك قدر ما يلي سنين
او شهورا او اياما وان كانا في بيوتهما او اشرافهما كانت سنين وان
كانت غريبة فيما يلي وتد فشهورا او اياما وذلك اذا اتصلت الشمس بالمريخ
وخلى سير المريخ ولم يتصل بزحل هاجت على القايم الجنود وفسد جنوده
وخرجت عليه الخوارج حتى يلقى من ذلك الغموم من الانتقاض عليه وان
اتصل المريخ بزحل عطاه طبيعتهما جميعا فهيج عليه احد وان اتصلت الشمس
بالمشتري وخلا سير المشتري فلم يتصل بزحل خرج على القايم من
الرعية من اهل البيت فيلقى القايم من ذلك غموما من الانتقاض
عليه فان اتصل المشتري بزحل اعطاه طبيعتهما الخضوع وطبع الاتصال
فلا يخرج عليه احد من اهل البيت ولا من غيره فان خرج ظفر به

Copy rsity

فان لم يتصل الشمس بالمريخ ولا بالمشترى واتصلت بزحل سهم القايم وكان
مظفرا منصورا قويا ولا سيما ان كان زحل فى بيته نقيا وان انصرفت الشمس
عن المشترى واتصلت بالمريخ ثم انصلت بزحل قبل ان يخرج من البيت الذى
هو فيه دل على ان رجلا من اهل بيت القايم او من هو بمنزلته يخرج عليه
فيلقى منه نحو ما لم يظفر به ولا سيما ان كان زحل فى بيته نقيا فان لم تتصل
الشمس بزحل من قبل ان تخرج من البرج الذى هو فيه فيلحق القايم شدة
حتى يخاف على هلكه وان انصرف المريخ عن المشترى واتصل بزحل خرج
عليه داعية من اهل البيت فان اتصل المشترى بزحل خضعوا له وظفر
بهم وان انصرف المريخ عن زحل واتصل بالمشترى هيج القايم على نفسه رجلا
من اهل البيت فيخرجه حتى يخرج عليه فان اتصل المشترى بزحل خضعوا له
وظفر بهم سيما ان كان زحل فى بيته نقيا من النحوس فان هو بعد النحوس
وكان فى نور نفسه وطبيعته قوى الداعية واشتد امره ويفعل الله ما
يشا فاما الحال المطلوبة فزحل والمشترى اذا كان الاول فى بيته فى وسط السما
او الحادى عشر او الطالع او بعض الاوتاد فانظر فيما يليه او يكون قبله
فان كان نقله سنين عدد المسئلة سنين او شهورا ويبقى ينظر الى ما سا
من البرج او بقى فان وجد زحل فى اخر البرج بدرجة يريد الخروج
فالدرجة يكون هناك سنة حتى يخرج ثم يعطى زحل على قدر مواضعهم من
الفلك قال واليس فى ذلك اذا اردت ان تعلم كم يملك الملك
او يلى الوالى فانظر ما بين الشمس وبين درجة الطالع فانه تعدد ذلك
يكون ملكه شهورا او سنين او اياما ويعرف ذلك من سهم الملك او السلطان
وهو ان يوخذ من درجة المشترى الى درجة وسط السما ويلقى من درجة
المشترى فحيث انتهى والسهم هناك فانظر فى صاحب كوكبه ثم انظر
الى رب ذلك الحد اين هو فان كان فى بيته او شرفه فانه يقيم سنيه الصغرى
كاملة وان كان ذلك الكوكب تحت الشعاع او كان منحوسا او فى برج النحوس
او فى حدودها او راجعا فانه يقيم من سنيه الصغرى شهورا او اياما وانظر
الى رب البيت ورب الوجه فان كان مستقيم السير فيطا الى ذلك البيت
والحد الذى فيه سهم السلطان فقل ان السلطان يكون عمره كما ذكرنا

ايضا

ايضا فان اردت ان تعرف متى ولى وكم يلى فخذ من وتد السماء الى وتد
الارض وانظر كم درجة تجد بينهما فانه بعدد ذلك البرج يكون مكثه من السنين
او الشهور او الايام فان كانت المسئلة متى يلى والى متى ذلك فانه يلى اذا كان
المريخ من خمس درج من الثور الى منتهاها من الاسد فهو شرقى ومن عشر درج من
الاسد الى عشر درج من العقرب فهو جنوبى ومن عشر درج من العقرب الى عشر
درج من الدلو غربى ومنها الى منتهاها من الثور شمالى فحيث يكون المريخ فلصاحب
تلك الناحية الغلبة والظفر فى الحروب هذا قول هرمس وعليه الكثرة
وغيره صاحب المشرق زحل وصاحب المغرب المريخ فاذا كان مشرقا زحل
فالغلبة والظفر لاهل المشرق وان شرف المريخ فالظفر والغلبة لاهل المغرب

فى اشراف الكواكب

من كتاب الالوان اذا اشرف بعضها على بعض وما يدل عليه اذا اشرفت الزهرة
على عطارد وقع فى الناس التملق واذا اشرفت على القمر عرض للناس الفرح
واذا اشرفت على المريخ عرض للناس الانفاق والملامة واذا اشرفت على الذنب
لم يكن محمودا واذا اشرفت على زحل عرض للناس الحزن والبكا اذا اشرفت
المشترى على القمر يزداد الاشراف خيرا وشرفا واذا اشرف على عطارد يكون
اعمال الملوك بحكمة ويزداد خيرا واذا اشرف على الزهرة صلح امور الجوارى
واذا اشرف على مهرام زحل دل على الغم والحزن واذا اشرف على الراس دل
على الفضل واذا اشرف على الذنب دل على خراب البنيان واذا اشرف على
عقدة الذنب دل على قتل الاشراف وذوى الوجوه المريخ اذا اشرف
على عطارد هيج قتالا شديدا او سحقا واذا اشرف على القمر دل على زلزلة
شديدة واذا اشرف على المشترى دل على انحياز السلاح وقتل الاشراف
واذا اشرف على شرة كان اقوى لشره واذا اشرف على الراس دل على الجد
كدما النصر واذا اشرف على الذنب هيج حريقا شديدا واذا اشرف
على عقدة الذنب دل على اظهار السلاح والقتال الشديد الشمس اذا
اشرفت على الكواكب دلت على الضرر الشديد غير عطارد القمر اذا
اشرف على عطارد دل على ظهور الراى الجيد والعقل واذا اشرف
على الزهرة دل على عظم الدولة والاشراف واذا اشرف على مهرام دل على

Copyr ... rsity

احتراق البنا والبيوت وتكون زلزلة وارا[قة] دما واذا اشرف على زحل دل على الرد او على خبث بنات الناس واذا اشرف على الراس دل على فساد الانهار والعيون واذا اشرف على الذنب دل على هلاك الدواب واذا اشرف على عقدة الذنب دل على فساد الاموال واذا وقع تحت الشعاع من الشمس دل على الفتنا عطارد اذا اشرف على القمر دل على النفي وعلى اعمال اشيا عجيبة واذا اشرف على الزهرة دل على السخف واللهو واذا اشرف على المشترى اذ راد الملوك والاشراف عظا واذا اشرف على بهرام دل على الخوف في الناس والحذر واذا اشرف على زحل دل على الخبث والمكر واذا اشرف على الراس دل على اللصوص وظهورهم واذا اشرف على الذنب دل على كثرة الهزل واذا اشرف على عقدة دل على قتل رجال الاحبار وذوى الوجوه راس التنين اذا اشرف على الشمس دل على الفساد واذا اشرف على الزهرة دل على صلاح احوال الجوارى والسرور واذا اشرف على عطارد دل على بنا الاراضي والقصور واذا اشرف على القمر دل على فساد الاموال واذا اشرف على الذنب دل على اتخاذ السلاح وتهيج الحرب واذا اشرف على عقدة الذنب دل على وقوع برد كثير الذنب اذا اشرف على الشمس دل على الضر وعلى غلاء الطعام واذا اشرف على الزهرة دل على فساد الجوارى الصغار واذا اشرف عطارد دل على فساد العلما وذوى العقول واذا اشرف على القمر دل على هلاك قوم اغنيا ويمحق اموالهم واذا اشرف زحل دل على هلاك الشيوخ وقوم ضعفا واذا اشرف على المشترى دل على البنا والفرح واذا اشرف على بهرام دل على الخوف واذا اشرف على كوكب الذنب افسد احوال النساء عقدة الذنب اذا اشرف على الزهرة دل على نقصان الما واذا اشرف على عطارد دل على قلة الشباب وهلاكهم واذا اشرف على القمر دل على هلاك الاموال كلها واذا اشرف على زحل دل على الامراض الشديدة واذا اشرف على المشترى دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرف على بهرام دلا على اتخاذ السلاح والقتال الشديد واذا اشرف على الراس دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرف على الذنب دل على هلاك ثمرة الشجرة واذا اشرف على عطارد دل على هيج الخبث و[؟] زحل اذا اشرف زحل على القمر دل على الموت المنكر واذا اشرف

على

على المشترى دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرف على بهرام دل على الصلاح واذا اشرف على الراس دل للاشراف على السرور والافراح واذا اشرف على الذنب يكون محمودا للمساكين والفقراء واذا اشرف على كوكب ذنب ظهر الفقر والجوع والبلاء الشديد واذا اشرف على الزهرة دل على اظهار التصنع والزينة وهذا الحكم يقال على الكواكب اذا اشرف بعضها على بعض واذا قارن بعضها بعضا واذا وقعت انوار بعضها على بعض في اقتران الكواكب اذا قارنت الزهرة المريخ كان في الروم مصيبة عظيمة واذا قارن عطارد الزهرة كانت شدة واذا قارنت الزهرة المشترى دل على الغلا وشدة في السعر واذا قارن عطارد زحل دل على فتح عظيم واذا قارن المريخ المشترى دل على موت الملك من الطاعون وعلى كثرة الجراد واذا قارن عطارد والمريخ لم يضر ذلك بالمريخ واذا قارن المشترى زحل دل على موت ملك عظيم الشان في المغرب واذا قارن القمر الزهرة او المشترى وكان للزهرة شعاع وغابت قبل القمر اصاب الناس خيرا وصلاحا وان غاب القمر قبلها ولم يكن لها شعاع دل على هلاك ملك المشرق بعذاب القتال واذا كان ماذكرنا المشترى كان الهلاك لملك المغرب واذا اجتمع المريخ والمشترى يخرج خارج على الناس على بكهم حتى تمضى خمس وسبعون ليلة واذا قارنت الزهرة زحل دلت على هزيمة يكون بناحية المشرق واذا مانت المريخ باحد قرنى القمر او بوسطه دل على اقتتال الملوك في الناحية التي فيها المريخ واذا كان ماذكرنا لزحل كان غلا وملا وان مر المريخ بوسط الجبهة او الزبانيين دل على غلاء وبلاء وان مر بوسط الدبران دل على الموت

في اتصال الكواكب دلالة اتصال المشترى بزحل اذا اتصل المشترى بزحل من تثليث او تسديس دل على ظهور الزهاد والملوك والاشراف والوجوه وان كان ذلك من تربيع وكان من الرابع دل على انتساب الدهاء وطالبى الملك وتغيير امور كثيرة من امور الملك والدين وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات بين اهل والامم وكثرة الاهواء وان كان ذلك من العلم شرد دل على كثرة الخصومات والمنازعات والحروب بين الملوك والسلاطين والقضاة

قران عطارد والمريخ والتحويل يدل على الطاعون والوباء وعدم الماء
وقرانه زحل والمريخ والجوزهر يدل على الزلزل

دلالة اتصال المريخ بزحل اما دلالة اقترانهما حدوث الجدري والحصبا والقروح
والجراحات والمكر والخداع وسيما في جميع الناس ويحذر الملوك رجلا من ارض
ذلك البرج الذي يقترنان فيه وان اتصل المريخ بزحل من تثليث او تسديس
دل على التعرض في امور الناس والفساد للاحوال في الاعمال وتخليطات تعرض
الناس بسبب امور الديانات وان كان الاتصال من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة
اللصوص والسرقة وانتشار اكثر ذلك وان كان من السابع دل على مضارة الناس
بعضهم لبعض وتباعدهم وتعاديهم وتنازعهم وان كان من العاشر نال الرعية
من السلطان شدة دلالة اتصال الشمس بزحل اذا قارنت الشمس زحلا دل
على بطلان الشرق وذهابه وذهاب الباطل والغش وان اتصلت به من
تثليث او تسديس دل على افتقار الملوك الى رعيتهم وحاجتهم اليهم وان كان من
تربيع او كان من الرابع دل على شر الملوك الكثير من الاشرار والامور وان
كان ذلك من السابع دل على منازعة الملوك لقوم من الرعية كالرهبان
والفقرا وما اشبههم وان كان ذلك من العاشر دل على شدايد وخوف وفزع
ينال الملوك من رعيتهم وكثرة استغنائهم بالجيوش والاختلاط بالغلول والقيود
وما اشبهها دلالة اتصال الزهرة بزحل اذا قارنت الزهرة زحل دل على
فساد احوال السنة وكثرة العشق في الرجال وعلى كثرة الاولاد والاراجيف
في الناس والنجوم وتكون سنة شديدة على اهل السواحل ومصر ويكثر فيهم
الخلاف مع رخص الجواهر المائية كاللؤلؤ وما اشبهه وعلى ضيقة تنال
العامة وشدايد فان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على فساد يعرض في
الاولاد والحبل وعسر الولادة للنسا وان كان من تربيع وكان من الرابع دل
على وقوع النسا في التخليطات مع اهاليهن وازواجهن وفساد حالاتهن
بهذه الاسباب وان كان من السابع دل على كثرة مخاصمة النسا لازواجهن
وان كان من العاشر دل على انه تعرض للنسا والخصومات ويرتفعن باسبابها
الى السلطان ويفتضحن بذلك السبب ويكثر نوح النسا وشتم الابرار وتفسد
الامور الزهرية كالعطر وما الزهرة من الانواع دلالة اتصال عطارد
بزحل اذا اقترنا دل على استيلا الناس الرقا والسحر ونكبات تعرض للكتاب
والاستبداد بهم وآفات تعرض للتجارة وتعرض للناس موت وجوع وحدوث

امور عظيمة وان كان الاتصال من تثليث او تسديس دل على كثرة النظر
في كتب اهل الحذق ومن اشبههم وان كان من تربيع وكان من الرابع دل
على ظهور اسرار العلم والسحر والرقا وان كان من السابع دل على اختراعات
الناس للمهاريق وتزوير الكتب وان كان من العاشر دل على اظهار
الكتب واستعمال السحر والرقا دلالة اتصال القمر بزحل اذا
اقترنا دلا على كثرة تعذر الامور ونكدها وعلى ضرر ينال الناس
بسبب الحبوس والوثاق والافات والبلايا وخراب بنية القرى والمدن
وخلا اهلها منها وقلة ماء العيون والانهار فان اتصلا من تثليث او تسديس
دل على كثرة الايمان الكاذبة والزور والوثاق والحبوس وضرب السياط
والحرب والاهتمام بذلك وهيج الصفرا وكثرة الامراض بذلك السبب
وظهور الهدم في اكثر المدن واستاط الجبال من كثرة الثلج وهلاك الناس
بسببها واستعمال الغرس والبنيان وحفر الابار والقنوات والمقابر
وان كان من الرابع دل على كثرة الاحلام للناس وفزعهم في احلامهم
وكثرة التخييلات الموحشة لهم وان كان من السابع دل على الخصومات
والفكر والاهتمام باسبابها ووقوع بعض الناس في المكاره وان كان
من العاشر دل على وقوع خصومات بين الملوك ورعيتهم وطلبهم لهم وحبسهم
وكثرة فزعهم من اسمائهم دلالة اتصال المريخ بالمشتري
اذا قارن المريخ المشتري دل على كثرة الفرقة والحروب والجوارح والخصومات
ووقوع الطواعين في اقاليم البروج التي يقترنون فيها مع نفاع الدواب و[illegible]
ض في الجو وتلون وخصب اول ذلك الزمان وقحط في اخره وعلى موت ملك
في ذلك الاقليم في ذلك التحويل وان اتصل به من تثليث او تسديس كثر
الجهاد والغزو واسباب الدين وان كان من تربيع دل على كثرة الدعاة والقتال
والتقلب واللصوص ويكون ذلك في سر وخفية وان كان من السابع دل
على وقوع الخصومات ومنازعة الناس بعضهم لبعض بالصلح وان كان من السلطان
بلية وشدة دلالة اتصال الشمس بالمشتري اذا قارنته دل على
هلاك العدول والقضاة وفساد الدين وان اتصل به من تثليث او
تسديس دل على ظهور الدين والعلم والفقه فان كان من تربيع وكان من

Copy … rsity

من الرابع دل على قوة القضاة واستعمالهم للعدل وان كان من السابع دل على
كثرة الخصومات والظلم وظهور ذلك وان كان من العاشر دل على قوة الحكام
واظهار العدل والانصاف دلالة اتصال الزهرة بالمشترى اذا اقترنا
دل على عفة النساء وحسن حالهن وغلاء العطر واللؤلؤ وعلى انه
ينال بلدان البرج الذى يقترنان فيه خير وخصب وتصافى النساء
لازواجهن ويظهر فيهن العفة فى تلك الاقاليم التى للبرج الذى اقترنا فيه
وبنالهم رفاهية وحسن عيش وان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على حسن
دين النسا وزهدهن مع بنائهن وان كانا من السابع دل على ان النسا يكثرن
الخصومات باسباب الديانات ويظهرن ذلك وعلى انه يصلح ما بينهن وبين
ازواجهن وان كان من العاشر دل على ان النسا الملوك يستعمل الامور
الخيرية والعطايا دلالة اتصال عطارد بالمشترى اذا اقترنا دل على طلب
الناس للعلم والكتابة والحكمة الفقه فى الدين والاسرار وعلى انطباعه
وخاصة ان كان منصرفا عن المريخ مع شدة حر الجو وان اتصل به من
تسديس او تثليث دل على كثرة خصومات الناس فى الديانات وكثرة
الجدال وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على خصام بين الفقهاء وطلبهم
للاسرار وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات فى الوثايق والشروط
المشتغلة من الناس وان كان من العاشر دل على كثرة طلب الملوك للعلم و
الكتب والاعمال والصناعات وطلب الناس للفقه دلالة اتصال القمر
والمشترى اذا اقترنا دل على كثرة استعمال الناس من الصلاة والوضوء
وعمران المساجد وطلب الديانات والفقه والسلم والذكر وان اتصلت
من تثليث او تسديس دل على ظهور الديانات والحكمة وان كان من تربيع وكان
من الرابع دل على كتمان اسرار الديانات وان كان من السابع دل على خصام
فى الدين والفقه وان كان من العاشر دل على ارتفاع القضاء والعبادة
وعمارة المساجد وبيوت العبادة دلالة المريخ واتصالات الشمس به
اذا قارنت الشمس المريخ دل على كثرة القتل بالمشرق وان اتصلت به من
تربيع وكان ذلك من الرابع دل على قلة الخصومات والجدل واستتار ما كان
منه وان كان تسديس او تثليث اظهر الملوك الشرايع والسنن وان كان

من

من السابع دل على كثرة الحروب والقتال وان كان من العاشر دل على
كثرة الظلم وخشم السلاطين وظهور الحريق دلالة اتصال الزهرة
بالمريخ اذا اقترنا دلا على كثرة الزنا والفجور والشرف النساء وعلى
هلاك ملاك الروم ومصايب ينال اهلها وبلايا وان اتصلت من تسديس
او تثليث دل على كثرة الاولاد وسهولة الولادة فى النساء وان كان من
تربيع وكان من الرابع دل على كثرة الزنا والفجور والمصارقات وكتمان ذلك
وان كان من السابع دل على شدة تنال الزناة وان كان من العاشر دل على
كثرة افتضاح النساء ويلقون بلاء وشدة ومكروها ينالهن من السلطان
دلالة اتصال عطارد بالمريخ اذا اقترنا دل على كثرة الدراهم والفلوس والنحاس
والكيميا ووقوع الخوف والفزع فى التجارة وعلى كثرة الطرادين
والمحتالين وينال الادباء الغرم ويضيع من حقهم وينالهم فزع وخوف وان
اتصلت به من تثليث او تسديس دل على طلب الناس الكيميا وكل عمل يعمل بالنار
من الصناعات وان كان من تربيع وكان من الرابع نفع الكيميا والسلاح
وكتمانهم وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات والخداع والجدال
والمخارق فى السلاح والاعمال وعلى المكروه والقتل والسرق وان كان
من العاشر دل على استعمال السلاطين الصناعات والجواهر والسلاح
دلالة اتصال القمر بالمريخ اذا اقترنا دل ذلك على الاخبار الكاذبة
وسفك الدماء وكثرة الكذب وكثرة الكلاب والذيب وان
اتصل من تسديس او تثليث دل على قلة الديانات وكثرة الجهل مع كثرة
الذبايح فى الاعياد والولايم وما اشبهه وان كان من تربيع وكان من الرابع
دل على ظهور البلايا والظلم وان كان من السابع دل على كثرة الحروب
والقتال والمنازعة وان كان من العاشر دل على ظلم السلطان وجوره
دلالة اتصال الشمس بالزهرة دل على ضرر ينال الحبالى وان قارنها عطارد
دل على كتمان الامور واستتار العلم والحكمة واذا قارنها القمر
دل على السرقات وكتمانها وكثرة اباق العبيد وعلى سهولة عمل
الكيميا على الناس واذا اتصل بها من تسديس او تثليث دل على ظهور
الاشراف وان كان من الرابع دل على عسر الامور وعلى الاعمال وابطائها

Copy ersity

وان كان من مقابلة كثرت المضادة والخصومات وان كان من العاشر
دل على ظهور اخبار الملوك وان قارن عطارد الزهرة دل على ظهور الاسرار
والاخبار والكتب وعلى استعمال الناس الامور القبيحة المنيعة وكثرة سرورهم
بالنساء مع الاراجيف فان اتصل بها من تسديس على المصادقات والمكاتبات
النساء وما اشبه ذلك وان قارن القمر الزهرة دل على كثرة استعمال الناس
الاضافة والتنعم والتطرب والتمتع بالنساء والعطر فان اتصل بها من تسديس
او تثليث دل على كثرة استعمال الناس والملاهي والاغاني والتنزه والتبسط
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على تزويج الحنثى وكتمان ذلك وان
كان من السابع دل على خصومات النساء لازواجهن وان كان من العاشر
دل على الفجور والزنا وكل هذه الاقترانات والاتصالات اذا كان في وقت تحويل
السنة يجب ان يكون هذه الاشياء موجودة بينة ظاهرة الدلالة
فاما في غير وقت تحويل السنة والرابع فهو ضعيف جدا فافهم ذلك

الباب السادس والعشرون في التعرف احداث الجو واختلاف

هذه الازمنة وتصرفها في الحر والبرد يعرف ذلك من طالع الاجتماع وجزء
الاجتماع في اول حلول الشمس الحمل ودرجها وموضع النيرين من بروج الفلك
فان وجدت زحل في اوتاد الطالع او وتد من اوتاد صاحب الطالع متمكن
في بعض حظوظه ولا سيما في وتد وسط السماء يدل على تغيير الهواء وفساده
وظلمته وتغيير الجودة وعكس حر ذلك الزمان ان كان زمان الحر وعلى
شدة البرد وزيادته ان كان زمان البرد فان زال عن الاوتاد كان الزمان
على حالة قابلا غير ان زحل اذا كان في وتد كان ذلك بعضه او ضعف وان كان
مكان زحل المريخ وكان على ما وصفنا من زحل ولا سيما في وسط السماء
ذات طبيعته الحار كان زمان حر ونقصت طبيعة البرد وان كان زمان
برد واستحال جوهر الزمان وان كان زمان الاعتدال فمال الى الحرارة
وان كان مكانهما على ما وصفنا فيها المشتري او الزهرة او القمر عدلت
الهواء وطيبت مزاجه وانبت كل ما كان في ذلك الزمان مما يغرس فيه
او يزرع وينظر الى عطارد فانه ان كان في وسط السماء من طالع
الاجتماع وكان في برج من بروج الرياح وهو في برج الهواء وان كان في

وتد

وتد هذا احد النحسين دل على نكد الهواء وكثرة الرياح المودية وهكذا
فقل اذا وجدت النحسين في وتد عطارد وعطارد في وتد سعد يقوم مقام
النحسين في جزء الاجتماع فمتى وجدت في وتد من اوتاد من اوتاد الطالع
الاجتماع وفيما يليه وتد طالع الاجتماع جعلته دليلا ثم نظرت زحل والمريخ
فان مازج المريخ منا تربيع او مقابلة او مقارنة وكان المريخ في البروج النارية
التي هي الحمل والاسد والقوس زاد في طبيعة الحر ان كان زمان الحر ونقص
من طبيعة البرد ان كان زمان البرد فان كان النظر من تثليث او تسديس
وكان المريخ في البروج النارية دل على ما ذكرنا ولكنه انقص وان نظر
زحل ومازج الكوكب الدليل ومازجه الكوكب واتصل من تربيع او مقابلة
او مقارنة وكان زحل في البروج الباردة اليابسة او الباردة الرطبة
زاد في طبيعة البرد وان كان زمان البرد وانتقص من طبيعة الحر ان كان
زمان الحر وان مازج الدليل من تثليث او تسديس كان على ما وصفت
في هذه البروج وكان ذلك انقص وان كان زحل في البروج الحارة الرطبة
وهي الجوزا ومثلثاتها او امتزج بالدليل من تثليث او تسديس في هذه البروج
فهو افضل واحسن وكذلك المريخ ان مازج الدليل من تثليث او تسديس
وامتزج به وهو في البروج الباردة اليابسة او الباردة الرطبة
وكان الامتزاج من تربيع او مقابلة او مقارنة عدل الهواء وحسن مزاجه
ونمى كل شيء ينبت وينشا واستشهد بسهم الهواء والرياح واشركه
مع هذه الادلة فان كان مع السهم زحل او المريخ او ربه فقل كما قلنا
اولا وان كانا في وتد في السهم ان ياخذ من درجة عطارد وان لم يكن في
بيته الى درجة رب بيته ويزاد على ذلك درجات الطالع ويلقى من
الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم فان كان عطارد في بيته فخذ من درجته
ودقيقته وزد عليه درجات الطالع والقه من الطالع فحيث انتهى فثم
هذا السهم وكذلك فاعمل في دخول الشمس الى الارباع التي هي السرطان
والميزان والجدي وهكذا فاعمل في دخول الشمس الى البروج الاثني عشر
وسهام ... ذكره ابو معشر في السهم الايام يوخذ ما بين درجة الشمس الى درجة زحل
ويلقى من درجة القمر عند طلوع الشمس كل يوم فان نظر الى هذه السهم

Copyright ... University

عطارد او وقع مع السهم يعني عطارد فان ذلك اليوم يكون فيه ريح واشد لذ
لك ان كان القمر معه ولاسيما ان شاركتهم الزهرة ايضا الايام يقوم الطالع اذا دخل
الحمل اول دقيقة من البرج فانظر من ينظر اليه فهو الدليل على ما تريد ان شاء الله تعالى

الباب السابع والعشرون في الامطار والرعود والبروق والرياح انظر
لذلك من دخول الشمس عشرين درجة ودقيقة من العقرب فاقم الطالع لذلك الوقت
والاوتاد وكواكبه ثم انظر الى الزهرة والمشتري وعطارد فان كانت تلك النجوم ثابتة متحيرة او بطيئة
او راجعة دلت على كثرة الامطار والانداء في تلك السنة وان كانت مشرقة او مستقيمة
او سريعة السير دلت على قلة الامطار والانداء في تلك السنة ثم انظر الى المريخ فان كان في شيء
من الاوتاد ولاسيما في وسط السماء وفي البروج الهوائية ولا سيما عطارد دل على كثرة
الرعود والبروق والامطار الكثيرة المضرة السريعة والانقطاع ويدل على كثرة الجراد
وفساد الجو وان كان المريخ في وتد الارض في البروج الارضية وسقطت
عنه السعود ولا سيما عطارد فانه يدل على الزلازل وظهور النيران وكثرة
الرجفات وفساد المعادن وكبار بيت الارض فان كان المريخ كما وصفنا
في البروج النارية في وتد الارض دل على احتراق الارض وفساد جواهرها
ومعادنها واحتراق الزروع وفسادها وان كان المريخ على ما وصفنا
في البروج المائية في وتد الارض دل على نقصان المياه وفسادها وهلاك ما
كان في الماء من حيوان وغيره فان لابسته السعود واتصلت به دل على كثرة
ضرر ما يكون من الرعود والبروق في تلك السنة وان لم يلابسها
السعود اخترت الرعود والبروق وافسدت وكثرت الصواعق وان
كان مكان المريخ زحل ولاسيما في وسط السماء وكان في البروج الهوائية ولابس
عطارد وسقطت عنه السعود دل على اضرار الهواء وفساد الجو والمطر
الدايم المضر البطيء الارتفاع وان كان زحل في البروج الارضية وكان في وتد
الارض ولابس عطارد وسقط عنه السعود احدث زلازل ورجفا
وظهور الماء الاسود من الارض وما اشبه ذلك وان كان في البروج المائية
وكان تحت الارض في وتد الارض وسقطت عنه السعود ولابس عطارد
نقصت المياه من الابار والعيون وفسد كل شيء يكون في الماء من حيوان وغيره وان كان في البروج
الارضية وسقطت عنه السعود ولابس عطارد دل على فساد كباريت الارض

وجواهرها

وجواهرها ومعادنها فان لم يلابسه عطارد وكانت هذه الدلائل لكنها
يكون اخف وان سقطت السعود عنها مزجت امر السنة وعدلته ونقصت
منه الاباش كما ذكرنا واعلم ان لكل كوكب علوي رباطا وربا طا اخر
لكل سفلي فالعلوي بمنزلة النفس والسفلي بمنزلة الجسد ولا يكون في
العالم الا باتصالهما وامتزاجهما بمشية الله وقدرته **اعني** في النظر في
المنظر الى الطالع الاجتماعي والاستقبال الذي يكون قبل نزول الشمس البروج
المنقلبة ورب الطالع ورب حد الاجتماع والاستقبال فحلوله في المواضع
الرطبة والبروج المطيرة تدل على كثرة المطر واتصاله بالكواكب الرطبة
والمطيرة تدل على ذلك وبالضد وتقريب الدليل وجوده وابطاوه يدل على
المطر واحتراقه ايضا يدل على ذلك الا ان يكون المريخ فانما احتراقه ونحاده واعلم
ان الدليل اذا كان متحيرا وهابطا يدل على كثرة المطر وبالعكس واعلم ان النجم
اذا كانت المطرة كانت لذلك بفساد زحل بالهدم والغرق والمريخ بالصواعق والحرق

الباب الثامن والعشرون في فتح باب المطر وغيره

اذا اردت فتح الباب للمطر والرياح والحر والبرد على واحد من هذه الابواب
في ابانه فانظر الى القمر فان انصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ او انصرف عن
المريخ واتصل بالزهرة فهنالك فتح باب المطر فان انصرف عن المشتري
واتصل بعطارد وانصرف عن عطارد واتصل بالمشتري فهنالك فتح باب وان
اتصل بزحل فقط ولم يكن له انصراف او كان له انصراف فهنالك فتح باب وانظر
الى القمر فان كان مع ما ذكرت في موضع تاسيس حقق ما دل عليه من مطر
او ريح او صحو وغيرها وانظر الى القمر فان كان في موضع رطب متصل بكوكب
رطب ولم يكن هنالك فتح باب فانه المطر **الباب التاسع والعشرون في**
التاسيس اذا كان القمر مع الشمس في دقيقة واحدة فهو تاسيس وان
كان بينهما اثنتا عشرة درجة فهو تاسيس وخمس واربعين درجة فهو تاسيس ثم اذا صار
على مائة وثمان وستين درجة فهو تاسيس وعلى مائة وثمانين درجة تاسيس
وعلى مائتين وسبعين درجة تاسيس وعلى مائتين وخمسة عشرين درجة تاسيس
وعلى مائتين وسبعين درجة تاسيس وعلى ثلثمائة وخمسة عشر درجة تاسيس
وعلى ثلثمائة وثمان واربعين درجة تاسيس ثم ينعقد العقد ايضا ثم انظر

Copyr... ...rsity

ما يقصد من ابواب الفتح ثم بتقويم الطالع للاجتماع او الاستقبال وصاحب برج
السابع منهما فان كان بينهما اتصال او تناظر او كان هناك نورا وجمع نور او
قبول وكان القمر على ما ذكرنا في الفتح او التاسيسات فانه يكون
في ذلك الشهر مطرا في ابان المطر وحر في ابان الحر وبرد في ابان البرد
وريح في ابان الريح وخير المطر بان يكون الزهرة وعطارد مقترنين او راجعين
او بطيئين او يكون كوكب او كوكبان من الكواكب العلوية راجعا او بطيا فانه يكون
مطر لا محالة **الباب الثلثون في الوقت الذي يرجى فيه المطر** انظر الى دليل المطر
فان صار في وتد من اوتاد الطالع للوقت الذي امرتك بان تاخذ لمعرفة امر المطر
وهو دخول الشمس عشرين درجة من العقرب ودقيقة واحدة وبيا خلد
التي دلت على كثرة المطر في السنة وكانت مقبولة منه وخاصة القمر اذا جا
معه او ربعه او قابله فيه منذ يقع المطر فان لم يكن مقبولا جاء المطر ولا
يكون قويا واوقات ما ذكرنا انه يكون في الوتد ومقارنته القرانات فانه يكون
في الزلزلة والرعود والبروق وغير ذلك وتعرف حال المطر في السنة فان
ينظر الى القمر والزهرة وعطارد فان اجتمعت في الحوت في وقت تحويل
السنة فان ذلك يدل على كثرة الامطار والندا والضباب والرطوبة
وان كانت في الجدي والثور فان تلك السنة تكون قليلة الامطار يابسا
مجدبة واذا كان القمر متصلا بالزهرة من بيت عطارد دل على كثرة المطر
ودوامه وثباته واذا استقبل القمر الشمس او الزهرة او زحل دل على
المطر والضباب والظلمة فاذا اجتمع عطارد والزهرة في حد واحد كان
باذن الله مطر جيد فان وافق ان يكون البرج من بروج المطر وينظر
القمر اليهما من تثليث فان ذلك ما يكون اشد وادوم الى ان ينتقل احد الكوكبين
من تلك الحد واكثر ما يكون المطر واشده وادومه في شتاء سنة التحويل اذا اتصل
عطارد بالمشتري والقمر بزحل والزهرة بالمريخ لان كل كوكب من هذه تحت برج
ما انتقل اليه من فلك الكوكب المقابل لبيته واذا كانت الزهرة امام الشمس
فان تلك السنة تكون سنة ضباب وندا ورطوبة وتكون قليلة الامطار
برده فان رجعت والشمس في الحمل والثور فان الامطار في ذلك الا بان يكثر
ويكمل ربيع السنة مخصبا ويكون ما فيه من مطر شديد اجود فان كان

رجوعها

رجوعهما في الجدي والدلو والحوت قل مطر الربيع وكان وسط الشتا نديا
بطيا ممطرا وعطارد اذا قام او انتقل اينما كان من البروج فانه يأتي باذن
الله رطوبة في الهوى ويكون في ذلك الوقت امطار وغيوم واندا واكثر ما يكون
المطر واشده اذا اجتمعت كواكب الامطار في بروج الامطار وكانت الزهرة
خاصة مقيمة لان الزهرة اغلب هذه الكواكب وادلها على الامطار والرطوبة
وان كان عطارد في برج من البروج اليابسة وكان القمر والزهرة في بروج مطر
كان مطرا معتدلا مقتصدا فان نظر اليهما زحل من برج حار وخالط ذلك
المطر برد شديد وظلمة وجليد او برد **الباب الحادي والثلثون في**
الوبا والسرمة والقحط والخصب ثم الطالع للسنة وطالع الاجتماع
والامتلا الذي قبل دخول الشمس الحمل فانه كان الطالعان والقمر نقية
من النحوس وصاحب جزء الاجتماع وكان اتصاله بسعد ونظر اليه النيران
او الذي له النوبة منهما كانت سليمة من الاوبا وان كان صاحب الطالعين
والقمر وصاحب جزء الاجتماع او الامتلا منحوسة او اكثرها دل على الوبا
على قدر المناحس وصعوبتها وطبيعة النحس والموضع الذي فيه المنحسة
او احدهما والقمر المنحسة يتصل بصاحب ثامنه دل ذلك الوبا على كثرة
الموت وان خالف ذلك كانت الاوبا بلا موت مفرط فان كثرة فان
الموت بهذه العلة يكون قليلا وان كانت هذه الادلة الكواكب
منها يتصل بصاحب ثامنه وكان موت كثير فجاة بغير امراض وان كان
صاحب سادس كل واحد منهما متصلا له مع الاوبا وكانت بطيا كثرت الامراض
ولم تطل وان كان الناحس المريخ كانت الامراض حارة ولا سيما اذا كان
سريعا حريا في برج حارة يابسة وان كان الناحس زحل كانت الامراض
رجلية مزمنة ولا سيما ان كان زحل بطيا قويا في بروج باردة يابسة
وانظر في القحط والخصب الى جزء الاجتماع او الامتلا الذي يكون قبل تحويل
سنة العالم بين بقعة السعود والنحوس فان كان الذي يتصل به
المشتري وسيما ان كانت له منزلة في جزء الاجتماع او الامتلا او كان صاحب
الطالع او مسعدا لصاحب الطالع مع سلامة رب الطالع من النحوس ونظر
السنة من تسييرها او الدور الاوسط الى موضع المشتري او الزهرة

بالنظر او بالثقل حدث الخصب في تلك السنة وسيما ان كان رب الثا[illegible]
فحويل السنة بسعد رب الطالع او يتصل به منظور مودة اي كوكب كان
سيما ان كان بسعد صاحب سهم السعادة او اسعد صاحب الطالع فانه من
الخصب ونوال الفلاحين في التجارة ويقل بالمها واما سنو الجدب فضد هذه
سواء باستيلاء زحل على الاجتماع والامتلاء بالاتصال او بالملك ملك الطالع او
نحسه وفساد صاحب الرابع بالنحوس وسيما زحل واشد ذلك اذا كان
ممازجا لعطارد وان النحسين نحسي السنة كان اصعب نحاسته اذا مازج
عطارد وايضا اذا عرض الثاني من سهم السعادة والطالع وصاحب سهم السعادة ضد
الذي وصفت في سعادتهما كان ذلك زائدا في القحط ومثل الذي وصفت
في المشتري اذا كان بالزهرة كان الخطأ اضعف مما دل عليه المشتري وكذلك
المناحس التي وصفت بزحل اذا كانت بالمريخ كان الشر فيها دون
ما وصفت بزحل الا ان الافات بالاشياء المريخية كاليبس والاحتراق وكثرة
الصواعق والبرد فاما زحل فيكون افاته اكثرها بالعطش والغرق ولدليل
على اي الحالين هو انه اذا كان في البروج الزايدة كان بالغرق واذا كان في
البروج الناقصة كان بالعطش الباب الثاني والثلثون في [illegible]
الغرق والعطش والحريق والطرق الصعبة اذا كان القمر في المحاق
وكان في الثاني عشر في برج حار وهما يتصلان بكوكب نحس تحت الارض
فاخطر ان يقع في ذلك اليوم في ذلك البلد بلاء ليس له مثل وكذلك اذا كانا
ساقطين فعند نصف النهار يتصلان بنحس تحت الارض ساقطين فاقطع و
قض بغرق في ذلك الوقت نفسه وكذلك اذا كان القمر في المحاق وكانا يتصلان
بكوكب نحس تحت الارض في برج ناري فاقض بانه يحترق موضعا من البلد
ويقع في ذلك الوقت عند ما يكون النيران في الثاني عشر والتاسع الا انه
اذا وقعا في الثاني عشر فالمصيبة في اول النهار واذا وقعا في التاسع فالمصيبة
في اخر النهار وان كان في المحاق بالغشيان فاقض بان البلية تقع بعد العشاء
اذا كان القمر عند المحاق هابطا في الجنوب هابطا في الفلك اعني بان يكون
في الميزان والعقرب فان كان ناقصا في النور والحساب وخاصة اذا كانت
هذه المناحس والسعود لا تنظر اليه فاقض انه يقع في ذلك الوقت في تلك

المدينة

المدينة اما حريق او فتنة واما زلزلة غلا يعرف فانه في اكثر البلدان واعلم
انه اذا اجتمع النحسان مع الذنب في الحمل وقعت افة في الغنم والاشراف وكذ
لك فقل على سائر البروج وفي السنبلة يقع في الطعام من صورة الانسية
واعرف البروج فان الحمل الاول المشرق والاسد لوسطه والقوس لاخره
وقع ما يكون منه في الثور دون المشرق ومثلثه ثم مثله واعلم عند دخول الشمس
الجداء اي كوكب يشرف فهو دليل السنة ان شرف المشتري فصلاح وخير
والزهرة خصب وخير ورخص وعطارد وسط زحل ان شرف غلا لاسعار
وبرد شديد وان شرف المريخ خسف وزلازل وتشويش وحرق فانظر
كلما دخلت الشمس ربعا من الارباع اي كوكب يشرف فهو دليل الربع وانظر
ايضا اتصال القمر بالشمس اولا منها فاقض عليه واعلم ان الاذناب الذوابة
اذا كان طالع في وقت تحويل سنة او ربع في برج من البروج فانها يظهر في
موضع عطارد في السنة ان كان شرقيا ففي الشرق يرى وان كان غربيا ففي
الغرب ويذهب اذا احترق عطارد فان كان في منطقة البروج ان كان
الشرقي نصيب المشتري وعطارد من البلاد والحيوانات وان كان في المنطقة
العليا وهي ما يلي الشمال كان ذلك في نصيب زحل والقمر وان كان في المنطقة
السفلى وهي ما يلي الجنوب كان ذلك في نصيب الزهرة فانظر لمن هو من الكواكب
واسعد هو او نحس وكيف ينظر النحوس اليه او مقارنتها له فاحكم بالاثر على
اهل البلاد التي هي لاهاذ لك البرج فان كان مع بروج الملوك ظهر ملك
من الناحية التي فيها الكوكب يقاتل ويسبي ويحرق ويخرب وان كان من
بروج العظماء كان القتال بينهم دون الملوك وعلى قوة ذي الذوابة
او النيران في موضعه وقوة نظر النحوس اليه يكون كثرة الشر وقلته الباب الثالث
والثلثون في الاسعار اذا كان رب السنة في اضعف وتده يريد الرجوع او كان
منحطا في فلكه عن راسه او حضيضه او كان في اسفل فلك تدويره فان ذلك يدل
على الرخص بجوهر البرج الذي هو فيه ان كان من الجوهرية او النارية او الحيوانية
او النباتية والقمر ايضا اذا كان في مولد السنة او الشهر ناقصا في
النور والحساب او كان يتصل بكوكب ناقص مدبر فان ذلك لا بد يدل على رخص
السعر واتضاع الاقوات او في ارتفاع السعر من اختلاف حال الدليل

Copyright ... University

فى مبتدا السنة ومن ارباع طوالع الارباع التى هى البروج المنقلبة ومن
اجتماع الشمس والقمر فى كل شهر درجة واحدة ومن دخول زحل او المشترى
بروج اقاليم البلدان الشرقية والغربية ونحوسة الكواكب فى هذه المواضع
يدل على الانحطاط والرخص والضعة وسعادتها يدل على ارتفاع كل كوكب
يعلو ويرتفع فى مولد السنة او شرف كانت له فى الطالع شهادة او لم يكن
فانه يدل على غلاء السعر وارتفاعه بما لذلك الكوكب من النصيب فى جوهر
البرج الذى هو فيه فان يكن الشمس فى الحمل فيكون لها الياقوت الاحمر والذهب
والجواهر الكريمة او يكون الزهرة فيكون لها الدر واللؤلؤ والمرجان
والصدف وما اشبهه وكل كوكب هبط او نحط فان ذلك يدل على الاتضاع
والانحطاط لما لذلك الكوكب من النصيب فى البرج الذى هو فيه ان كان من
المائية والارضية والهوائية او النارية ولابرهيم اليهودى متى لم يكن زحل
فى وتد من الاوتاد فانه يدل على الرخص ومتى حل الاوتاد دل على الغلاء وان
كان فى وتد من الاوتاد وكان فى حظ من حظوظه دل على الافراط فى ذلك
فى الاسعار لنصرى قال فى معرفة غلاء الاسعار ورخصها وحالات
الناس ومعايشها ان ذلك انما يوضح من سير النيرين فانظر فى كل شهر
الى اجتماع النيرين فاقم الطالع لتلك الساعة واعلم ان الطالع ومافيه دليلان
على ما يكون من حالات الناس وحالات الهواء وتغاور بارتباط بيت صاحب الطالع
او الكوكب الغريب الذى يكون فى الطالع فاما ان يكون غير موافق فانه يدل على
الفساد فى ذلك الشهر ان كان نحسا او فاسدا على قدر جوهره وشهادته وان
وجد كوكبان فى وتد ويكون صاحب شرف الطالع فاستدل به اذا وجدت صا
حب الطالع زايدا وكل كوكب فى وتد له فيه قوة فهو ايضا يدل على ما تريد فاما
رب الطالع عن الاوتاد والكوكب الغريب يستدل به حتى يخرج من
الوتد واذا كان صاحب الطالع فى الطالع او فيما يلى الاوتاد او فى الحادى
عشر او فى موضع جيد ينظر الى الطالع فهو اولى بالدلالة ولا سيما ان كان
شرقيا حتى يخرج من الشعاع فى فور نفسه سريع السير فانه يدل عند ذلك على
طلب الناس معايشهم ويزيد فى كل وجه على قدر زيادة الكوكب قليلا
كان او كثيرا او بمخاصة اليوم الذى يتربع فيه القمر الى الطالع او يكون

قا

فى الطالع او ناظرا الى رب الطالع فاما اذا كان فى النظير فهو مضاف هذا لانه
ان كان زايدا او كان شهر يريد فيه الطعام وبلغ مقابلة الطالع وينظر الى
صاحب الطالع فانه يدل على النقصان وان كان ناقصا دل على الزيادة وذلك
مضادة النظير للطالع وانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا فالذى يقبله
زايد فى وتد فان ذلك الشهر كله السعر به زايد ورب بيته صاحب الطالع بعد
الاحتلا اقوى فاذا رايت رب الطالع مقبولا وكان هو رب بيت صاحب الطالع
جميعا زايدان احدهما يريد وذلك على قدر زيادتهما وان اتصل صاحب الطالع والكوكب
الذى نجده فى الوتد بكوكب ساقطا او ناقص اتضع السعر ذلك على قدر نقصانهما
واشد لاتضاعه ان يكونا زايلين فانه يدل على سرعة ذلك فان اتصلا جميعا بكوكب
زايل او ناقص كان اشد لاتضاعه وان كان فى الطالع كوكب له شهادة فان الزيادة
والنقصان يكون على قدر حال ذلك الكوكب فى صلاحه وفساده وهو موضع
صاحب الطالع فان كان صاحب الطالع والنيرين فى ذلك الموضع من طالع الا
جتماع او فى وتد من موضعه دل على ثبات السعر وان كان صاحب الطالع مقبلا وهما
زايدان فى الحادى عشر او الخامس عشر كان اشد للزيادة وان اتصل صاحب
الطالع بكوكب زايد دل على الزيادة يوم يتصل به واشد النقصان اذا كان
النيران ناقصين وصاحب الطالع ناقص فى الثالث او الرابع او الثانى عشر
فاما الاوتاد فانها تدل على الثبات وقد تدل على النقصان ان اتصل كوكب
ناقص بصاحب الطالع ولم يتصل به فاذا كان صاحب الطالع ناقصا زايدا فى
الحادى عشر لم تقع زيادة صاحبه لان اصل البناء عليه وهو الذى له الولاية والقوة الا
ان يكون ساقطا فى وتد كوكب فاما ان كان الطالع احد بيتى النيرين فانظر الى زيادتهما
فى الحساب ونقصانهما من الطالع فيلويس الرومى اذا دخلت الشمس الحمل فانظر
الكوكب الذى يكون فى وسط السماء او الكوكب الذى يتصل به رب وسط السماء
فان ذلك يدل على السعر باذن الله فان كان ذلك الكوكب فى وسط السماء مستقيم
السير فان ما لذلك البرج يعز ويعلو ويرتفع ما يجد من ويدوم ان يكون ذلك
البرج ثابتا وان كان راجعا او منحطا او ناقصا فى النور او الحساب دل على اتضاع
ما لذلك البرج الذى فيه ذلك الكوكب قال دوروثيوس انظر فى غلاء الاسعار
ورخصها الى الكوكب الذى يشرق فى تلك السنة فانه يغلى ما لذلك الكوكب من الاشيا

Copy … ersity

ويفعلوا ما لكواكب الذي يهبط ويفسد فانه ينقص ماله ويحط والفاسد ان
يكون في هبوطه او محترقا او منحوسا او راجعا او زايلا او في موضع من المواضع
المذمومة ويكون السعود ساقطة فاذا كان جيدا او رد تا سقا ان يكون في بيته او راجعا
او في شرفه محترق قعر قليلا وا تضع وكسد بعد ذلك ان شاء الله **فصل في معرفة**
الزيادة والنقصان خبرها يكون من الزيادة والنقصان حسب ما قال ماشاء الله تعالى
انظر في ذلك الى صاحب الطالع والقمر فان اتصل القوي منهما بكوكب في وتد الطالع
او وسط السماء فقل ان السعر يزيد ثمنه ويغلو وان كان في النظير ووتد الارض
كان صالحا لطلب وانظر عند ذلك الى الكوكب الذي في تربيع هذين الملحوسا في
فانه ان كان مقبولا او قبل صاحب الطالع وصاحب بيته وحده وان اتصل بكوكب
ساقط وهو لا يقبله فان المتاع يرخص ويقل طلا به واخبث ما يكون البيع
حالا اذا اتصل القمر ورب الطالع يكون ساقطا عن الاوتاد وليس بمقبول واذا
اتصلا بكوكب وهو مقبول وكان يقبل القمر وصاحب الطالع فانه فيضمن
طلا به ولكنه يغلو **وقال** تادر في كتابه الملميذه يحكي عن بطلميوس وجماعة
معه اذ رلا في زمانه من العلماء بمصر انهم اتفقوا على ان العمل في هذا لاحد الثلاثة
وكانوا يبدون في معرفة ذلك من دخول الشمس الحمل ومن الاجتماع الذي يكون
في الارباع ومن الاجتماع الذي يكون في كل شهر ومن الاستقبال لان
بطلميوس كان يجعل تحويل سنة العالم اول اجتماع او استقبال يكون قبل
دخول الشمس الحمل لان امور العالم انما يصدر عن الاجتماع او الاستقبال
اما حدوث الاشياء فمن الاجتماع واما زوالها فمن الاستقبال لان القمر
هو العالم الصغير وهو اولى السبعة بالعالم السفلي وهو عالم الكون والفساد
لاحداث الحدوث والفنا في هذا الشهر موجود من زيادته فلما استقر عندهم
ان اوطا السبعة بكل نام او ناقص بعض الشجر والحيوان والقضا في ذلك
للقمر ويشرحه معه الشمس لا علة حمله واستقباله ثم اشرك معه الزهرة
وعطارد لقرب فلكيهما من فلكه وكثرة تشريقهما وتغريبهما وسرعة
حركتهما وجعل القمر والطالع مضادين فيصير شرف احدهما ضعف الاخر
كالذهب والفضة والطعام والكسوة واخذنا للقليل من العاين لا يكثر
من البضاعة وبا القليل من البضاعة الكثير من العاين ويقال ان ارفع

موضع

موضع في الفلك الاوتاد فاذا كانت السعود في الاوتاد شرف العين واتضعت
البضايع واذا كانت النحوس في الاوتاد اتضع العين وشرف البضايع
وفي البيوت التي ليست باوتاد اذا كانت السعود فيها شرفت البضايع
واتضعت الاثمان واذا كانت النحوس فيها بخلاف ذلك واذا كانت السعود في الاوتاد
وفضلا عن الاوتاد دخل الاقوى منهما الا ان يكون اتصالا بالكوكب السعد بالشرف
بقدر حصته من القمر وكل كوكب سعد كان راجعا او في بيت ضعفه فان قوته ضعيفة
وكذلك في النحس اذا كان في شرفه فاذا حسبت لمولد الربع او المولد النصف
فانظر الى القمر فان كان اول ما يلقى من الكواكب سعدا فان البضايع تغلو وان
لقي نحسا رخصت البضايع وانظر مثل القمر فانه كان القمر في وتد زادت البضايع
غلاء وكذلك يكون اذا كان في شرفه بريا من النحوس وان لحقت الشمس سعدا او
لحقتها خل الزهرة يلحق الشمس او المشتري يلحقه الشمس شرف العين وسيما ان كان
في وتد او في شرفها وان لحقت نحسا اتضع العين ولا سيما ان كانت في ضعفها
زايلة عن الاوتاد وعطارد في العينين الذين هي الذهب والفضة او في النصيب
واما نصيب الزهرة فمن نقطها وبريق الوانها فاما نصيب عطارد فما فيهما
من النقش والكتابة الا ان عطارد اولى بالذهب لانه غير الشمس فاذا شرف
اشرف العين واذا اتضع اتضع العين ولا سيما ان كانا في شرفهما او في ضعفهما اذا
كان عطارد مع الشمس اكرمت الفضة واحبها الملوك فان لم يكونا مع الشمس وكانا
حاليين في افلاكهما دلا على شرف العين ولا سيما اذا كانا مريدان تشريق وهما في
شرفهما او بيوتهما او حظوظهما وان اتضعا في افلاكهما وكانا يريدان
التغريب او بموضع ضعفهما او مواضع لا حظوظ لهما فيها اتضع العين ورخصت
البضايع واذا اقيم طالع السنة او الربع او المهل او النصف وصلحت الاوتاد
وعرفت درجة بيت المال فان كان رب بيت المال في بعض الاوتاد وسيما في
الموضع الذي له فيه حظ وشهادة اذا كان سعدا هنالك شرف العين وان كان
نحسا فهو تد اقوى الشهادة ولا بد لعلو ذلك شرف العين الا ان العين
يصير في ايدي السفلة فاما شرف البضايع واتضاعها اذا كانت السعود
والنحوس فاذا كانت فيه السعود شرفت فيها البضايع والبرج الذي فيه الشمس
فان كل شهر يوجد من البضايع كالحمل الغنم ولساير البروج ايضا لها اجناس

Copy ... ersity

لها فافهم ذلك واعلم ان الطالع ابدا في الحيوان ان يجعل له الراس والرابع
البطن والسابع البدن والذنب والموضع والعاشر الظهر فابهما فيه النحس اعرك ان
نحوسا فيه العاهة ولا سيما الطالع الراس والثاني للعنق والثالث لليدين و
المنكبين ثم تجري البروج الاثنى عشر على هذا المعنى كما قدمنا في اول هذه الديوان واما في النبات
فليس يكون الا في وجه او موضع فيكون الطالع للوجه والسابع للموضع اذا كان نباته
وسئلت هل يذكو ای شی یکون نحاله فیجعل له الطالع وربه والقمر وربه فاذا سعدت
هذه كلها فاحكم بالبقاء واذا افسدت فبالفساد فاذا نحس منها اثنان وسعد اثنان
فاحكم بجزؤ لا بالتوسط ان شاء الله تعالى الباب الرابع والثلثون فيما ما
للبروج والكواكب من الاقاليم والبلدان اعلم ان العالم قسم سبعة اقسام
كل قسم منها اقليم على عدد الكواكب السبعة فاولها زحل واخرها القمر على حسب
توالي الكواكب في افلاكها فاقليم الهند لزحل واقليم بابل للمشتري واقليم الترك للمريخ
فاقليم الروم للشمس واقليم الحجاز للزهرة واقليم مصر لعطارد واقليم الصين
للقمر وقال بعضهم ان الحمل والمشتري لبابل والجدي وعطارد للهند والاسد والمريخ
للترك والميزان والشمس للروم والعقرب والزهرة انظر لكل اقليم من كوكب
اذا دخل شرفه هل يدخله وهو زايد في سيره وصاعد في فلكه صالح الحال مسعود
جملة ذلك فان تعرف خيرا اهل الاقليم منه في استقامة امورهم وانضباطهم
ومتى اعترضت في دلالة زحل كدلالة المريخ وفي دلالة المشتري كدلالة الزهرة وذلك
ان يكون احدهما صاحب السنة والاخر صاحب الرابع فان الخير والشر في تلك
السنة اقوى واكثر واذا كانت الشمس مختفية في السنة مات ملك من ملوك
الاقاليم ومعرفة من هو من الكواكب التي تجتمع مع الشمس والبرج الذي هو فيه كان
المشتري والحمل اذا اختفيا هلك ملك بابل والجدي وعطارد ملك الهند والاسد والمريخ
ملك الترك والميزان والشمس ملك الروم والعقرب والزهرة ملك العرب وقالت
الهند وفارس الاقليم الاول لزحل والثاني للمشتري والثالث للمريخ والرابع للشمس
والخامس للزهرة والسادس لعطارد والسابع للقمر ثم صارت القسمة على البروج
فالحمل ومثلثته للمشرق والثور ومثلثته للجنوب والجوزاء ومثلثتها للغرب والسرطان
ومثلثته للشمال وفي كل اقليم من اقاليم الكواكب مدينتان عظيمتان تجب
في كل كوكب وفي اقليم الشمس مدينة واحدة وكذلك في اقليم القمر لان لكل واحد

منها

منهما بيت واحدا وفي جميعها من المدن والحصون احد وعشرون الفا وستماية
مدينة وحصن على قدر دقايق الفلك وقال هرمس ان هذه الدقايق اذا جمعت
رابع كانت بعدد كل من يمشي على الارض اذا كان منهم جيل ولد جيل اخر وان الاقليم
الاول الذي في مطلع الشمس ثلاثة الاف ومائة مدينة وقرية كبيرة وللثاني الفين
وسبعماية وثلاث عشر مدينة وقرية كبيرة وللثالث ثلاثة الاف وتسعماية و
سبعين وللرابع وهو بابل الفين وتسعماية واربعة وسبعين وللخامس ثلاثة الاف
وست مدن والسادس ثلاثة الاف وثلاثماية مدينة وقرية كبيرة من جميع ذلك
اربعماية مدينة في الجزاير فاذا اجمعت عدد الكواكب من ساير البروج كان الذي
يخصه من المدن والقرى بعدد درجها ودقايقها لكل درجة مدينة ولكل دقيقة
قرية وحده مع كل برج هو موضع تدبيره من البلاد ولا سيما ان كان للكوكب
سلطان على بلاد ذلك البرج كالمشتري لما كان له تسلط على بلاد بابل كان موضعه
حده من السرطان دليل العراق وكالزهرة لما كانت دليلة العرب كان موضع
حدها من العقرب الذي هو برج العقرب دليل باديتها وكذلك دليل كل امة يختص
بحده من برج بلادها فاذا رايت في البرج اجتماع نحوسه فان اوكدها واخصها
فحد كوكب الملة من ذلك البرج او صاحب الاقليم الباب الخامس والثلثون في معرفة ما للبروج من المدن الحمل له فارس واذربيجان
واول بلاد الصقالبة وصلطية وفلسطين وبابل وارمينية وهي سدس
ونصف جزء منه وبشمالها وهي سبعة اجزاء وبعد نصف فلسطين وله اصبهان
وطبسين وهي المداين وارمينية والان وموقان وبلاقية وقبادوق الثور
له السواد والماهين وهمذان والاكراد الذين في الجبل وشاد وقبرس واسيا
الصغرى وماسبذان وحلوان ودستميسان وبيرخ هو طالع كسكر وله شركة في
فارس وجبال العين الجوزاء لها جرجان وارمينية الكبرى وجيلان وموقان ومصر
وبرقة والديلم مع المريخ وطبرستان وبرجان وناحية من اصبهان وكرمان وحرق
واطرابلس وبرقة وهي ناحية الغرب وسوريا العتيقة وله من بلاد الهند
وما حولها ولمثلثته في كك عدد في الشام اي ما يلي الجنوب والنصف الشمالي
وحرشم وبرقة وبيسان واران الوليا السرطان له ارمينية الصغرى وشرق خراسان
والصين وله شركة في بلخ واذربيجان وارض بربر وافريقية وادرنه

التي بارض الروم وافرنجه واللاذقية ومرورود وماوراء هراة وفي نسخة
ومصر واسبهان ومرو الطالقان ومرغان وهجر والبحرين والساحل وله العراق
موضع حد المشترى وهو طالع بابل والجانب الشرقي من بغداد ودروش وكحل
الجبل بها الاسد له الترك الى نهاية العمران وانطاليه وهي من بلاد الروم مما
حيث افرنجه وفالبقا وارض حمص ودمشق وسواد الكوفة وطوس ياجوج
وماجوج والبصرة ولوسط سوريا وهي بلاد الشام وجزيرة صقلية وكابل(?)
وهو طالع فارس وبيشا وطالع وسجستان السنبلة لها الجرامقة والشام والعراق(?)
والجزيرة وفارس وارض اليونانيين وافريطه وهي جزيرة بحر الروم عظيمة وبحر
دريجان(?) وسجستان والموصل الميزان له الروم وما يلي نحوها الى افريقيه وطبر
ستان وبلخ وهذا هو في كتاب اسحق بن سليمان بخارا وجرجان وطخارستان وهراه
فتمره(?) وهي من الهند وصعيد حضرموت وبعض بلاد الحبشة وبعض برقة وماحول
افريقيه ورومية وما حولها واوسطة المغرب وكوشه وهي الجنة(?) ومصر وله الروم
الى حد افريقيه وله سجستان وكابل وطخارستان وقنا والهند وكرمان(?)
وهو برج(?) فارس وبرج الاسكندرية العظمى وطالع ارمنيه وطالع الترك
العقرب له الحجاز وبادية العرب ونواحيها الى اليمن وطنجه وقومس والري
وفيها شركة وا لسنة وامل وصد طالبه وهي قريبة من دومية وبجس(?)
والسماوه وهي ما بين الكوفة والشام وصنورية وهي ما بين سبط الشام والجزيرة
والسواد وهي بلاد اليونانيين وقباد وقم وهي التي فيها الصوفي ناحية
طرسوس ويجي دريه وقلمصه والسعد ومن الرى الى جرية العرب وهي طالع
فارس وطالع البصرة القوس له برابر افريقية وله الحبشة ومهروبان
والسند والهند وفلسطين والاندلس واليمن وصقلية وسوادية
واقريطش والري واصبهان وما حواليها والجبل وبخارى اوارابي
وهي الاعرابية العامة ولعيو اصبهان والساحل وافريقيه والجورج(?)
مشرق الشمس وهو طالع الاهواز وبرج ارمنيه وطالع بابل وبرج شاطي
البحر الجدي له الحبشة ومهروان والسند وعمان الى البحر والى السند
والهند والسكاني(?) ومكران وهي السند وحداه وافراقية ومقدونيه وهي
وسط بلاد اليونانيين وما شرقيها الاهواز والحبشة ومهرجان الصيف(?)

البحر

البحر والنهر بين الى تخوم الهند وارض الزنج ودبيل والمداين وله الاهواز
مع الزهرة والقسطنطينية وناحية المغرب كلها الدلو له السواد والكوفة
وناحيتها وارض الحجاز وارض القبط اسفل مصر وغرب ارض السند وله حصة المعرفة(?)
وبهرام بلخ والسعد وفرغانة والساس والبطقا من الشام ووسط الحبشة والنوبة
وارومية واسيه وارض القبط وهي مصر والكوفة وناحيتها الى ناحية الجبال من السعد(?)
وبغداد وله شركة في ارض فارس وله ظهر الحجاز وارض العرب وبلاد الهند
وجبال الديلم ونبدقيه(?) ومكه وهو طالع حماد(?) المداين ومهسان والاسكندرية
العظمى الحوت له طبرستان وناحية الشمال من ارض جرجان وله شركة في الروم
وله مع الروم الى الشام وله الجزيرة ومصر والاسكندرية وبحر اليمن وله
بانونيه(?) ويلفجونية ونيمور بطس وحربه ونهو اولته وبعض ارض
الصين وبحر الا يمن وهو بحر اليمن وكورة من كور السند ويسمى مكلا مونيا(?)
وارض الحبشة والبحر الاخضر الذي هو بحر الذهب وسمرقند وسبب(?) وهو طالع
الروم وذكر صاحب الزيج الفارسي انه وجد في كتاب عهد الدنيا ان
برج العالم الحمل وكوكبه الشمس وطالعه السرطان وفيه المشترى انقسمت
الاقاليم بين الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر فصار ابرانشهر الذي
هو بابل للمشترى والحمل والروم للميزان وزحل والهند والسند ومكران للجدي
وعطارد والحجاز وارض العرب كلها للعقرب والزهرة والترك للاسد والمريخ
واما ما وراء الترك للقمر والسنبلة وارض جوزجان وهي للدلو والشمس و
انقسمت ابرانشهر بين الكواكب والبروج فصار السواد للدلو والقمر و
الماهين(?) وماسبذان ومهرجان قذق وهي للثور وزحل والري وحلوان واذربيجان
للحمل والزهرة وفارس للسنبلة وعطارد وخراسان للقوس والشمس والري واحد(?)
للعقرب والقمر والديلم للجوزا والمريخ والاهواز للجدي والزهرة وجرجان وطبرستان
ورويان والسعد وسمرقند وسرخس وبست للحمل(?) وعطارد ومرو الروذ والطالقان
ومرو الشاهجان(?) للسرطان وزحل وسجستان وكرمان للميزان وعطارد واسبيدونيا بور
وطوس وابرشهر ونيق الاسد والزهرة الباب التاسع والثلاثون(?) في ما للكوا
كب من الاقاليم ايضا الكوكب زحل له الاقليم الاول وله الهند
والصين والزنج والسودان واعلا البحار والحبشة المشترى له في حول(?)

Copy ... ersity

الروم الاقليم الرابع وهو بابل وارض فارس وخرسان والعراق في قول
الفرس اسوان وهو اقليم الحبشة والنوبة المريخ له في قول الروم الاقليم السابع
وارض الترك والشام والروم وفي قول الهند اقليم الاسكندرية والشام الشمس
في قول الروم اقليمهم والاقليم الثاني والمشرق وارض الصين وما يليها وخراسان
في قول الفرس بابل الزهرة لها في القولين الاقليم الخامس والحجاز وارض العرب واليمن
وعطارد له في قول الروم الاسكندرية وارض اليونانية والشام وفي قول الفرس
الاقليم السادس والاقليم الثالث القمر له في قول الروم الاقليم السادس وارض
المغرب وافريقية والاندلس وما يليها الى الترك والجبال وفي قول الفرس الاقليم السابع
ربما ذكرنا للبروج من المداين ما هو مذكور في بروج اخر غيره وذلك انما هو
على قدر ما وجدنا من اقوال العلما وفي الكتب مثل كتاب الاقاليم والبلدان
وكتاب بطليموس وكتاب ابي فاشي والمفتي قال كسرى لبزرجمهر ما بال دول
الاقليم الاوسط تستقل والدول في الاطراف تثبت فلا تملك تلك الاقاليم غير اهلها
فقال له الناحية الحارة يدبرها المريخ والباردة يدبرها زحل والوسطى
المشتري فلم يجز فيه مامون عليها وهو بطبع الشريف كان في ناحية
وحكى ابو عون عن ابيه ابا كسون انه فكر في هذا الباب فوجد الكواكب
الثابتة دايرة على الناحيتين الشمالية والجنوبية فكان ذلك دليلا على ثبات
الملك فيهما والكواكب السيارة المنقلبة دايرة على الناحية الوسطى فكان
ذلك دليلا على انتقاضها وحكم بطليموس في كتابه الذي وصفت فيه المدن
والجزاير والبحار وما يتعلق لكل منها البروج والكواكب وجعل اصل الحساب
والابعاد من الاسكندرية ان هذه المدينة للاسد والمريخ وساعاتها اربع عشر
ساعة وطولها من الجزاير الخالدات ستون جزء ونصف جزء ويكون ثلاث اربع ساعات
مستوية وثلاث عشرة ساعة وبين البعاد المداين منها فاستغنينا عن شرح
ذلك في هذا الموضع ايثارا للتخفيف قال بطليموس ان مكة وباب اللان
للميزان وزحل والمدينة وقرقيسيا للعقرب والزهرة والدينور وحلوان
واهل خراسان للثور والقمر وسكر الملك والمداين ونصيبين وعسقلان
وكواسن للاسد والمشتري والديلم ومدينة الموصل وحرسوان للعقرب
والقمر واسعرود للميزان وعطارد والثعلبية وباذغيس وارزن وحران

وعلي

وعلى شمس للجوزا وعطارد وصنعاء اليمن وساير من الشام والبصرة
منها للسنبلة وعطارد والبحرين وطبرية للحوت والمريخ وبيرى من بلاد
اذربيجان وبيت المقدس للسرطان والمريخ وان عمان وهمدان وادربيل للثور
والزهرة والبصرة وسميساط وبخارا للحوت وعطارد والكوفة للسنبلة
والمشتري ومن المحال ان يكون هذا في ايام بطليموس ولكن مواضعها وقرى
كانت في اماكنها بغداد القديمة وقيسارية فلسطين والقسطنطينية للثور
وعطارد وواسط واللان وجبل العين للحوت والمشتري والسوس
ودنباوند والرقة للقوس والقمر والدينور واصبهان وقمار وصيد من
الشام للقوس والشمس ونهاوند وقنسرين وقومس للعقرب والمريخ والري
للثور وزحل وبعلبك للميزان والزهرة والطبرستان وقومس للجدي
والقمر وجرجان وسنجار واذنة التي من الثغور الشامية للقوس والمشتري
ونيسابور وبابل للحمل والمشتري وسمرقند وطوس للحمل وعطارد وسرخس
للسنبلة والقمر ومرو الروذ وخوارزم للجوزا وزحل والطالقان وبلخ وكرخ
حدان وطرسوس وسميساط للميزان والمريخ ومرو وطرابلس للحوت
وزحل ورأس العين للدلو والمشتري ودارا وعانه للميزان والمشتري والنباس
للسنبلة والشمس وفرغانة ومنبج وغزة وقرطبة للثور والمشتري وهراة
للسرطان وزحل وحيا فارقين للسرطان والزهرة وسجستان
وفودي للسرطان والمشتري ودجح للحمل والزهرة وبلاد ابلس الشام وحلب
للعقرب وعطارد ويرعم للدلو وزحل وامد وملطية للدلو والقمر وقندهار
وكاشغر للجوزا والقمر ومدينة الصين للاسد والزهرة وصور للجوزا والمشتري
والمصيصة للاسد والقمر وبنو وهب للجدي والمشتري واربل من الموصل
للعقرب والمشتري وواسن وباب الحزن للقوس وزحل وتكريت وبامعدن وديبل
للسنبلة وزحل والرها وصوران ورومية للاسد والشمس فابلقا للجدي
وعطارد انطاكية للحمل والشمس وحمص للجوزا والشمس ودمشق للعقرب
والشمس [illegible] بلاد [illegible] على ما ذكره حبيش في
زيجه وهو من اقصى المغرب الى موضع كل البلد حكي عن بطليموس ان الاقليم الاول يبتدي
من المشرق من اقصى بلاد الصين فيمر عليها وعلى سواحل البحر في جنوب بلاد

King Saud University 1957

جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University

الباب الثامنة والثلاثون في معرفة عمل التحويل فيه قولان مختلفان

قال المغيرة عن الكندي اما السهم الاول فيؤخذ من الشمس الى زحل
ويطرح من المشتري والسهم الثاني يؤخذ من الشمس الى درجة وسط السماء
ويلقى من المشتري وقال بعد ذلك السهم الاول يؤخذ من زحل الى المشتري
ويلقى من موضع اقترانهما في دور المثلثة والسهم الثاني من المشتري الى زحل
ويلقى من درجة اقترانهما في القران الذي انت فيه ثم تنظر من موضع
السهم الى صاحب السهم او ما موضع صاحب السهم الى السهم ومن السهم الى المريخ
تكلم في سنة فذلك الوقت الذي يطلب وقال المغيرة قال الكندي
عن عبد الله بن محمد الهاشمي ان شاء الله في معرفة موضع السهمين انظر
اين زحل من البروج والدرجة والدقيقة فخذ من اول الحمل اليه فقسم بالسوا
واحفظه ثم انظر اين المشتري فاضرب به مثل ذلك ثم الق ما لزحل من الدرج
التي حفظت مما للمشتري فان كان الذي لزحل اكثر من الذي للمشتري زدت
عليه دورا وطرحت منه درج زحل فما بقي حفظته وسميته الكسر ثم خذ من اول
الحمل الى موضع قران الملة وكان في العقرب درجة يكون خط العرض بالسواد
فتزيد عليه ذلك الذي هو الكسر فابلغ فالق من اول الحمل فحيث انتهى
بك العدد فهو موضع السهم الاول فان كان معك اكثر من دور فالق منه دورا
ثم الق ما بقي من اول الحمل فهذا الاول هو سهم الملة ثم تاخذ القران الذي

Copyri... g Saud University

فيه فينظركم من اول الحمل الى برج السوا فتزيد عليه الذى سمته السنة فان
كان ذلك اكثر من دور القيت منه دورا و القيت الباقى من الحمل بحيث انتهى
بك العدد وهو موضع السهم الثانى فى قول عمل اخر الوفطالع
السنة للعالم التى يقوم فيها الملال ومواضع الكواكب ثم خذ من درجة
الكوكب الشرقى من زحل والمشترى الى جزء الشمس وزد عليه خصاحب الملة
الصفرى وهى العرب ثمانى سنين فما بلغ فالقه من الطالع بحيث بلغ فثم السهم
الاول واما السهم الثانى فخذ من درجة الشمس الى درجة الكوكب الخرجى
منها فما بلغ فالقه ما خرج من درجات السهم الاول قبل ان تزيد عليه
سنى صاحب الملة الصفرى فما بقى فالقه من الطالع بحيث نفد فثم السهم الثانى

الباب التاسع والثلثون فى معرفة برج الانتهاء من طالع انتقال الحمل

الدال على الملة اذا اردت ذلك فخذ على سنى يزدجرد التامة احدى وستين
سنة فارسية وشهرين واثنى عشر يوما وست عشر ساعة وهى مدة ما بين
تاريخ يزدجرد وقران الملة وابتدى بالقطع من برج الميزان بحيث انتهى
فهناك الانتهاء من طالع الملة فاذا اردت الانتهاء من برج قران الملة فاطرح
من العقرب وان اردت برج الدور فاطرح من الجوزا الميزان ويذكر انه
كان الطالع فى سنة قران الملة على مذهب زيج بطلميوس فاما بالسندهند
فان طالع القبة الحمل ست درج واما بالممتحن فانه السرطان وان اردت
درجة القسمة فليكن طرحك من الدرجة العشرين من الحمل لكل درجة سنة
حيث انتهى فهناك درجة القسمة فاذا وقعت على درجة القسمة فهو دخل السنة
فزد عليها لكل درجة تقطعها الشمس من فلك البروج عشرة الى جملة ذلك
لقطعها لكل برج خمسة فابق وذكر الكندى ان ما بين سنة القران
الدال على الملة وبين الهجرة اثنان وخمسون سنة شمسية وكان طالع القران
العقرب الجوزا وانتهت السنة التى هاجر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى السنبلة وبين الهجرة ويزدجرد ثلاثة الاف وستماية واربعة وعشرون
يوما فان اردت معرفة ذلك فخذ سنى يزدجرد فابسطها اياما وزد
عليه ما بين الهجرة ويزدجرد من الايام واقسم ما اجتمع على ثلثمائة و
خمسة وستين يوما وربع يوم فما خرج فهو سنون شمسية وما بقى من الشهور والايام

فمن

فهى السنة الناقصة فما اجتمع من السنين فهى السنون الشمسية من الهجرة
فالق لكل سنة برجا وابدا بالسنبلة فحيث انتهى بك العدد من البروج فهو
البرج الذى انتهت اليه سنة العالم من طالع قران الملة اعلم
ان برج الانتهاء من طالع الملة يدل على ما يحدث على اهل الملة والانتهاء من
عاشره يدل على سائر الملة وسلطانها والانتهاء من موضع قران المثبول
على ما يصيب اهل بيت صاحب الملة موضع القسمة يدل على احوال الولاية
فافهم ذلك الانتهاء من طالع قران الانتقال يدل على ما يصيب اهل تلك
الدولة والعامة والانتهاء من عاشره لسلطان ذلك الانتقال الانتهاء من موضع
قران الانتقال يدل على ما يحدث فى مملكة صاحب الانتقال من زيادة ونقصان
وصاحبه يدل على ما يصيب اهل البيوتات العاليين بسبب ذلك الانتقال

الباب الاربعون فى معرفة الانتهاء والقسمة

اذا اردت ذلك فخذ سنى يزدجرد على سنى الشمس وزد عليه احدى وستين
سنة مردودة الى سنى الشمس ثم الق ما اجتمع من الميزان لكل برج سنة
فحيث انتهى البرج فخذ الدرجة منه فان الانتهاء اليها وصل لان طالع القران
ثمانى عشرة درجة من الميزان وان اردت الانتهاء من موضع القران الدال
على ملة الاسلام فالق من برج فحيث انتهى فهو الانتهاء من برج القران وان
اردت القسمة فالقها من عشرين درجة من الحوت فحيث انتهى فثم القسمة
وان اردت الانتهاء من الانتقال الى القوس فالق سنى يزدجرد مع الاحدى
والستين السنة المردودة الى سنى الشمس ٢٢ ٢٢
يوما والق الباقى من برج الاسد لكل برج سنة فحيث انتهى فهناك الانتهاء من
طالع الانتقال وان اردت الانتهاء من قران الانتقال فالق من القوس فحيث
انتهى فهناك الانتهاء من برج قران الانتقال وان اردت من طالع الدولة فخذ
سنى يزدجرد مع الاحدى والستين السنة المردودة الى سنى الشمس
من السنبلة فالباقى القه من الشمس فحيث انتهى فهو الانتهاء من طالع
الدولة والانتهاء منه يدل ايضا على ما يصيب سياسة الدولة فافهم ذلك
ولا تغفله فى انقضاض الكواكب الباب الحادى والاربعون فى انقضاض
الكواكب الحقت هذا الفصل فى كتابى هذا عند ما صح لى بالتجربة فوجدت

ابنا الحسين وسعيد بن حرب وانا والا فكنت ممن لا يلتفت اليه اولا ولا
يقوله اذا انقض كوكب من الحمل فشق السما وبقي اثره فانه يموت الملك
ويكون بارض الروم وبالقتال شديد وان انقضت الثور فان موايت
كثيرة بالروم تخرب ويقع الطاعون ببابل وان انقضت الجوزا فانه
يصيب ارض الروم شر ويموت ملك مصر في تلك السنة ويصير مكانه رجل
حسن ويكون طاعون ومرض في اقليم فارس وان انقضت السرطان
فانه يكون بالاهواز شر ويموت ابن الملك في القتال ثم بعد قليل يموت الملك
وان انقضت الاسد فان الملك يموت ويفرح عدوه ويخرج في اقليم بابل من
ينازع في الملك ويكثر الصباع وان انقضت السنبلة فان الملك يقتل
اعداءه بارض مصر وتكثر الفتن بها وان انقضت الميزان لقي الملك من
الرعية شرا في خفية وعجائب وان انقضت العقرب كثر الحريق في
البلاد ونقص ماء الانهار وان انقضت القوس يكون بارض بابل وبغداد
طاعون ويموت ملكها وان انقضت الجدي يكون بالاهواز شر كثير
من حروب وغير ذلك وان انقضت من الدلو فانه يخرج رجل ضعيف فياخذ
الملك ويكون بقاؤه في الملك قليلا ثم يكون بعد ذلك قتال شديد
وان انقضت الحوت فان الملك يعدل في رعيته ويكون سلامة
وكثرة الامطار والله تعالى اعلم بالغيب الجزا
الثامن من كتاب البارع وبتمامه تكمل
الكتاب بعون الله تعالى
شكله

كلفة فرنجي ٩٥ عمه

اللهم اغفر لمؤلفه ومالكه وكاتبه والمسلمين
بحرمة محمد واله وصحبه اجمعين امين

مكتبة المصطفى الالكترونية
www.al-mostafa.com

www.مكتبة-المصطفى.com

Source / المصدر :

KING SAUD UNIVERSITY

http://makhtota.ksu.edu.sa